

Doç. Dr. İsmail Hakkı GERÇEK



Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0442 231 6203](tel:+9004422316203) Dahili: 6203

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/ismailhakkigercek>

Posta Adresi: Atatürk Üniversitesi Türk Müsıkisi Devlet Konservatuvarı

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-6413-7941

Yoksis Araştırmacı ID: 42086



Eğitim Bilgileri

Doktora, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri, Türkiye 2010 - 2014

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri, Türkiye 1996 - 1998

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Müsıkisi Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler, Türkiye 1989 - 1994

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, Uygur Klasik Türk Halk Müziğindeki 12 Makamın Geleneksel Türk Müziğindeki Karşılıkları Üzerine Bir İnceleme, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri, 2013

Yüksek Lisans, Üzeyir Hacıbeyov'un Azerbaycan Halk Müsıkisinin Esasları Üzerine Bir İnceleme, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri, 1997

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Müzik Bilimleri, Türk Musıkisi, Türk Halk Müziği

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Türk Müsıkisi Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Türk Müsıkisi Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü, 2014 - 2018

Öğretim Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2009 - 2014

Okutman, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2001 - 2009

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1999 - 2001

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Kastamonu Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği, Eğitim Fakültesi, 1997 - 1999

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 1995 - 1997

Akademik İdari Deneyim

Konservatuvar Müdür Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, Türk Müsiki Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Türk Müsiki Makam Teorisi, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
İleri Makam Analizi, Doktora, 2023 - 2024
Türk Müziği Nazariyatı, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Türk Sanat Müziği Repertuarı VII, Lisans, 2021 - 2022
Bitirme Çalışması II, Lisans, 2021 - 2022
Bitirme Çalışması, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı, Lisans, 2021 - 2022
Türk Müziği Nazariyatı, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Toplu İcra, Lisans, 2021 - 2022
İleri Makam Analiz, Doktora, 2021 - 2022
İleri Makam Analizi, Doktora, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı, Lisans, 2020 - 2021
Türk Müziği Nazariyatı, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı IV, Lisans, 2020 - 2021
Toplu İcra iv, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2020 - 2021
Bitirme Çalışması I, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı, Lisans, 2021 - 2022
Bitirme Çalışması II, Lisans, 2020 - 2021
Türk Müziği Nazariyatı, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Lisans, 2020 - 2021
Türk Sanat Müziği Repertuarı, Lisans, 2021 - 2022
TSM Repertuarı VII, Lisans, 2020 - 2021
TSM Solfej Ve Nazariyatı VIII, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel çalgı "Şan" VIII, Lisans, 2020 - 2021
İleri Makam Analizi, Doktora, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi, Lisans, 2020 - 2021
Bitirme Çalışması I, Lisans, 2021 - 2022
Türk Sanat Müziği Repertuarı, Lisans, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı Eğitimi, Lisans, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı, Lisans, 2018 - 2019
Toplu İcra, Lisans, 2018 - 2019
Türk Sanat Müziği Solfej Ve Nazariyatı, Lisans, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı, Lisans, 2018 - 2019
Türk Sanat Müziği Solfej Ve Nazariyatı, Lisans, 2018 - 2019
Türk Sanat Müziği Repertuarı, Lisans, 2018 - 2019
TSM nazariyat , Lisans, 2004 - 2005

Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, İğdır Üniversitesi, Aralık, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Gaziantep Üniversitesi, Aralık, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Gaziantep Üniversitesi, Aralık, 2021
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İnönü Üniversitesi, Mart, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Ocak, 2021
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Ardahan Üniversitesi, Aralık, 2020
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez savunma Jürisi, Atatürk üniversitesi, Ağustos, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez savunma Jürisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Temmuz, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez savunma Jürisi, Atatürk üniversitesi, Temmuz, 2018
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez savunma Jürisi, Cumhuriyet Üniversitesi, Haziran, 2018
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez savunma Jürisi, Atatürk üniversitesi, Aralık, 2017
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez savunma Jürisi, Atatürk üniversitesi, Kasım, 2017
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Mayıs, 2017
Doktora Yeterlik Sınavı, doktora yeterlilik jürisi, İnönü Üniversitesi, Kasım, 2015
Tez Savunma (Doktora), Tez savunma Jürisi, İnönü Üniversitesi, Kasım, 2015
Doktora Yeterlik Sınavı, doktora yeterlilik jürisi, İnönü Üniversitesi, Kasım, 2015
Tez Savunma (Doktora), Tez savunma Jürisi, İnönü Üniversitesi, Kasım, 2015
Tez Savunma (Doktora), Tez savunma Jürisi, İnönü Üniversitesi, Ekim, 2015
Tez Savunma (Doktora), Tez savunma Jürisi, İnönü Üniversitesi, Ekim, 2015
Tez Savunma (Doktora), Tez savunma Jürisi, İnönü Üniversitesi, Haziran, 2015

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Cami Mûsikisinde Erzurum Yöresine Özgü Bir İcra: İşfe' Lenâ Duası**
Özfidan M., Gerçek İ. H.
Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi, cilt.24, sa.2, ss.861-881, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Sanat Kültürü Bağlamında Erzurum'da Türk Sanat Mûsikîsi Varlığı Üzerine Bir Araştırma**
Gerçek İ. H.
Art vision (Online), cilt.29, sa.50, ss.119-126, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **GÜNÜMÜZ TÜRK SANAT MÜZİĞİ BESTELERİNİN GELENEKSEL TÜRK SANAT MÜZİĞİNE GÖRE DİN-DIŞI SÖZLÜ ESER BAĞLAMINDA DEĞİŞİM VE DÖNÜŞÜM**
GERÇEK İ. H., AKMEHMEDOĞLU N.
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ KÜLTÜR VE SANAT DERGİSİ, cilt.3, ss.147-160, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **Segâh Makamının Uygur Azeri Ve Türkiye Müzik Kültürü Bağlamında Nazari Açından Karşılaştırılması**
GERÇEK İ. H.
İnönü Üniversitesi Kültür Ve Sanat Dergisi, cilt.1, ss.41-49, 2015 (Hakemli Dergi)
- V. **NAAT FORMU VE İTRÎ'NİN NAAT'I ÜZERİNE BİR GÜFTE MAKAM İNCELEMESİ**
GERÇEK İ. H.
Turkish Studies (Elektronik), cilt.9, sa.5, ss.979-992, 2014 (Hakemli Dergi)
- VI. **Meslekî müzik eğitimi veren kurumlarda kullanılan ud metodları üzerinde karşılaştırılmalı bir çalışma**
GERÇEK İ. H.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.14, sa.1, ss.149-156, 2010 (Hakemli Dergi)
- VII. **Geleneksele Türk Sanat Müziğinde Meşk Sisteminden Notalı Eğitim Sistemine Geçişle İlgili Bazı Düşünceler**
GERÇEK İ. H.
Journal of Turkish Research Institute, cilt.15, ss.151, 2008 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Çocuk Şarkıları: Geçmişten Günümüze Değerler ve Estetik**
GERÇEK İ. H., ÇİNİCİ T.
Değişen Dünyada Aile ve Çocuğun İnşası, BABA COŞKUN, TAKTAK MUSTAFA, Editör, Ravza Yayınları, İstanbul, ss.613-660, 2025
- II. **Müzik Tercihinin Şekillenmesinde Ailenin Rolü: Nitel Bir Araştırma**
GERÇEK İ. H., ÇİNİCİ T.
Küresel Tehditler Karşısında Aile Kitabı, ŞİRİN TURGAY, Editör, İstanbul Aile Vakfı Yayınları, İstanbul, ss.201-224, 2024
- III. **Türk Musikisinde Makam Bilgisi ve Tatbiki**
Gerçek İ. H., Akmeahmedoğlu N. (Editör), Kaplan F. B. (Editör)
Nobel Yayinevi, Ankara, 2023
- IV. **Ud Alıştırmaları ve Transpozisyon**
GERÇEK İ. H.
Eser Ofset, Erzurum, 2017
- V. **Segah Makamının Uygur, Azeri Ve Türkiye Müzik Kültürü Bağlamında Nazari Açından Karşılaştırılması**
5. Bölüm
GERÇEK İ. H.
Türk Müziğine Yönelik Çeşitli Tespitler, Ünal İmik, Editör, Gece Kitaplığı, Malatya, ss.107-123, 2016
- VI. **Türk Müziğinde Basit Makamlar ve Bu Makamların Bağlama Sazında İcraası**
GERÇEK İ. H., HAŞHAŞ S.
Bakanlar Medya, Erzurum, 2009

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Milliy O'zlik va Milliy Ongni Saqlab Qolish Kontekstida "Mehtar Musiqasi" va "Mehter Marshi" Tahlili**
GERÇEK İ. H., FEYZİOĞLU N., KAPLAN F. B.
I Xalqaro İlmey-Amaliy Konferensiyasi, Taşkent, Özbekistan, 12 Aralık 2024
- II. **MAVSUMIY - MAROSIM QO'SHIQLARIDA "YOMG'IR" MAVZUSI**
GERÇEK İ. H., MATYAKUBOV I.
Boysun Bahori, 29 - 30 Nisan 2024, ss.56-60
- III. **Uyg'ur Xalq Musiqasinda "Rok" Maqomi va Uning Turk Musiqasindagi O'xshashliklar Borasida Tadqiqot**
GERÇEK İ. H.
Maqom Sbornik Zomin, 28 - 29 Haziran 2024
- IV. **Klasik Türk Müsikisi Kâr ve Beste Formlarında Lafzî Terennümler ve Müzikal İşleniş Tesirleri**
Gerçek İ. H.
Cumhuriyetin 100. Yılında Bilge Kağan'dan Atatürk'e Uluslar Arası Türkçe ve Türk Edebiyatı Kurultayı, Erzurum, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2023, ss.46
- V. **Klasik Türk Müsikisinde 32 Zamanlı Usûllerle Aruz Münasebeti**
Akmeahmedoğlu N., Gerçek İ. H.
CUMHURİYET'İN 100. YILINDA BİLGE KAĞAN'DAN ATATÜRK'E ULUSLARARASI TÜRKÇE VE TÜRK EDEBİYATI KURULTAYI, Erzurum, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2023, ss.54
- VI. **Türkçe'nin Sadeleşmesi Bağlamında Şarkı Biçimi ve Enderuni Vâsıf**
Gerçek İ. H., Kaplan F. B.
Cumhuriyetin 100. Yılında Bilge Kağan'dan Atatürk'e Uluslar Arası Türkçe ve Türk Edebiyatı Kurultayı, Erzurum, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2023, ss.36
- VII. **Müsikî Estetiği Bağlamında Aşık Reyhani'nin Erzurumlu Gelin Türküsü Üzerine Bir İnceleme**
Feyzioğlu N., Gerçek İ. H.

Uluslar Arası Aşık Reyhani Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 10 Aralık 2022, cilt.1, ss.467-485

VIII. **MİMESİZM VE KATHARSİZM BAĞLAMINDA SEMAHLAR**

FEYZİOĞLU N., GERÇEK İ. H.

Oyun Müzik Dans Sempozyumu 2019, Gaziantep, Türkiye, 17 - 19 Ekim 2019

IX. **Din Görevlilerinin Müziğe Bakış Açıları ve Müziği Kullanma Durumları**

İNANICI M. K., GERÇEK İ. H.

Uluslararası Sanad Kongresi 1, İstanbul, Türkiye, 12 Aralık 2019

X. **Güzel Sanatlar Fakültelerinde Türk Sanat Müziği nazariyatı Ve Türk Sanat Müziği Repertuarı Üzerine Bir İnceleme**

GERÇEK İ. H.

I. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 28 - 29 Nisan 2016, cilt.2, ss.603-611

XI. **Erzurum Yöresine Ait Sözsüz Eserlerin Ezgi Analizi**

SAĞER T., İNANICI M. K., GERÇEK İ. H.

I. Uluslararası Dans ve Müzik Kongresi, Diyarbakır, Türkiye, 06 Mayıs 2015, ss.110-111

Desteklenen Projeler

KIZILGEÇİT M., BAYRAM N. N., ÖZDEMİR T., DEMİRDEN O., ÖZFİDAN M., GERÇEK İ. H., AKÇAY A., ÖNDER S. H., ERGEN M., ÖZDEN S., et al, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Buhûrîzâde Mustafa İtrî Efendi'nin Tertibinde Enderûn Usûlü Teravîh Namâzı - Erzurum İli Örneği (Ön Çalışma), 2024 - 2024

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

AYALGU Disiplinlerarası Türk Mûsikîsi Araştırmaları Dergisi, Baş Editör, 2023 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

ESKIYENİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2023

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Ege Üniversitesi, Türkiye, Mart 2022

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Ege Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2021

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2020

Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2018

Ahenk Müzikoloji Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2017

Metrikler

Yayın: 24

H-İndeks (WoS): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Boysun bahori, Panelist, Termiz, Özbekistan, 2024

Cumhuriyet'in 100. yılında Bilge Kağan'dan Atatürk'e Uluslararası Türkçe ve Türk Edebiyatı Kurultayı, Panelist, Erzurum, Türkiye, 2023

Cumhuriyet'in 100. yılında Bilge Kağan'dan Atatürk'e Uluslararası Türkçe ve Türk Edebiyatı Kurultayı, Panelist, Erzurum, Türkiye, 2023

Cumhuriyet'in 100. yılında Bilge Kağan'dan Atatürk'e Uluslararası Türkçe ve Türk Edebiyatı Kurultayı, Panelist, Erzurum,

Türkiye, 2023

Âşık Yaşar Reyhani Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, Bursa, Türkiye, 2021

Uluslararası Sanad Kongresi , Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2019

ÜAK-SANAT DALLARI EĞİTİM KONSEYİ, Katılımcı, Afyon, Türkiye, 2019

Oyun Müzik Dans Sempozyumu, Katılımcı, Gaziantep, Türkiye, 2019

II. Uluslararası Türk Dili Ve Edebiyatı Bilgi Şöleni, Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2019

Bir Mûsikî Mektebi Olarak Mevlevihâneler, Panelist, Erzurum, Türkiye, 2019

Uluslararası Güzel sanatlar Ve Eğitim Sempozyumu, Katılımcı, Sivas, Türkiye, 2018

Yayıncılık Etkinlikleri

Gerçek İ. H., Genç Türkü, Radyo Programı, 2019 - 2019

Gerçek İ. H., Türküler Ne Söyler "Seyfettin Sığmaz", Radyo Programı, 2019 - 2019

Gerçek İ. H., Türküler Ne Söyler. "Türk Sanat Müziği Ve Erzurum", Radyo Programı, 2019 - 2019

Gerçek İ. H., Türküler Ne Söyler "Erzurum Yöresi Türkülerinin Ezgisel Özellikleri", Radyo Programı, 2019 - 2019

Sanatsal Etkinlik

Gerçek İ. H., Türk Sanat Müziği Koro Konseri, Türk Sanat Müziği, Ocak 2017

Gerçek İ. H., Türk Oftalmoloji Derneği 48. Ulusal Kongresi, Türk Sanat Müziği, Kasım 2014

Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

Kurumsal Tanıtım, Atatürk Üniversitesi, Türkiye, Erzurum, 2022 - 2022

Kurumsal Tanıtım, Beşiktaş İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, Türkiye, İstanbul, 2021 - 2021

Akademi Dışı Deneyim

Sivil Toplum Kuruluşu, Erzurum Halk Oyunları Derneği, Cemiyet

Erzurum Büyükşehir Belediyesi

Halk Oyunları Derneği

Belediye, Kültür Sanat Daire Başkanlığı, Türk Sanat Müziği Korosu

Erzurum Mûsikî Cemiyeti