

Doç.Dr. Abdulkadir ATİK

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 5159](tel:+904422315159) Dahili: 5159

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/kadiratik>

Posta Adresi: Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, ERZURUM

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Tv Sinema, Türkiye 2001 - 2007

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Tv Sinema, Türkiye 1998 - 2001

Lisans, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Tv Sinema, Türkiye 1991 - 1995

Yabancı Diller

Fransızca, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Türkiye'de Özel Televizyon Haberciliğinde Eğlendiren Bilgi (Infotainment) ve Örnek Program Show Tv Anahaber Kuşağı, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Tv Sinema, 2007

Yüksek Lisans, 1923-1938 Yılları Arasında Atatürk Devrimlerinin Halka Benimsetilmesinde Basının ve Radyonun İşlevi, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Tv Sinema , 2001

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon, Medya ve İletişim Sistemleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2018 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Dekan Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Tv Sinema, 2020 - Devam Ediyor

Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Tv Sinema, 2011 - 2014

Verdiği Dersler

İletişim Tarihi, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Mezuniyet Projesi-II, Lisans, 2020 - 2021

Medya Okuryazarlığı, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Etki Araştırmaları ve Televizyon, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Gazetecilik Uygulamaları , Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021
İletişimin Kültürel İşlevleri, Doktora, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Basın Fotoğrafçılığı, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Temel Fotoğrafçılık, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Medya Okuryazarlığı, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Fotoğrafçılık, Lisans, 2020 - 2021
Temel Gazetecilik, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Mezuniyet Projesi-II, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Temel Fotoğrafçılık, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Basın Fotoğrafçılığı, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021
İletişim Tarihi, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Temel Gazetecilik, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Radyo ve Televizyonda Haber ve Metin Yazma Teknikleri, Lisans, 2020 - 2021
Tüketim Kültürü ve Televizyon, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Radyo ve Televizyonda Haber Editörlüğü, Lisans, 2020 - 2021
Dijital Kültür ve Yeni Medya, Doktora, 2020 - 2021
Uygulamalı Gazetecilik, Lisans, 2020 - 2021
Televizyonda Format Üretimi, Lisans, 2020 - 2021
Televizyonda Format Üretimi, Lisans, 2020 - 2021
Radyo ve Televizyonda Haber Editörlüğü, Lisans, 2020 - 2021
Radyo ve Televizyonda Haber ve Metin Yazma Teknikleri, Lisans, 2020 - 2021
Mezuniyet Projesi, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Temel Fotoğrafçılık, Lisans, 2019 - 2020
Televizyonda Program Eleştiri ve Analizi, Lisans, 2020 - 2021
Mezuniyet Projesi, Lisans, 2020 - 2021
Televizyonda Program Eleştiri ve Analizi, Lisans, 2020 - 2021

Yönetilen Tezler

Atık A., SOSYAL MEDYA MECRALARINDA ALGI YÖNETİMİ ÜZERİNE BİR İNCELEME: JANDARMA GENEL KOMUTANLIĞI, Doktora, S.BOZKURT(Öğrenci), Devam Ediyor
Atık A., Online alışveriş sitelerinde serbest zaman geçirme davranışının nörogörüntüleme yöntemleriyle incelenmesi, Doktora, E.Hilal(Öğrenci), Devam Ediyor
Atık A., Dönemsel olarak Türk sinemasında sempatik şiddet vurgusu ve toplumsal yansımaları, Doktora, Ö.EBREN(Öğrenci), Devam Ediyor
Atık A., Türkiye televizyon yayıncılık sisteminde format üretiminin toplumsal bağlantılarının incelenmesi, Doktora, T.Arslan(Öğrenci), Devam Ediyor
Atık A., Küresel Ticarete Yeni Medya Merkezli İletişim Stratejileri, Doktora, Ö.UZUNDUMLU(Öğrenci), Devam Ediyor
Atık A., Eş Zamanlı İletişim Teknolojilerinin Yargıda Kullanımının Verimliliğe Etkisi "SEGBİS" Erzurum Örneği, Yüksek Lisans, M.Talip(Öğrenci), Devam Ediyor
Atık A., Türkiye'de Spor Programlarının Format Yapıları Bağlamında İncelenmesi, Yüksek Lisans, T.TEKİN(Öğrenci), 2021
Atık A., Türkiye'de Sinema ve Televizyon Sektöründe Seslendirme Olgusunun Ekonomi-Politik Açıdan İncelenmesi, Yüksek Lisans, Y.SARIÇAM(Öğrenci), 2021
Atık A., Dijital Kültürde Sinema İzleme Edimi: Netflix Örneği, Yüksek Lisans, M.Demircan(Öğrenci), 2021
Atık A., AKILLI TELEFON BAĞIMLILIĞI: ERZURUM İLİ ÜZERİNE BİR İNCELEME, Yüksek Lisans, M.Kuyumcu(Öğrenci), 2021
Atık A., DİJİTAL RADYO YAYINCILIĞI BAĞLAMINDA YEREL RADYOLAR: ERZURUM ÖRNEĞİ, Yüksek Lisans, A.Aşnaz(Öğrenci), 2021
Atık A., Sinemada Bir Tür Olarak Bilim Kurgu: Christopher Nolan Örneği, Yüksek Lisans, R.HUMBATLI(Öğrenci), 2020

Atik A., Türk Sinemasında Sanat Filmi Olgusu:Yeşim Ustaoglu Örneği, Yüksek Lisans, U.ÖZBAYRAK(Öğrenci), 2020
Atik A., Türkiye'de yerel radyo yayıncılığı: Gaziantep yerel radyoları örneği, Yüksek Lisans, N.SARI(Öğrenci), 2019
Atik A., İlköğretim çağındaki çocuklarda çevrimiçi kültür dolayımıyla oluşan dijital oyun pedagojisi ve etkileri: Erzurum üzerine bir araştırma, Doktora, Z.BİRİCİK(Öğrenci), 2019
Atik A., Sosyal medya bağımlılığı: Erzurum ili üzerine bir inceleme, Doktora, Ö.DENİZ(Öğrenci), 2019
Atik A., Medya ve din ilişkisi bağlamında Türkiye'de dini yayıncılık: "Prof. Dr. Nihat Hatipoğlu ile dostu doğru" programı örneği, Yüksek Lisans, N.HAYTA(Öğrenci), 2019
Atik A., Bir format ve anlatı yapısı olarak haber programları : 5N1K Haber Programı örneği, Yüksek Lisans, G.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2018
Atik A., Balıkesir İli'nin Kepsut İlçesi'nde yaşayan bireylerin internet kullanım alışkanlıkları, Yüksek Lisans, S.BOZKURT(Öğrenci), 2018
Atik A., Türkiye basınında Suriyeli sığınmacı söylemi, Yüksek Lisans, E.ERTÜRK(Öğrenci), 2018
Atik A., Yeni medya ile birlikte televizyon yayıncılığındaki dönüşüm: Uzman TV örneği, Yüksek Lisans, E.DANIŞ(Öğrenci), 2018
Atik A., Dijital yayıncılığa geçiş sonrası Kırgızistan'da televizyon yayıncılığı, Yüksek Lisans, E.KUBATOV(Öğrenci), 2018
Atik A., Etkili video ders çekim ve tasarım sürecinin incelenmesi: Bir model önerisi, Doktora, A.ATA(Öğrenci), 2017
Atik A., Toplumsal bellek ve medya: Türkiye'deki terör olaylarının medyada görsel temsili, Doktora, Ş.BİLGİNER(Öğrenci), 2017
Atik A., Fan sayfalarında aidiyet unsuru olarak nefret söylemi: Fenerbahçe ve Galatasaray takımlarının fan sayfaları örneği, Yüksek Lisans, E.ÇİLTAŞ(Öğrenci), 2017
Atik A., Türk sinemasında tarihi film olgusu, Yüksek Lisans, M.BAĞIR(Öğrenci), 2016
Atik A., Olağanüstü durumlarda evrensel hukuk normları çerçevesinde medyanın sosyal sorumluluk anlayışı, Yüksek Lisans, A.ÖZGEN(Öğrenci), 2016
Atik A., Kolektif temsillerin televizyon haberlerinde yeniden inşası, Yüksek Lisans, T.YILMAZ(Öğrenci), 2016
Atik A., Küresel medya düzeninde format adaptasyonu, Yüksek Lisans, T.ARSLAN(Öğrenci), 2016
Atik A., Türk televizyon haberciliğinde dış haber algısı: TRT Haber, CNN Türk ve Fox Tv örneği, Yüksek Lisans, F.YAĞIZOĞLU(Öğrenci), 2016
Atik A., Bir iletişim formu olarak sosyal medyada fotoğraf paylaşımı: Selfie örneği, Yüksek Lisans, Ö.UZUNDUMLU(Öğrenci), 2015
Atik A., Kadına yönelik şiddet konusunun yerel televizyon haberciliğinde sunumu: Giresun ili yerel televizyonlar örneği, Yüksek Lisans, A.KARAHMET(Öğrenci), 2015
Atik A., Yavuz Turgul Sinemasında mizah ve toplumsal eleştiri, Yüksek Lisans, V.BATTAL(Öğrenci), 2015
Atik A., Türkiye'de dizi sektörü'nün ekonomi politikası, Yüksek Lisans, M.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2015
Atik A., Çizgi filmlerde sempatik şiddet olgusu: TRT Çocuk Televizyonu örneği, Yüksek Lisans, Ö.EBREN(Öğrenci), 2015
Atik A., Televizyon haberlerinde söylem düşkünü olarak kadın, Yüksek Lisans, Z.DEMİRCİOĞLU(Öğrenci), 2014
Atik A., Toplumsal bellek ve medya: Toplumsal hatırlatma ve unutturma biçimleri(Seksenler TV dizisi), Yüksek Lisans, Ş.BİLGİNER(Öğrenci), 2013
Atik A., Eleştirel pedagoji bağlamında medya okuryazarlığı dersinin işleniş biçiminin incelenmesi, Yüksek Lisans, M.KELEŞ(Öğrenci), 2013

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2020
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2020
Yarışma, 16. Uluslararası Kar Film Festivali, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2020

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

I. REKLAM FİLMİ YAPIMLARINDA SANAL STÜDYO UYGULAMALARI: BANKA REKLAMLARI ÖRNEĞİ

ATA A., Tekin T., ATİK A.

Elektronik Cumhuriyet İletişim Dergisi, cilt.3, sa.1, ss.116-137, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- II. **GELENEKSELDEN DİJİTALE DEĞİŞEN OYUN KAVRAMI VE ÇOCUKLARDA OLUŞAN DİJİTAL OYUN KÜLTÜRÜ**
Biricik Z., Atik A.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.9, sa.1, ss.445-469, 2021 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- III. **ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN ŞİDDET TÜRLERİNE YÖNELİK FARKINDALIKLARINI ARTIRMADA “ŞİDDETE DUR DE” KAMU SPOTLARININ ETKİSİ**
Balcı Akpınar R., Küçükkoğlu S., Atik A., Küçük Durur E., Kant E.
Atatürk Üniversitesi Kadın Araştırmaları Dergisi, cilt.2, sa.1, ss.19-26, 2020 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- IV. **ÜNİVERSİTE TANITIM FİLMLERİNDE DİKKAT ÇEKME UNSURU OLARAK HAREKETLİLİĞİN ÇEKİM VE KURGU AÇISINDAN İNCELENMESİ**
ATA A., ATİK A., KARAMAN G.
Kesit Akademi, sa.18, ss.101-115, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **ALTERNATİF DİJİTAL EĞİTİM PLATFORMU OLARAK KİTLESEL ÇEVİRİMİÇİ AÇIK DERS (MOOC) UYGULAMALARI**
ATİK A., ATA A.
NWSA Social Sciences, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **EĞİTSEL BİR ARAÇ VE ORTAM OLARAK VİDEONUN TARİHSEL GELİŞİMİ**
ATA A., ATİK A.
Atatürk İletişim Dergisi, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **SAĞLIKLI BESLENME TAKINTISI (ORTOREKSİYA) KAPSAMINDATELEVİZYON SAĞLIK PROGRAMLARININ FORMATYAPILARININ İNCELENMESİ**
ATİK A., DEMİRCİOĞLU Z.
Atatürk İletişim Dergisi, sa.13, ss.87-102, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Ulusal Pazardan Küresel Pazarlara Uzanan Süreçte Türk Dizilerinin Gelişimi**
ÖZTÜRK M., ATİK A.
Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Hakemli Dergisi, cilt.3, ss.66-82, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **ALTERNATİF BİR EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMI OLARAK VİDEO PAYLAŞIM SİTELERİ ÜNİVERSİTELERDEKİ YOUTUBE UYGULAMALARI**
ATA A., ATİK A.
E-Journal of New World Sciences Academy (NWSA) Social Sciences, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **Televizyon Haberleri Yoluyla Erkek Egemen Söylemin Yeniden İnşası Kadın Cinayet Haberleri Örneği**
DEMİRCİOĞLU Z., ATİK A.
Atatürk İletişim Dergisi, sa.11, ss.125-138, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **Televizyon Haberleri Yoluyla Erkek Egemen Söylemin Yeniden İnşası Kadın Cinayet Haberleri Örneği**
DEMİRCİOĞLU Z., ATİK A.
Atatürk İletişim Dergisi, ss.125-138, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **Çizgi Filmlerde Sempatik Şiddet Olgusu TRT Çocuk Televizyonu Örneği**
ATİK A., EBREN Ö.
Atatürk İletişim Dergisi, cilt.8, ss.99-114, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIII. **Toplumsal Bellek ve Medya**
BİLGİNER ERDOĞAN Ş., ATİK A.
Atatürk Üniversitesi İletişim Dergisi, ss.1-16, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIV. **RADYO VE TELEVİZYONUN YEREL YÖNETİMLERİN HALKLA İLİŞKİLER UYGULAMALARINDA İLETİŞİM YÖNTEM VE ARACI OLARAK KULLANIMI**
ATİK A., TAŞCIOĞLU R.
Uluslararası Yönetim İktisat ve İşletme Dergisi, cilt.5, ss.159-170, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **2. Abdülhamit'in Yıldız Albümleri'nde Erzurum**
GEZGİN S., ATİK A.
Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, 2017
- II. **Manşet İllüstrasyonlarından Dijital Haber Fotoğrafına Basın Fotoğrafçılığı**
GEZGİN S., ATİK A.
Eğitim Yayınevi, Konya, 2017
- III. **Kitle İletişim Araçları ve Türleri**
ATİK A.
İletişime Giriş, Eyyüp AKBULUT, Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Yayınları, Erzurum, 2016
- IV. **Alternatif Bir Haber Ortamı Olarak Sosyal Medyanın Manipülatif Yapısı**
ATİK A.
İletişim Çalışmalarında Dijital Yaklaşımlar, Karakulakoğlu Selva, Uğurlu Özge, Editör, Heretik, İstanbul, ss.259-280, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Pandemi Sürecinde Yayımlanan Kamu Spotlarının Medyatik Karakterler Bağlamında İncelenmesi**
ATA A., ŞENTÜRK Ç., ATİK A.
Sağlık İletişimi Sempozyumu SiS2020, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Kasım 2020, ss.139-148
- II. **Bir Reklam ve Tanıtım Uygulama Alanı Olarak Sanal Stüdyolar**
ATA A., TEKİN T., ATİK A.
17th International Symposium Communication in the Millennium, Eskişehir, Türkiye, 05 Kasım 2020
- III. **BİR ANLATI BİÇİMİ OLARAK TANITIM FİMLERİNİN TASARIM UNSURLARIAÇISINDAN İNCELENMESİ: THY İLK DURAK İSTANBUL ÖRNEĞİ**
ATA A., SARIÇAM Y., ATİK A.
17th International Symposium Communication in the Millennium, 5 - 06 Kasım 2020
- IV. **Türkiye'xxden Sosyal Medya Platformu Olarak Ekşi Sözlük'xxün İletişimsel Eylem Kuramı Çerçevesinde İncelenmesi**
ATİK A., Bozkurt S.
2. Uluslararası İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Kongresi, Balıkesir, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2019
- V. **ÜNİVERSİTE TANITIM FİMLERİNDE DİKKAT ÇEKME UNSURU OLARAK HAREKETLİLİĞİN ÇEKİM VE KURGU AÇISINDAN İNCELENMESİ**
ATA A., ATİK A., KARAMAN G.
5. ASOS Uluslararası Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Kongresi, 25 - 27 Ekim 2018
- VI. **SAĞLIKLI BESLENME TAKINTISI (ORTOREKSİYA) KAPSAMINDATELEVİZYON SAĞLIK PROGRAMLARININ FORMATYAPILARININ İNCELENMESİ**
ATİK A., DEMİRCİOĞLU Z.
3. ULUSLARARASI SAĞLIK İLETİŞİMİ SEMPOZYUMU, Erzurum, Türkiye, 2 - 03 Kasım 2017, ss.194
- VII. **Erzincan İlinin Medyada Karnavalesk Temsili Kemaliye Uluslararası Kültür ve Doğa Sporları Şenliği Örnek İncelemesi**
ATİK A., DEMİRCİOĞLU Z.
Uluslararası Erzincan Sempozyumu, Erzincan, Türkiye, 28 Eylül - 01 Ekim 2016, cilt.2, ss.939-947
- VIII. **Alternatif Bir Eğitim Öğretim Ortamı Olarak Video Paylaşım Siteleri Dünyanın En İyi Beş Üniversitesindeki Örnek ve Uygulamalar**
ATA A., ATİK A.
International Science Symposium "Quality in Science", İstanbul, Türkiye, 1 - 04 Eylül 2016
- IX. **ALTERNATİF BİR EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMI OLARAK VIDEO PAYLAŞIM SİTELERİ DÜNYANIN EN İYİ BEŞ ÜNİVERSİTESİNDEKİ ÖRNEK VE UYGULAMALAR**

ATA A., ATİK A.

ISS2016 INTERNATIONAL SCIENCES SYMPOSIUM, 1 - 04 Eylül 2016

X. **Dijital Okuryazarlık Yaklaşım ve Pratikleri**

ATİK A., ATA A.

2.Ulusal Yönetim Bilişim Sistemleri Kongresi, Erzurum, Türkiye, 8 - 10 Ekim 2015, ss.1405-1411

XI. **Homo Sapiens ten Homo Ludens e Huizinga da Dünyayı Deneyimleme Biçimi Olarak Oyun**

ATİK A., ATA A.

Uluslararası Oyun ve Oyuncak Kongresi, Erzurum, Türkiye, 7 - 08 Mayıs 2015, ss.56-62

XII. **Yeni Medyada Mahrem Alanın Erimesi**

ATA A., ATİK A.

İnsani Değerlerin Yeniden İnşası, Türkiye, 19 - 21 Haziran 2014

XIII. **YEREL YÖNETİMLERİN HALKLA İLİŞKİLER UYGULAMALARINDA YENİ TEKNOLOJİLERİN KULLANIMI ERZURUM ÖRNEĞİNDE GENEL BİR DEĞERLENDİRME**

TAŞCIOĞLU R., ATİK A.

ULUSLARARASI HALKLA İLİŞKİLER SEMPOZYUMU, Girne, Kıbrıs (Kktc), 15 - 17 Nisan 2009, cilt.1, ss.401-409

Desteklenen Projeler

ATİK A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İbrahim Erkal Biyografik Belgesel Film Çalışması, 2019 - 2020

ATİK A., GEZGİN S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "II. ABDULHAMİT'İN OSMANLI DEVLETİ FOTOĞRAF ALBÜMÜNDEKİ ERZURUM FOTOĞRAFLARININ MÜSTAKİL BİR ERZURUM FOTOĞRAFLARI ALBÜMÜ OLARAK ÇIKARTILMASI PROJESİ", 2016 - 2017

ATİK A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, FOTOĞRAF ÇEKME İŞLEME VE DEĞERLENDİRME ATÖLYESİNİN OLUŞTURULMASI, 2011 - 2011

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Atatürk İletişim Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2020 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Atatürk Üniversitesi Kadın Araştırmaları Dergisi, Diğer Dergiler, Kasım 2020

ATATÜRK İLETİŞİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2020

Turkish Studies - Social Sciences, Diğer Dergiler, Haziran 2020

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Akbulut E., Yıldırım B., Doğan A., Atılğan S. S. , Okumuş M., Atik A., Alanka Ö., Küçük Durur E., Çimen Ü., Değirmenci F., et al., 18th International Symposium Communication in the Millennium, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Ekim 2021

Hıdıroğlu İ., KORKUT C., ATİK A., TAŞCIOĞLU R., ÇİMEN Ü., 16.Uluslararası Kar Film Festivali , Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Mart 2020