

## Arş.Gör.Dr. Keziban SELÇUK

### Kişisel Bilgiler

Fax Telefonu: [+90 442 816 3332](tel:+904428163332)

E-posta: [kselcuk@atauni.edu.tr](mailto:kselcuk@atauni.edu.tr)

Diğer E-posta: [kezbanselcuk67@gmail.com](mailto:kezbanselcuk67@gmail.com)

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/kselcuk>

Posta Adresi: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ OLTU MESLEK YÜKSEK OKULU

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye 2011 - 2020

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Doktora, DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ DOKUMALARI, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2020

Yüksek Lisans, NAHCIVAN DEVLET HALI MÜZESİNDE BULUNAN HALI KİLİM VE DÜZ DOKUMALAR, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2008

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Türk-İslam Sanatı

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., Atatürk Üniversitesi, Oltu Meslek Yüksekokulu, Tasarım, 1999 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

METALÜRJİ, Ön Lisans, 2020 - 2021

KOLEKSİYON HAZIRLAMA, Ön Lisans, 2020 - 2021

KUYUMCULUK TEKNİKLERİ II, Ön Lisans, 2020 - 2021

KİŞİYE ÖZEL TAKI TASARIMI, Ön Lisans, 2020 - 2021

DESEN I, Ön Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

SANAT TARİHİ, Ön Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

TEMEL SANAT EĞİTİMİ I, Ön Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

DESEN I, Ön Lisans, 2019 - 2020

TEMEL SANAT EĞİTİMİ II, Ön Lisans, 2017 - 2018

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ HALI VE DÜZ DOKUMALARDAKİ SEMBOLİK İBRİK, KANDİL VE MİHRAP MOTİFİ ÜZERİNE BİR DENEME**  
SELÇUK K., YURTTAŞ H.  
Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, sa.71, ss.479-489, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Doğu Karadeniz Bölgesi Kirkitli Dokumalarında Geometrik ve Bitkisel Motiflerden Örnekler**  
Selçuk K., Yurttaş H.  
Art-Sanat Dergisi, cilt.15, sa.15, ss.287-315, 2021 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- III. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ DOKUMALARINDA TESPİT EDİLEN FİGÜRLÜ (HAYVAN/İNSAN) MOTİFLER ÜZERİNE BİR DENEME**  
Selçuk K., Yurttaş H.  
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.26, sa.45, ss.558-569, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ DOKUMALARINDA KOMPOZİSYON DÜZENLEMESİ**  
Selçuk K., Yurttaş H.  
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.13, sa.31, ss.1193-1217, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ'NDE DOKUNANGELENEKSEL KUMAŞLAR ÜZERİNE BİR DENEME**  
SELÇUK K., YURTTAŞ H.  
KARADENİZ ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ DERGİSİ (KAREN), cilt.6, sa.9, ss.35-47, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Rize Feretiko (Rize Bezi) ve Bayburt Ehram Dokumacılığı Üzerine Bir Deneme**  
Yurttaş H., Selçuk K.  
Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, sa.66, ss.539-559, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Rize Feretiko (Rize Bezi) Ve Bayburt Ehram Dokumacılığı Üzerine Bir Deneme**  
Selçuk K., Yurttaş H.  
atatürk üniversitesitürkiyat araştırmaları enstitüsü dergisi, sa.66, ss.539-559, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **FLAT WEAVING RUGS WHICH ARE MADE BY RUG LIGHT RUG AND SUMAC TECHNIQUES AND DISPLAYED IN NAKHICHEVAN STATE CARPET MUSEUM**  
Selçuk K.  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, sa.34, ss.182-195, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **TABRIZ CARPET AS A GROUP OF AZERBAIJAN CARPETS THAT ARE PRESENTED IN NAKHICHEVAN STATE CARPET MUSEUM**  
Selçuk K.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.32, ss.39-54, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

KARADENİZ BÖLGESİ I. EL SANATLARI SEMPOZYUMU, Katılımcı, Ordu, Türkiye, 2006