

Prof. İsmail ÖĞRETİR

Personal Information

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/iogretir>

International Researcher IDs

ScholarID: I2j9IBgAAAAJ

ORCID: 0000-0002-3687-1364

Yoksis Researcher ID: 58287

Biography

İsmail Öğretir received his BA in English Language and Literature from Ankara University (1978), MA in TEFL from University of East Anglia (1985), and Ph.D. in American Literature from Atatürk University (1987). Among his publications are, "Background to Communicative Language Teaching", "Dictation as a Testing Device", "Yoknapatawpha'dan Sarı Özük'e: Bir Karşılaştırma Denemesi" (in Turkish), "From the Pasific Coast to Steppes of Central Asia: A Comparative Study on John Steinbeck's *The Pearl* and Chingiz Aitmatov's *Farewell, Gulsary!*", "African-American Literature as a Writing of Becoming-minority: A Deleuze-Guattarian Approach".

He published a book entitled: *Edebiyatta Epifan: Sherwood Anderson'in Winesburg, Ohio'su* (in Turkish)

Published translations include: *Sosyoloji: Eleştirel Bir Yaklaşım*, Anthony Giddens, *Gilles Deleuze: Felsefede Bir Çıraklık*, Michael Hardt, and *Deleuze and Guattari*, Ronald Bogue.

He has attended various seminars and conferences on American Literature, English Language and Literature and Methodology and taught American Literature and Methodology to both undergraduates and graduates at the English Department, Faculty of Sciences and Letters, Atatürk University. He is currently working as Full Professor in the same department.

Education Information

Doctorate, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Turkey 1981 - 1987

Postgraduate, University of East Anglia, English Language Teaching, United Kingdom 1984 - 1985

Undergraduate, Ankara University, Dil Ve Tarih- Coğrafya Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Turkey 1974 - 1978

Foreign Languages

French, B2 Upper Intermediate

English, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, John Dos Passos ve roman tekniği, Atatürk Üniversitesi, 1987

Postgraduate, An Investigation into the Feasibility of Adapting Secondary Education Language Teaching Material in

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philosophy, Sociology, General Sociology and Methodology, Education, Education in Foreign Languages, Education in English, Philology, Western Languages and Literatures, American Culture and Literature, Comparative Literature

Academic Titles / Tasks

Professor, Ataturk University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2016 - Continues
Associate Professor, Ataturk University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2011 - 2016
Assistant Professor, Ataturk University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 1988 - 2011
Research Assistant, Ataturk University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 1979 - 1988

Academic and Administrative Experience

Erzurum Teknik Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokul, 2013 - 2018

Courses

Amerikan Romani II, Undergraduate, 2020 - 2021
Amerikan Romani II, Undergraduate, 2020 - 2021
IND307, Postgraduate, 2020 - 2021
Modern Amerikan Romani, Postgraduate, 2019 - 2020
IND501, Postgraduate, 2019 - 2020
Amerikan Romani I, Undergraduate, 2019 - 2020
Amerikan Romani I, Undergraduate, 2019 - 2020

Articles Published in Other Journals

- I. **Püritanizm ve Dini Ahlaki Yozlaşma Nathaniel Hawthorne un Kızıl Damga sı ÖĞRETİR İ.**
İlahiyat Akademi, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Langston Hughes Amerikalı Zenci Bir Yazarın Gözüyle Sovyet Rusya ve Orta Asya ÖĞRETİR İ.**
Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Bir Azınlık-Olus Yazımı Olarak Afrikalı-Amerikan Edebiyatı: Deleuze-Guattarici Bir Yaklaşım ÖĞRETİR İ.**
Doğu Batı, vol.10, no.42, pp.75-85, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Bir Azınlık-Olus Yazımı Olarak Afrikalı-Amerikan Edebiyatı: Deleuze-Guattarici Bir Yaklaşım ÖĞRETİR İ.**
Doğu Batı, vol.10, no.42, pp.75-85, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Philip Roth'un Meme ve Franz Kafka'nın Dönüşüm Adlı Eserlerinde Dönüşüm İzleği ÖĞRETİR İ.**
Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.5, no.35, pp.77-89, 2005 (Peer-Reviewed Journal)

- VI. Philip Roth'un Meme ve Franz Kafka'nın Dönüşüm Adlı Eserlerinde Dönüşüm Izlegi
ÖĞRETİR İ.
Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.5, no.35, pp.77-89, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. Yoknapatawpha'dan Sarı Özük'e: Bir Karşılaştırma Denemesi
ÖĞRETİR İ.
FOLKLOR/EDEBİYAT, vol.VII, pp.109-131, 2001 (Scopus)
- VIII. Yoknapatawpha'dan Sarı Özük'e: Bir Karşılaştırma Denemesi
ÖĞRETİR İ.
FOLKLOR/EDEBİYAT, vol.VII, pp.109-131, 2001 (Scopus)

Books & Book Chapters

- I. Sherwood Anderson'ın Eserlerine Toplumsal ve Psikolojik Bir Yaklaşım Çizgi Kitabevi Konya 2016
ÖĞRETİR İ.
Çizgi Kitab Evi, 2016
- II. Edebiyatta Epifan: Sherwood Anderson'ın Winesburg, Ohio'su
ÖĞRETİR İ.
Çizgi Kitabevi, Konya, 2005
- III. Edebiyatta Epifan: Sherwood Anderson'ın Winesburg, Ohio'su
ÖĞRETİR İ.
Çizgi Kitabevi, Konya, 2005
- IV. Gilles Deleuze: Felsefede Bir Çıraklık
ÖĞRETİR İ., UTKU A.
Birey Yayıncılık, 2002
- V. Deleuze ve Guattari
ÖĞRETİR İ., UTKU A.
Birey Yayıncılık, 2002

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. A Restless Traveler: Langston Hughes as a Transoceanic Man of Letters
ÖĞRETİR İ.
IASA, Lisbon, Portugal, 20 - 23 September 2007, pp.25-32
- II. A Restless Traveler: Langston Hughes as a Transoceanic Man of Letters
ÖĞRETİR İ.
IASA, Lisbon, Portugal, 20 - 23 September 2007, pp.25-32
- III. Anglo-American Literature: Flight-line (A Re-reading of Anglo-American Literature from Deleuzian Perspective)
ÖĞRETİR İ.
Seventh Cultural Studies Symposium, İzmir, Turkey, 8 - 10 May 2002, pp.201-207
- IV. Anglo-American Literature: Flight-line (A Re-reading of Anglo-American Literature from Deleuzian Perspective)
ÖĞRETİR İ.
Seventh Cultural Studies Symposium, İzmir, Turkey, 8 - 10 May 2002, pp.201-207
- V. From the Pacific Coast to the Steppes of Central Asia: A Comparative Study on John Steinbeck's The Pearl and Chingiz Aitmatov's Farewell, Gulsary!
ÖĞRETİR İ.
Fifth Cultural Studies Seminar, İzmir, Turkey, 10 - 12 May 2000, pp.31-42

- VI. **From the Pacific Coast to the Steppes of Central Asia: A Comparative Study on John Steinbeck's The Pearl and Chinghiz Aitmatov's Farewell, Gulsary!**
ÖĞRETİR İ.
Fifth Cultural Studies Seminar, Izmir, Turkey, 10 - 12 May 2000, pp.31-42

Metrics

Publication: 19