

Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/kamil.karatas>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7092-0182

Yoksis Araştırmacı ID: 242415

Eğitim Bilgileri

Doktora, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Türkiye 2015 - 2020

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi / Müzik Öğretmenliği, Türkiye 2012 - 2015

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü / Müzik Eğitimi A.B.D., Türkiye 2008 - 2012

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, TÜRK MÜZİĞİ MAKAM DİZİLERİNİN ÖĞRETİMİNDE MİKROTONAL FONKSİYONLU ELEKTRONİK ORG KULLANIMININ ETKİSİ, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2020

Yüksek Lisans, Türkiye'de Mesleki Müzik Eğitimi Veren Kurumlardaki Piyano Ders İçeriklerinin İncelenmesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü , Güzel Sanatlar Eğitimi / Müzik Öğretmenliği, 2015

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2020 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. Müzik Öğretmenliği Lisans Programında Yer Alan Piyano Eğitimi Dersine Yönelik Öğretim Elemanı ve Öğrenci Beklentileri

Lehimler E., Karataş K. O.

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.26, ss.353-365, 2020 (Hakemli Dergi)

II. Türkiye’de Mesleki Müzik Eğitimi Veren Kurumlardaki Piyano Ders İçeriklerinin İncelenmesi

KARATAŞ K. O., ŞENGÜL C.

Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.22, sa.1, ss.365-373, 2018 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Müfredatında Yer Alan Piyano Eğitimi Dersine Yönelik Öğretim Elemanı ve Öğrenci Beklentileri

LEHİMLER E., KARATAŞ K. O.

Uluslararası Sanad Kongresi 1, 12 - 14 Aralık 2019

II. Piyano Eğitimi Sürecinde Karşılaşılan Sorunlar (Atatürk Üniversitesi KKEF Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrenci Görüşleri)

KARATAŞ K. O.

Uluslararası III. Uluslararası Akdeniz’de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, 20 - 23 Nisan 2018

III. Erzurum Kadın Barları Müziklerinin Makamsal ve Ritmik Analizi

KERVANCIOĞLU M. H., KARATAŞ K. O.

III. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu Kültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması, 24 - 25 Nisan 2018

Metrikler

Yayın: 5