

## Assoc. Prof. Koray ÇELENK

### Personal Information

Office Phone: [+90 442 231 5455](tel:+904422315455)

Fax Phone: [+90 442 231 5455](tel:+904422315455)

Email: [koraycelenk@atauni.edu.tr](mailto:koraycelenk@atauni.edu.tr)

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/koraycelenk>

Address: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü 25240 ERZURUM

### International Researcher IDs

ScholarID: awpJHG8AAAAJ

ORCID: 0000-0002-0580-2489

Publons / Web Of Science ResearcherID: AGX-5414-2022

Yoksis Researcher ID: 46771

### Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Turkey 2006 - 2010

Postgraduate, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Turkey 1998 - 2001

Undergraduate, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Turkey 1994 - 1998

### Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

### Dissertations

Doctorate, Keman Öğretiminde Vibrato Becerisinin Geliştirilmesine Yönelik Deneysel Bir Çalışma (Gazi Üniversitesi Örneği), Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, 2010

Postgraduate, Oda Müziği ve Çağdaş Türk Müziği Bestecilerinin Oda Müziği Eserlerinde Biçim ve Yapı, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, 2001

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Education, Education in Art, Education in Music, Art, Music, Music Sciences

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2020 - Continues

### Academic and Administrative Experience

## Courses

- Individual Instrument Training VI, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2021 - 2022
- Statistical Methods in Musical Analysis II, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Uzmanlık Alan Dersi II, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Individual Instrument Training III, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Individual Instrument Training II, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Individual Instrument Training VI, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Individual Instrument Training VIII, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Undergraduate II, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Data Collection Via Statistical Methods in Musicology and Hypothesis Tests, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
- Individual Instrument Training III, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Individual Instrument Training VIII, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2011 - 2012
- Individual Instrument Training VII, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Basic Statistical Implementations in Musicology, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
- Individual Instrument Training I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Individual Instrument Training II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Theory of Music and Audience Education II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Uzmanlık Alan Dersi I, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Individual Instrument Training IV, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Individual Instrument Training V, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Undergraduate II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Undergraduate I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2021 - 2022
- Statistical Methods in Musical Analysis I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 -

2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Theory of Music and Audience Education II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Individual Instrument Training V, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Music Theory and Hearing Education IV, Undergraduate, 2019 - 2020, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Individual Instrument Training III, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Individual Instrument Training VII, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Theory of Music and Audience Education I, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Undergraduate I, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Statistical Methods in Musical Analysis II, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Voiceover and Interpretation, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Music Theory and Hearing Education IV, Undergraduate, 2019 - 2020, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Theory of Music and Audience Education I, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Individual Instrument Training I, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Bilim, Eğitim ve Etik, Doctorate, 2019 - 2020  
Statistical Methods in Musical Analysis I, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Voiceover, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Music Theory and Hearing Education III, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Music Theory and Hearing Education III, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Alan Araştırma Yöntemleri II, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
Alan Araştırma Yöntemleri II, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
Alan Araştırma Yöntemleri I, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
Alan Araştırma Yöntemleri I, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
Music Theory and Hearing Education VI, Undergraduate, 2015 - 2016, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Music Theory and Hearing Education VI, Undergraduate, 2015 - 2016, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Music Theory and Hearing Education V, Undergraduate, 2015 - 2016, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Music Theory and Hearing Education V, Undergraduate, 2015 - 2016, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Koro III, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Koro VI, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Müzik Eğitiminde Bilgisayar Teknolojisi II, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Stüdyo Elektronik ve Tonmaisterlik Eğitimi II, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Koro VI, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Koro II, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Stüdyo Elektronik ve Tonmaisterlik Eğitimi II, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Müzik Eğitiminde Bilgisayar Teknolojisi II, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Koro IV, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Koro IV, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Koro II, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Müzik Eğitiminde Bilgisayar Teknolojisi I, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Koro V, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Müzik Eğitiminde Bilgisayar Teknolojisi I, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Koro I, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Koro V, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Koro III, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Stüdyo Elektronikliği ve Tonmaisterlik Eğitimi I, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Stüdyo Elektronikliği ve Tonmaisterlik Eğitimi I, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Koro I, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012

## Advising Theses

Çelenk K., İlköğretim Müzik Pedagojisinde Öğretmenlerin Temel Yöntemlere İlişkin Performanslarının Öz-değerlendirmesi, Postgraduate, Ş.KEMALOĞLU(Student), 2021  
Çelenk K., Mesleki müzik eğitimi kurumlarında verilen müzik teorisi ve işitme ile ilgili derslere yönelik tutum ve özyeterlik algılarının belli değişkenler açısından incelenmesi, Postgraduate, B.LİLİOĞLU(Student), 2019  
Çelenk K., Bağlamada Şelpe Tekniği ve Yazılmış Şelpe Metotları Üzerine Bir İnceleme, Postgraduate, A.AKKURT(Student), 2019  
Çelenk K., Güzel sanatlar lisesi müzik bölümü öğrencilerinin Türk müziği ve batı müziği derslerine yönelik tutumları üzerine bir inceleme, Postgraduate, M.KARAKUŞ(Student), 2019  
Çelenk K., 2018 müzik dersi öğretim programı 8. sınıf kazanımlarının hedeflerine ulaşma düzeyinin müzik öğretmenlerinin görüşleri doğrultusunda incelenmesi, Postgraduate, A.KADİR(Student), 2019  
Çelenk K., Fagot eğitimine yönelik başlangıç düzeyi yöntem ve tekniklerin incelenmesi, Postgraduate, B.ÖZ(Student), 2018  
Çelenk K., Türkiye'de mesleki müzik eğitimi kurumlarında verilen kontrbas eğitimi üzerine bir inceleme, Postgraduate, B.ÖZŞEN(Student), 2017  
Çelenk K., Kuruluşundan günümüze Anadolu güzel sanatlar liseleri öğretim sürecinin ve mesleki müzik eğitimine katkılarının farklı değişkenler açısından incelenmesi (Erzurum Anadolu Güzel Sanatlar lisesi örneği), Postgraduate, M.KEMAL(Student), 2013

## Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, July, 2020  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, December, 2019  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, December, 2019  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, December, 2019  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, December, 2019  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, September, 2019  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, September, 2019  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, September, 2019  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, July, 2019  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, June, 2019  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, December, 2018  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, April, 2018  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, January, 2018  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, May, 2017  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, June, 2016  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, October, 2015

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, June, 2015  
Competition, Gençlik ve Spor Bakanlığı Yüksek Öğrenim ve Kredi Yurtlar Kurumu Müdürlüğü Türk Müziği Yarışması, Ataturk University, March, 2015  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, October, 2014  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, June, 2014  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, November, 2013  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, August, 2013  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, June, 2013  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, May, 2013  
Academic Staff Examination, Academic Staff Examination, Atatürk Üniversitesi, June, 2012  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, May, 2012  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, February, 2012  
Academic Staff Examination, Academic Staff Examination, Atatürk Üniversitesi, January, 2012  
Academic Staff Examination, Academic Staff Examination, Kafkas Üniversitesi, October, 2011

## Articles Published in Other Journals

- I. **GSL Müzik Bölümleri Müfredatındaki Türk ve Batı Müziği Derslerine Yönelik Tutum Ölçeği Geliştirme Çalışması**  
KARAKUŞ M., ÇELENK K.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, vol.26, pp.327-337, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Müzik Öğretmeni Görüşleri Doğrultusunda 2018 Müzik Dersi Öğretim Programı 8. Sınıf Kazanımları Üzerine Bir Değerlendirme**  
GÜVEN A. K., ÇELENK K.  
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.24, no.1, pp.447-469, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Mesleki Müzik Eğitimi Kurumlarındaki Kontrbas Eğitiminin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi**  
ÖZŞEN B., ÇELENK K.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, vol.26, pp.374-389, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **A Study on Learning Styles of Individuals Receiving Vocational Music Education**  
Çelenk K., Lehimler E.  
Journal of Education and Training Studies, vol.7, no.10, pp.108-122, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Evaluation of Perceptions of Secondary School Students About the Concept of "Music" by Metaphors**  
ÇELENK K.  
Journal of Education and Training Studies, vol.7, no.9, pp.70-89, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Başlangıç Düzeyi Fagot Eğitimi Üzerine Bir İnceleme**  
ÖZ B., ÇELENK K.  
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.23, no.3, pp.919-936, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ DERSLERİNE İLİŞKİN ÖZYETERLİK ALGILARININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ**  
ŞEN Y., ÇELENK K.  
İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.6, pp.3355-3387, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **ERZURUM ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSESİ MÜZİK BÖLÜMÜNÜN MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİNE VE ÖĞRENCİLERİN MESLEKİ KAZANIMLARINA KATKILARI**  
SÜMBÜLLÜ M. K., ÇELENK K.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, pp.69-93, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI İÇİN GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ DERSLERİNE İLİŞKİN ÖZYETERLİK ALGISI ÖLÇEĞİ GELİŞTİRME ÇALIŞMASI**  
ÇELENK K., ŞEN Y.  
İdil Sanat ve Dil Dergisi, vol.6, pp.131-151, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **AGSSL MÜZİK BÖLÜMÜ MEZUNLARININ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTELERİ MÜZİK BÖLÜMLERİ NDEKİ**

## AKADEMİK BAŞARILARININ İNCELENMESİ

AKSU C., ÇELENK K.

Turkish Studies, vol.9, pp.67-87, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

- XI. **Keman Eğitiminde Vibrato Öğretiminin Öğrencilerin Vibrato İle İlgili Davranışları Üzerindeki Etkileri**  
ÇELENK K.  
Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, pp.83-106, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Keman Öğretiminde Vibrato Becerisinin Geliştirilmesine Yönelik Bir Çalışma**  
ÇELENK K.  
Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, pp.49-64, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Keman Eğitiminde Vibrato Öğretiminin Vibrato Sıklığı ve Vibrato Genliği Üzerindeki Etkisi**  
ÇELENK K.  
in: Eğitim Bilimleri Alanında Akademik Çalışmalar, Dr. A. KADİR SÖNMEZ, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.337-369, 2020
- II. **Okul Öncesi ve Sınıf Eğitimi Öğrencilerinin Müzik Öğretimine Yönelik Özyeterlik Algıları**  
Çelenk K., Şen Y.  
in: Eğitim Bilimleri Alanında Yeni Ufuklar, Minaz M. B., Editor, Gece Akademi, Ankara, pp.137-157, 2019
- III. **GENEL MÜZİK EĞİTİMİNDE FATİH PROJESİ VE MÜZİK TEKNOLOJİLERİ**  
Lehimler E., Çelenk K.  
in: Güzel Sanatlar Alanında Araştırma ve Değerlendirmeler - 2019/Haziran, Prof. Dr. Hasan ARAPGİRLİOĞLU, Doç. Dr. Kader SÜRMEİ, Editor, Gece Kitaplığı Yayınevi, Ankara, pp.55-74, 2019
- IV. **MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİNDE YAYLI ÇALGILAR İÇİN PERFORMANS ÖLÇEĞİ GELİŞTİRME ÇALIŞMASI**  
ÇELENK K.  
in: Eğitim Bilimleri Alanında Yeni Ufuklar, Muhammet Baki MİNAZ, Editor, Gece Akademi, Ankara, pp.115-134, 2019
- V. **1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu Tam Metin Bildiriler Kitabı**  
Lehimler E. (Editor), Çelenk K. (Editor)  
Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, 2016
- VI. **Establishment Aim And Present Situation Of The Institutions Giving Professional Music Education In Turkey**  
ÇELENK K.  
in: Music and Music Education from Ottoman Empire to Modern Turkey, William Sayers, Hasan Tahsin Sümbüllü, Editor, AGP Research is an Imprint of Mayaa Education, London, pp.54-64, 2016

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Genel Müzik Eğitiminde Müzik Teknolojilerinin Kullanımı ve Fatih Projesinin Müzik Teknolojilerinin Kullanımına Yansımaları**  
Lehimler E., Çelenk K.  
X. ULUSLARARASI EĞİTİMDE ARAŞTIRMALARKONGRESİ, Antalya, Turkey, 20 - 22 April 2019, pp.55
- II. **Yaylı Çalgı Eğitiminde Öğrenci Performansının Ölçülmesi ve Değerlendirilmesi**  
ÇELENK K., ÖZŞEN B.  
UMTEB - 4. ULUSLARARASI MESLEKİ VE TEKNİK BİLİMLER KONGRESİ, 7 - 09 December 2018
- III. **Türkiye de Mesleki Müzik Eğitimi Veren Kurumların Özel Yetenek Sınavlarındaki Ağırlıklı Puanların ve Yerleşen Adayların Okul Başarı Durumlarının Değerlendirilmesi Atatürk Üniversitesi GSF Müzik Bilimleri Bölümü Örneği**  
ÇELENK K.  
1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Erzurum, Turkey, 28 - 29 April 2016, vol.2, pp.661-693

#### IV. Establishment aim and present situation of the institutions giving professional music education in Turkey

ÇELENK K.

AGP Humanities and Social Sciences Conference, Berlin, Germany, Berlin, Germany, 19 - 22 May 2016

#### Supported Projects

ÇELENK K., Project Supported by Higher Education Institutions, Mesleki Müzik Eğitimi Kurumlarında Eğitimci ve Öğrencilerin Pandemi Dönemi Uzaktan ve Yüz yüze Eğitim Süreçlerine Yönelik Tutumları ve Dijital Beceri Özyeterliklerinin Tespiti, 2021 - Continues

DOĞAN A. S., SÜMBÜLLÜ H. T., ÇELİKOĞLU F., LEHİMLER Z., GÜCÜYETER B., LEHİMLER E., ÇELENK K., Project Supported by Higher Education Institutions, SIRBİSTAN NOVİ PAZAR GELENEKSEL BOŞNAK HALK DANSLARINDA TÜRK HALK DANSLARI ETKİLERİNİN TESPİTİ, 2019 - 2020

DOĞAN A. S., SÜMBÜLLÜ H. T., ÇELENK K., Project Supported by Higher Education Institutions, "OSMANLI'DAN GÜNÜMÜZE KOSOVA, KARADAĞ, MAKEDONYA VE BOSNA-HERSEK' DE HALK KÜLTÜRÜ, HALK DANSLARI VE GELENEKSEL MÜZİKLERDE TÜRK KÜLTÜRÜ YANSIMALARI TOPLANTISI", 2016 - 2017

ÇELENK K., KAHYAOĞLU Y., ŞEN Y., Project Supported by Higher Education Institutions, MÜZİK BİLİMLERİ BÖLÜMÜ DERSLİKLERİ ALTYAPI GELİŞTİRME VE İYİLEŞTİRME PROJESİ, 2014 - 2015

ÇELENK K., AKÇAY Ş. Ö., Project Supported by Higher Education Institutions, A.Ü. 55. YIL KUTLAMALARI KAPSAMINDA 1. ULUSAL ERZURUM KLASİK MÜZİK FESTİVALİ VE BU FESTİVAL KAPSAMINDA PERFORMANSLAR PARALELİNDE FARKLI ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN ETKİLEŞİMLERİNİN İNCELENMESİ, 2011 - 2012

Çelenk K., Çilden Ş., Project Supported by Higher Education Institutions, Keman Literatürünün Barok Dönemden Günümüze Kadar Farklı Çalgı Grupları İçin Solo Düo Trio Kuartet v b Bestelenmiş Eserlerinin Uygulamalı Analizi, 2010 - 2012

#### Activities in Scientific Journals

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, First Editor, 2017 - Continues

#### Memberships / Tasks in Scientific Organizations

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Board Member, 2017 - Continues, Turkey

#### Scientific Refereeing

The Journal of Academic Social Science Studies, Other Indexed Journal, August 2020

Educational Research and Reviews, Other Indexed Journal, August 2020

Ahenk Müzikoloji Dergisi, National Scientific Refreed Journal, July 2020

SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, National Scientific Refreed Journal, July 2020

The Journal of Academic Social Science Studies, Other Indexed Journal, March 2020

Ahenk Müzikoloji Dergisi, National Scientific Refreed Journal, July 2019

The Journal of Academic Social Science Studies, Other Indexed Journal, October 2018

Yükseköğretim ve Bilim Dergisi, Other Indexed Journal, December 2017

Yükseköğretim ve Bilim Dergisi, Other Indexed Journal, December 2017

Yükseköğretim ve Bilim Dergisi, Other Indexed Journal, April 2017

## Tasks In Event Organizations

Lehimler Z., Çelenk K., IARTSYMP: 1st International Art Symposium, Scientific Congress, Kocaeli, Turkey, Kasım 2021  
Lehimler Z., Lehimler E., ÇELENK K., 1. Erzurum National Music Sciences Symposium, Scientific Congress, Erzurum, Turkey, Nisan 2016

## Metrics

Publication: 22  
Citation (Scopus): 1  
H-Index (Scopus): 1

## Congress and Symposium Activities

X. ULUSLARARASI EĞİTİMDE ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Attendee, Antalya, Turkey, 2019  
IV. ULUSLARARASI MESLEKİ VE TEKNİK BİLİMLER KONGRESİ, Attendee, Erzurum, Turkey, 2018  
AGP Humanities and SocialSciences Conference, Attendee, Berlin, Germany, 2016  
1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Attendee, Erzurum, Turkey, 2016

## Artistic Activity

Çelenk K., Bilkent Konseri, Instrumental Performance, April 2018  
Çelenk K., Muharremova H., Piyanoya Adanmış Bir Ömür, Instrumental Performance, March 2018  
Çelenk K., Türk Sanat Müziği Konseri, Turkish Classical Music, May 2017  
Çelenk K., Kaset Dönemi Şarkıları 2, Instrumental Performance, April 2017  
Çelenk K., The Turkish Culture Factors Living in Serbia, Turkish Folk Music, May 2016  
Çelenk K., Türk Müziği Konseri "Anadoludan Damlalar", Turkish Folk Music, May 2016  
Çelenk K., Gazi Üniversitesi Çilden Yaylı Çalgılar Topluluğu ODTÜ Bahar Şenliği Konseri, Instrumental Performance, May 2011  
Çelenk K., Etüt Konseri II, Instrumental Performance, April 2008  
Çelenk K., Çanakkale Deniz Zaferi Konseri, Instrumental Performance, March 2007  
Çelenk K., Türk Sanat Müziği Solo Konser, Turkish Classical Music, April 2006  
Çelenk K., Yıl Sonu Öğrenci Konseri, Instrumental Performance, June 2005  
Çelenk K., Çok Sesli Koro Konseri, Keman Topluluğu ve Enstrüman Soloları, Instrumental Performance, June 2003  
Çelenk K., Türk Sanat Müziği Konseri, Turkish Classical Music, May 2003  
Çelenk K., Türk Halk Müziği Konseri, Turkish Folk Music, April 2003  
Çelenk K., Yıl Sonu Konseri, Other, June 2002  
Çelenk K., 14 Mart Tıp Bayramı Konseri, Other, March 2002  
Çelenk K., Yıl Sonu Konseri, Instrumental Performance, June 2001  
Çelenk K., Atatürk Üniversitesi Bahar Şenlikleri Anadolu Rock Konseri, Other, May 2001