

## Assoc. Prof. Ali Korkut ULUDAĞ

### Personal Information

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/korkutuludag>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-6164-5211

Yoksis Researcher ID: 101449

### Education Information

Doctorate, Inonu University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi, Turkey 2009 - 2012

Postgraduate, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Turkey 2004 - 2008

Undergraduate, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Turkey 1993 - 1997

### Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

### Dissertations

Doctorate, Gitar eğitiminde Türk müziği içerikli akor ve kadans kurulumlarına yönelik farklı akortlarda konumlandırmalar ve etkililik düzeyleri , Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2012

Postgraduate, Flamenko sanatının kültürel etkileşim süreci ile gitar icracılığının teknik özelliklerinin incelenmesi , Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2008

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Education, Educational Sciences, Educational Technology, Education in Art, Education in Music, Education in Fine Arts, Art, Music

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2018 - Continues

### Academic and Administrative Experience

Head of Department, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2023 - Continues

Deputy Head of Department, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2018 - 2020

Head of Department, Ataturk University, 2014 - 2019

## Courses

Bireysel Çalgı Öğretimi, Undergraduate, 2021 - 2022  
Armoni ve Eşlikleme II , Undergraduate, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Undergraduate, 2021 - 2022  
Öğretim Teknolojileri, Undergraduate, 2022 - 2023  
Uzmanlık Alan Dersi (Yabancı Uyruklu) I, Doctorate, 2022 - 2023  
Öğretmenlik Uygulaması I, Undergraduate, 2022 - 2023  
Öğretmenlik Uygulaması I, Undergraduate, 2022 - 2023  
Uzmanlık Alan Dersi I (Güz), Postgraduate, 2022 - 2023  
Müzik Eğitiminde Teknoloji, Postgraduate, 2022 - 2023  
Öğretim Teknolojileri , Undergraduate, 2021 - 2022  
Danışmanlık (Bahar-2022), Postgraduate, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı VII, Undergraduate, 2022 - 2023  
Bireysel Çalgı III, Undergraduate, 2022 - 2023  
Bireysel Çalgı V, Undergraduate, 2022 - 2023  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2021 - 2022  
Uzmanlık Alan Dersi III, Postgraduate, 2021 - 2022  
Öğretim Teknolojileri, Undergraduate, 2021 - 2022  
Müzik Öğretiminde Teknoloji Tabanlı Modern Yaklaşımlar, Doctorate, 2022 - 2023  
Eğitim Müziği Besteleme (Bahar-2022), Undergraduate, 2021 - 2022  
Danışmanlık (Güz-Dr), Doctorate, 2022 - 2023  
Bireysel Çalgı I, Undergraduate, 2022 - 2023  
Öğretmenlik Uygulaması II (Bahar-2022), Undergraduate, 2021 - 2022  
Armoni Eşlikleme I, Undergraduate, 2022 - 2023  
Uzmanlık Alan Dersi II, Postgraduate, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi VI , Undergraduate, 2021 - 2022  
Gitar Eğitimi ve Eşlikleme II (Bahar-2022), Undergraduate, 2021 - 2022  
Danışmanlık (Güz), Postgraduate, 2022 - 2023  
Türk Müziği Çokseslendirme, Undergraduate, 2021 - 2022  
Armoni Konturpuan Eşlikleme II, Undergraduate, 2020 - 2021  
Gitar Eğitimi ve Eşlikleme II, Undergraduate, 2020 - 2021  
Danışmanlık, Postgraduate, 2021 - 2022  
Eğitim Müziği Besteleme, Undergraduate, 2020 - 2021  
Gitar Eğitimi ve Eşlikleme I, Undergraduate, 2021 - 2022  
Uzmanlık Alan Dersi I, Postgraduate, 2021 - 2022  
Öğretim Teknolojileri (pedagoik formasyon), Undergraduate, 2020 - 2021  
Danışmanlık (bahar), Postgraduate, 2020 - 2021  
Armoni Konturpuan Eşlikleme III, Undergraduate, 2021 - 2022  
Eşlik Çalma , Undergraduate, 2021 - 2022  
Öğretmenlik Uygulaması II, Undergraduate, 2020 - 2021  
Müzik Eğitiminde Yeni Değerler, Undergraduate, 2021 - 2022  
Armoni Konturpuan Eşlikleme I, Undergraduate, 2021 - 2022  
Uzmanlık Alan Dersi I - , Postgraduate, 2020 - 2021  
Öğretmenlik Uygulaması I , Undergraduate, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi VII , Undergraduate, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi I , Undergraduate, 2020 - 2021  
Müzik Eğitiminde Teknoloji, Postgraduate, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi V , Undergraduate, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi III , Undergraduate, 2020 - 2021  
Armoni ve Eşlikleme, Undergraduate, 2017 - 2018

## Advising Theses

- ULUDAĞ A. K., Ortaöğretim Müzik Dersinde Kullanılan Blokflüt ve Melodika Çalgılarının Öğrenci Performansları Üzerindeki Etkililik Düzeylerinin Karşılaştırılması, Postgraduate, E.AKGÜN(Student), 2018
- ULUDAĞ A. K., Batı müziği keman icracılığı tekniklerinin Türk müziği keman öğretimi alanında kullanılabilirlik düzeylerinin belirlenmesi, Postgraduate, F.DEVECİOĞLU(Student), 2017
- ULUDAĞ A. K., Kanun çalgısının okul müzik eğitiminde kullanımına yönelik geliştirilen sistematik yaklaşımlar ve etkililik düzeyleri, Postgraduate, N.DÖNMEZ(Student), 2017
- ULUDAĞ A. K., Antonio Vivaldi Op. 3 6. Keman Konçertosu'nun çalınmasına yönelik öğretim elemanları görüşlerine dayalı çalışma stratejileri, Postgraduate, T.TAŞDEMİR(Student), 2015
- ULUDAĞ A. K., Başlangıç gitar eğitimi düzeyinde kullanılan yenilikçi öğretim yöntemlerinin ilköğretim öğrencileri üzerindeki etkileri, Postgraduate, S.MİRAÇ(Student), 2015

## Jury Memberships

- Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Hakkari Üniversitesi, December, 2022
- Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, September, 2022
- Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, June, 2022
- Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, June, 2022
- Doctoral Examination, Doctoral Examination, İnönü Üniversitesi, May, 2022
- Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, May, 2022
- Doctorate, Doctorate, İnönü Üniversitesi, May, 2022
- Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, May, 2022
- Doctoral Examination, Doctoral Examination, İnönü Üniversitesi, June, 2021
- Doctorate, Doctorate, İnönü Üniversitesi, April, 2021
- Post Graduate, Post Graduate, İnönü Üniversitesi, February, 2021
- Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, January, 2021
- Doctoral Examination, Doctoral Examination, İnönü Üniversitesi, June, 2020
- Competition, Ezgilerle Hayata Tutunmak Beste Yarışması, İnönü Üniversitesi, April, 2020
- Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, July, 2018

## Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Seeking alternatives in music education: The effects of mobile technologies on students' achievement in basic music theory**  
Uludağ A. K., Satır U. K.  
International Journal of Music Education, 2023 (AHCI)
- II. **The Teamwork-Based Strategies in the School Instruments (Guitar) Course and the Effects on Student Achievement**  
ULUDAĞ A. K.  
HACETTEPE UNIVERSİTESİ EĞİTİM FAKULTESİ DERGİSİ-HACETTEPE UNIVERSITY JOURNAL OF EDUCATION, vol.30, no.3, pp.147-159, 2015 (SSCI)

## Articles Published in Other Journals

- I. **Determining the Perceptions of Fine Arts High School Music Department Students About the Concept**

**of Instrument Training Through the Word Association Test**

TANKIZ K. D., ULUDAĞ A. K., Yazici D.

PEGEM EGITIM VE OGRETIM DERGISI, no.1, pp.369-380, 2024 (ESCI)

- II. **ANALYSING GUITAR STUDIES WITH TURKISH MUSIC CONTENT IN FINE ARTS HIGH SCHOOL COURSE BOOKS**  
Uludağ A. k., TANKIZ K. D., kaya m.  
IOJET, vol.10, no.4, pp.2665-2680, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **The Combination of Flipped Learning, Station Technique and Technology in Harmony Lesson: Evaluating Student's Achievement, Attitude and Views**  
ULUDAĞ A. K.  
Eğitimde Nitel Araştırmalar Dergisi, vol.2023, no.35, pp.159-186, 2023 (ESCI)
- IV. **The effects of blended learning activities based on the ASSURE model in teaching on students and teachers in music lessons**  
Engizli S. I., Uludağ A. K.  
INTERNATIONAL JOURNAL OF ASSESSMENT TOOLS IN EDUCATION, vol.10, no.2, pp.303-330, 2023 (ESCI)
- V. **A Content Analysis Study on Values Education Within the Framework of Turkish Music and Barış Manço Works**  
ULUDAĞ A. K.  
Turcology research (Online), vol.77, no.1, pp.268-276, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **YouTube Destekli Müzik Dersi Platformu ve QR Kodlarıyla Erişim: Harmanlanmış Öğrenme Aktiviteleri**  
ULUDAĞ A. K., GÜLÜM O.  
Art vision (Online), no.29, pp.84-91, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **9. Sınıf Müzik Dersi İçin Tasarlanmış Materyallerin Öğrencilerin Akademik Başarı Düzeylerine Etkisi**  
BEKDEMİR E., ULUDAĞ A. K.  
İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.23, pp.1204-1222, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Batı müziği keman icracılığı tekniklerinin Türk müziği keman öğretimi alanında kullanılabilirlik düzeylerinin belirlenmesi**  
ULUDAĞ A. K., Devcioğlu F.  
Fournal of Human Sciences, vol.17, no.2, pp.432-457, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Antonio Vivaldi Op.3 6. Keman Konçertosu\2019nun Çalınmasına Yönelik Öğretim Elemanları Görüşlerine Dayalı Çalışma Stratejileri**  
TAŞDEMİR T., ULUDAĞ A. K.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Kanun Çalgısının Okul Müzik Eğitiminde Kullanımına Yönelik Geliştirilen Sistematik Yaklaşımlar ve Etkililik Düzeyleri**  
ULUDAĞ A. K., DÖNMEZ DEVECİOĞLU N.  
İnsan Bilimleri Dergisi (Journal of Human Sciences), vol.14, pp.1017-1034, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **A RESEARCH ON SMART BOARD USE QUALITIES OF MUSIC TEACHER CANDIDATES**  
YAKUT M., ULUDAĞ A. K.  
Annals of the „Constantin Brâncuși” University of Târgu Jiu, Letter and Social Science Series, vol.2, no.1, pp.148-154, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Müzik Eğitimi Alanında Orkestralama Yaklaşımları ve Sistematik Bir Öğretim Tasarımı Modeli**  
ULUDAĞ A. K., PARASIZ G.  
Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi (JOURNAL OF THE FACULTY OF LETTERS, vol.7, pp.188-208, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Otomatik Armonizasyon İşlemleri Müzik Yazılım Programları Üzerinde Çokseslendirme Analizleri**  
ULUDAĞ A. K.  
Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.18, pp.1073-1095, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Gitar Eğitiminde Farklı Akort Sistemleriyle Kurgulanmış Çalışmalar: Nikriz Makamı Dizisi Örneği**  
ULUDAĞ A. K.

- Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (Kafkas University Journal of the Institute of Social Sciences), pp.407-420, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Flamenko Gitar Stillerinin Müzik Dersi Öğretim Programı Düzeyine Uygun Türküler Eşliğinde Kullanılabilirliği**  
ULUDAĞ A. K.  
İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.17, pp.51-68, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Ebeveynlerin Eğitim Seviyesi İle Çocukların Müzik Dersine Karşı İlgilerinin Farklı Değişkenler Açısından Değerlendirilmesi**  
ULUDAĞ A. K., AKTAŞ S. M.  
SOBİDER Sosyal Bilimler Dergisi (The Journal of Social Science), vol.3, pp.200-214, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Flamenko Sanatında Kültürlerarası Etkileşim**  
ULUDAĞ A. K.  
Uluslararası Türkbilim Dergisi, pp.179-190, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Yedinci Pozisyona Dayalı Alternatif Gitar Öğretim Modelinin Okul Çalgıları Gitar Eğitimi Dersinde Kullanılabilirliği**  
ULUDAĞ A. K.  
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.20, pp.393-408, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Türk Müziği Çoksenslendirme Dersi İçin Tasarlanan Bir Akor Programlama Çalışması ve Etkililik Düzeyleri**  
ULUDAĞ A. K.  
İnsan Bilimleri Dergisi (Journal of Human Sciences), vol.13, pp.2563-2576, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **FLAMENKO SANATININ TARİHSEL SÜRECİ İÇERİSİNDE FARKLI MÜZİK TÜRLERİ VE KÜLTÜRLERİYLE ETKİLEŞİMİ**  
ARAPGİRLİOĞLU H., ULUDAĞ A. K.  
E-Journal of New World Sciences Academy (NWSA), vol.6, pp.495-505, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **KLASİK GİTAR EĞİTİMİNDE MÜZİKALİTE KAVRAMININ ÖĞRETİMİNE YÖNELİK BİR İNCELEME**  
ARAPGİRLİOĞLU H., ULUDAĞ A. K.  
E-Journal of New World Sciences Academy (NWSA), vol.6, pp.485-494, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMLARINDAKİ OKUL ÇALGILARI DERSİNDE VERİLEN KLASİK GİTAR EĞİTİMİNİN KULLANILAN YÖNTEMLER VE ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**  
ARAPGİRLİOĞLU H., ULUDAĞ A. K.  
KÂZİM KARABEKİR EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ (JOURNAL OF KAZIM KARABEKİR EDUCATION FACULTY), pp.317-336, 2009 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Müzik Derslerinde Yenilikçi Arayışlar: Mikrotonal Concert Ukulele Çalışmaları**  
Uludağ A. K., Zahal O., Lehimler E., Yakut M., Feyzi A., Ayhan A.  
in: Teoriden Uygulamaya Tüm Yönleriyle Çalgılar, Hüseyin YILMAZ, Yakup AÇAR, Editor, Pegem A Yayıncılık, Ankara, pp.1-22, 2022
- II. **Türk Müziği ve Popüler Müzik Eserlerinden Orkestra-Koro Düzenlemelerine**  
Uludağ A. K.  
Pegem, Ankara, 2021
- III. **Türk Müziği ve Değerler Eğitimi**  
Uludağ A. K.  
in: 2023'E DOĞRU TÜRK EĞİTİMİNE GÖRÜŞ VE ÖNERİLER Değerler Eğitimi, Şahin KIZILABDULLAH, Ümit POLAT, Editor, TÜRK EĞİTİM-SEN GENEL MERKEZİ YAYINLARI, Ankara, pp.99-104, 2021
- IV. **Gitar İçin Düzenleme Yaklaşımları**  
ULUDAĞ A. K.  
Pegem Akademi, Ankara, 2017

- V. **Harmonization studies in Turkish Music: the samples of Kürdi and Hicaz Tune lines**  
ULUDAĞ A. K.  
in: Music and Music Education From Ottoman Empire to Modern Turkey, , Editor, Published by AGP Research,  
London, pp.47-53, 2016

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Assure Öğretim Modeline Dayalı Harmanlanmış Öğrenme Aktivitelerinin Müzik Dersi Öğrencileri ve Öğretmen Üzerindeki Etkileri**  
İrmiş S., Uludağ A. K.  
EDUCongress 2022, Antalya, Turkey, 17 November 2022, vol.1, pp.821-823
- II. **Uzaktan Eğitim Armoni Dersinde Karşılaşılan Sorunları Azaltmaya Yönelik Müdahaleler: Modern Pedagojik Yaklaşımlar ve Teknoloji**  
Uludağ A. K.  
EDUCongress 2022, Antalya, Turkey, 17 November 2022, vol.1, pp.817-820
- III. **TÜRK MÜZİĞİ VE DEĞERLER EĞİTİMİ**  
ULUDAĞ A. K.  
2023'E DOĞRU TÜRK EĞİTİMİNE GÖRÜŞ VE ÖNERİLER Değerler Eğitimi, Ankara, Turkey, 19 - 21 March 2021,  
vol.2, pp.99-104
- IV. **A Research On Smart Board Use Qualities of Music Teacher Candidates**  
YAKUT M., ULUDAĞ A. K.  
4th International Conference on Humanities and Educational Research, İstanbul, Turkey, 8 - 10 December 2017,  
pp.103-109
- V. **Bireysel Çalgı Eğitimi Derslerinde Revizyon Gerektiren Öğretim Sorunları ve Yapılandırmacı Yaklaşımlar: Odak Grup Görüşmesi**  
ULUDAĞ A. K.  
Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Elazığ, Turkey, 13 - 15 October 2016, pp.2807-2825
- VI. **TÜRK MÜZİĞİ ALANI İÇİN HAZIRLANMIŞ ÇOKSESLENDİRME YÖNTEMLERİNE YÖNELİK BİRDURUM TESPİTİ ÇALIŞMASI**  
ULUDAĞ A. K.  
4. Uluslararası Türk Şöleni Türk Kültürü Sempozyumu, Erzurum, Turkey, 17 - 19 May 2016
- VII. **ÇALGI EĞİTİMİNDE KULLANILAN YENİLİKÇİ ÖĞRETİM MODELLERİ VE TEMEL SORUNLAR METODOLOJİK BİR İNCELEME**  
ULUDAĞ A. K.  
Uluslararası Çağdaş Eğitim Araştırmaları Kongresi, Muğla, Turkey, 29 September - 02 October 2016
- VIII. **Harmonization Studies In Turkish Music The Samples Of Kürdi And Hicaz Tune Lines**  
ULUDAĞ A. K.  
Akademik Geliştirme Platformu - CERTIFICATE OF ATTENDANCE - THIS IS TO CERTIFY THAT, Berlin, Germany, 19 - 22 May 2016
- IX. **Fiziksel Engelli Sultan Selim Coşkun Gitar Eğitimi Sonucu Neler Yapabilir?**  
ULUDAĞ A. K.  
Uluslararası Sanat ve Sağlık Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 20 - 21 May 2015, pp.123-134
- X. **Yedinci pozisyona dayalı alternatif gitar öğretim modelinin okul çalgıları gitar eğitimi dersinde kullanılabilirlik düzeyleri**  
ULUDAĞ A. K.  
7.Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi, Muğla, Turkey, 28 - 31 May 2015, pp.42
- XI. **Türk Müziği Çokseslendirme Dersinde Öğrencilerin Eşlikleme Stillerinin Belirlenmesi**  
ULUDAĞ A. K.  
VII. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER EĞİTİMİ KONGRESİ, Nevşehir, Turkey, 8 - 10 May 2015, pp.122
- XII. **Klasik Gitar Eğitiminde Müzikalite Kavramının Öğretime Yönelik Bir İnceleme**

ARAPGİRLİOĞLU H., ULUDAĞ A. K.

9. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu "Türkiye'de Bugünden Yarına Müzik Eğitimi", İstanbul, Turkey, 15 - 17 December 2010, pp.451-460

**XIII. Flamenko Sanatında Geleneksel ve Modern Akımlar**

ARAPGİRLİOĞLU H., ULUDAĞ A. K.

İzmir Ulusal Müzik Sempozyumu, İzmir, Turkey, 5 February - 06 April 2009, pp.34-46

## Supported Projects

ULUDAĞ A. K., AYHAN A., YAKUT M., LEHİMLER E., FEYZİ A., ZAHAL O., Project Supported by Higher Education Institutions, Müzik Derslerinde Yenilikçi Arayışlar: Mikrotonal Concert Ukulele Çalışmaları, 2020 - 2022

ULUDAĞ A. K., Project Supported by Higher Education Institutions, LİSANÜSTÜ ÇALGI EĞİTİMİ DERSLERİNDE PERFORMANS ARTIRMAYA YÖNELİK TEKNOLOJİ DESTEKLİ YAKLAŞIMLAR, 2012 - 2013

## Memberships / Tasks in Scientific Organizations

Atatürk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Member, 2021 - Continues, Turkey

## Scientific Refereeing

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, February 2021

Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, Inonu University, Turkey, September 2018

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, March 2017

## Metrics

Publication: 42

Citation (Scopus): 1

H-Index (Scopus): 1

## Congress and Symposium Activities

2023'e Doğru Türkiye'de Din Eğitimi ve Değerler Eğitimi, Invited Speaker, İstanbul, Turkey, 2021

## Artistic Activity

Uludağ A. K., "Müzik Dinletisi" VI. Uluslararası TURKCESS Eğitim ve Sosyal Bilimler Kongresi, Instrumental Performance, October 2020

Uludağ A. K., Okul Çalgıları (Gitar) Konseri, Other, January 2019

Uludağ A. K., Öğretim Teknolojileri Materyal Tasarım Sergisi, Other, January 2019

Uludağ A. K., 49. Tubitak Lise Öğrencileri Proje Yarışması Türk Halk Müziği Konseri, Turkish Folk Music, March 2018

Gülüm O., Demirci B., Parasız G., Uludağ A. K., Enstrümandan Türküler (Kabak Kemane İcrası-Solist), Turkish Folk Music, May 2017

Uludağ A. K., Türk Müziği Konseri "Anadoludan Damlalar", Instrumental Performance, May 2016

Uludağ A. K., Bireysel Çalgı Konseri, Other, April 2016