

İBRAHİM ETEM ZİNDEREN

DOÇ.DR.

E-posta : ibrahim.zinderen@atauni.edu.tr

İş Telefonu : [+90 0442 231 7356](tel:+9004422317356)

Fax Telefonu : [+90 00 000](tel:+90000000)

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: ZhWW4T4AAAAJ

ORCID: 0000-0003-2921-4857

Yoksis Araştırmacı ID: 101228

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2012 - 2017	İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik, Türkiye
Yüksek Lisans 2010 - 2012	Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema , Türkiye
Lisans 2004 - 2008	Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Tv Ve Sinema, Türkiye

Yaptığı Tezler

Doktora, Haber ve Gerçeklik İlişkisi Bağlamında Özel Efekt Teknolojileri, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik, 2017

Yüksek Lisans, Türk Sinemasında Özel Efekt Uygulamaları, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2012

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr. 2021 - Devam Ediyor	Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik
Dr.Öğr.Üyesi 2018 - 2021	Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik
Araştırma Görevlisi 2013 - 2018	Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik

Jüri Üyelikleri

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2020

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. **Türk Sinemasında Erkekliğin Dönüşümü ve Erkeklik Krizine İlişkin Bir Analiz**
YILMAZ E., ZİNDEREN İ. E.
Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Akademik Dergisi Etkileşim , sa.11, ss.144-174, 2023 (Hakemli Dergi)
2. **Türk Sinemasında Erkekliğin Dönüşümü ve Erkeklik Krizine İlişkin Bir Analiz**
Yılmaz E., Zinderen İ. E.
Etkileşim, sa.11, ss.144-174, 2023 (Hakemli Dergi)
3. **YENİ MEDYA VE İDEOLOJİ: NETFLİX YAPIMI DİZİLERE ALTHUSSER’Cİ BİR YAKLAŞIM**
Çamur M., ZİNDEREN İ. E.
İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi (İNİF E-Dergi), cilt.6, sa.1, ss.465-684, 2021 (Hakemli Dergi)
4. **Yeni Medya Ekolojisi Ekseninde YouTube: Türkiye Örneği**
ZİNDEREN İ. E.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.24, sa.1, ss.215-232, 2020 (Hakemli Dergi)
5. **İnternet Haber Sitelerinin Kullanılabilirliğinin Göz İzleme Teknikleriyle Analizi**
ZİNDEREN İ. E.
Turkish Studies - Information Technologies and Applied Sciences, cilt.15, sa.1, ss.139-155, 2020 (Hakemli Dergi)
6. **TELEVİZYON HABER BÜLTENLERİNDE GÖRSEL EFEKT KULLANIMININ YARATTIĞI ETİK SORUNLAR**
ZİNDEREN İ. E.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.337-362, 2020 (Hakemli Dergi)
7. **Yeni Medyada Kimlik İnşası: YouTuber Kimliğine İlişkin Bir İnceleme**
ZİNDEREN İ. E.
Erciyes İletişim Dergisi, cilt.7, sa.1, ss.415-433, 2020 (Hakemli Dergi)
8. **Hastalığın Televizyon Şovuna Dönüştürülmesi “Ağır Yaşamlar” ve “Ağır Yaşamlar Şimdi Ne Yapıyorlar?” Programları Üzerine Bir İnceleme**
ZİNDEREN A., ZİNDEREN İ. E., OKUMUŞ M.
Atatürk İletişim Dergisi, ss.53-71, 2017 (Hakemli Dergi)
9. **Türkiye’de 2011-2016 Yılları Arasında İletişim Bilimleri Alanında Gerçekleştirilen Çalışma ve Araştırmalara Yönelik Betimsel Bir Analiz**
KÖSE H., ZİNDEREN İ. E., ZİNDEREN A.
Uluslararası Hakemli İletişim ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.0, ss.343-368, 2017 (Hakemli Dergi)
10. **Yerel Basın ve Toplumsal Cinsiyet (Erzurum Yerel Basınında Kadın Köşe Yazarlığı)**
ZİNDEREN İ. E., ALANKA Ö., CEZİK A.
Tarih Okulu Dergisi, cilt.9, sa.28, ss.623-639, 2016 (Hakemli Dergi)
11. **Yeni Kapitalizmde Boş Zaman ve Eğlence Aracı Olarak Facebook Oyunları**
YURDİGÜL A., ZİNDEREN İ. E.
Tarih Okulu Dergisi, cilt.8, sa.24, ss.253-265, 2015 (Hakemli Dergi)
12. **Bir Özel Efekt Uygulaması Olarak Color Correction**
ZİNDEREN İ. E., YURDİGÜL A.
Atatürk İletişim Dergisi, sa.9, ss.91-106, 2015 (Hakemli Dergi)
13. **Türk Sinemasında Özel Efekt Teknolojileri Aracılığıyla Oluşturulan Korku İkonları**
YURDİGÜL A., ZİNDEREN İ. E.
GLOBAL MEDIA JOURNAL: TR EDITION, cilt.5, ss.372-401, 2014 (Hakemli Dergi)
14. **Yeni Medyada Haber Dili Ayşe Paşalı Olayı Üzerinden Geleneksel Medya Ve İnternet Haberciliği Karşılaştırması**
Yurdigül Y., Zinderen İ. E.
The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication -TOJDAC, cilt.2, ss.81-91, 2012 (Hakemli Dergi)
15. **Sinemada Özel Efekt**
YURDİGÜL Y., ZİNDEREN İ. E.
Atatürk İletişim Dergisi, 2011 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

1. **Yeni İletişim Teknolojileri Bağlamında Kimliğin Dönüşümü: Sanal Kimlik**
Zinderen İ. E.
Dijital Sosyoloji Çalışmaları, Aslıhan Zinderen, Editör, Nobel Yayınevi, Ankara, ss.71-91, 2021
2. **Veri Gazeteciliği ve Etik Tartışmalar**
Zinderen İ. E.
Veri Gazeteciliği, Aslıhan Zinderen, Editör, Nobel Yayınevi, Ankara, ss.127-143, 2021
3. **Televizyon Haber Teknolojileri Bağlamında Gerçeklik**
Zinderen İ. E.
Geleneksel Yayıncılıktan Dijital Yayıncılığa "Televizyon Mecrası", Hakan Yüksel, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.99-116, 2021
4. **Dijital Film Teknikleri**
Yurdigül Y., Zinderen İ. E. (Editör)
Akademisyen Yayınevi, Ankara, 2020
5. **Profesyonel Sosyal Ağlar**
ZİNDEREN İ. E.
Sosyal Medya Rehberi, Türker Elitaş, Editör, Nobel Yayıncılık, Ankara, ss.167-182, 2020
6. **Film Yapımında Görsel Etki Teknikleri**
ZİNDEREN İ. E.
Dijital Film Teknikleri, Zinderen, İbrahim Etem, Editör, Akademisyen Yayınevi, Ankara, ss.131-146, 2020
7. **Tim Burton Filmlerinde Kurgusal Karakterler ve Etki Uygulamaları (Beetlejuice ve Miss Peregrine's Home For Peculiar Children Filmlerinin Analizi)**
ZİNDEREN İ. E.
Current Debates In Media Studies, Evin Doğan, Emrah Doğan, Editör, IJOPEC Publication Limited, Londrina, ss.179-194, 2018
8. **Televizyon Haberlerinde Suçlu Kimliği "Halk Şeytanı" ve "Ahlâki Panik"**
ZİNDEREN İ. E.
Sosyal ve Beşeri Bilimlere Dair Araştırma Örnekleri, Ali ACARAVCI, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, ss.501-525, 2018
9. **Arayüzey Mekânlar: Sinema ve Televizyonda Gerçeklikten Hipergerçekliğe Uzam**
ZİNDEREN İ. E.
Akademisyen Yayınevi Bilimsel Araştırmalar Kitabı 2018 (Sosyal Bilimler - İletişim ve Medya), Nüket ELPEZE ERGEÇ, Muzaffer SÜMBÜL, Editör, Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.61-72, 2018
10. **Türk Sinemasında Korku İkonları ve Özel Etki Teknolojileri**
YURDİGÜL A., ZİNDEREN İ. E.
Türlerle Türk Sineması, Yelda ÖZKOÇAK, Editör, Derin Yayınları, İstanbul, ss.159-192, 2015
11. **Marjinal Bir kimlik Algısı Olarak Eşcinselliğin TV Haberlerinde Sunumu**
YURDİGÜL Y., ZİNDEREN İ. E.
Toplumsal Cinsiyet ve Medya, Huriye Kuruoğlu Bermal Aydın, Editör, Detay Yayıncılık, Ankara, ss.126-154, 2014
12. **Sinema ve Televizyonda Özel Etki**
YURDİGÜL Y., ZİNDEREN İ. E.
Doğu Kitabevi, İstanbul, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

1. **İnfografik Haber Tasarımlarında Kullanılan Görsellerin İdeolojik Anlam Üretimindeki Rolü i**
ZİNDEREN İ. E.
XII. Uluslararası Güncel Araştırmalarla Sosyal Bilimler Kongresi, Antalya, Türkiye, 5 - 07 Haziran 2020, ss.45
2. **Haber Fotoğrafları Üzerinden Suriyeli Kimliğine İlişkinGöstergebilimsel Bir Analiz**

ZİNDEREN İ. E.

USBİK 2020 3. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Kayseri, Türkiye, 29 - 31 Ocak 2020, ss.5

3. **Bir Girişimcilik Örneği Olarak Youtube Dizileri: “Sıfır Bir: Bir Zamanlar Adana’da” ve “Görünen Adam” Dizileri Üzerine Bir İnceleme**

ZİNDEREN İ. E.

9th International Congress on Entrepreneurship” (ICE’18) / Uluslararası Girişimcilik Kongresi, Manaus, Brezilya, 10 - 12 Mayıs 2018

4. **The Fictional Characters and the Effect Implementations in Tim Burton’s Movies(The Analysis on the Movies of Beetlejuice and Miss Peregrine’s Home for Peculiar Children)**

ZİNDEREN İ. E.

7. International Congress on Current Debates in Social Sciences, İstanbul, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2018, cilt.7, ss.222

5. **Hastalığın Şova Dönüştürülmesi “Ağır Yaşamlar” ve “Ağır Yaşamlar Şimdi Ne Yapıyorlar?”**

CEZİK A., ZİNDEREN İ. E., OKUMUŞ M.

III. Uluslararası Sağlık İletişimi Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 2 - 03 Kasım 2017, ss.246-257

6. **Ataerkil Kodlar Bağlamında Kadına ve Erkeğe Yönelik Şiddet Haberlerinin Karşılaştırılması**

ZİNDEREN İ. E., CEZİK A.

1st International Scientific Researches Congress - Humanity and Social Sciences (IBAD-2016), Madrid, İspanya, 19 - 22 Mayıs 2016, ss.786-798

7. **İlköğretim Eğitiminde Sunu Programlarının Kullanımı Erzurum İli Örneği**

YURDİGÜL Y., ZİNDEREN İ. E.

İNTE INTERNATIONAL CONFERENCE ON NEW HORIZONS IN EDUCATION, Sakarya, Türkiye, 10 - 12 Haziran 2015

8. **Yeni Medyada Haber Dili Ayşe Paşalı Olayı Üzerinden Geleneksel Medya ve İnternet Haberciliği Karşılaştırması**

YURDİGÜL Y., ZİNDEREN İ. E.

VISUALIST 2012 (Uluslararası Görsel Kültür Kongresi; İletişimde, Sanatta ve Tasarımda Yeni Yaklaşımlar: Dijitalleşme Kongresi, İstanbul, Türkiye, 7 - 09 Mart 2012

9. **Medyada Cinsiyet Alanları Marjinal Bir Kimlik Algısı Olarak Eşcinselliğin Tv Haberlerinde Sunumu**

YURDİGÜL Y., ZİNDEREN İ. E.

Turgut Özal Uluslararası Ekonomi ve Siyaset Kongresi II Küresel Değişim ve Demokratikleşme, Malatya, Türkiye, 19 - 20 Nisan 2012, ss.1287-1310

Akademik İdari Deneyim

2019 - Devam Ediyor	Birim Müdürü	Atatürk Üniversitesi, Rektörlük, Dijital Mecralar Yönetim Müdürlüğü
2017 - Devam Ediyor	Mevlana Değişim Programı Bölüm Koordinatörü	Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik
2018 - 2020	Program Koordinatörü	Atatürk Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Radyo ve Televizyon Ön Lisans Programı

Verdiği Dersler

Mezuniyet Projesi I İÖ, Lisans, 2022 - 2023

TV'de Haber Yapımı, Lisans, 2021 - 2022

Mezuniyet Projesi II İÖ, Lisans, 2021 - 2022

Sanal Kültür ve Kimlik, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Mezuniyet Projesi I, Lisans, 2022 - 2023
Ses ve Görüntü Düzenleme İÖ, Lisans, 2022 - 2023
Dijital İçerik Üretimi ve Yönetimi, Lisans, 2022 - 2023
Web Ortamında Haber Sunum Teknikleri İÖ, Lisans, 2021 - 2022
Dijital İçerik Üretimi ve Yönetimi İÖ, Lisans, 2022 - 2023
Web Ortamında Haber Sunum Teknikleri, Lisans, 2021 - 2022
TV'de Haber Yapımı İÖ, Lisans, 2021 - 2022
Sanal Kültür ve Kimlik, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Mezuniyet Projesi II, Lisans, 2021 - 2022
Ses ve Görüntü Düzenleme, Lisans, 2022 - 2023
Grafik Tasarım İÖ, Lisans, 2020 - 2021
Grafik Tasarım, Lisans, 2020 - 2021

Metrikler

Yayın: 39

H-İndeks (WoS): 2

Araştırma Alanları

Gazetecilik, Radyo, Sinema ve Televizyon, Medya ve İletişim Sistemleri

Akademi Dışı Deneyim

Freelance Kurgu

Dolu Dizgin Prodüksiyon (Creative Films)