

Doç.Dr. Koray ÇELENK

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 5455](tel:+904422315455)

Fax Telefonu: [+90 442 231 5455](tel:+904422315455)

E-posta: koraycelenk@atauni.edu.tr

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/koraycelenk>

Posta Adresi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü 25240 ERZURUM

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: [awpJHG8AAAAJ](https://scholar.google.com/citations?user=awpJHG8AAAAJ)

ORCID: [0000-0002-0580-2489](https://orcid.org/0000-0002-0580-2489)

Publons / Web Of Science ResearcherID: [AGX-5414-2022](https://publons.com/author/AGX-5414-2022)

Yoksis Araştırmacı ID: [46771](https://yoksis.gov.tr/yoksis/46771)

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 2006 - 2010

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 1998 - 2001

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 1994 - 1998

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Keman Öğretiminde Vibrato Becerisinin Geliştirilmesine Yönelik Deneysel Bir Çalışma (Gazi Üniversitesi Örneği), Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, 2010

Yüksek Lisans, Oda Müziği ve Çağdaş Türk Müziği Bestecilerinin Oda Müziği Eserlerinde Biçim ve Yapı, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, 2001

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi, Sanat, Müzik, Müzik Bilimleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2020 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Verdiği Dersler

- Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2021 - 2022
- Müzikal Analizde İstatistiksel Yöntemler II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Uzmanlık Alan Dersi II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Diploma Çalışması II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Müzik Biliminde İstatistiksel Yöntemlerle Veri Toplama ve Hipotez Testleri, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
- Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2011 - 2012
- Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Müzik Biliminde Temel İstatistiksel Uygulamalar, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
- Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Uzmanlık Alan Dersi I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Diploma Çalışması II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Diploma Çalışması I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022
- Müzikal Analizde İstatistiksel Yöntemler I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018,

2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi IV, Lisans, 2019 - 2020, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Diploma Çalışması I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Müzikal Analizde İstatistiksel Yöntemler II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Seslendirme ve Yorumlama, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi IV, Lisans, 2019 - 2020, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Bilim, Eğitim ve Etik, Doktora, 2019 - 2020
Müzikal Anaizde İstatistiksel Yöntemler I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Seslendirme, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi III, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi III, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Alan Araştırma Yöntemleri II, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Alan Araştırma Yöntemleri II, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Alan Araştırma Yöntemleri I , Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Alan Araştırma Yöntemleri I , Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi VI, Lisans, 2015 - 2016, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi VI, Lisans, 2015 - 2016, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi V , Lisans, 2015 - 2016, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi V, Lisans, 2015 - 2016, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Koro III, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Koro VI, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Müzik Eğitiminde Bilgisayar Teknolojisi II, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Stüdyo Elektronik ve Tonmaisterlik Eğitimi II , Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Koro VI, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Koro II, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Stüdyo Elektronik ve Tonmaisterlik Eğitimi II, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Müzik Eğitiminde Bilgisayar Teknolojisi II , Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Koro IV, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Koro IV, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Koro II, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Müzik Eğitiminde Bilgisayar Teknolojisi I, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Koro V, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Müzik Eğitiminde Bilgisayar Teknolojisi I, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Koro I, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Koro V, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Koro III, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Stüdyo Elektronik ve Tonmaisterlik Eğitimi I, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Stüdyo Elektronik ve Tonmaisterlik Eğitimi I, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Koro I, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Yönetilen Tezler

Çelenk K., İlköğretim Müzik Pedagojisinde Öğretmenlerin Temel Yöntemlere İlişkin Performanslarının Öz-değerlendirmesi, Yüksek Lisans, Ş.KEMALOĞLU(Öğrenci), 2021
Çelenk K., Mesleki müzik eğitimi kurumlarında verilen müzik teorisi ve işitme ile ilgili derslere yönelik tutum ve özyeterlik algılarının belli değişkenler açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, B.LİLİOĞLU(Öğrenci), 2019
Çelenk K., Bağlamada Şelpe Tekniği ve Yazılmış Şelpe Metotları Üzerine Bir İnceleme, Yüksek Lisans, A.AKKURT(Öğrenci), 2019
Çelenk K., Güzel sanatlar lisesi müzik bölümü öğrencilerinin Türk müziği ve batı müziği derslerine yönelik tutumları üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, M.KARAKUŞ(Öğrenci), 2019
Çelenk K., 2018 müzik dersi öğretim programı 8. sınıf kazanımlarının hedeflerine ulaşma düzeyinin müzik öğretmenlerinin görüşleri doğrultusunda incelenmesi, Yüksek Lisans, A.KADİR(Öğrenci), 2019
Çelenk K., Fagot eğitimine yönelik başlangıç düzeyi yöntem ve tekniklerin incelenmesi, Yüksek Lisans, B.ÖZ(Öğrenci), 2018
Çelenk K., Türkiye'de mesleki müzik eğitimi kurumlarında verilen kontrbas eğitimi üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, B.ÖZŞEN(Öğrenci), 2017
Çelenk K., Kuruluşundan günümüze Anadolu güzel sanatlar liseleri öğretim sürecinin ve mesleki müzik eğitimine katkılarının farklı değişkenler açısından incelenmesi (Erzurum Anadolu Güzel Sanatlar lisesi örneği), Yüksek Lisans, M.KEMAL(Öğrenci), 2013

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Temmuz, 2020
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2018
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Nisan, 2018
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2018
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2017
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2016
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ekim, 2015
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2015

Yarışma, Gençlik ve Spor Bakanlığı Yüksek Öğrenim ve Kredi Yurtlar Kurumu Müdürlüğü Türk Müziği Yarışması, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2015

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ekim, 2014

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2014

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Kasım, 2013

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ağustos, 2013

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2013

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2013

Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2012

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2012

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Şubat, 2012

Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2012

Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Kafkas Üniversitesi, Ekim, 2011

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **GSL Müzik Bölümleri Müfredatındaki Türk ve Batı Müziği Derslerine Yönelik Tutum Ölçeği Geliştirme Çalışması**
KARAKUŞ M., ÇELENK K.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.26, ss.327-337, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **Müzik Öğretmeni Görüşleri Doğrultusunda 2018 Müzik Dersi Öğretim Programı 8. Sınıf Kazanımları Üzerine Bir Değerlendirme**
GÜVEN A. K., ÇELENK K.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.24, sa.1, ss.447-469, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Mesleki Müzik Eğitimi Kurumlarındaki Kontrbas Eğitiminin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi**
ÖZŞEN B., ÇELENK K.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.26, ss.374-389, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **A Study on Learning Styles of Individuals Receiving Vocational Music Education**
Çelenk K., Lehimler E.
Journal of Education and Training Studies, cilt.7, sa.10, ss.108-122, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Evaluation of Perceptions of Secondary School Students About the Concept of "Music" by Metaphors**
ÇELENK K.
Journal of Education and Training Studies, cilt.7, sa.9, ss.70-89, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **Başlangıç Düzeyi Fagot Eğitimi Üzerine Bir İnceleme**
ÖZ B., ÇELENK K.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.23, sa.3, ss.919-936, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ DERSLERİNE İLİŞKİN ÖZYETERLİK ALGILARININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ**
ŞEN Y., ÇELENK K.
İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.6, ss.3355-3387, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **ERZURUM ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSESİ MÜZİK BÖLÜMÜNÜN MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİNE VE ÖĞRENCİLERİN MESLEKİ KAZANIMLARINA KATKILARI**
SÜMBÜLLÜ M. K., ÇELENK K.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, ss.69-93, 2017 (Hakemli Dergi)
- IX. **MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI İÇİN GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ DERSLERİNE İLİŞKİN ÖZYETERLİK ALGISI ÖLÇEĞİ GELİŞTİRME ÇALIŞMASI**
ÇELENK K., ŞEN Y.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.6, ss.131-151, 2016 (Hakemli Dergi)
- X. **AGSSL MÜZİK BÖLÜMÜ MEZUNLARININ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTELERİ MÜZİK BÖLÜMLERİ NDEKİ AKADEMİK BAŞARILARININ İNCELENMESİ**

AKSU C., ÇELENK K.

Turkish Studies, cilt.9, ss.67-87, 2014 (Hakemli Dergi)

- XI. **Keman Eğitiminde Vibrato Öğretiminin Öğrencilerin Vibrato İle İlgili Davranışları Üzerindeki Etkileri**
ÇELENK K.
Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, ss.83-106, 2011 (Hakemli Dergi)
- XII. **Keman Öğretiminde Vibrato Becerisinin Geliştirilmesine Yönelik Bir Çalışma**
ÇELENK K.
Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, ss.49-64, 2011 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Keman Eğitiminde Vibrato Öğretiminin Vibrato Sıklığı ve Vibrato Genliği Üzerindeki Etkisi**
ÇELENK K.
Eğitim Bilimleri Alanında Akademik Çalışmalar, Dr. A. KADİR SÖNMEZ, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.337-369, 2020
- II. **Okul Öncesi ve Sınıf Eğitimi Öğrencilerinin Müzik Öğretimine Yönelik Özyeterlik Algıları**
Çelenk K., Şen Y.
Eğitim Bilimleri Alanında Yeni Ufuklar, Minaz M. B., Editör, Gece Akademi, Ankara, ss.137-157, 2019
- III. **GENEL MÜZİK EĞİTİMİNDE FATİH PROJESİ VE MÜZİK TEKNOLOJİLERİ**
Lehimler E., Çelenk K.
Güzel Sanatlar Alanında Araştırma ve Değerlendirmeler - 2019/Haziran, Prof. Dr. Hasan ARAPGİRLİOĞLU, Doç. Dr. Kader SÜRMELE, Editör, Gece Kitaplığı Yayınevi, Ankara, ss.55-74, 2019
- IV. **MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİNDE YAYLI ÇALGILAR İÇİN PERFORMANS ÖLÇEĞİ GELİŞTİRME ÇALIŞMASI**
ÇELENK K.
Eğitim Bilimleri Alanında Yeni Ufuklar, Muhammet Baki MİNAZ, Editör, Gece Akademi, Ankara, ss.115-134, 2019
- V. **1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu Tam Metin Bildiriler Kitabı**
Lehimler E. (Editör), Çelenk K. (Editör)
Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, 2016
- VI. **Establishment Aim And Present Situation Of The Institutions Giving Professional Music Education In Turkey**
ÇELENK K.
Music and Music Education from Ottoman Empire to Modern Turkey, William Sayers, Hasan Tahsin Sümbüllü, Editör, AGP Research is an Imprint of Mayaa Education, London, ss.54-64, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Genel Müzik Eğitiminde Müzik Teknolojilerinin Kullanımı ve Fatih Projesinin Müzik Teknolojilerinin Kullanımına Yansımaları**
Lehimler E., Çelenk K.
X. ULUSLARARASI EĞİTİMDE ARAŞTIRMALARKONGRESİ, Antalya, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2019, ss.55
- II. **Yaylı Çalgı Eğitiminde Öğrenci Performansının Ölçülmesi ve Değerlendirilmesi**
ÇELENK K., ÖZŞEN B.
UMTEB - 4. ULUSLARARASI MESLEKİ VE TEKNİK BİLİMLER KONGRESİ, 7 - 09 Aralık 2018
- III. **Türkiye de Mesleki Müzik Eğitimi Veren Kurumların Özel Yetenek Sınavlarındaki Ağırlıklı Puanların ve Yerleşen Adayların Okul Başarı Durumlarının Değerlendirilmesi Atatürk Üniversitesi GSF Müzik Bilimleri Bölümü Örneği**
ÇELENK K.
1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 28 - 29 Nisan 2016, cilt.2, ss.661-693
- IV. **Establishment aim and present situation of the institutions giving professional music education in**

Turkey

ÇELENK K.

AGP Humanities and Social Sciences Conference, Berlin, Germany, Berlin, Almanya, 19 - 22 Mayıs 2016

Desteklenen Projeler

ÇELENK K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Mesleki Müzik Eğitimi Kurumlarında Eğitimci ve Öğrencilerin Pandemi Dönemi Uzaktan ve Yüz yüze Eğitim Süreçlerine Yönelik Tutumları ve Dijital Beceri Özyeterliklerinin Tespiti, 2021 - Devam Ediyor

DOĞAN A. S., SÜMBÜLLÜ H. T., ÇELİKOĞLU F., LEHİMLER Z., GÜCÜYETER B., LEHİMLER E., ÇELENK K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SIRBİSTAN NOVİ PAZAR GELENEKSEL BOŞNAK HALK DANSLARINDA TÜRK HALK DANSLARI ETKİLERİNİN TESPİTİ, 2019 - 2020

DOĞAN A. S., SÜMBÜLLÜ H. T., ÇELENK K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "OSMANLI'DAN GÜNÜMÜZE KOSOVA, KARADAĞ, MAKEDONYA VE BOSNA-HERSEK' DE HALK KÜLTÜRÜ, HALK DANSLARI VE GELENEKSEL MÜZİKLERDE TÜRK KÜLTÜRÜ YANSIMALARI TOPLANTISI", 2016 - 2017

ÇELENK K., KAHYAOĞLU Y., ŞEN Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MÜZİK BİLİMLERİ BÖLÜMÜ DERSLİKLERİ ALTYAPI GELİŞTİRME VE İYİLEŞTİRME PROJESİ, 2014 - 2015

ÇELENK K., AKÇAY Ş. Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, A.Ü. 55. YIL KUTLAMALARI KAPSAMINDA 1. ULUSAL ERZURUM KLASİK MÜZİK FESTİVALİ VE BU FESTİVAL KAPSAMINDA PERFORMANSLAR PARALELİNDE FARKLI ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN ETKİLEŞİMLERİNİN İNCELENMESİ, 2011 - 2012

Çelenk K., Çilden Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Keman Literatürünün Barok Dönemden Günümüze Kadar Farklı Çalgı Grupları İçin Solo Düo Trio Kuartet v b Bestelenmiş Eserlerinin Uygulamalı Analizi, 2010 - 2012

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Baş Editör, 2017 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Yönetim Kurulu Üyesi, 2017 - Devam Ediyor , Türkiye

Bilimsel Hakemlikler

The Journal of Academic Social Science Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2020

Educational Research and Reviews, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2020

Ahenk Müzikoloji Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2020

SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2020

The Journal of Academic Social Science Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2020

Ahenk Müzikoloji Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2019

The Journal of Academic Social Science Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2018

Yükseköğretim ve Bilim Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2017

Yükseköğretim ve Bilim Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2017

Yükseköğretim ve Bilim Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2017

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Lehimler Z., Çelenk K., "Aritmi" 1. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu,

Kocaeli, Türkiye, Kasım 2021

Lehimler Z., Lehimler E., ÇELENK K., 1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Nisan 2016

Metrikler

Yayın: 22

Atıf (Scopus): 1

H-İndeks (Scopus): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

X. ULUSLARARASI EĞİTİMDE ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2019

IV. ULUSLARARASI MESLEKİ VE TEKNİK BİLİMLER KONGRESİ, Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2018

AGP Humanities and Social Sciences Conference, Katılımcı, Berlin, Almanya, 2016

1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2016

Sanatsal Etkinlik

Çelenk K., Bilkent Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2018

Çelenk K., Muharremova H., Piyanoya Adanmış Bir Ömür, Çalgı Performansı, Mart 2018

Çelenk K., Türk Sanat Müziği Konseri, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2017

Çelenk K., Kaset Dönemi Şarkıları 2, Çalgı Performansı, Nisan 2017

Çelenk K., The Turkish Culture Factors Living in Serbia, Türk Halk Müziği, Mayıs 2016

Çelenk K., Türk Müziği Konseri "Anadoludan Damlalar", Türk Halk Müziği, Mayıs 2016

Çelenk K., Gazi Üniversitesi Çilden Yaylı Çalgılar Topluluğu ODTÜ Bahar Şenliği Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2011

Çelenk K., Etüt Konseri II, Çalgı Performansı, Nisan 2008

Çelenk K., Çanakkale Deniz Zaferi Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2007

Çelenk K., Türk Sanat Müziği Solo Konser, Türk Sanat Müziği, Nisan 2006

Çelenk K., Yıl Sonu Öğrenci Konseri, Çalgı Performansı, Haziran 2005

Çelenk K., Çok Sesli Koro Konseri, Keman Topluluğu ve Enstrüman Soloları, Çalgı Performansı, Haziran 2003

Çelenk K., Türk Sanat Müziği Konseri, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2003

Çelenk K., Türk Halk Müziği Konseri, Türk Halk Müziği, Nisan 2003

Çelenk K., Yıl Sonu Konseri, Diğer, Haziran 2002

Çelenk K., 14 Mart Tıp Bayramı Konseri, Diğer, Mart 2002

Çelenk K., Yıl Sonu Konseri, Çalgı Performansı, Haziran 2001

Çelenk K., Atatürk Üniversitesi Bahar Şenlikleri Anadolu Rock Konseri, Diğer, Mayıs 2001