

Arş. Gör. Dr. Keziban SELÇUK

Kişisel Bilgiler

Fax Telefonu: [+90 442 816 3332](tel:+904428163332)

Cep Telefonu: [+90 0533 345 6586](tel:+9005333456586)

E-posta: kselcuk@atauni.edu.tr

Diğer E-posta: kezbanselcuk67@gmail.com

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/kselcuk>

Posta Adresi: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ OLTU MESLEK YÜKSEK OKULU

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: [qwtXRMwAAAAJ](https://scholar.google.com/citations?user=qwtXRMwAAAAJ)

ORCID: [0000-0002-3460-4457](https://orcid.org/0000-0002-3460-4457)

Yoksis Araştırmacı ID: 188190

Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye 2011 - 2020

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anasanat Dalı, Türkiye 2004 - 2008

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, Türkiye 1994 - 1998

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Kişisel Gelişim, GÜNLÜK HAYATTA VE KAMU BİNALARINDA ENERJİ VERİMLİLİĞİ, ENERJİ VE TABİİ KAYNAKLAR BAKANLIĞI, 2024

Kişisel Gelişim, GÜNLÜK HAYATTA SU VERİMLİLİĞİ, TARIM VE ORMAN BAKANLIĞI, 2024

Kişisel Gelişim, Devlet Malını Koruma ve Tasarruf Tedbirleri, VERGİ DENETİM KURULU BAŞKANLIĞI, 2024

Kişisel Gelişim, SIFIR ATIK EĞİTİMİ, ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİBAKANLIĞI, 2024

Kişisel Gelişim, International Accreditation Service Certificate/ Tecrübe Eğitim/ Yazılım Uzmanlığı, Tecrübe Eğitim Kurumları, 2020

Kişisel Gelişim, International Accreditation Service Certificate/ Tecrübe Eğitim/ Zafer Kiraz İle Diksiyon ve Etkili Konuşma, Tecrübe Eğitim Kurumları, 2020

Yaptığı Tezler

Doktora, DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ DOKUMALARI, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2020

Yüksek Lisans, NAHCIVAN DEVLET HALI MÜZESİNDE BULUNAN HALI KİLİM VE DÜZ DOKUMALAR, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2008

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Türk-İslam Sanatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., Atatürk Üniversitesi, Oltu Meslek Yüksekokulu, Tasarım, 1999 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Oltu Beşeri ve Sosyal Bilimler Fakültesi, 2021 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

TEMEL TASARIM I, Ön Lisans, 2023 - 2024
DESEN I, Ön Lisans, 2023 - 2024
TÜRK KÜLTÜR TARİHİ, Lisans, 2023 - 2024
SANAT TARİHİ, Ön Lisans, 2023 - 2024
DESEN II, Ön Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TEMEL TASARIM II, Ön Lisans, 2021 - 2022
SANAT TARİHİ, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
TÜRK KÜLTÜR TARİHİ, Lisans, 2021 - 2022
RESİM SANATI, Lisans, 2021 - 2022
TEMEL TASARIM I, Ön Lisans, 2022 - 2023
DESEN I, Ön Lisans, 2022 - 2023
GELENEKSEL EL SANATLARI, Lisans, 2022 - 2023
METALÜRJİ, Ön Lisans, 2020 - 2021
KOLEKSİYON HAZIRLAMA, Ön Lisans, 2020 - 2021
KUYUMCULUK TEKNİKLERİ II, Ön Lisans, 2020 - 2021
TEMEL TASARIM I, Ön Lisans, 2021 - 2022
KİŞİYE ÖZEL TAKI TASARIMI, Ön Lisans, 2020 - 2021
DESEN I, Ön Lisans, 2021 - 2022
DESEN I, Ön Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
SANAT TARİHİ, Lisans, 2020 - 2021
TEMEL SANAT EĞİTİMİ I, Ön Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
DESEN I, Ön Lisans, 2019 - 2020
TEMEL SANAT EĞİTİMİ II, Ön Lisans, 2017 - 2018
TEKNİK RESİM, Ön Lisans, 2017 - 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ HALI VE DÜZ DOKUMALARDAKİ SEMBOLİK İBRİK, KANDİL VE MİHRAP MOTİFİ ÜZERİNE BİR DENEME**
Selçuk K., Yurttaş H.
Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, sa.71, ss.479-489, 2021 (Hakemli Dergi)
- Doğu Karadeniz Bölgesi Kırkitli Dokumalarında Geometrik ve Bitkisel Motiflerden Örnekler**
Selçuk K., Yurttaş H.
Art-Sanat Dergisi, cilt.15, sa.15, ss.287-315, 2021 (ESCI)

- III. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ DOKUMALARINDA TESPİT EDİLEN FİĞÜRLÜ (HAYVAN/İNSAN) MOTİFLER ÜZERİNE BİR DENEME**
Selçuk K., Yurttaş H.
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.26, sa.45, ss.558-569, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ DOKUMALARINDA KOMPOZİSYON DÜZENLEMESİ**
Selçuk K., Yurttaş H.
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.13, sa.31, ss.1193-1217, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ'NDE DOKUNANGELENEKSEL KUMAŞLAR ÜZERİNE BİR DENEME**
SELÇUK K., YURTTAŞ H.
KARADENİZ ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ DERGİSİ (KAREN), cilt.6, sa.9, ss.35-47, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ'NDE DOKUNAN GELENEKSEL KUMAŞLAR ÜZERİNE BİR DENEME**
Selçuk K., Yurttaş H.
KAREN Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, cilt.6, sa.9, ss.35-47, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **Rize Feretiko (Rize Bezi) ve Bayburt Efram Dokumacılığı Üzerine Bir Deneme**
Yurttaş H., Selçuk K.
Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, sa.66, ss.539-559, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Rize Feretiko (Rize Bezi) Ve Bayburt Efram Dokumacılığı Üzerine Bir Deneme**
Selçuk K., Yurttaş H.
atatürk üniversitesitürkiyat araştırmaları enstitüsü dergisi, sa.66, ss.539-559, 2019 (Hakemli Dergi)
- IX. **FLAT WEAVING RUGS WHICH ARE MADE BY RUG LIGHT RUG AND SUMAC TECHNIQUES AND DISPLAYED IN NAKHICHEVAN STATE CARPET MUSEUM**
Selçuk K.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, sa.34, ss.182-195, 2015 (Hakemli Dergi)
- X. **TABRİZ CARPET AS A GROUP OF AZERBAIJANCARPETS THAT ARE PRESENTED IN NAKHICHEVAN STATE CARPET MUSEUM**
Selçuk K.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.32, ss.39-54, 2014 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Oltu'da Somut ve Somut Olmayan Kültür Mirasları**
Karakuş Umar E., Selçuk K.
Detay yayıncılık, Ankara, 2024
- II. **FERETİKO PEŞKİRLERLE ANADOLU HALI KİLİMLERİNİN MOTİF BENZERLİĞİ ÜZERİNE BİR DENEME**
Selçuk K.
SANATSAL ARAŞTIRMALAR 2, Prof. Dr. Mustafa Bulat, Doç. Dr. Halil Daşkesen, Editör, DETAY YAYINCILIK, Ankara, ss.82-99, 2024
- III. **SOMUT KÜLTÜREL MİRAS OLARAK ANADOLU'DA KUŞ EVLERİ**
Selçuk K.
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI ÇALIŞMALARI, KOYUNCU OKCA AYŞEGÜL, Editör, Yaz Yayınları, Afyonkarahisar, ss.35-49, 2024
- IV. **FERETİKO (RİZE BEZİ) DOKUMALARINDAKİ MOTİFLER ÜZERİNE BİR DENEME**
Selçuk K.
Sosyal, İktisadi, Beşeri ve Yönetim Alanları Perspektifinde Sorunlara Bakış 2, ASLAN ÖMER FARUK, Editör, EFEKADEMİ YAYINLARI, İstanbul, ss.301-315, 2024
- V. **ANADOLU HALI VE KİRKİTLİ DOKUMALARINDA GÜÇ SEMBOLÜ OLARAK KULLANILAN MOTİFLER: ARTVİN, BAYBURT'TAN ÖRNEKLER**
Selçuk K.
Cumhuriyet'in . Yılında Sanat Tarihi Çalışmaları, Esra Halıcı, Burak Muhammet Gökler, Editör, Fenomen Yayınevi, Erzurum, ss.159-178, 2023

- VI. **Nahcivan Devlet Halı Müzesi İle Doğu Karadeniz Bölgesi'ndeki Heybelerin Teknik, Kompozisyon, Motif ve Renk Özellikleri**
SELÇUK K.
SOSYAL, BEŞERİ VE İDARİ BİLİMLER ALANINDA ULUSLARARASI ARAŞTIRMALAR 1, KÖSE Dursun, Editör, Platanus Publishing, Ankara, ss.179-208, 2023
- VII. **ANADOLU HALI VE KIRKİTLİ DOKUMALARINDA GÜÇ SEMBOLÜ OLARAK KULLANILAN MOTİFLER: ARTVİN, BAYBURT'TAN ÖRNEKLER**
SELÇUK K.
Cumhuriyetin 100. Yılında Sanat Tarihi Yazıları, HALICI Esra - GÖKLER Burak Muhammet, Editör, FENOMEN YAYINLARI, Erzurum, ss.157-177, 2023
- VIII. **NAZAR İNANCI VE DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ KIRKİTLİ HAVSIZ DOKUMALARINDAKİ NAZAR MOTİFLERDEN ÖRNEKLER**
SELÇUK K.
Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmalar III, Beykal Orhun Feryal, Akın Şimşek Özlem, Editör, Eğitim Yayınevi, İstanbul, ss.147-167, 2022

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **RİZE MUTFAK KÜLTÜRÜNDE BAKIR KAPLAR**
SELÇUK K.
BURSA 3. ULUSLARARASI SOSYAL ve BEŞERİ BİLİMLER KONGRESİ, Bursa, Türkiye, 20 - 22 Eylül 2024, ss.97-98
- II. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ GELENEKSEL DOKUMALARININ RENKLENDİRİLMESİNDE DOĞAL BOYALAR**
Selçuk K.
ICSAS 2ND INTERNATIONAL CONFERENCE ON HUMANITY AND SOCIAL SCIENCES, Erzurum, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2024, ss.256-267
- III. **HASIR DOKUMACILIĞI (ARTVİN VE GÜMÜŞHANE'DEN İKİ ÖRNEK)**
SELÇUK K.
ANKARA INTERNATIONAL CONGRESS ON SCIENTIFIC RESEARCH-VII, Ankara, Türkiye, 02 Aralık 2022, ss.886-896
- IV. **OLTU ARSLAN PAŞA KÜLLİYESİ VE OLTU KALESİ**
SELÇUK K.
AKDENİZ 8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Girne, Kıbrıs (Kkct), 19 Kasım 2022, ss.30-45
- V. **SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS TAŞIYICISI KANAĞIÇE İŞLEMELER VE DANTELLER (TENTENELER): ERZURUM'UN OLTU İLÇESİNDEN ÖRNEKLER**
SELÇUK K.
INTERNATIONAL ANKARA CONGRESS ON SCIENTIFIC RESEARCH VI, Ankara, Türkiye, 1 - 03 Nisan 2022, ss.1004-1015
- VI. **TRABZON ŞALPAZARI İÇESİ'NDEN GELENEKSEL BİR DOKUMA: ÇEKMEN (YÜCEL KAYA KOLEKSİYONU)**
SELÇUK K.
7. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, İstanbul, Türkiye, 29 - 30 Nisan 2022, ss.255-261
- VII. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ'NDE DOKUMACILIK VE GENEL ÖZELLİKLERİ**
Selçuk K.
6. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, İstanbul, Türkiye, 25 - 26 Aralık 2021, ss.480-494
- VIII. **RİZE'DE KENEVİR İPLİĞİNİN GEÇMİŞİ VE İPLİK USTASI SULTANE YILMAZ**
Selçuk K.
6. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, İstanbul, Türkiye, 25 - 26 Aralık 2021, ss.495-505

Ansiklopedide Bölümler

I. El Halısı

Selçuk K.

Online/ <https://turkiyeturizmansiklopedisi.com/posts, ss.1-2, 2024>

Desteklenen Projeler

Selçuk K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, OLTUDA YAPILAN OYALARIN YÖRE KÜLTÜRÜ AÇISINDAN İNCELENMESİ VE GÜNÜMÜZ KIYAFETLERİNDEN YELEKLER ÜZERİNE UYGULANABİLİRLİĞİ, 2024 - 2026

SELÇUK K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "Atatürk'ün Kocatepe'ye Çıkışı" Konulu Halı Tasarımı, 2023 - 2024

Karakuş Umar E., Selçuk K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Çok Kültürlülük ve Somut olmayan Kültür Mirası: Oltu Kabristanları, 2023 - 2023

Selçuk K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, DUYGULARIN KARAKALEM ÇALIŞMALARINDA İFADE BULMASI VE YANSIMALARI, 2022 - 2022

Selçuk K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, DÜZ DOKUMALARDA NAZAR İNANCI VE NAZAR MOTİFLERİ, 2022 - 2022

Selçuk K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ÖĞRENCİLERİMİZLE OLTU'DA KÜLTÜREL MİRASIMIZ OLAN OLTU ASLAN PAŞA CAMİİ VE OLTU KALESİNİ TANIYORUZ, 2021 - 2021

Selçuk K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MİNİK AYAKLAR ÜŞÜMESİN, 2021 - 2021

Patent

Selçuk K., HALI, Patent, BÖLÜM D Tekstil; Kağıt, Buluşun Tescil No: 2024/442 , Standart Tescil, 2024

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Selçuk K., 7.Uluslararası İnsan Çalışmaları Kongresi (ICHUS-2024), Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Aralık 2024

Metrikler

Yayın: 27

Atıf (Scopus): 1

H-İndeks (Scopus): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

BURSA 3rd INTERNATIONAL CONFERENCE ON HUMANITY AND SOCIAL SCIENCES , Katılımcı, Bursa, Türkiye, 2024

ICSAS 2nd INTERNATIONAL CONFERENCES ON HUMANITY AND SOCIAL SCIENCES, Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2024

ICSAS 2nd INTERNATIONAL CONFERENCES ON HUMANITY AND SOCIAL SCIENCES, Moderatör, Erzurum, Türkiye, 2024

7. ULUSLARARASI MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2022

INTERNATIONAL ANKARA CONGRESS ON SCIENTIFIC RESEARCH VI, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2022

6. Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2021

6. Mimarlık ve Tasarım kongresi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2021

KARADENİZ BÖLGESİ I. EL SANATLARI SEMPOZYUMU, Katılımcı, Ordu, Türkiye, 2006

Sanatsal Etkinlik

Selçuk K., Ayaz F., Ersoy E., "TEMEL TASARIMDA NOKTA, ÇİZGİ VE RENGİN GÜCÜ" , Karma Sergi, Mayıs 2024

Ersoy E., Ayaz F., Selçuk K., 2024 Yılı Mezuniyet Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2024

Ersoy E., Ayaz F., Selçuk K., Şiddet ve Savaşla Büyüyen Çocuklar için Farkındalığımızın Artırılması, Karma Sergi, Mayıs 2024

Ersoy E., Ayaz F., Selçuk K., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Etkinliği, Karma Sergi, Mayıs 2024

Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

Kurumsal Tanıtım, Oltu Havzası Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü, Türkiye, Erzurum, 2022 - 2022

Kurumsal Tanıtım, Oltu Havzası Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürlüğü, Türkiye, Erzurum, 2022 - 2022

Akademi Dışı Deneyim

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ OLTU MESLEK YÜKSEKOKULU