

Dr.Öğr.Üyesi İsmail GÖKÇE

Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/ismail.gokce>

Posta Adresi: ismail.gokce@atauni.edu.tr

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-5038-0919

Yoksis Araştırmacı ID: 300911

Biyografi

İsmail Gökçe 1977'de İskele'de (Kıbrıs) doğdu. 2002'de Doğu Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo-TV-Sinema Bölümü'nden mezun oldu. Aynı üniversitede bir yıl araştırma görevlisi olarak çalıştı. 2000-2005 yılları arasında Wilbert Skip Norman ve Coşkun Aral'ın asistanlığını yaptı. 2006 yılında TC Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Fotoğraf Anasanat Dalı'nda yüksek lisansını "Kültürel Antropoloji'de Fotoğraf Kullanımı" adlı tez çalışması ile tamamladı.

2004-2009 yılları arasında TC İstanbul Kültür Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde (tam zamanlı), 2009-2015 yılları arasında Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde (yarı zamanlı), 2010 yılında İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde (yarı zamanlı), ve 2010-2018 yılları arasında Doğu Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde (yarı zamanlı) öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2009 yılında bir akademik dönem süresince İzmir Yaşar Üniversitesi'nde belgesel fotoğraf üzerine bir atölye çalışması gerçekleştirdi. Aynı yıl Galata Fotoğrafhanesi Fotoğraf Akademisi'nin kurucuları arasında yer aldı. Sanatta Yeterliğini 2018 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Fotoğraf Anasanat Dalı'nda "Kronotop" adlı eser-tez çalışması ve sergisi ile tamamladı.

İsmail Gökçe birçok karma sergiye katıldı, fotoğraf gösterimleri yaptı, çeşitli dernek ve üniversitelerde söyleşiler gerçekleştirdi, yurtiçi ve yurtdışında sergiler açarak fotoğraf yarışmalarında ödüller kazandı ve fotoğraf yarışmalarında jüri üyesi olarak görev yaptı. Fotoğrafları yerli ve yabancı gazete ve dergilerde yayımlandı. Gökçe fotoğraflarında insanı konu aldı, Çingeneler ve Maronitler ile ilgili fotoğraf projeleri gerçekleştirdi, Avrupa ülkelerini kapsayan fotoğraflar çekip gezi yazıları yazdı, Türk TIR şoförlerinin çalışma şartları ile ilgili bir belgesel fotoğraf projesi hazırladı.

Halen Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü'nde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmaktadır.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Fotoğraf Bölümü, Türkiye 2010 - 2018

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü, Türkiye 2003 - 2006

Lisans, Doğu Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Tv Ve Sinema, Kıbrıs (Kktc) 1998 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Kronotop, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Fotoğraf Bölümü, 2018
Yüksek Lisans, Kültürel Antropolojide Fotoğraf Kullanımı, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Fotoğraf Bölümü, 2006

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sosyoloji, Toplumsal Yapı ve Değişme, Antropoloji, Sosyal Antropoloji, Sanat, Plastik Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf, 2019 - Devam Ediyor
Öğretim Görevlisi, Doğu Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo-Tv-Sinema, Görsel İletişim Tasarımı, 2010 - 2018
Öğretim Görevlisi, Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Plastik Sanatlar, 2009 - 2015
Öğretim Görevlisi, İstanbul Aydın Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gaztecilik, 2010 - 2010
Öğretim Görevlisi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı, 2004 - 2009
Araştırma Görevlisi, Doğu Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo-Tv-Sinema, 2002 - 2003

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf, 2021 - Devam Ediyor
Akreditasyon, Sürekli Gelişim ve Yenilenme Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Fotoğraf Anasanat Dalı, 2021 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Fotoğrafa Giriş II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Fotoğraf Okuma, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Temel Fotoğraf II, Lisans, 2020 - 2021
Temel Fotoğraf I, Lisans, 2020 - 2021
Sosyal İçerikli Dersler II, Lisans, 2019 - 2020
Fotoğrafçılık ve Anlatım, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Fotoğrafa Giriş I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Sosyal İçerikli Dersler I, Lisans, 2019 - 2020

Kitap & Kitap Bölümleri

1. SAYISAL FOTOĞRAF MAKİNELERİNİN KULLANILDIĞI ALANLAR VE KULLANIM ŞEKİLLERİ
GÖKÇE İ.
SAYISAL FOTOĞRAF, BİLGİSEREN H.O., Editör, Atatürk Üniversitesi, Erzurum, ss.1-45, 2019

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Gökçe İ., İyi Dersler Şoför Amca, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Haziran 2020
Gökçe İ., İyi Dersler Şoför Amca, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye, Nisan 2019

Metrikler

Yayın: 1

Sanatsal Etkinlik

Gökçe İ., 4.Uluslararası Akademisyenler Sergisi, Karma Sergi, Şubat 2020

Gökçe İ., Uluslararası Sanad Kongresi I, Kişisel Sergi, Aralık 2019