

Doç. Dr. Koray ÇELENK

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 5455](tel:+904422315455)

Fax Telefonu: [+90 442 231 5455](tel:+904422315455)

E-posta: koraycelenk@atauni.edu.tr

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/koraycelenk>

Posta Adresi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü 25240 ERZURUM

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: [awpJHG8AAAAJ](https://scholar.google.com/citations?user=awpJHG8AAAAJ)

ORCID: [0000-0002-0580-2489](https://orcid.org/0000-0002-0580-2489)

Publons / Web Of Science ResearcherID: [AGX-5414-2022](https://publons.com/author/AGX-5414-2022)

Yoksis Araştırmacı ID: [46771](https://yoksis.gov.tr/yoksis/46771)

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 2006 - 2010

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 1998 - 2001

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 1994 - 1998

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Keman Öğretiminde Vibrato Becerisinin Geliştirilmesine Yönelik Deneysel Bir Çalışma (Gazi Üniversitesi Örneği), Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, 2010

Yüksek Lisans, Oda Müziği ve Çağdaş Türk Müziği Bestecilerinin Oda Müziği Eserlerinde Biçim ve Yapı, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, 2001

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi, Sanat, Müzik, Müzik Bilimleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2020 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Verdiği Dersler

Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi I, Lisans, 2023 - 2024

Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2011 - 2012

Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2023 - 2024

Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Bilgisayar Destekli Nota Yazımı, Lisans, 2022 - 2023

Nota Yazımı, Lisans, 2023 - 2024

Müzikal Analizde İstatistiksel Yöntemler II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi IV, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Bireysel Çalgı Eğitim III, Lisans, 2023 - 2024

Müziksel Okuma Yazma Eğitimi I, Lisans, 2023 - 2024

Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Uzmanlık Alan Dersi II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2023 - 2024

Uzmanlık Alan Dersi I, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Müzik Araştırmalarında Nitel Veri Analizi , Lisans, 2023 - 2024

Diploma Çalışması II, Lisans, 2022 - 2023

Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma II, Lisans, 2022 - 2023

ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI, Lisans, 2023 - 2024

Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Lisans, 2022 - 2023

Bireysel Çalgı Eğitim I, Lisans, 2023 - 2024

Bireysel Çalgı Eğitim IV, Lisans, 2022 - 2023

Diploma Çalışması II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2023 - 2024

Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2022 - 2023

Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2023 - 2024

Diploma Çalışması II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Bireysel Çalgı Eğitim II, Lisans, 2022 - 2023

Müzik Araştırmalarında Nicel Veri Analizi , Lisans, 2022 - 2023

Seminer, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi IV, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Müzik Biliminde İstatistiksel Yöntemlerle Veri Toplama ve Hipotez Testleri, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Diploma Çalışması I, Lisans, 2022 - 2023

Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Bilim, Eğitim ve Etik, Doktora, 2019 - 2020

Seslendirme, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Alan Araştırma Yöntemleri II, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Alan Araştırma Yöntemleri II, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Alan Araştırma Yöntemleri I, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Alan Araştırma Yöntemleri I, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi VI, Lisans, 2015 - 2016, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi VI, Lisans, 2015 - 2016, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi V, Lisans, 2015 - 2016, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi V, Lisans, 2015 - 2016, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Koro III, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Koro VI, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Müzik Eğitiminde Bilgisayar Teknolojisi II, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Stüdyo Elektronik ve Tonmaisterlik Eğitimi II, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Koro VI, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Koro II, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Stüdyo Elektronik ve Tonmaisterlik Eğitimi II, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Müzik Eğitiminde Bilgisayar Teknolojisi II, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Koro IV, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Koro IV, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Koro II, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Müzik Eğitiminde Bilgisayar Teknolojisi I, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Koro V, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Müzik Eğitiminde Bilgisayar Teknolojisi I, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Koro I, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Koro V, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Koro III, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Stüdyo Elektronik ve Tonmaisterlik Eğitimi I, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Stüdyo Elektronik ve Tonmaisterlik Eğitimi I, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Koro I, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Yönetilen Tezler

Çelenk K., Sınıf Öğretmenlerinin Müzik Dersi Mesleki Yeterlilikleri, Yüksek Lisans, Ö.İŞİK(Öğrenci), 2022

Çelenk K., İlköğretim Müzik Pedagojisinde Öğretmenlerin Temel Yöntemlere İlişkin Performanslarının Öz-değerlendirmesi, Yüksek Lisans, Ş.KEMALOĞLU(Öğrenci), 2022

Çelenk K., Güzel Sanatlar Liselerinde Uygulanmakta Olan Bağlama Derslerinin Uygulamaya Yönelik Değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, M.BARIŞ(Öğrenci), 2022

Çelenk K., Mesleki müzik eğitimi kurumlarında verilen müzik teorisi ve işitme ile ilgili derslere yönelik tutum ve özyeterlik algılarının belli değişkenler açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, B.LİLİOĞLU(Öğrenci), 2019

Çelenk K., Güzel sanatlar lisesi müzik bölümü öğrencilerinin Türk müziği ve batı müziği derslerine yönelik tutumları üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, M.KARAKUŞ(Öğrenci), 2019

Çelenk K., 2018 müzik dersi öğretim programı 8. sınıf kazanımlarının hedeflerine ulaşma düzeyinin müzik öğretmenlerinin görüşleri doğrultusunda incelenmesi, Yüksek Lisans, A.KADİR(Öğrenci), 2019

Çelenk K., Fagot eğitimine yönelik başlangıç düzeyi yöntem ve tekniklerin incelenmesi, Yüksek Lisans, B.ÖZ(Öğrenci), 2018

Çelenk K., Türkiye'de mesleki müzik eğitimi kurumlarında verilen kontrbas eğitimi üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans,

B.ÖZŞEN(Öğrenci), 2017

Çelenk K, Kuruluşundan günümüze Anadolu güzel sanatlar liseleri öğretim sürecinin ve mesleki müzik eğitimine katkılarının farklı değişkenler açısından incelenmesi (Erzurum Anadolu Güzel Sanatlar lisesi örneği), Yüksek Lisans, M.KEMAL(Öğrenci), 2013

Jüri Üyelikleri

Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ağustos, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ağustos, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ağustos, 2023
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Atatürk Üniversitesi, Şubat, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Temmuz, 2020
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2018
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Nisan, 2018
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2018
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2017
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2016
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ekim, 2015
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2015
Yarışma, Gençlik ve Spor Bakanlığı Yüksek Öğrenim ve Kredi Yurtlar Kurumu Müdürlüğü Türk Müziği Yarışması, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2015
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ekim, 2014
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2014
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Kasım, 2013
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ağustos, 2013
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2013
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2013
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2012
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2012
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Şubat, 2012
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2012
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Kafkas Üniversitesi, Ekim, 2011

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- GSL Müzik Bölümleri Müfredatındaki Türk ve Batı Müziği Derslerine Yönelik Tutum Ölçeği Geliştirme Çalışması**
KARAKUŞ M., ÇELENK K.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.26, ss.327-337, 2020 (Hakemli Dergi)

- II. **Müzik Öğretmeni Görüşleri Doğrultusunda 2018 Müzik Dersi Öğretim Programı 8. Sınıf Kazanımları Üzerine Bir Değerlendirme**
GÜVEN A. K., ÇELENK K.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.24, sa.1, ss.447-469, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Mesleki Müzik Eğitimi Kurumlarındaki Kontrbas Eğitiminin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi**
ÖZŞEN B., ÇELENK K.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.26, ss.374-389, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **A Study on Learning Styles of Individuals Receiving Vocational Music Education**
Çelenk K., Lehimler E.
Journal of Education and Training Studies, cilt.7, sa.10, ss.108-122, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Evaluation of Perceptions of Secondary School Students About the Concept of "Music" by Metaphors**
ÇELENK K.
Journal of Education and Training Studies, cilt.7, sa.9, ss.70-89, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **Başlangıç Düzeyi Fagot Eğitimi Üzerine Bir İnceleme**
ÖZ B., ÇELENK K.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.23, sa.3, ss.919-936, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ DERSLERİNE İLİŞKİN ÖZYETERLİK ALGILARININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ**
ŞEN Y., ÇELENK K.
İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.6, ss.3355-3387, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **ERZURUM ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSESİ MÜZİK BÖLÜMÜNÜN MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİNE VE ÖĞRENCİLERİN MESLEKİ KAZANIMLARINA KATKILARI**
SÜMBÜLLÜ M. K., ÇELENK K.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, ss.69-93, 2017 (Hakemli Dergi)
- IX. **MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI İÇİN GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ DERSLERİNE İLİŞKİN ÖZYETERLİK ALGISI ÖLÇEĞİ GELİŞTİRME ÇALIŞMASI**
ÇELENK K., ŞEN Y.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.6, ss.131-151, 2016 (Hakemli Dergi)
- X. **AGSSL MÜZİK BÖLÜMÜ MEZUNLARININ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTELERİ MÜZİK BÖLÜMLERİ NDEKİ AKADEMİK BAŞARILARININ İNCELENMESİ**
AKSU C., ÇELENK K.
Turkish Studies, cilt.9, ss.67-87, 2014 (Hakemli Dergi)
- XI. **Keman Eğitiminde Vibrato Öğretiminin Öğrencilerin Vibrato İle İlgili Davranışları Üzerindeki Etkileri**
ÇELENK K.
Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, ss.83-106, 2011 (Hakemli Dergi)
- XII. **Keman Öğretiminde Vibrato Becerisinin Geliştirilmesine Yönelik Bir Çalışma**
ÇELENK K.
Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, ss.49-64, 2011 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Keman Eğitiminde Vibrato Öğretiminin Vibrato Sıklığı ve Vibrato Genliği Üzerindeki Etkisi**
ÇELENK K.
Eğitim Bilimleri Alanında Akademik Çalışmalar, Dr. A. KADİR SÖNMEZ, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.337-369, 2020
- II. **Okul Öncesi ve Sınıf Eğitimi Öğrencilerinin Müzik Öğretimine Yönelik Özyeterlik Algıları**
Çelenk K., Şen Y.
Eğitim Bilimleri Alanında Yeni Ufuklar, Minaz M. B., Editör, Gece Akademi, Ankara, ss.137-157, 2019
- III. **GENEL MÜZİK EĞİTİMİNDE FATİH PROJESİ VE MÜZİK TEKNOLOJİLERİ**
Lehimler E., Çelenk K.

Güzel Sanatlar Alanında Araştırma ve Değerlendirmeler - 2019/Haziran, Prof. Dr. Hasan ARAPGİRLİOĞLU, Doç. Dr. Kader SÜRMELE, Editör, Gece Kitaplığı Yayınevi, Ankara, ss.55-74, 2019

- IV. **MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİNDE YAYLI ÇALGILAR İÇİN PERFORMANS ÖLÇEĞİ GELİŞTİRME ÇALIŞMASI**
ÇELENK K.
Eğitim Bilimleri Alanında Yeni Ufuklar, Muhammet Baki MİNAZ, Editör, Gece Akademi, Ankara, ss.115-134, 2019
- V. **1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu Tam Metin Bildiriler Kitabı**
Lehimler E. (Editör), Çelenk K. (Editör)
Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, 2016
- VI. **Establishment Aim And Present Situation Of The Institutions Giving Professional Music Education In Turkey**
ÇELENK K.
Music and Music Education from Ottoman Empire to Modern Turkey, William Sayers, Hasan Tahsin Sümbüllü, Editör, AGP Research is an Imprint of Mayaa Education, London, ss.54-64, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Genel Müzik Eğitiminde Müzik Teknolojilerinin Kullanımı ve Fatih Projesinin Müzik Teknolojilerinin Kullanımına Yansımaları**
Lehimler E., Çelenk K.
X. ULUSLARARASI EĞİTİMDE ARAŞTIRMALARKONGRESİ, Antalya, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2019, ss.55
- II. **Yaylı Çalgı Eğitiminde Öğrenci Performansının Ölçülmesi ve Değerlendirilmesi**
ÇELENK K., ÖZŞEN B.
UMTEB - 4. ULUSLARARASI MESLEKİ VE TEKNİK BİLİMLER KONGRESİ, 7 - 09 Aralık 2018
- III. **Türkiye de Mesleki Müzik Eğitimi Veren Kurumların Özel Yetenek Sınavlarındaki Ağırlıklı Puanların ve Yerleşen Adayların Okul Başarı Durumlarının Değerlendirilmesi Atatürk Üniversitesi GSF Müzik Bilimleri Bölümü Örneği**
ÇELENK K.
1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 28 - 29 Nisan 2016, cilt.2, ss.661-693
- IV. **Establishment aim and present situation of the institutions giving professional music education in Turkey**
ÇELENK K.
AGP Humanities and SocialSciences Conference, Berlin, Germany, Berlin, Almanya, 19 - 22 Mayıs 2016

Desteklenen Projeler

- DOĞAN A. S., SÜMBÜLLÜ H. T., ÇELİKOĞLU F., LEHİMLER Z., GÜCÜYETER B., LEHİMLER E., ÇELENK K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SIRBİSTAN NOVİ PAZAR GELENEKSEL BOŞNAK HALK DANSLARINDA TÜRK HALK DANSLARI ETKİLERİNİN TESPİTİ, 2019 - 2020
- DOĞAN A. S., SÜMBÜLLÜ H. T., ÇELENK K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "OSMANLI'DAN GÜNÜMÜZE KOSOVA, KARADAĞ, MAKEDONYA VE BOSNA-HERSEK' DE HALK KÜLTÜRÜ, HALK DANSLARI VE GELENEKSEL MÜZİKLERDE TÜRK KÜLTÜRÜ YANSIMALARI TOPLANTISI", 2016 - 2017
- ÇELENK K., KAHYAĞLU Y., ŞEN Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MÜZİK BİLİMLERİ BÖLÜMÜ DERSLİKLERİ ALTYAPI GELİŞTİRME VE İYİLEŞTİRME PROJESİ, 2014 - 2015
- ÇELENK K., AKÇAY Ş. Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, A.Ü. 55. YIL KUTLAMALARI KAPSAMINDA 1. ULUSAL ERZURUM KLASİK MÜZİK FESTİVALİ VE BU FESTİVAL KAPSAMINDA PERFORMANSLAR PARALELİNDE FARKLI ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN ETKİLEŞİMLERİNİN İNCELENMESİ, 2011 - 2012
- Çelenk K., Çilden Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Keman Literatürünün Barok Dönemden Günümüze Kadar Farklı Çalgı Grupları İçin Solo Düo Trio Kuartet v b Bestelenmiş Eserlerinin Uygulamalı Analizi, 2010 - 2012

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Art vision (Online), Baş Editör, 2024 - 2024

Art vision (Online), Baş Editör, 2023 - 2023

Art vision (Online), Baş Editör, 2023 - 2023

Art vision (Online), Baş Editör, 2022 - 2022

Art vision (Online), Baş Editör, 2022 - 2022

Art vision (Online), Baş Editör, 2021 - 2021

Art vision (Online), Baş Editör, 2021 - 2021

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Baş Editör, 2020 - 2020

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Baş Editör, 2020 - 2020

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Baş Editör, 2019 - 2019

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Baş Editör, 2019 - 2019

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Baş Editör, 2018 - 2018

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Baş Editör, 2018 - 2018

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Baş Editör, 2017 - 2017

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Yönetim Kurulu Üyesi, 2017 - Devam Ediyor , Türkiye

Bilimsel Hakemlikler

Educational Research and Reviews, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2020

The Journal of Academic Social Science Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2020

SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2020

Ahenk Müzikoloji Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2020

The Journal of Academic Social Science Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2020

Ahenk Müzikoloji Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2019

The Journal of Academic Social Science Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2018

Yükseköğretim ve Bilim Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2017

Yükseköğretim ve Bilim Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2017

Yükseköğretim ve Bilim Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2017

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Lehimler Z., Çelenk K., "Aritmi" 1. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Kocaeli, Türkiye, Kasım 2021

Lehimler Z., Lehimler E., ÇELENK K., 1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Nisan 2016

Metrikler

Yayın: 22

Atf (Scopus): 4

H-İndeks (Scopus): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

- X. ULUSLARARASI EĞİTİMDE ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2019
IV. ULUSLARARASI MESLEKİ VE TEKNİK BİLİMLER KONGRESİ, Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2018
AGP Humanities and SocialSciences Conference, Katılımcı, Berlin, Almanya, 2016
1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2016

Yayıncılık Etkinlikleri

- Çelenk K., Art Vision, Dergi Yayıncılığı, 2023 - 2023
Çelenk K., Art Vision, Dergi Yayıncılığı, 2022 - 2022
Çelenk K., Art Vision, Dergi Yayıncılığı, 2021 - 2021
Çelenk K., Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Dergi Yayıncılığı, 2020 - 2020
Çelenk K., Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Dergi Yayıncılığı, 2019 - 2019
Çelenk K., Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Dergi Yayıncılığı, 2018 - 2018
Çelenk K., Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Dergi Yayıncılığı, 2017 - 2017

Sanatsal Etkinlik

- Çelenk K., Bilkent Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2018
Çelenk K., Muharremova H., Piyanoya Adanmış Bir Ömür, Çalgı Performansı, Mart 2018
Çelenk K., Türk Sanat Müziği Konseri, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2017
Çelenk K., Kaset Dönemi Şarkıları 2, Çalgı Performansı, Nisan 2017
Çelenk K., Türk Müziği Konseri "Anadoludan Damlalar", Türk Halk Müziği, Mayıs 2016
Çelenk K., The Turkish Culture Factors Living in Serbia, Türk Halk Müziği, Mayıs 2016
Çelenk K., Gazi Üniversitesi Çilden Yaylı Çalgılar Topluluğu ODTÜ Bahar Şenliği Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2011
Çelenk K., Etüt Konseri II, Çalgı Performansı, Nisan 2008
Çelenk K., Çanakkale Deniz Zaferi Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2007
Çelenk K., Türk Sanat Müziği Solo Konser, Türk Sanat Müziği, Nisan 2006
Çelenk K., Yıl Sonu Öğrenci Konseri, Çalgı Performansı, Haziran 2005
Çelenk K., Çok Sesli Koro Konseri, Keman Topluluğu ve Enstrüman Soloları, Çalgı Performansı, Haziran 2003
Çelenk K., Türk Sanat Müziği Konseri, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2003
Çelenk K., Türk Halk Müziği Konseri, Türk Halk Müziği, Nisan 2003
Çelenk K., Yıl Sonu Konseri, Diğer, Haziran 2002
Çelenk K., 14 Mart Tıp Bayramı Konseri, Diğer, Mart 2002
Çelenk K., Yıl Sonu Konseri, Çalgı Performansı, Haziran 2001
Çelenk K., Atatürk Üniversitesi Bahar Şenlikleri Anadolu Rock Konseri, Diğer, Mayıs 2001

Akademi Dışı Deneyim

- Atatürk Üniversitesi
Atatürk Üniversitesi
Gazi Üniversitesi
Atatürk Üniversitesi