

## Doç. Dr. İsmail AVCU

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 8197](tel:+904422318197)

E-posta: [ismail.avcu@atauni.edu.tr](mailto:ismail.avcu@atauni.edu.tr)

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/ismail.avcu>

Posta Adresi: Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, Oda No B-225

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: UC76etUAAAAJ

ORCID: 0000-0002-8320-920X

Yoksis Araştırmacı ID: 38108

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı, Türkiye 2011 - 2016

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı, Türkiye 2008 - 2011

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2003 - 2008

### Yabancı Diller

Fransızca, B1 Orta

İngilizce, C2 Ustalık

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

İş Sağlığı ve Güvenliği, Çalışanların Temel İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi, Atatürk Üniversitesi, 2022

### Yaptığı Tezler

Doktora, William Trevor'ın Fools of Fortune, The Silence in the Garden ve The Story of Lucy Gault Adlı Eserlerinde İngiliz-İrlandalı Protestan Kimlik Sorunsalı, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı/İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı, 2016

Yüksek Lisans, Katherine Mansfield'in Öykülerinde Yazımsal İzlenimcilik, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı/İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı, 2011

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2024 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2018 - 2024  
Yrd. Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2017 - 2018  
Araştırma Görevlisi Dr., Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2016 - 2017  
Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2009 - 2016

## Akademik İdari Deneyim

İntibak/Muafiyet Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2022 - Devam Ediyor  
Bölüm Başkan Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, 2018 - 2020

## Verdiği Dersler

Modern British Novel (1930-1950), Lisans, 2022 - 2023  
British Novel after 1990, Lisans, 2022 - 2023  
Bilim, Eğitim ve Etik, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Britanya Romanında Ütopya-Distopya, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Modern British Novel (1930-1950), Lisans, 2022 - 2023  
British Novel after 1990, Lisans, 2022 - 2023  
Britanya Romanında Üstkurğu ve Metinlerarasılık, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Modern British Novel (1900-1930), Lisans, 2022 - 2023  
Modern British Novel (1900-1930), Lisans, 2022 - 2023  
British Novel (1950-1990), Lisans, 2022 - 2023  
British Novel (1950-1990), Lisans, 2022 - 2023  
Postkolonyal Dönemi Edebiyatından Seçme Eserler, Doktora, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Roman Eleştirisi, Kuram ve Teknikleri, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Modern İngiliz Romanı, Lisans, 2021 - 2022  
İngiliz Romanı II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Edebiyat Eleştirisi II, Lisans, 2020 - 2021  
İngiliz Romanı II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Modern İngiliz Romanı, Lisans, 2021 - 2022  
Edebiyat Eleştirisi II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Çeviri IV, Ön Lisans, 2020 - 2021  
Roman Eleştirisi, Kuram ve Teknikleri, Doktora, 2021 - 2022  
Çeviri IV, Lisans, 2020 - 2021  
Edebiyat Eleştirisi I, Lisans, 2020 - 2021  
Savaş Sonrası İngiliz Romanı, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
İngiliz Romanı I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Edebiyat Eleştirisi II, Lisans, 2019 - 2020  
İngiliz Romanı I, Lisans, 2020 - 2021  
Postmodernizm ve Çağdaş Roman, Doktora, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Edebiyat Eleştirisi I, Lisans, 2020 - 2021  
Çeviri III, Lisans, 2020 - 2021  
Çeviri III, Lisans, 2020 - 2021  
İngiliz Edebiyatına Giriş II, Lisans, 2018 - 2019  
Edebiyat Eleştirisi I, Lisans, 2019 - 2020  
İngiliz Edebiyatına Giriş I, Lisans, 2018 - 2019  
Çağdaş İngiliz Şiiri, Lisans, 2017 - 2018  
Yazınsal Anlatı Türleri, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
Çağdaş İngiliz Tiyatrosu II, Lisans, 2016 - 2017

Mitoloji, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
İngilizce Dilbilgisi, Lisans, 2017 - 2018  
Shakespeare, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Klasik Edebiyat, Lisans, 2016 - 2017  
İngiliz Romanına Giriş I, Lisans, 2017 - 2018  
Tiyatroya Giriş, Lisans, 2016 - 2017  
Konuşma ve Dinleme Becerileri, Lisans, 2013 - 2014  
Konuşma Becerileri, Lisans, 2011 - 2012

## Yönetilen Tezler

Avcu İ., Colm Toibin'in Brooklyn Romanında Kimlik ve Göç, Yüksek Lisans, M.CİHAT(Öğrenci), 2022  
Avcu İ., Memory and trauma narrative in Ali Smith's Like, Yüksek Lisans, A.HERDİLİ(Öğrenci), 2022  
Avcu İ., İngilizce öğretmen adaylarının sözel becerilerini geliştirmek için dijital hikaye anlatımının kullanımı, Yüksek Lisans, A.UYUMAZ(Öğrenci), 2022  
Avcu İ., Representation of postcolonial generations in Yaa Gyasi's homegoing, Yüksek Lisans, Ö.ALTUNLU(Öğrenci), 2022  
Avcu İ., Julian Barnes'ın Bir Son Duygusu Romanında Tarih ve Bellek, Yüksek Lisans, S.Baytar(Öğrenci), 2021  
Avcu İ., Anne Enright'ın Yeşil Yol romanında Parçalanma, Yüksek Lisans, M.Jumadurdyeva(Öğrenci), 2021  
Avcu İ., Ngugi Wa Thiong'o'nun aradaki nehir adlı eserinde siyah adamın yükü, Yüksek Lisans, Z.KULABER(Öğrenci), 2019

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **HILARY MANTEL'İN WOLF HALL ROMANINDA THOMAS MORE'UN AZİZLİKTE ÇIKARILMASI VE ÜTOPYA'SININ DEĞERSİZLEŞTİRİLMESİ**  
Akyüz A. Y., Avcu İ.  
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.17, sa.102, ss.139-150, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Overlapping Traumas: Revisiting Trauma in Post-apocalyptic World of Anna Kavan's Ice**  
Tunahan M., Avcu İ.  
SELCUK UNIVERSITY JOURNAL OF FACULTY OF LETTERS, sa.52, ss.137-148, 2024 (Hakemli Dergi)
- III. **Ian Mcewan'ın Benim Gibi Makineler Romanında Simülasyon Yoluyla Anlamı Şekillendirme ve Alternatif Gerçeklik Oluşturma**  
Avcu İ.  
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, cilt.11, sa.36, ss.1-19, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Delving into the Human Mind Through Psychoanalysis in Graham Swift's The Light of Day**  
Avcu İ.  
ASOS Yayınevi, cilt.9, sa.35, ss.1-18, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **POSTCOLONIAL MEMORY, CULTURE, AND IDENTITY IN NGUGI WA THIONG'O'S A GRAIN OF WHEAT**  
Baytar S., Avcu İ.  
Culture and Civilization, cilt.1, sa.4, ss.23-39, 2023 (Hakemli Dergi)
- VI. **Postmodern Ethics Revisited in Ian McEwan's Machines Like Me: A Baumanian Reading**  
Avcu İ.  
VECHE, cilt.1, sa.1, ss.48-58, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **Rootlessness and Whirlpool of Simulation in John Fowles's The Magus**  
Avcu İ.  
IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.2, sa.13, ss.242-258, 2022 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Dissolved State and Identity in John Maxwell Coetzee's Life and Times of Michael K within the Scope of the Postcolonial Other**  
Avcu İ.

IDEAS: Journal of English Literary Studies, cilt.2, sa.2, ss.106-124, 2022 (Hakemli Dergi)

- IX. **Nation, Identity, and Narrative Structure Falling into Pieces in Anne Enright's The Green Road**  
Avcu İ., Jumadurdyeva M.  
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.15, sa.92, ss.145-160, 2022 (Hakemli Dergi)
- X. **THE QUASI-LEGEND OF KING ARTHUR BURIED UNDER CORRUPTED LANDS: HISTORICIZATION OF ARTHURIAN LEGEND IN KAZUO ISHIGURO'S THE BURIED GIANT**  
Avcu İ.  
Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.8, sa.2, ss.127-149, 2021 (Hakemli Dergi)
- XI. **The Nightmarish Odyssey of Women Stuck in the Dystopian Lottery: Sophie Mackintosh's Blue Ticket**  
Avcu İ.  
LITERA, cilt.31, sa.1, ss.43-74, 2021 (ESCI)
- XII. **BELLEK, TRAVMA VE EDEBİYAT**  
AVCU İ.  
Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, sa.63, ss.627-646, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Chinua Achebe'nin Afrika Üçlemesi: Parçalanma, Artık Huzur Yok, Tanrının Oku'nda Kültür ve Kimlik**  
Avcu İ.  
JOURNAL OF GRADUATE SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES, cilt.23, ss.195-210, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Otherized Inauthentic Spare Parts In Search of An Authentic Self to Identify with: Kazuo Ishiguro's Clone-Slaves in Never Let Me Go**  
Avcu İ.  
Studii și cercetări științifice. Seria filologie, cilt.40, ss.153-168, 2018 (Hakemli Dergi)
- XV. **Accidental Chronicles of the Anglo Irish Minorities in Ireland Jennifer Johnston s The Captains and the Kings and The Railway Station Man**  
AVCU İ.  
INTERSTUDIA, cilt.15, ss.129-134, 2014 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Katherine Mansfield in Bazı Öykülerinde Modernist Kısa Hikaye Tekniklerinin Yansımaları**  
AVCU İ.  
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.18, ss.143-155, 2014 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Oscar Wilde'xxın 'xxThe Sphinx Without A Secret'xx Adlı Öyküsüne Göstergebilimsel Bir Yaklaşım**  
AVCU İ.  
Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.28, ss.29-42, 2014 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **II.DÜNYA SAVAŞI SONRASI İNGİLİZ ROMANINDA GERÇEKLİĞİN İNŞASI**  
AVCU İ.  
Duvar Yayınları, Ankara, 2023
- II. **THE ECHO OF STORIES: UNRAVELING INTERTEXTUALITY IN MARY SHELLEY'S MATHILDA**  
AVCU İ.  
Advances in Social, Humanities and Administrative Sciences, Prof. Dr. Hüseyin Ali Kutlu, Editör, Platanus Publishing, Ankara, ss.314-332, 2023
- III. **Traumatic Memories and Reconciling with the Self in Ali Smith's Like**  
HERDİLİ A., AVCU İ.  
New Frontiers in Social, Human and Administrative Sciences, Doç. Dr. Enis Baha Biçer, Dr. Orhan Şanlı, Editör, Duvar Yayınları, İzmir, ss.169-194, 2023
- IV. **A Multidisciplinary Approach to Displacement and Unhomeliness**  
Avcu İ. (Editör)  
Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, 2022
- V. **Identity, Displacement, And Diaspora**  
Avcu İ.

A Multidisciplinary Approach to Displacement and Unhomeliness, Avcu İsmail, Baytar Samet, Editör, Atatürk Üniversitesi Yayınevi, Erzurum, ss.25-46, 2022

- VI. **At the Airport, At the Bus Station**  
Eyerci A., Yeşilyurt S., Dariyemez T., Aygan T., Avcu İ., Akdağ C., Yağız O., Akarsu O., Yıldız M.  
Turizmde Mesleki İngilizce, Prof. Dr. Mukadder ERKAN, Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi, Erzurum, ss.4-16, 2019
- VII. **At the Hotel: Facilities**  
Eyerci A., Yeşilyurt S., Dariyemez T., Aygan T., Avcu İ., Akdağ C., Yağız O., Akarsu O., Yıldız M.  
Turizmde Mesleki İngilizce, Prof. Dr. Mukadder ERKAN, Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi, Erzurum, ss.235-248, 2019
- VIII. **William Trevor’ın Romanlarında İngiliz–İrlandalı Protestan Kimlik Sorunsalı**  
Avcu İ.  
Filoloji Alanında Araştırma ve Değerlendirmeler, Prof. Dr. Dursun KÖSE, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.63-76, 2019
- IX. **MODERNİST ÖZ-BENLİK, KENDİNİ ALDATMA VE BENLİK ÇATIŞMASI İŞİĞİNDE JOSEPH CONRAD’IN LORD JIM ADLI ROMANINA BİR BAKIŞ**  
AVCU İ.  
Filolojide Akademik Araştırmalar, Doç. Dr. Ruhi İNAN, Dr. Öğr. Üyesi Mahmut BABACAN, Editör, GECE KİTAPLIĞI, Ankara, ss.65-78, 2018
- X. **Catering**  
YAĞIZ O., YEŞİLYURT S., DARIYEMEZ T., AYGAN T., EYERCİ A., AVCU İ., AKDAĞ C.  
Turizmde Mesleki İngilizce, Erkan Mukadder, Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi, Erzurum, ss.104-125, 2018
- XI. **Travel: Types of Transportation**  
AVCU İ.  
English for Tourism, Prof. Dr. Mukadder ERKAN, Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayını, Erzurum, ss.200-215, 2018
- XII. **Peter Ackroyd’un Londra’xxsında Gerçek ve Kurmaca**  
AVCU İ.  
Filoloji Alanında Yenilikçi Yaklaşımlar, Doç. Dr. Atilla ATİK, Editör, Gece Kitaplığı, ss.117-126, 2018
- XIII. **At the Hotel: Staff and Responsibilities**  
AVCU İ.  
English for Tourism, Prof. Dr. Mukadder ERKAN, Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayını, Erzurum, ss.70-84, 2018
- XIV. **At the Restaurant**  
AVCU İ., DARIYEMEZ T., YAĞIZ O., AKDAĞ C., YEŞİLYURT S., YILDIZ M., AYGAN T., AKARSU O.  
English for Tourism, Prof. Dr. Mukadder ERKAN, Editör, Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi, 2018
- XV. **Medya Okuryazarlığı Müdahaleleriyle İlgili Testlerin Tasarlanması: Kavramsal Zorluklar**  
AVCU İ.  
Medya Okuryazarlığı, Elif Küçük Durur, Editör, Siyasal Kitabevi, Ankara, ss.49-77, 2016
- XVI. **Medya Okuryazarlığı ve Medya Hakları: Eleştirel Okumadan Yaratıcı İşbirliğine**  
AVCU İ.  
Medya Okuryazarlığı, Elif Küçük Durur, Editör, Siyasal Kitabevi, Ankara, ss.91-129, 2016
- XVII. **Irak Afganistan ve Çağımızın Emperyalizmi**  
AVCU İ., GEÇİKLİ K.  
Otonom Yayıncılık, İstanbul, 2012

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Intertextual Reading of Ian McEwan’s Atonement**

Avcu İ.

THE 2ND INTERNATIONAL SCIENTIFIC ONLINE SYMPOSIUM ON CURRENT RESEARCH DIRECTIONS IN LANGUAGE, CULTURE, AND LITERATURE, Erzurum, Türkiye, 03 Kasım 2022, ss.7

II. **Queering the Storytelling in David Chariandy's Brother**

Avcu İ.

6. Uluslararası Dil, Kültür ve Edebiyat Sempozyumu, Isparta, Türkiye, 09 Aralık 2021, ss.8

III. **The Reticence and the Untold in the Long Dry by Cynan Jones**

Avcu İ.

The 1st International Scientific Online Conference: "Contemporary Prospects and Tendencies in Language, Literature and Culture", Erzurum, Türkiye, 4 - 05 Kasım 2021, ss.38-39

IV. **Devastating Nature of Memory and Past in Julian Barnes's The Sense of An Ending**

Avcu İ.

14th INTERNATIONAL IDEA CONFERENCE, STUDIES IN ENGLISH, Trabzon, Türkiye, 06 Ekim 2021, ss.81

V. **Displacement and Diaspora**

Avcu İ.

Displaced: Unhomeliness and Community During Times of Crisis, Erzurum, Türkiye, 16 Ekim 2020

VI. **Memory and Trauma Narrative in Ngugi Wa Thiong'o's A Grain of Wheat**

AVCU İ.

The 8th International Nalans Conference (International Conference on Narrative and Language Studies), Trabzon, Türkiye, 02 Mayıs 2019, ss.127

VII. **Western Standards of Humanism and Cultural Violence in Chinua Achebe's Things Fall Apart**

Avcu İ.

Karaman 1. Uluslararası Dil ve Edebiyat Kongresi, Karaman, Türkiye, 07 Kasım 2018, ss.91

VIII. **A Deviant Prison Guard's Inclination towards Possessing Self-Confidence: John Fowles' The Collector**

Avcu İ.

The 4th International Language, Culture Literature Symposium, Antalya, Türkiye, 17 - 18 Mayıs 2018, ss.35

IX. **James Joyce'xxun A Painful Case Adlı Öyküsünde Doğrusal Olamayan Zaman**

AVCU İ.

Ruhi Esengün'xxü Anma Toplantıları, Erzurum, Türkiye, 5 - 06 Kasım 2009, ss.153-158

## Desteklenen Projeler

AVCU İ., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Yerinden/Yurdundan Edilme, Yabancılaşma ve Kimlik/Kültür Erozyonuna Edebi, Sosyolojik, Felsefi ve Tarihsel Bir Yaklaşım, 2021 - 2022

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Yabancı Dil Redaktörü, 2021 - Devam Ediyor

## Bilimsel Hakemlikler

Journal Of Literature And Humanities, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2022

Theatre Academy, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2022

Litera: Dil Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ağustos 2022

Journal Of Literature And Humanities, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2022

Journal of Literature and Humanities, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2022

Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer Dergiler, Aralık 2020

Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2020

## **Metrikler**

Yayın: 43

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

Displaced: Unhomeliness and Community During Times of Crisis, Panelist, Texas, Amerika Birleşik Devletleri, 2020

Displaced: Unhomeliness and Community During Times of Crisis, Moderatör, Texas, Amerika Birleşik Devletleri, 2020

## **Akademi Dışı Deneyim**

Üniversite, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi