Doç.Dr. Ali Korkut ULUDAĞ

Kişisel Bilgiler

Web: https://avesis.atauni.edu.tr/korkutuludag

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0002-6164-5211
Yoksis Araştırmacı ID: 101449

Eğitim Bilgileri

Doktora, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 2009 - 2012
Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2004 - 2008
Lisans, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Türkiye 1993 - 1997

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Gitar eğitiminde Türk müziği içerikli akor ve kadans kurulumlarına yönelik farklı akortlarda konumlandırmalar ve etkililik düzeyleri , Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2012
Yüksek Lisans, Flamenko sanatının kültürel etkileşim süreci ile gitar icracılığının teknik özelliklerinin incelenmesi , Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Böllümü, 2008

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Eğitim Bilimleri, Eğitim Teknolojisi, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Sanat, Müzik

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2018 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2023 - Devam Ediyor
Bölüm Başkan Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2018 - 2020
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Atatürk Üniversitesi, 2014 - 2019

Verdiği Dersler

Bireysel Çalgı Öğretimi, Lisans, 2021 - 2022
Armoni ve Eşlikleme II , Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2021 - 2022
Öğretim Teknolojileri, Lisans, 2022 - 2023
Uzmanlık Alan Dersi (Yabancı Uyruklu) I, Doktora, 2022 - 2023
Öğretmenlik Uygulaması I, Lisans, 2022 - 2023
Öğretmenlik Uygulaması I, Lisans, 2022 - 2023
Uzmanlık Alan Dersi I (Güz), Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Müzik Eğitiminde Teknoloji, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Öğretim Teknolojileri , Lisans, 2021 - 2022
Danışmanlık (Bahar-2022), Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı VII, Lisans, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı III, Lisans, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı V, Lisans, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2021 - 2022
Uzmanlık Alan Dersi III, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Öğretim Teknolojileri, Lisans, 2021 - 2022
Müzik Öğretiminde Teknoloji Tabanlı Modern Yaklaşımlar, Doktora, 2022 - 2023
Eğitim Müziği Besteleme (Bahar-2022), Lisans, 2021 - 2022
Danışmanlık (Güz-Dr), Doktora, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı I, Lisans, 2022 - 2023
Öğretmenlik Uygulaması II (Bahar-2022), Lisans, 2021 - 2022
Armoni Eşlikleme I, Lisans, 2022 - 2023
Uzmanlık Alan Dersi II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi VI , Lisans, 2021 - 2022
Gitar Eğitimi ve Eşlikleme II (Bahar-2022), Lisans, 2021 - 2022
Danışmanlık (Güz), Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Türk Müziği Çokseslendirme, Lisans, 2021 - 2022
Armoni Konturpuan Eşlikleme II, Lisans, 2020 - 2021
Gitar Eğitimi ve Eşlikleme II, Lisans, 2020 - 2021
Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Eğitim Müziği Besteleme, Lisans, 2020 - 2021
Gitar Eğitimi ve Eşlikleme I, Lisans, 2021 - 2022
Uzmanlık Alan Dersi I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Öğretim Teknolojileri (pedagoik formasyon), Lisans, 2020 - 2021
Danışmanlık (bahar), Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Armoni Konturpuan Eşlikleme III, Lisans, 2021 - 2022
Eşlik Çalma , Lisans, 2021 - 2022
Öğretmenlik Uygulaması II, Lisans, 2020 - 2021
Müzik Eğitiminde Yeni Değerler, Lisans, 2021 - 2022
Armoni Konturpuan Eşlikleme I, Lisans, 2021 - 2022
Uzmanlık Alan Dersi I -, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Öğretmenlik Uygulaması I , Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi VII , Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I , Lisans, 2020 - 2021
Müzik Eğitiminde Teknoloji, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi V , Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi III , Lisans, 2020 - 2021

Armoni ve Eşlikleme, Lisans, 2017 - 2018

Yönetilen Tezler

ULUDAĞ A. K., Ortaöğretim Müzik Dersinde Kullanılan Blokflüt ve Melodika Çalgılarının Öğrenci Performansları Üzerindeki Etkililik Düzeylerinin Karşılaştırılması, Yüksek Lisans, E.AKGÜN(Öğrenci), 2018
ULUDAĞ A. K., Batı müziği keman icracılığı tekniklerinin Türk müziği keman öğretimi alanında kullanılabilirlik düzeylerinin belirlenmes, Yüksek Lisans, F.DEVECİOĞLU(Öğrenci), 2017
ULUDAĞ A. K., Kanun çalgısının okul müzik eğitiminde kullanımına yönelik geliştirilen sistematik yaklaşımlar ve etkililik düzeyleri, Yüksek Lisans, N.DÖNMEZ(Öğrenci), 2017
ULUDAĞ A. K., Antonio Vivaldi Op. 3 6. Keman Konçertosu'nun çalınmasına yönelik öğretim elemanları görüşlerine dayalı çalışma stratejileri, Yüksek Lisans, T.TAŞDEMİR(Öğrenci), 2015
ULUDAĞ A. K., Başlangıç gitar eğitimi düzeyinde kullanılan yenilikçi öğretim yöntemlerinin ilköğretim öğrencileri üzerindeki etkileri, Yüksek Lisans, S.MİRAÇ(Öğrenci), 2015

Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Hakkari Üniversitesi, Aralık, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2022
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İnönü Üniversitesi, Mayıs, 2022
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İnönü Üniversitesi, Mayıs, 2022
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İnönü Üniversitesi, Haziran, 2021
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İnönü Üniversitesi, Nisan, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İnönü Üniversitesi, Şubat, 2021
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Ocak, 2021
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İnönü Üniversitesi, Haziran, 2020
Yarışma, Ezgilerle Hayata Tutunmak Beste Yarışması, İnönü Üniversitesi, Nisan, 2020
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2018

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Seeking alternatives in music education: The effects of mobile technologies on students' achievement in basic music theory**
ULUDAĞ A. K., Satir U. K.
International Journal of Music Education, 2023 (AHCI)

II. **The Teamwork-Based Strategies in the School Instruments (Guitar) Course and the Effects on Student Achievement**
ULUDAĞ A. K.
HACETTEPE UNIVERSITESI EGITIM FAKULTESI DERGISI-HACETTEPE UNIVERSITY JOURNAL OF EDUCATION, cilt.30, sa.3, ss.147-159, 2015 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Determining the Perceptions of Fine Arts High School Music Department Students About the Concept of Instrument Training Through the Word Association Test**
TANKIZ K. D., ULUDAĞ A. K., Yazici D.
PEGEM EGITIM VE OGRETIM DERGISI, sa.1, ss.369-380, 2024 (ESCI)

II. **ANALYSING GUITAR STUDIES WITH TURKİSH MUSIC CONTENT IN FINE ARTS HIGH SCHOOL COURSE BOOKS**
Uludağ A. k., TANKIZ K. D., kaya m.
IOJET, cilt.10, sa.4, ss.2665-2680, 2023 (Hakemli Dergi)

III. **The Combination of Flipped Learning, Station Technique and Technology in Harmony Lesson: Evaluating Student's Achievement, Attitude and Views**
ULUDAĞ A. K.
Eğitimde Nitel Araştırmalar Dergisi, cilt.2023, sa.35, ss.159-186, 2023 (ESCI)

IV. **The effects of blended learning activities based on the ASSURE model in teaching on students and teachers in music lessons**
Engizli S. I., ULUDAĞ A. K.
INTERNATIONAL JOURNAL OF ASSESSMENT TOOLS IN EDUCATION, cilt.10, sa.2, ss.303-330, 2023 (ESCI)

V. **Türk Müziği ve Barış Manço Eserleri Çerçevesinde Değerler Eğitimi Üzerine Bir İçerik Analizi Çalışması**
ULUDAĞ A. K.
Turcology research (Online), cilt.77, sa.1, ss.268-276, 2023 (Hakemli Dergi)

VI. **YouTube Destekli Müzik Dersi Platformu ve QR Kodlarıyla Erişim: Harmanlanmış Öğrenme Aktiviteleri**
ULUDAĞ A. K., GÜLÜM O.
Art vision (Online), sa.29, ss.84-91, 2023 (Hakemli Dergi)

VII. **9. Sınıf Müzik Dersi İçin Tasarlanmış Materyallerin Öğrencilerin Akademik Başarı Düzeylerine Etkisi**
BEKDEMİR E., ULUDAĞ A. K.
İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.23, ss.1204-1222, 2022 (Hakemli Dergi)

VIII. **Batı müziği keman icracılığı tekniklerinin Türk müziği keman öğretimi alanında kullanılabilirlik düzeylerinin belirlenmesi**
ULUDAĞ A. K., Devecioğlu F.
Fournal of Human Sciences, cilt.17, sa.2, ss.432-457, 2020 (Hakemli Dergi)

IX. **Antonio Vivaldi Op.3 6. Keman Konçertosu\u2019nun Çalınmasına Yönelik Öğretim Elemanları Görüşlerine Dayalı Çalışma Stratejileri**
TAŞDEMİR T., ULUDAĞ A. K.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, 2019 (Hakemli Dergi)

X. **Kanun Çalgısının Okul Müzik Eğitiminde Kullanımına Yönelik Geliştirilen Sistematik Yaklaşımlar ve Etkililik Düzeyleri**
ULUDAĞ A. K., DÖNMEZ DEVECİOĞLU N.
İnsan Bilimleri Dergisi (Journal of Human Sciences), cilt.14, ss.1017-1034, 2017 (Hakemli Dergi)

XI. **A RESEARCH ON SMART BOARD USE QUALITIES OF MUSIC TEACHER CANDIDATES**
YAKUT M., ULUDAĞ A. K.
Annals of the „Constantin Brâncuşi" University of Târgu Jiu, Letter and Social Science Series, cilt.2, sa.1, ss.148-154, 2017 (Hakemli Dergi)

XII. **Müzik Eğitimi Alanında Orkestralama Yaklaşımları ve Sistematik Bir Öğretim Tasarımı Modeli**
ULUDAĞ A. K., PARASIZ G.
Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi (JOURNAL OF THE FACULTY OF LETTERS, cilt.7, ss.188-208, 2017 (Hakemli Dergi)

XIII. **Otomatik Armonizasyon İşlemli Müzik Yazılım Programları Üzerinde Çokseslendirme Analizleri**
ULUDAĞ A. K.
Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.18, ss.1073-1095, 2016 (Hakemli Dergi)

XIV. **Gitar Eğitiminde Farklı Akort Sistemleriyle Kurgulanmış Çalışmalar: Nikriz Makamı Dizisi Örneği**

ULUDAĞ A. K.
Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (Kafkas University Journal of the Institute of Social Sciences), ss.407-420, 2016 (Hakemli Dergi)

XV. **Flamenko Gitar Stillerinin Müzik Dersi Öğretim Programı Düzeyine Uygun Türküler Eşliğinde Kullanılabilirliği**
ULUDAĞ A. K.
İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.17, ss.51-68, 2016 (Hakemli Dergi)

XVI. **Ebeveynlerin Eğitim Seviyesi İle Çocukların Müzik Dersine Karşı İlgilerinin Farklı Değişkenler Açısından Değerlendirilmesi**
ULUDAĞ A. K., AKTAŞ S. M.
SOBİDER Sosyal Bilimler Dergisi (The Journal of Social Science), cilt.3, ss.200-214, 2016 (Hakemli Dergi)

XVII. **Flamenko Sanatında Kültürlerarası Etkileşim**
ULUDAĞ A. K.
Uluslararası Türkbilim Dergisi, ss.179-190, 2016 (Hakemli Dergi)

XVIII. **Yedinci Pozisyona Dayalı Alternatif Gitar Öğretim Modelinin Okul Çalgıları Gitar Eğitimi Dersinde Kullanılabilirliği**
ULUDAĞ A. K.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.20, ss.393-408, 2016 (Hakemli Dergi)

XIX. **Türk Müziği Çokseslendirme Dersi İçin Tasarlanan Bir Akor Programlama Çalışması ve Etkililik Düzeyleri**
ULUDAĞ A. K.
İnsan Bilimleri Dergisi (Journal of Human Sciences), cilt.13, ss.2563-2576, 2016 (Hakemli Dergi)

XX. **FLAMENKO SANATININ TARİHSEL SÜRECİ İÇERİSİNDE FARKLI MÜZİK TÜRLERİ VE KÜLTÜRLERİYLE ETKİLEŞİMİ**
ARAPGİRLİOĞLU H., ULUDAĞ A. K.
E-Journal of New World Sciences Academy (NWSA), cilt.6, ss.495-505, 2011 (Hakemli Dergi)

XXI. **KLASİK GİTAR EĞİTİMİNDE MÜZİKALİTE KAVARAMININ ÖĞRETİMİNE YÖNELİK BİR İNCELEME**
ARAPGİRLİOĞLU H., ULUDAĞ A. K.
E-Journal of New World Sciences Academy (NWSA), cilt.6, ss.485-494, 2011 (Hakemli Dergi)

XXII. **MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMLARINDAKİOKUL ÇALGILARI DERSİNDE VERİLENKLASİK GİTAR EĞİTİMİNİNKULLANILAN YÖNTEMLER VE ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
ARAPGİRLİOĞLU H., ULUDAĞ A. K.
KÂZIM KARABEKİR EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ (JOURNAL OF KAZIM KARABEKIR EDUCATION FACULTY), ss.317-336, 2009 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Müzik Derslerinde Yenilikçi Arayışlar: Mikrotonal Concert Ukulele Çalışmaları**
Uludağ A. K., Zahal O., Lehimler E., Yakut M., Feyzi A., Ayhan A.
Teoriden Uygulamaya Tüm Yönleriyle Çalgılar, Hüseyin YILMAZ,Yakup AÇAR, Editör, Pegem A Yayıncılık, Ankara, ss.1-22, 2022

II. **Türk Müziği ve Popüler Müzik Eserlerinden Orkestra-Koro Düzenlemelerine**
Uludağ A. K.
Pegem, Ankara, 2021

III. **Türk Müziği ve Değerler Eğitimi**
Uludağ A. K.
2023'E DOĞRU TÜRK EĞİTİMİNE GÖRÜŞ VE ÖNERİLER Değerler Eğitimi, Şahin KIZILABDULLAH,Ümit POLAT, Editör, TÜRK EĞİTİM-SEN GENEL MERKEZİ YAYINLARI, Ankara, ss.99-104, 2021

IV. **Gitar İçin Düzenleme Yaklaşımları**
ULUDAĞ A. K.

Pegem Akademi, Ankara, 2017

V. **Harmonization studies in Turkish Music: the samples of Kürdi and Hicaz Tune lines**
ULUDAĞ A. K.
Music and Music Education From Ottoman Empire to Modern Turkey, , Editör, Published by AGP Research, London, ss.47-53, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Assure Öğretim Modeline Dayalı Harmanlanmış Öğrenme AktivitelerininMüzik Dersi Öğrencileri ve Öğretmen Üzerindeki Etkileri**
İrmiş S., Uludağ A. K.
EDUCongress 2022, Antalya, Türkiye, 17 Kasım 2022, cilt.1, ss.821-823

II. **Uzaktan Eğitim Armoni Dersinde Karşılaşılan Sorunları AzaltmayaYönelik Müdahaleler: Modern Pedagojik Yaklaşımlar ve Teknoloji**
Uludağ A. K.
EDUCongress 2022, Antalya, Türkiye, 17 Kasım 2022, cilt.1, ss.817-820

III. **TÜRK MÜZİĞİ VE DEĞERLER EĞİTİMİ**
ULUDAĞ A. K.
2023'E DOĞRU TÜRK EĞİTİMİNE GÖRÜŞ VE ÖNERİLER Değerler Eğitimi, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Mart 2021, cilt.2, ss.99-104

IV. **A Research On Smart Board Use Qualities of Music Teacher Candidates**
YAKUT M., ULUDAĞ A. K.
4th International Conference onHumanities and Educational Research, İstanbul, Türkiye, 8 - 10 Aralık 2017, ss.103-109

V. **Bireysel Çalgı Eğitimi Derslerinde Revizyon Gerektiren Öğretim Sorunları ve Yapılandırmacı Yaklaşımlar: Odak Grup Görüşmesi**
ULUDAĞ A. K.
Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Elazığ, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2016, ss.2807-2825

VI. **TÜRK MÜZİĞİ ALANI İÇİN HAZIRLANMIŞÇOKSESLENDİRME YÖNTEMLERİNE YÖNELİK BİRDURUM TESPİTİ ÇALIŞMASI**
ULUDAĞ A. K.
4. Uluslararası Türk Şöleni Türk Kültürü Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 17 - 19 Mayıs 2016

VII. **ÇALGI EĞİTİMİNDE KULLANILAN YENİLİKÇİ ÖĞRETİM MODELLERİ VE TEMEL SORUNLAR METODOLOJİK BİR İNCELEME**
ULUDAĞ A. K.
Uluslararası Çağdaş Eğitim Araştırmaları Kongresi, Muğla, Türkiye, 29 Eylül - 02 Ekim 2016

VIII. **Harmonization Studies In Turkish Music The Samples OfKürdi And Hicaz Tune Lines**
ULUDAĞ A. K.
Akademik Geliştirme Platformu - CERTIFICATE OF ATTENDANCE - THIS IS TO CERTIFY THAT, Berlin, Almanya, 19 - 22 Mayıs 2016

IX. **Fiziksel Engelli Sultan Selim Coşkun Gitar Eğitimi Sonucu Neler Yapabilir?**
ULUDAĞ A. K.
Uluslararası Sanat ve Sağlık Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 20 - 21 Mayıs 2015, ss.123-134

X. **Yedinci pozisyona dayalı alternatif gitar öğretim modelinin okul çalgıları gitar eğitimi dersinde kullanılabilirlik düzeyleri**
ULUDAĞ A. K.
7.Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi, Muğla, Türkiye, 28 - 31 Mayıs 2015, ss.42

XI. **Türk Müziği Çokseslendirme Dersinde Öğrencilerin Eşlikleme Stillerinin Belirlenmesi**
ULUDAĞ A. K.
VII. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER EĞİTİMİ KONGRESİ, Nevşehir, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2015, ss.122

XII. **Klasik Gitar Eğitiminde Müzikalite Kavramının Öğretimine Yönelik Bir İnceleme**
ARAPGİRLİOĞLU H., ULUDAĞ A. K.
9. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu "Türkiye'de Bugünden Yarına Müzik Eğitimi", İstanbul, Türkiye, 15 - 17 Aralık 2010, ss.451-460

XIII. **Flamenko Sanatında Geleneksel ve Modern Akımlar**
ARAPGİRLİOĞLU H., ULUDAĞ A. K.
İzmir Ulusal Müzik Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 5 Şubat - 06 Nisan 2009, ss.34-46

Desteklenen Projeler

ULUDAĞ A. K., AYHAN A., YAKUT M., LEHİMLER E., FEYZİ A., ZAHAL O., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Müzik Derslerinde Yenilikçi Arayışlar: Mikrotonal Concert Ukulele Çalışmaları, 2020 - 2022
ULUDAĞ A. K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, LİSANÜSTÜ ÇALGI EĞİTİMİ DERSLERİNDE PERFORMANS ARTIRMAYA YÖNELİK TEKNOLOJİ DESTEKLİ YAKLAŞIMLAR, 2012 - 2013

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Atatürk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Üye, 2021 - Devam Ediyor , Türkiye

Bilimsel Hakemlikler

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2021
Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, İnönü Üniversitesi, Türkiye, Eylül 2018
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2017

Metrikler

Yayın: 42
Atıf (WoS): 1
Atıf (Scopus): 1
H-İndeks (WoS): 1
H-İndeks (Scopus): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

2023'e Doğru Türkiye'de Din Eğitimi ve Değerler Eğitimi, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2021

Sanatsal Etkinlik

Uludağ A. K., "Müzik Dinletisi" VI. Uluslararası TURKCESS Eğitim ve Sosyal Bilimler Kongresi, Çalgı Performansı, Ekim 2020
Uludağ A. K., Okul Çalgıları (Gitar) Konseri, Diğer, Ocak 2019
Uludağ A. K., Öğretim Teknolojileri Materyal Tasarım Sergisi, Diğer, Ocak 2019
Uludağ A. K., 49. Tubitak Lise Öğrencileri Proje Yarışması Türk Halk Müziği Konseri, Türk Halk Müziği, Mart 2018
Gülüm O., Demirci B., Parasız G., Uludağ A. K., Enstrümandan Türküler, Çalgı Performansı, Mayıs 2017
Uludağ A. K., Türk Müziği Konseri "Anadoludan Damlalar", Çalgı Performansı, Mayıs 2016

Uludağ A. K., Bireysel Çalgı Konseri, Diğer, Nisan 2016