

Res. Asst. PhD Keziban SELÇUK

Personal Information

Fax Phone: [+90 442 816 3332](tel:+904428163332)

Mobile Phone: [+90 0533 345 6586](tel:+9005333456586)

Email: kselcuk@atauni.edu.tr

Other Email: kezbanselcuk67@gmail.com

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/kselcuk>

Address: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ OLTU MESLEK YÜKSEK OKULU

International Researcher IDs

ScholarID: qwtXRMwAAAAJ

ORCID: 0000-0002-3460-4457

Yoksis Researcher ID: 188190

Education Information

Doctorate, Ataturk University, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey 2011 - 2020

Postgraduate, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anasanat Dalı, Turkey 2004 - 2008

Undergraduate, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, Turkey 1994 - 1998

Foreign Languages

English, B1 Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Personal Evolution, GÜNLÜK HAYATTA VE KAMU BİNALARINDA ENERJİ VERİMLİLİĞİ, ENERJİ VE TABİİ KAYNAKLAR BAKANLIĞI, 2024

Personal Evolution, GÜNLÜK HAYATTA SU VERİMLİLİĞİ, TARIM VE ORMAN BAKANLIĞI, 2024

Personal Evolution, Devlet Malını Koruma ve Tasarruf Tedbirleri, VERGİ DENETİM KURULU BAŞKANLIĞI, 2024

Personal Evolution, SIFIR ATIK EĞİTİMİ, ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİBAKANLIĞI, 2024

Personal Evolution, International Accreditation Service Certificate/ Tecrübe Eğitim/ Yazılım Uzmanlığı, Tecrübe Eğitim Kurumları, 2020

Personal Evolution, International Accreditation Service Certificate/ Tecrübe Eğitim/ Zafer Kiraz İle Diksiyon ve Etkili Konuşma, Tecrübe Eğitim Kurumları, 2020

Dissertations

Doctorate, DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ DOKUMALARI, Ataturk University, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2020

Postgraduate, NAHCIVAN DEVLET HALI MÜZESİNDE BULUNAN HALI KİLİM VE DÜZ DOKUMALAR, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2008

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Archaeology and History of Art, Turkish-Islamic Art

Academic Titles / Tasks

Research Assistant PhD, Ataturk University, Oltu Meslek Yüksekokulu, Tasarım, 1999 - Continues

Academic and Administrative Experience

Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Ataturk University, Oltu Beşeri ve Sosyal Bilimler Fakültesi, 2021 - Continues

Courses

TEMEL TASARIM I, Associate Degree, 2023 - 2024
DESEN I, Associate Degree, 2023 - 2024
TÜRK KÜLTÜR TARİHİ, Undergraduate, 2023 - 2024
SANAT TARİHİ, Associate Degree, 2023 - 2024
DESEN II, Associate Degree, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
BASIC DESIGN, Associate Degree, 2021 - 2022
SANAT TARİHİ, Associate Degree, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
TURKISH CULTURE HISTORY, Undergraduate, 2021 - 2022
THE HISTORY OF PAINTING, Undergraduate, 2021 - 2022
TEMEL TASARIM I, Associate Degree, 2022 - 2023
DESEN I, Associate Degree, 2022 - 2023
GELENEKSEL EL SANATLARI, Undergraduate, 2022 - 2023
METALÜRJİ, Associate Degree, 2020 - 2021
KOLEKSİYON HAZIRLAMA, Associate Degree, 2020 - 2021
KUYUMCULUK TEKNİKLERİ II, Associate Degree, 2020 - 2021
TEMEL TASARIM I, Associate Degree, 2021 - 2022
KİŞİYE ÖZEL TAKI TASARIMI, Associate Degree, 2020 - 2021
DESİGN I, Associate Degree, 2021 - 2022
DESEN I, Associate Degree, 2020 - 2021, 2019 - 2020
SANAT TARİHİ, Undergraduate, 2020 - 2021
TEMEL SANAT EĞİTİMİ I, Associate Degree, 2020 - 2021, 2019 - 2020
DESEN I, Associate Degree, 2019 - 2020
TEMEL SANAT EĞİTİMİ II, Associate Degree, 2017 - 2018
TEKNİK RESİM, Associate Degree, 2017 - 2018

Articles Published in Other Journals

- DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ HALI VE DÜZ DOKUMALARDAKİ SEMBOLİK İBRİK, KANDİL VE MİHRAP MOTİFİ ÜZERİNE BİR DENEME**
Selçuk K., Yurttaş H.
Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, no.71, pp.479-489, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- Doğu Karadeniz Bölgesi Kirkitli Dokumalarında Geometrik ve Bitkisel Motiflerden Örnekler**
Selçuk K., Yurttaş H.

- Art-Sanat Dergisi, vol.15, no.15, pp.287-315, 2021 (ESCI)
- III. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ DOKUMALARINDA TESPİT EDİLEN FİGÜRLÜ (HAYVAN/İNSAN) MOTİFLER ÜZERİNE BİR DENEME**
Selçuk K., Yurttaş H.
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, vol.26, no.45, pp.558-569, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ DOKUMALARINDA KOMPOZİSYON DÜZENLEMESİ**
Selçuk K., Yurttaş H.
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, vol.13, no.31, pp.1193-1217, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ'NDE DOKUNANGELENEKSEL KUMAŞLAR ÜZERİNE BİR DENEME**
SELÇUK K., YURTTAŞ H.
KARADENİZ ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ DERGİSİ (KAREN), vol.6, no.9, pp.35-47, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ'NDE DOKUNAN GELENEKSEL KUMAŞLAR ÜZERİNE BİR DENEME**
Selçuk K., Yurttaş H.
KAREN Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, vol.6, no.9, pp.35-47, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Rize Feretiko (Rize Bezi) ve Bayburt Eham Dokumacılığı Üzerine Bir Deneme**
Yurttaş H., Selçuk K.
Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, no.66, pp.539-559, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Rize Feretiko (Rize Bezi) Ve Bayburt Eham Dokumacılığı Üzerine Bir Deneme**
Selçuk K., Yurttaş H.
atatürk üniversitesitürkiyat araştırmaları enstitüsü dergisi, no.66, pp.539-559, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **FLAT WEAVING RUGS WHICH ARE MADE BY RUG LIGHT RUG AND SUMAC TECHNIQUES AND DISPLAYED IN NAKHICHEVAN STATE CARPET MUSEUM**
Selçuk K.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, no.34, pp.182-195, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **TABRİZ CARPET AS A GROUP OF AZERBAIJANCARPETS THAT ARE PRESENTED IN NAKHICHEVAN STATE CARPET MUSEUM**
Selçuk K.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.32, pp.39-54, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Oltu'da Somut ve Somut Olmayan Kültür Mirasları**
Karakuş Umar E., Selçuk K.
Detay yayıncılık, Ankara, 2024
- II. **FERETİKO PEŞKİRLERLE ANADOLU HALI KİLİMLERİNİN MOTİF BENZERLİĞİ ÜZERİNE BİR DENEME**
Selçuk K.
in: SANATSAL ARAŞTIRMALAR 2, Prof. Dr. Mustafa Bulat, Doç. Dr. Halil Daşkesen, Editor, DETAY YAYINCILIK, Ankara, pp.82-99, 2024
- III. **SOMUT KÜLTÜREL MİRAS OLARAK ANADOLU'DA KUŞ EVLERİ**
Selçuk K.
in: GELENEKSEL TÜRK SANATLARI ÇALIŞMALARI, KOYUNCU OKCA AYŞEGÜL, Editor, Yaz Yayınları, Afyonkarahisar, pp.35-49, 2024
- IV. **FERETİKO (RİZE BEZİ) DOKUMALARINDAKİ MOTİFLER ÜZERİNE BİR DENEME**
Selçuk K.
in: Sosyal, İktisadi, Beşeri ve Yönetim Alanları Perspektifinde Sorunlara Bakış 2, ASLAN ÖMER FARUK, Editor, EFEKADEMİ YAYINLARI, İstanbul, pp.301-315, 2024
- V. **ANADOLU HALI VE KİRKİTLİ DOKUMALARINDA GÜÇ SEMBOLÜ OLARAK KULLANILAN MOTİFLER: ARTVİN, BAYBURT'TAN ÖRNEKLER**
Selçuk K.

in: Cumhuriyet'in . Yılında Sanat Tarihi Çalışmaları, Esra Halıcı,Burak Muhammet Gökler, Editor, Fenomen Yayınevi, Erzurum, pp.159-178, 2023

VI. Nahcivan Devlet Halı Müzesi İle Doğu Karadeniz Bölgesi'ndeki Heybelerin Teknik, Kompozisyon, Motif ve Renk Özellikleri

SELÇUK K.

in: SOSYAL, BEŞERİ VE İDARİ BİLİMLER ALANINDA ULUSLARARASI ARAŞTIRMALAR 1, KÖSE Dursun, Editor, Platanus Publishing, Ankara, pp.179-208, 2023

VII. ANADOLU HALI VE KİRKİTLİ DOKUMALARINDA GÜÇ SEMBOLÜ OLARAK KULLANILAN MOTİFLER: ARTVİN, BAYBURT'TAN ÖRNEKLER

SELÇUK K.

in: Cumhuriyetin 100. Yılında Sanat Tarihi Yazıları, HALICI Esra - GÖKLER Burak Muhammet, Editor, FENOMEN YAYINLARI, Erzurum, pp.157-177, 2023

VIII. NAZAR İNANCI VE DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ KİRKİTLİ HAVSIZ DOKUMALARINDAKİ NAZAR MOTİFLERDEN ÖRNEKLER

SELÇUK K.

in: Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmalar III, Beykal Orhun Feryal, Akın Şimşek Özlem, Editor, Eğitim Yayınevi, İstanbul, pp.147-167, 2022

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. RİZE MUTFAK KÜLTÜRÜNDE BAKIR KAPLAR

SELÇUK K.

BURSA 3. ULUSLARARASI SOSYAL ve BEŞERİ BİLİMLER KONGRESİ, Bursa, Turkey, 20 - 22 September 2024, pp.97-98

II. DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ GELENEKSEL DOKUMALARININ RENKLENDİRİLMESİNDE DOĞAL BOYALAR

Selçuk K.

ICSAS 2ND INTERNATIONAL CONFERENCE ON HUMANITY AND SOCIAL SCIENCES, Erzurum, Turkey, 19 - 21 April 2024, pp.256-267

III. HASIR DOKUMACILIĞI (ARTVİN VE GÜMÜŞHANE'DEN İKİ ÖRNEK)

SELÇUK K.

ANKARA INTERNATIONAL CONGRESS ON SCIENTIFIC RESEARCH-VII, Ankara, Turkey, 02 December 2022, pp.886-896

IV. OLTU ARSLAN PAŞA KÜLLİYESİ VE OLTU KALESİ

SELÇUK K.

AKDENİZ 8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Girne, Cyprus (Kktc), 19 November 2022, pp.30-45

V. SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS TAŞIYICISI KANAVİÇE İŞLEMELER VE DANTELLER (TENTENELER): ERZURUM'UN OLTU İLÇESİNDEN ÖRNEKLER

SELÇUK K.

INTERNATIONAL ANKARA CONGRESS ON SCIENTIFIC RESEARCH VI, Ankara, Turkey, 1 - 03 April 2022, pp.1004-1015

VI. TRABZON ŞALPAZARI İÇESİ'NDEN GELENEKSEL BİR DOKUMA: ÇEKMEN (YÜCEL KAYA KOLEKSİYONU)

SELÇUK K.

7. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, İstanbul, Turkey, 29 - 30 April 2022, pp.255-261

VII. DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ'NDE DOKUMACILIK VE GENEL ÖZELLİKLERİ

Selçuk K.

6. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, İstanbul, Turkey, 25 - 26 December 2021, pp.480-494

VIII. RİZE'DE KENEVİR İPLİĞİNİN GEÇMİŞİ VE İPLİK USTASI SULTANE YILMAZ

Selçuk K.

6. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, İstanbul, Turkey, 25 - 26 December 2021, pp.495-505

Episodes in the Encyclopedia

I. El Halısı

Selçuk K.

Online/ <https://turkiyeturizmansiklopedisi.com/posts>, pp.1-2, 2024

Supported Projects

Selçuk K., Project Supported by Higher Education Institutions, OLTUDA YAPILAN OYALARIN YÖRE KÜLTÜRÜ AÇISINDAN İNCELENMESİ VE GÜNÜMÜZ KIYAFETLERİNDEN YELEKLER ÜZERİNE UYGULANABİLİRLİĞİ, 2024 - 2026

SELÇUK K., Project Supported by Higher Education Institutions, "Atatürk'ün Kocatepe'ye Çıkışı" Konulu Halı Tasarımı, 2023 - 2024

Karakuş Umar E., Selçuk K., Project Supported by Higher Education Institutions, Çok Kültürlülük ve Somut olmayan Kültür Mirası: Oltu Kabristanları, 2023 - 2023

Selçuk K., Project Supported by Higher Education Institutions, DUYGULARIN KARAKALEM ÇALIŞMALARINDA İFADE BULMASI VE YANSIMALARI, 2022 - 2022

Selçuk K., Project Supported by Higher Education Institutions, DÜZ DOKUMALARDA NAZAR İNANCI VE NAZAR MOTİFLERİ, 2022 - 2022

Selçuk K., Project Supported by Higher Education Institutions, ÖĞRENCİLERİMİZLE OLTU'DA KÜLTÜREL MİRASIMIZ OLAN OLTU ASLAN PAŞA CAMİİ VE OLTU KALESİNİ TANIYORUZ, 2021 - 2021

Selçuk K., Project Supported by Higher Education Institutions, MİNİK AYAKLAR ÜŞÜMESİN, 2021 - 2021

Patent

Selçuk K., CARPET, Patent, CHAPTER D Textile; Paper, The Invention Registration Number: 2024/442 , Standard Registration, 2024

Tasks In Event Organizations

Selçuk K., 7.Uluslararası İnsan Çalışmaları Kongresi (ICHUS-2024), Scientific Congress, Ankara, Turkey, Aralık 2024

Metrics

Publication: 27

Citation (Scopus): 1

H-Index (Scopus): 1

Congress and Symposium Activities

BURSA 3rd INTERNATIONAL CONFERENCE ON HUMANITY AND SOCIAL SCIENCES , Attendee, Bursa, Turkey, 2024

ICSAS 2nd INTERNATIONAL CONFERENCES ON HUMANITY AND SOCIAL SCIENCES, Attendee, Erzurum, Turkey, 2024

ICSAS 2nd INTERNATIONAL CONFERENCES ON HUMANITY AND SOCIAL SCIENCES, Moderator, Erzurum, Turkey, 2024

7. ULUSLARARASI MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ, Attendee, İstanbul, Turkey, 2022

INTERNATIONAL ANKARA CONGRESS ON SCIENTIFIC RESEARCH VI, Attendee, Ankara, Turkey, 2022

6. Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Attendee, İstanbul, Turkey, 2021

6. Mimarlık ve Tasarım kongresi, Attendee, İstanbul, Turkey, 2021

KARADENİZ BÖLGESİ I. EL SANATLARI SEMPOZYUMU, Attendee, Ordu, Turkey, 2006

Artistic Activity

Selçuk K., Ayaz F., Ersoy E., "TEMEL TASARIMDA NOKTA, ÇİZGİ VE RENGİN GÜCÜ" , Group Exhibition, May 2024

Ersoy E., Ayaz F., Selçuk K., 2024 Graduation Exhibition, Group Exhibition, May 2024

Ersoy E., Ayaz F., Selçuk K., Raising Our Awareness for Children Growing Up with Violence and War, Group Exhibition, May 2024

Ersoy E., Ayaz F., Selçuk K., 19 May Commemoration of Atatürk, Youth and Sports Day Event, Group Exhibition, May 2024

Representation and Promotion Activities

Institutional Promotion, Oltu Basin Application and Research Center Directorate, Turkey, Erzurum, 2022 - 2022

Institutional Promotion, Oltu Basin Research and Application Center Directorate, Turkey, Erzurum, 2022 - 2022

Non Academic Experience

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ OLTU MESLEK YÜKSEKOKULU