

Assoc. Prof. Koray ÇELENK

Personal Information

Office Phone: [+90 442 231 5455](tel:+904422315455)

Fax Phone: [+90 442 231 5455](tel:+904422315455)

Email: koraycelenk@atauni.edu.tr

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/koraycelenk>

Address: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü 25240 ERZURUM

International Researcher IDs

ScholarID: awpJHG8AAAAJ

ORCID: 0000-0002-0580-2489

Publons / Web Of Science ResearcherID: AGX-5414-2022

Yoksis Researcher ID: 46771

Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Turkey 2006 - 2010

Postgraduate, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Turkey 1998 - 2001

Undergraduate, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Turkey 1994 - 1998

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Keman Öğretiminde Vibrato Becerisinin Geliştirilmesine Yönelik Deneysel Bir Çalışma (Gazi Üniversitesi Örneği), Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, 2010

Postgraduate, Oda Müziği ve Çağdaş Türk Müziği Bestecilerinin Oda Müziği Eserlerinde Biçim ve Yapı, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, 2001

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Education, Education in Art, Education in Music, Art, Music, Music Sciences

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2020 - Continues

Academic and Administrative Experience

Courses

Doctorate

Bilim, Eğitim ve Etik, Doctorate, 2019 - 2020

Postgraduate

Uzmanlık Alan Dersi II, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Uzmanlık Alan Dersi I, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Seminer, Postgraduate, 2023 - 2024

Data Collection Via Statistical Methods in Musicology and Hypothesis Tests, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Basic Statistical Implementations in Musicology, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Voiceover and Interpretation, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Voiceover, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Undergraduate

Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi I, Undergraduate, 2023 - 2024

Individual Instrument Training VIII, Undergraduate, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2011 - 2012

Individual Instrument Training VII, Undergraduate, 2023 - 2024

Individual Instrument Training VI, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Computer Aided Note Writing, Undergraduate, 2022 - 2023

Note Writing, Undergraduate, 2023 - 2024

Statistical Methods in Musical Analysis II, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Music Theory and Hearing Education IV, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Individual Instrument Education III, Undergraduate, 2023 - 2024

Müziksel Okuma Yazma Eğitimi I, Undergraduate, 2023 - 2024

Individual Instrument Training II, Undergraduate, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2023 - 2024

Individual Instrument Training III, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Ottoman Turkish Music Text Translation I, Undergraduate, 2023 - 2024

Diploma Study II, Undergraduate, 2022 - 2023

Musical Hearing, Reading and Writing II, Undergraduate, 2022 - 2023

ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI, Undergraduate, 2023 - 2024

Individual Instrument Training VIII, Undergraduate, 2022 - 2023

Individual Instrument Education I, Undergraduate, 2023 - 2024

Individual Instrument Education IV, Undergraduate, 2022 - 2023

Undergraduate II, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2023 - 2024
Individual Instrument Training VI, Undergraduate, 2022 - 2023
Individual Instrument Training V, Undergraduate, 2023 - 2024
Undergraduate II , Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Individual Instrument Education II, Undergraduate, 2022 - 2023
Quantitative Data Analysis in Music Research , Undergraduate, 2022 - 2023
Music Theory and Hearing Education IV, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Diploma Study I, Undergraduate, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2021 - 2022
Statistical Methods in Musical Analysis I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Individual Instrument Training II, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Musical Hearing, Reading and Writing I, Undergraduate, 2022 - 2023
Undergraduate I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Individual Instrument Training VI, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Individual Instrument Training VIII, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Undergraduate I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Individual Instrument Training III, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Individual Instrument Training VII, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Individual Instrument Training I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Theory of Music and Audience Education II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Music Theory and Hearing Education III, Undergraduate, 2021 - 2022, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Music Theory and Hearing Education III, Undergraduate, 2021 - 2022, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Individual Instrument Training IV, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Individual Instrument Training V, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2021 - 2022
Statistical Methods in Musical Analysis I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Theory of Music and Audience Education II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Individual Instrument Training V, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Individual Instrument Training III, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Individual Instrument Training VII, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Theory of Music and Audience Education I, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Statistical Methods in Musical Analysis II, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Theory of Music and Audience Education I, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Individual Instrument Training I, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Alan Araştırma Yöntemleri II, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Alan Araştırma Yöntemleri II, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Alan Araştırma Yöntemleri I , Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Alan Araştırma Yöntemleri I , Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Music Theory and Hearing Education VI, Undergraduate, 2015 - 2016, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Music Theory and Hearing Education VI, Undergraduate, 2015 - 2016, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Music Theory and Hearing Education V, Undergraduate, 2015 - 2016, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Music Theory and Hearing Education V, Undergraduate, 2015 - 2016, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Koro III, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Koro VI, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Müzik Eğitiminde Bilgisayar Teknolojisi II, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Stüdyo Elektronik ve Tonmaisterlik Eğitimi II , Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Koro VI, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Koro II, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Stüdyo Elektronik ve Tonmaisterlik Eğitimi II, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Müzik Eğitiminde Bilgisayar Teknolojisi II , Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Koro IV, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Koro IV, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Koro II, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Müzik Eğitiminde Bilgisayar Teknolojisi I, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Koro V, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Müzik Eğitiminde Bilgisayar Teknolojisi I, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Koro I, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Koro V, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Koro III, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Stüdyo Elektronik ve Tonmaisterlik Eğitimi I, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Stüdyo Elektronik ve Tonmaisterlik Eğitimi I , Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Koro I, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Supervised Theses

Çelenk K., Sınıf Öğretmenlerinin Müzik Dersi Mesleki Yeterlilikleri, Postgraduate, Ö.İŞİK(Student), 2022

Çelenk K., İlköğretim Müzik Pedagojisinde Öğretmenlerin Temel Yöntemlere İlişkin Performanslarının Öz-değerlendirmesi, Postgraduate, Ş.KEMALOĞLU(Student), 2022

Çelenk K., Güzel Sanatlar Liselerinde Uygulanmakta Olan Bağlama Derslerinin Uygulamaya Yönelik Değerlendirilmesi, Postgraduate, M.BARIŞ(Student), 2022

Çelenk K., Mesleki müzik eğitimi kurumlarında verilen müzik teorisi ve işitme ile ilgili derslere yönelik tutum ve özyeterlik algılarının belli değişkenler açısından incelenmesi, Postgraduate, B.LİLİOĞLU(Student), 2019

Çelenk K., Güzel sanatlar lisesi müzik bölümü öğrencilerinin Türk müziği ve batı müziği derslerine yönelik tutumları üzerine bir inceleme, Postgraduate, M.KARAKUŞ(Student), 2019

Çelenk K., 2018 müzik dersi öğretim programı 8. sınıf kazanımlarının hedeflerine ulaşma düzeyinin müzik öğretmenlerinin görüşleri doğrultusunda incelenmesi, Postgraduate, A.KADİR(Student), 2019

Çelenk K., Fagot eğitimine yönelik başlangıç düzeyi yöntem ve tekniklerin incelenmesi, Postgraduate, B.ÖZ(Student), 2018
Çelenk K., Türkiye'de mesleki müzik eğitimi kurumlarında verilen kontrbas eğitimi üzerine bir inceleme, Postgraduate, B.ÖZŞEN(Student), 2017
Çelenk K., Kuruluşundan günümüze Anadolu güzel sanatlar liseleri öğretim sürecinin ve mesleki müzik eğitimine katkılarının farklı değişkenler açısından incelenmesi (Erzurum Anadolu Güzel Sanatlar lisesi örneği), Postgraduate, M.KEMAL(Student), 2013

Jury Memberships

Academic Staff Examination, Academic Staff Examination, Atatürk Üniversitesi, August, 2023
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, August, 2023
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, August, 2023
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Atatürk Üniversitesi, February, 2023
Post Graduate, Post Graduate, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, July, 2020
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, December, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, December, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, December, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, December, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, September, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, September, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, September, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, July, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, June, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, December, 2018
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, April, 2018
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, January, 2018
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, May, 2017
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, June, 2016
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, October, 2015
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, June, 2015
Competition, Gençlik ve Spor Bakanlığı Yüksek Öğrenim ve Kredi Yurtlar Kurumu Müdürlüğü Türk Müziği Yarışması, Ataturk University, March, 2015
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, October, 2014
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, June, 2014
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, November, 2013
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, August, 2013
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, June, 2013
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, May, 2013
Academic Staff Examination, Academic Staff Examination, Atatürk Üniversitesi, June, 2012
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, May, 2012
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, February, 2012
Academic Staff Examination, Academic Staff Examination, Atatürk Üniversitesi, January, 2012
Academic Staff Examination, Academic Staff Examination, Kafkas Üniversitesi, October, 2011

Articles Published in Other Journals

1. **GSL Müzik Bölümleri Müfredatındaki Türk ve Batı Müziği Derslerine Yönelik Tutum Ölçeği Geliştirme Çalışması**

KARAKUŞ M., ÇELENK K.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, vol.26, pp.327-337, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

- II. **Müzik Öğretmeni Görüşleri Doğrultusunda 2018 Müzik Dersi Öğretim Programı 8. Sınıf Kazanımları Üzerine Bir Değerlendirme**
GÜVEN A. K., ÇELENK K.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.24, no.1, pp.447-469, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Mesleki Müzik Eğitimi Kurumlarındaki Kontrbas Eğitiminin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi**
ÖZŞEN B., ÇELENK K.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, vol.26, pp.374-389, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **A Study on Learning Styles of Individuals Receiving Vocational Music Education**
Çelenk K., Lehimler E.
Journal of Education and Training Studies, vol.7, no.10, pp.108-122, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Evaluation of Perceptions of Secondary School Students About the Concept of "Music" by Metaphors**
ÇELENK K.
Journal of Education and Training Studies, vol.7, no.9, pp.70-89, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Başlangıç Düzeyi Fagot Eğitimi Üzerine Bir İnceleme**
ÖZ B., ÇELENK K.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.23, no.3, pp.919-936, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ DERSLERİNE İLİŞKİN ÖZYETERLİK ALGILARININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ**
ŞEN Y., ÇELENK K.
İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.6, pp.3355-3387, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **ERZURUM ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSESİ MÜZİK BÖLÜMÜNÜN MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİNE VE ÖĞRENCİLERİN MESLEKİ KAZANIMLARINA KATKILARI**
SÜMBÜLLÜ M. K., ÇELENK K.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, pp.69-93, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI İÇİN GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ DERSLERİNE İLİŞKİN ÖZYETERLİK ALGISI ÖLÇEĞİ GELİŞTİRME ÇALIŞMASI**
ÇELENK K., ŞEN Y.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, vol.6, pp.131-151, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **AGSSL MÜZİK BÖLÜMÜ MEZUNLARININ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTELERİ MÜZİK BÖLÜMLERİ NDEKİ AKADEMİK BAŞARILARININ İNCELENMESİ**
AKSU C., ÇELENK K.
Turkish Studies, vol.9, pp.67-87, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Keman Eğitiminde Vibrato Öğretiminin Öğrencilerin Vibrato İle İlgili Davranışları Üzerindeki Etkileri**
ÇELENK K.
Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, pp.83-106, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Keman Öğretiminde Vibrato Becerisinin Geliştirilmesine Yönelik Bir Çalışma**
ÇELENK K.
Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, pp.49-64, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

Books

- I. **Keman Eğitiminde Vibrato Öğretiminin Vibrato Sıklığı ve Vibrato Genliği Üzerindeki Etkisi**
ÇELENK K.
in: Eğitim Bilimleri Alanında Akademik Çalışmalar, Dr. A. KADİR SÖNMEZ, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.337-369, 2020
- II. **Okul Öncesi ve Sınıf Eğitimi Öğrencilerinin Müzik Öğretimine Yönelik Özyeterlik Algıları**
Çelenk K., Şen Y.
in: Eğitim Bilimleri Alanında Yeni Ufuklar, Minaz M. B., Editor, Gece Akademi, Ankara, pp.137-157, 2019

III. GENEL MÜZİK EĞİTİMİNDE FATİH PROJESİ VE MÜZİK TEKNOLOJİLERİ

Lehimler E., Çelenk K.

in: Güzel Sanatlar Alanında Araştırma ve Değerlendirmeler - 2019/Haziran, Prof. Dr. Hasan ARAPGİRLİOĞLU, Doç. Dr. Kader SÜRMEİ, Editor, Gece Kitaplığı Yayınevi, Ankara, pp.55-74, 2019

IV. MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİNDE YAYLI ÇALGILAR İÇİN PERFORMANS ÖLÇEĞİ GELİŞTİRME ÇALIŞMASI ÇELENK K.

in: Eğitim Bilimleri Alanında Yeni Ufuklar, Muhammet Baki MİNAZ, Editor, Gece Akademi, Ankara, pp.115-134, 2019

V. 1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu Tam Metin Bildiriler Kitabı

Lehimler E. (Editor), Çelenk K. (Editor)

Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, 2016

VI. Establishment Aim And Present Situation Of The Institutions Giving Professional Music Education In Turkey

ÇELENK K.

in: Music and Music Education from Ottoman Empire to Modern Turkey, William Sayers, Hasan Tahsin Sümbüllü, Editor, AGP Research is an Imprint of Mayaa Education, London, pp.54-64, 2016

Papers Published in Refereed Scientific Meetings

I. Genel Müzik Eğitiminde Müzik Teknolojilerinin Kullanımı ve Fatih Projesinin Müzik Teknolojilerinin Kullanımına Yansımaları

Lehimler E., Çelenk K.

X. ULUSLARARASI EĞİTİMDE ARAŞTIRMALARKONGRESİ, Antalya, Turkey, 20 - 22 April 2019, pp.55

II. Yaylı Çalgı Eğitiminde Öğrenci Performansının Ölçülmesi ve Değerlendirilmesi

ÇELENK K., ÖZŞEN B.

UMTEB - 4. ULUSLARARASI MESLEKİ VE TEKNİK BİLİMLER KONGRESİ, 7 - 09 December 2018

III. Türkiye de Mesleki Müzik Eğitimi Veren Kurumların Özel Yetenek Sınavlarındaki Ağırlıklı Puanların ve Yerleşen Adayların Okul Başarı Durumlarının Değerlendirilmesi Atatürk Üniversitesi GSF Müzik Bilimleri Bölümü Örneği

ÇELENK K.

1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Erzurum, Turkey, 28 - 29 April 2016, vol.2, pp.661-693

IV. Establishment aim and present situation of the institutions giving professional music education in Turkey

ÇELENK K.

AGP Humanities and Social Sciences Conference, Berlin, Germany, Berlin, Germany, 19 - 22 May 2016

Supported Projects

DOĞAN A. S., SÜMBÜLLÜ H. T., ÇELİKOĞLU F., LEHİMLER Z., GÜCÜYETER B., LEHİMLER E., ÇELENK K., Project Supported by Higher Education Institutions, SIRBİSTAN NOVİ PAZAR GELENEKSEL BOŞNAK HALK DANSLARINDA TÜRK HALK DANSLARI ETKİLERİNİN TESPİTİ, 2019 - 2020

DOĞAN A. S., SÜMBÜLLÜ H. T., ÇELENK K., Project Supported by Higher Education Institutions, "OSMANLI'DAN GÜNÜMÜZE KOSOVA, KARADAĞ, MAKEDONYA VE BOSNA-HERSEK' DE HALK KÜLTÜRÜ, HALK DANSLARI VE GELENEKSEL MÜZİKLERDE TÜRK KÜLTÜRÜ YANSIMALARI TOPLANTISI", 2016 - 2017

ÇELENK K., KAHYAOĞLU Y., ŞEN Y., Project Supported by Higher Education Institutions, MÜZİK BİLİMLERİ BÖLÜMÜ DERSLİKLERİ ALTYAPI GELİŞTİRME VE İYİLEŞTİRME PROJESİ, 2014 - 2015

ÇELENK K., AKÇAY Ş. Ö., Project Supported by Higher Education Institutions, A.Ü. 55. YIL KUTLAMALARI KAPSAMINDA 1. ULUSAL ERZURUM KLASİK MÜZİK FESTİVALİ VE BU FESTİVAL KAPSAMINDA PERFORMANSLAR PARALELİNDE FARKLI ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN ETKİLEŞİMLERİNİN İNCELENMESİ, 2011 - 2012

Çelenk K., Çilden Ş., Project Supported by Higher Education Institutions, Keman Literatürünün Barok Dönemden

Günümüze Kadar Farklı Çalgı Grupları İçin Solo Düo Trio Kuartet v b Bestelenmiş Eserlerinin Uygulamalı Analizi, 2010 - 2012

Activities in Scientific Journals

Art vision (Online), First Editor, 2024 - 2024
Art vision (Online), First Editor, 2023 - 2023
Art vision (Online), First Editor, 2023 - 2023
Art vision (Online), First Editor, 2022 - 2022
Art vision (Online), First Editor, 2022 - 2022
Art vision (Online), First Editor, 2021 - 2021
Art vision (Online), First Editor, 2021 - 2021
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, First Editor, 2020 - 2020
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, First Editor, 2020 - 2020
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, First Editor, 2019 - 2019
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, First Editor, 2019 - 2019
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, First Editor, 2018 - 2018
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, First Editor, 2018 - 2018
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, First Editor, 2017 - 2017

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Board Member, 2017 - Continues, Turkey

Peer Reviews in Scientific Publications

Educational Research and Reviews, Other Indexed Journal, August 2020
The Journal of Academic Social Science Studies, Other Indexed Journal, August 2020
Ahenk Müzikoloji Dergisi, National Scientific Refreed Journal, July 2020
SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, National Scientific Refreed Journal, July 2020
The Journal of Academic Social Science Studies, Other Indexed Journal, March 2020
Ahenk Müzikoloji Dergisi, National Scientific Refreed Journal, July 2019
The Journal of Academic Social Science Studies, Other Indexed Journal, October 2018
Yükseköğretim ve Bilim Dergisi, Other Indexed Journal, December 2017
Yükseköğretim ve Bilim Dergisi, Other Indexed Journal, December 2017
Yükseköğretim ve Bilim Dergisi, Other Indexed Journal, April 2017

Tasks In Event Organizations

Lehimler Z., Çelenk K., IARTSYMP: 1st International Art Symposium, Scientific Congress, Kocaeli, Turkey, Kasım 2021
Lehimler Z., Lehimler E., ÇELENK K., 1. Erzurum National Music Sciences Symposium, Scientific Congress, Erzurum, Turkey, Nisan 2016

Metrics

Publication: 22

Citation (Scopus): 4

H-Index (Scopus): 1

Congress and Symposium Activities

- X. ULUSLARARASI EĞİTİMDE ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Attendee, Antalya, Turkey, 2019
IV. ULUSLARARASI MESLEKİ VE TEKNİK BİLİMLER KONGRESİ, Attendee, Erzurum, Turkey, 2018
AGP Humanities and SocialSciences Conference, Attendee, Berlin, Germany, 2016
1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Attendee, Erzurum, Turkey, 2016

Visual Activities

- Çelenk K., Art Vision, Journal Publishing, 2023 - 2023
Çelenk K., Art Vision, Journal Publishing, 2022 - 2022
Çelenk K., Art Vision, Journal Publishing, 2021 - 2021
Çelenk K., Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Journal Publishing, 2020 - 2020
Çelenk K., Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Journal Publishing, 2019 - 2019
Çelenk K., Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Journal Publishing, 2018 - 2018
Çelenk K., Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Journal Publishing, 2017 - 2017

Artistic Activity

- Çelenk K., Bilkent Konseri, Instrumental Performance, April 2018
Çelenk K., Muharremova H., Piyanoya Adanmış Bir Ömür, Instrumental Performance, March 2018
Çelenk K., Türk Sanat Müziği Konseri, Turkish Classical Music, May 2017
Çelenk K., Kaset Dönemi Şarkıları 2, Instrumental Performance, April 2017
Çelenk K., Türk Müziği Konseri "Anadoludan Damlalar", Turkish Folk Music, May 2016
Çelenk K., The Turkish Culture Factors Living in Serbia, Turkish Folk Music, May 2016
Çelenk K., Gazi Üniversitesi Çilden Yaylı Çalgılar Topluluğu ODTÜ Bahar Şenliği Konseri, Instrumental Performance, May 2011
Çelenk K., Etüt Konseri II, Instrumental Performance, April 2008
Çelenk K., Çanakkale Deniz Zaferi Konseri, Instrumental Performance, March 2007
Çelenk K., Türk Sanat Müziği Solo Konser, Turkish Classical Music, April 2006
Çelenk K., Yıl Sonu Öğrenci Konseri, Instrumental Performance, June 2005
Çelenk K., Çok Sesli Koro Konseri, Keman Topluluğu ve Enstrüman Soloları, Instrumental Performance, June 2003
Çelenk K., Türk Sanat Müziği Konseri, Turkish Classical Music, May 2003
Çelenk K., Türk Halk Müziği Konseri, Turkish Folk Music, April 2003
Çelenk K., Yıl Sonu Konseri, Other, June 2002
Çelenk K., 14 Mart Tıp Bayramı Konseri, Other, March 2002
Çelenk K., Yıl Sonu Konseri, Instrumental Performance, June 2001
Çelenk K., Atatürk Üniversitesi Bahar Şenlikleri Anadolu Rock Konseri, Other, May 2001

Non Academic Experience

- Atatürk Üniversitesi, Yrd. Doç. Dr.
Atatürk Üniversitesi, Araştırma Görevlisi Doktor
Gazi Üniversitesi, Araştırma Görevlisi
Atatürk Üniversitesi, Araştırma Görevlisi