

Assoc. Prof. Mehmet Can PELİKOĞLU

Personal Information

Office Phone: [+90 231 511 1](tel:+902315111) Extension: 5111

Web: <https://mehmetcan.pelikoglu@atauni.edu.tr>

Address: Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü Yakutiye-Erzurum

International Researcher IDs

ScholarID: oxxOPTwAAAAJ

ORCID: 0000-0002-5643-4217

Yoksis Researcher ID: 46607

Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi , Turkey 2000 - 2007

Postgraduate, Karadeniz Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Eğitimi , Turkey 1995 - 1998

Undergraduate, Karadeniz Technical University, Güzel Sanatlar Eğitimi, Müzik Eğitimi, Turkey 1989 - 1993

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Mesleki Müzik Eğitiminde Geleneksel Türk Halk Müziği Dizilerinin İsimlendirilmesinin Değerlendirilmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı, 2007

Postgraduate, Geleneksel Türk Halk Müziği Dizilerinin İsimlendirilmesinde Karşılaşılan Zorluklar, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı, 1998

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Music Sciences, Classical Turkish Music, Turkish Folk Music, Folklore and Musicology

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2008 - 2018

Research Assistant PhD, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2007 - 2008

Lecturer, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2005 - 2006

Research Assistant, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 1994 - 2005

Teacher, ZONGULDAK ATATÜRK ANADOLU LİSESİ, 1994 - 1994

Academic and Administrative Experience

Birim Eğitim Komisyonu Üyesi, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2022 - Continues
Birim İç Değerlendirme Komisyonu Başkanı, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2022 -
Continues

Courses

SESLENDİRME VE YORUMLAMA (BAĞLAMA), Postgraduate, 2023 - 2024
Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Türk Halk Müziği Nazariyat VI, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020
TÜRK HALK MÜZİĞİ VE TÜRK SANAT MÜZİĞİ ESERLERİNİN KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ, Postgraduate, 2023 - 2024,
2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Diploma Çalışması II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Seslendirme Yorumlama (Bağlama), Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020,
2018 - 2019, 2017 - 2018
Türk Halk Müziği Nazariyat V, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Seslendirme ve Yorumlama (Bağlama), Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Danışmanlık, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
TÜRK MÜZİĞİNİN SOSYO KÜLTÜREL YAPISI, Doctorate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Seminer, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
TÜRK HALK MÜZİĞİ VE TÜRK SANAT MÜZİĞİNDE TERMİNOLOJİK KARŞILAŞTIRMALAR, Postgraduate, 2023 - 2024,
2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
TÜRK MÜZİĞİNİN SOSYO KÜLTÜREL YAPISI, Doctorate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Diploma Çalışması I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Türk Halk Müziği Repertuvar IV, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Uzmanlık Alan Dersi IV, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Uzmanlık Alan Dersi I, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Uzmanlık Alan Dersi III, Postgraduate, 2019 - 2020
Uzmanlık Alan Dersi II, Postgraduate, 2019 - 2020
Türk Halk Müziği Repertuvar V, Undergraduate, 2019 - 2020

Advising Theses

Pelikoğlu M. C., Muharrem Ertaş, Neşet Ertaş ve Çekiç Ali'nin kırık hava türündeki eserlerinin söz-makam-usul bakımından incelenmesi, Postgraduate, A.DİNÇ(Student), 2023
Pelikoğlu M. C., Ardahan ile Iğdır Yöresi Halk Müziği Kültürü ve Türkülerinin Müzikal Açından Değerlendirilmesi, Postgraduate, F.ACAY(Student), 2023
Pelikoğlu M. C., HİTİT MÜZİĞİNDE KULLANILAN DİZİLERİN TÜRK MÜZİĞİ DİZİLERİ BAKIMINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ, Postgraduate, S.Selçuk(Student), 2022
Pelikoğlu M. C., TRT Türk Halk Müziği Repertuvarında Yer Alan Isparta Türkülerinin Türk Müziği Makam Dizileri Açısından İncelenmesi, Postgraduate, F.DEMİRAG(Student), 2022
Pelikoğlu M. C., Bayburt Yöresi Halk Müziği Kültürü ve Türkülerindeki Müzikal Özellikler , Postgraduate, S.EFE(Student), 2021

Pelikoğlu M. C., Aşık Ruhani'ye Ait Kırık Hava Formundaki Eserler Üzerine Bir İnceleme, Postgraduate, K.BÜYÜKARSLAN(Student), 2019

PELİKOĞLU M. C., Erzurum Yöresi Ağıtlarının Müzikal Yönden İncelenmesi, Postgraduate, K.ATAR(Student), 2019

PELİKOĞLU M. C., TRT Türk Halk Müziği Repertuarındaki Trabzon Türkülerinin Türk Müziğindeki Makamsal Karşılıkları Açısından Analizi, Postgraduate, A.KÖKTÜRK(Student), 2018

PELİKOĞLU M. C., TRT Türk Halk Müziği Repertuarında Bulunan Elazığ-Harpüt Yöresine Ait Türkülerin Makam ve Usûl Açısından İncelenmesi, Postgraduate, H.İbrahim(Student), 2017

PELİKOĞLU M. C., Toplu Bağlama İcralarının Estetik, Uyum ve İcra Birlikteliği Açısından Değerlendirilmesi, Postgraduate, U.GÖKTAŞ(Student), 2016

PELİKOĞLU M. C., Erzurum Yöresi Müzik Kültüründe Klarinet, Postgraduate, E.KUZULUGİL(Student), 2016

PELİKOĞLU M. C., Mesleki Müzik Eğitimi Veren Kurumlarda Yöresel Bağlama Tavrılarının Öğretimine Yönelik Değerlendirmeler, Postgraduate, B.KURUBAŞ(Student), 2015

PELİKOĞLU M. C., İlköğretim Müzik Dersi 6. Sınıf Öğretim Programının Bilişsel Alan Kazanımlarına Ulaşma Düzeyinin Değerlendirilmesi, Postgraduate, F.GENÇOĞLU(Student), 2013

PELİKOĞLU M. C., Müzik Öğretmeni Adaylarının Bireysel Çalgı Eğitimine Dönük Motivasyon Düzeylerinin Değerlendirilmesi, Postgraduate, B.ERDEM(Student), 2013

PELİKOĞLU M. C., Erzurum ili Aşıklarının Kullandığı Makam İsimleriyle Geleneksel Türk Halk Müziği Makam İsimlerinin Karşılaştırılması, Postgraduate, T.ÇALMAŞUR(Student), 2013

PELİKOĞLU M. C., Bağlama Eğitiminde, Bağlama Tutuş, Mızrap (Tezene) Tutuş-Vuruş Yönlerinin Yeri ve Önemi Üzerine Bir İnceleme, Postgraduate, S.HAŞHAŞ(Student), 2013

PELİKOĞLU M. C., TRT Repertuarında Bulunan Hatay Türkülerinin Makamsal Özellikleri Açısından İncelenmesi, Postgraduate, A.GÜNDÜZ(Student), 2011

Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, October, 2023

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, September, 2023

Post Graduate, Post Graduate, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, September, 2023

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, July, 2023

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, July, 2023

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, July, 2023

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Iğdır Üniversitesi, June, 2023

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Atatürk Üniversitesi, April, 2023

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Atatürk Üniversitesi, April, 2023

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Atatürk Üniversitesi, April, 2023

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, January, 2023

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Bayburt Üniversitesi, July, 2022

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Bayburt Üniversitesi, July, 2022

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, June, 2022

Post Graduate, Post Graduate, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, June, 2022

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Atatürk Üniversitesi, January, 2022

Academic Staff Examination, Academic Staff Examination, Iğdır Üniversitesi, December, 2021

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, March, 2021

Competition, Bana Türkünü Söyle Ses Yarışması, Ataturk University, January, 2021

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Atatürk Üniversitesi, January, 2021

Post Graduate, Post Graduate, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, February, 2020

Competence In Art, Competence In Art, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, August, 2019

Post Graduate, Jüri Üyesi, Yüksek Lisans Tez Savunması, May, 2019

Post Graduate, Jüri Üyesi, Yüksek Lisans Tez Savunması, May, 2019
Post Graduate, Jüri Üyesi, Yüksek Lisans Tez Savunması, December, 2018
Post Graduate, Jüri Üyesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, June, 2018
Post Graduate, Jüri Üyesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, June, 2018
Post Graduate, Jüri Üyesi, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, January, 2018
Academic Staff Examination, Jüri Üyesi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, May, 2017
Academic Staff Examination, Jüri Üyesi, Atatürk Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, January, 2015
Academic Staff Examination, Jüri Üyesi, Erzurum Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Öğretmeni Alım Sınavı, November, 2012
Academic Staff Examination, Jüri Üyesi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, July, 2012
Academic Staff Examination, Jüri Üyesi, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri, June, 2012
Academic Staff Examination, Jüri Üyesi, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri, January, 2012
Post Graduate, Jüri Üyesi, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, June, 2011
Post Graduate, Jüri Üyesi, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, February, 2011
Academic Staff Examination, Jüri Üyesi, Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, December, 2010
Post Graduate, Jüri Üyesi, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, November, 2010
Post Graduate, Jüri Üyesi, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, September, 2010
Academic Staff Examination, Jüri Üyesi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, July, 2010
Competition, Jüri Üyesi, THM-TSM Amatör Ses Yarışması, May, 2010
Competition, Jüri Üyesi, Kültür Köprüsü Projesi Türkü Yarışması, May, 2010
Academic Staff Examination, Jüri Üyesi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, January, 2010
Academic Staff Examination, Jüri Üyesi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, October, 2009
Academic Staff Examination, Jüri Üyesi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, January, 2009

Articles Published in Other Journals

- I. **ÇEKİÇ ALI'DEN DERLENEN TÜRKÜLERDE MAKAM ANALİZİ**
Pelikoğlu M. C.
Online Journal of Music Sciences, vol.9, no.1, pp.273-293, 2024 (Scopus)
- II. **İĞDIR YÖRESİ MÜZİK KÜLTÜRÜNDEKİ 'Sİ KARARLI' TÜRKÜLERİN MÜZİKAL ÖZELLİKLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
Pelikoğlu M. C.
MOTIF: INTERNATIONAL REVIEW OF RESEARCH IN FOLKLORE & LITERATURE, vol.17, no.46, pp.1014-1028, 2024
(Peer-Reviewed Journal)
- III. **Hitit Müziği Dizileri ile Türk Müziği Dizilerinin 'Aralık' Esasına Göre Karşılaştırmalı Analizi**
Pelikoğlu M. C.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat, vol.9, no.2, pp.131-144, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Karşılıklı Aşıkların İcralarında Kullandıkları Aşık Havalarının Türk Müziği Makam Dizileri Bakımından Değerlendirilmesi**
Pelikoğlu M. C.
İnönü Kültür ve Sanat Dergisi, vol.9, no.1, pp.99-110, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **BAYBURT YÖRESİ SÖZSÜZ HALK OYUNU EZGİLERİNİN MAKAMSAL VE RİTİMSEL ÖZELLİKLERİ**
Pelikoğlu M. C., Efe S.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.8, no.2, pp.224-238, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **TÜRK MÜZİĞİNİN MEDYASYONU VE SOSYO-KÜLTÜREL YAPI İLE ETKİLEŞİMİ**
Pelikoğlu M. C., Güney H.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.7, no.2, pp.297-306, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **ELAZIĞ-HARPUR MÜZİĞİNDE KULLANILAN YÖRESEL MAKAMLARIN TÜRK MÜZİĞİ MAKAM GELENEĞİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
Koroğlu H. İ., Pelikoğlu M. C.
İnönü Kültür ve Sanat Dergisi, vol.7, no.1, pp.194-209, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

- VIII. **KLARNETİN ERZURUM GELENEKSEL MÜZİK KÜLTÜRÜNDEKİ YERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
KUZULUGİL E., PELİKOĞLU M. C.
Ekev Akademi Dergisi, no.86, pp.269-282, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Türk Müziği ve Batı Müziğinde Kullanılan Bazı Tür ve Biçimlerin Birbirine Benzerlikleri Üzerine Bir Değerlendirme**
Pelikoğlu M. C., Özşen B.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.1, pp.51-60, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Bağlama Enstrümanının Öğretim Yöntemleri Kapsamında Yöresel Tavrıların Değerlendirilmesi**
Karkın A. M., Pelikoğlu M. C., Haşhaş S.
Art-e Sanat Dergisi, vol.7, pp.130-148, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Türk Müziğinde Terminoloji Sorunu Geleneksel Türk Halk Müziği ve Geleneksel Türk Sanat Müziğine Yansımaları**
PELİKOĞLU M. C.
Sanat, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Dergisi, pp.81-88, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Trabzon Yöresi Türk Halk Müziği ve Kolbastı**
PELİKOĞLU M. C.
Sanat, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Dergisi, pp.37-43, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **GTHM ve GTSM Türkü Formundaki Eserlerin Dizileri Bakımından Makamsal Benzerlikleri**
PELİKOĞLU M. C., SÜMBÜLLÜ H. T.
Sanat Dergisi, pp.71-80, 2008 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **BAYBURT MÜZİK KÜLTÜRÜ VE TÜRKÜLERİ**
Pelikoğlu M. C., Efe S.
Duvar Yayınları, İzmir, 2024
- II. **Türk Tarih Tezi Bağlamında Bela Bartok'un Türkiye Gezisine Yönelik Tespitler ve Türk Halk Müziğinin Kökeninde Pentatonik Arayışların Değerlendirilmesi**
ÇELİKOĞLU F., PELİKOĞLU M. C.
in: Orta Asya'dan Anadolu'ya Türk Sanatının Dünü Bugünü, KANDEMİR Mitat, KOPARAN Yasemin, ERDAL Onurcan, KARAKIZ Cem, Editor, Palet yayınları, Konya, pp.458-474, 2020
- III. **Türkülere Adanmış Bir Ömür: Erzurum'lu Mehmet ÇALMAŞUR**
Pelikoğlu M. C.
in: Türk Müziğinde İz Bırakanlar, Ünal İmik / Sinan Haşhaş, Editor, Akademisyen, Ankara, pp.29-46, 2019
- IV. **ERZURUM OLTU İLÇESİNİN CİHAN HARBİ KAHRAMANI VE 'ŞEKER DEDESİ' ARDOSLU AŞIK ÜMMANİ**
PELİKOĞLU M. C.
in: TÜRK MÜZİĞİNDE İZ BIRAKANLAR II, Ünal İMİK, Sinan HAŞHAŞ, Editor, efeakademi, İstanbul, pp.27-58, 2019
- V. **Türk Müziği ve Batı Müziğinde Kullanılan Bazı Tür ve Biçimlerin Birbirlerine Benzerlikleri Üzerine Bir Değerlendirme**
PELİKOĞLU M. C., ÖZŞEN B.
in: Türk Müziğine Yönelik Çeşitli Tespitler, Ünal İmik, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.165-186, 2016
- VI. **GELENEKSEL TÜRK HALK MÜZİĞİ ESERLERİNİN MAKAMSAL AÇIDAN ADLANDIRILMASI**
Pelikoğlu M. C.
Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, 2012

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **KÜLTÜREL DEĞİŞİMLERİN TÜRK MÜZİĞİNİN BÜTÜNSELLİĞİNE OLUMSUZ ETKİSİ**
Pelikoğlu M. C.

ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER VE EĞİTİM BİLİMLERİ SEMPOZYUMU, İstanbul, Turkey, 22 - 23 February 2020, pp.139-147

- II. **Erzurum İli Aşıklarının Kullandığı Makam İsimleri ile Geleneksel Türk Halk Müziği'nde Kullanılan Makam İsimlerinin Karşılaştırılması Ve Kültürel Miras Niteliğinin Değerlendirilmesi**
Pelikoğlu M. C., Çalmaşur T.
Diğer, Antalya, Turkey, 24 April 2018, pp.264-269
- III. **Türk Halk Müziğinde Makamsal Yapı**
PELİKOĞLU M. C.
İstanbul 1. Uluslararası Halk Müzikleri Festivali, İstanbul, Turkey, 1 - 02 December 2018
- IV. **ERZURUM İLİ AŞIKLARININ KULLANDIĞI MAKAM İSİMLERİ İLE GELENEKSEL TÜRK HALK MÜZİĞİ'NDE KULLANILAN MAKAM İSİMLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI VE KÜLTÜREL MİRAS NİTELİĞİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
Pelikoğlu M. C., Çalmaşur T.
III. ULUSLARARASI AKDENİZ SANAT SEMPOZYUMU, Antalya, Turkey, 24 - 25 April 2018, pp.266-271
- V. **Türk Siyasetinde Seçim Kampanyalarında Kullanılan Müziklerin Kitle İletişim Aracı Olarak Şehir Toplum Etkileşimi**
PELİKOĞLU M. C., DURAN H., SÜRBAHANLI L.
V.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 29 - 31 May 2014, pp.279-286
- VI. **TRT Repertuarında Bulunan Neşet Ertaş Türkülerinde Makamsal Özellikler**
PELİKOĞLU M. C.
Uluslararası Bozkırın Tezenesi Neşet Ertaş Sempozyumu, Kırşehir, Turkey, 13 May 2013 - 14 February 2014, vol.2, pp.751-758
- VII. **Geleneksel Türk Halk Müziğindeki Sözlü ve Sözsüz Eserlerin Makamsal Özellikleri**
PELİKOĞLU M. C.
Sivas Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Kültürümüzde Türkü Sempozyumu, Sivas, Turkey, 22 - 25 October 2011, vol.1, pp.365-376
- VIII. **Kolektif Bilincin Göstergesi Olarak Geleneksel Türk Halk Müziği**
PELİKOĞLU M. C.
Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi,"9.Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 15 - 17 December 2010, vol.2, pp.649-652
- IX. **Türk Müziğinde Diziler ve İsimlendirilmesi**
PELİKOĞLU M. C.
Konferans, Yakutiye Güzel Sanatlar Lisesi, Erzurum, Turkey, 11 March 2009
- X. **Türk Halk Çalgılarının Müzik Eğitiminde Gerekliliği ve Önemi**
PELİKOĞLU M. C.
Halk Müziğinde Çalgılar Uluslararası Sempozyumu, Kocaeli, Turkey, 14 - 16 December 2007
- XI. **Cumhuriyet Döneminde Türk Halk Müziği.**
PELİKOĞLU M. C.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü, Cumhuriyet Dönemi Müzik Politikaları ve Erzurumda Müzik Paneli, Erzurum, Turkey, 16 April 2008
- XII. **Türk Halk Müziğinin Müzik Eğitiminde Kullanılabilirliği ve Önemi**
PELİKOĞLU M. C.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü, Müzik Kültürü ve Müzik Eğitimi Paneli, Erzurum, Turkey, 26 April 2006

Other Publications

- I. **21. YÜZYILDA TÜRK MÜZİĞİNİN DURUMU**
Pelikoğlu M. C.
Presentation, pp.1-2, 1997

Expert Reports

I. Türk Halk Oyunları Bölüm Yetenek Sınavına İtiraz

Pelikoğlu M. C.

Ardahan Üniversitesi Türk Halk Oyunları Bölümü, pp.2, Kars, 2023

Supported Projects

Pelikoğlu M. C., Project Supported by Higher Education Institutions, Mi Hüseyini Perdesinde Karar Kılan Sözlü ve Sözsüz Halk Ezgilerinin Makamsal Yönden İncelenmesi, 2024 - 2026

Student Project

Other, Türk Halk Müziği Repertuarında Bulunan Re Kararlı Eserlerin Müzikal ve Sosyo-Kültürel Analizine Yönelik Bir Model Önerisi, 2023 - Devam Ediyor, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, Turkey, 2023 - 2025

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

Türkiye Musiki Eseri Sahipleri Meslek Birliği (MESAM), Member, 2024 - Continues, Turkey

Scientific Refereeing

TUBITAK Project, 2237 - Program for Supporting Project Training Activities, Burdur Mehmet Akif Ersoy University, Turkey, April 2024

TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Nigde Omer Halisdemir University, Turkey, February 2024

TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Kastamonu University, Turkey, February 2024

TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Kirikkale University, Turkey, February 2024

TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Nigde Omer Halisdemir University, Turkey, February 2024

TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Kirikkale University, Turkey, February 2024

TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Sakarya University, Turkey, February 2024

TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Nigde Omer Halisdemir University, Turkey, February 2024

BAÇINI SANAT, Other Indexed Journal, January 2024

İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat, Other Indexed Journal, November 2023

Türk Eğitim Bilimleri Dergisi, Other Indexed Journal, August 2023

BENGİ Dünya Yörük-Türkmen Araştırmaları Dergisi, Other Indexed Journal, December 2022

İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat, Other Indexed Journal, December 2022

İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat, Other Indexed Journal, November 2022

TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Gazi University, Turkey, November 2022

TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Ege University, Turkey, November 2022

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, July 2022
TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Mugla Sitki Kocman University, Turkey, June 2022
TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Gazi University, Turkey, June 2022
TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Mugla Sitki Kocman University, Turkey, June 2022
TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Kastamonu University, Turkey, June 2022
TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Trabzon University, Turkey, June 2022
THEOSOPHIA (journal for Philosophy, Theology, Social Sciences and Humanities), Other Indexed Journal, May 2022
Turkish Academic Research Review, Other journals, February 2022
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat , Other Indexed Journal, June 2021
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, February 2020
Aydın Sanat, Other Indexed Journal, October 2019
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dregisi, National Scientific Refreed Journal, April 2018
Uluslararası Rast Müzikoloji, Other Indexed Journal, January 2015

Scientific Consultations

Samsun Büyük Şehir Belediyesi, Scientific Consultancy, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, Turkey, 2024 - 2024

Tasks In Event Organizations

Kaplan O., Pelikoğlu M. C., Aydemir B., Lehimler E., Müzik ve Sahne Sanatları Araştırmalarında Bilimsel Paradigmalar, Workshop Organization, Erzurum, Turkey, Ekim 2023

Metrics

Publication: 33

Congress and Symposium Activities

I. Uluslararası Halk Müzikleri Festivali, Invited Speaker, İstanbul, Turkey, 2018
Türk Siyasetinde Seçim Kampanyalarında Kullanılan Müziklerin Kitle İletişim Aracı Olarak Şehir Toplum Etkileşimi, Attendee, Kütahya, Turkey, 2014

Artworks

Pelikoğlu M. C., "Ölmek İsterim" Beste ve Single çalışması, Turkish Folk Music, Execution Technique, May 2024
Pelikoğlu M. C., " Gül Yarım " isimli Beste ve Single Çalışması, Turkish Folk Music, Original Works, January 2024
Pelikoğlu M. C., "Aydınma 3 " Solo Albüm EP Çalışması, Turkish Folk Music, Execution Technique, September 2023
Pelikoğlu M. C., "Aydınma 2" Solo Albüm EP Çalışması, Turkish Folk Music, Execution Technique, July 2023
Pelikoğlu M. C., "Aydınma 1" - Solo Albüm EP, Turkish Folk Music, Execution Technique, May 2023
Pelikoğlu M. C., Çelik Pazarında Ufacık Taşlar / Haticem Saçlarını (Single), Turkish Folk Music, Commentary Music,

November 2022

Pelikoğlu M. C., Gömdüm Oğul Seni Toprağa Gömdüm / Single, Turkish Folk Music, Commentary Music, October 2022

Pelikoğlu M. C., BUGÜN AYIN ÜÇÜDÜR / KALEDEN TOP ATARLAR (Single), Turkish Folk Music, Commentary Music, October 2022

Pelikoğlu M. C., CUMHURİYET TÜRKÜSÜ (Türk Milleti Türk Milleti) / Single, Turkish Folk Music, Commentary Music, October 2022

Pelikoğlu M. C., KISAS SEMAHI / SİNGLE, Turkish Folk Music, Commentary Music, September 2022

Pelikoğlu M. C., İRFAN TÜRKÜLERİ / ERZURUM KİLİDİ MÜLKİ İSLAMIN, Turkish Folk Music, Commentary Music, April 2022

Pelikoğlu M. C., "AŞŞAĞIDAN GELEN GELİN ALICI" Single Çalışması, Turkish Folk Music, Commentary Music, February 2022

Pelikoğlu M. C., "ÇAYA İNDİM TAŞI YOK" Single Çalışması, Turkish Folk Music, Commentary Music, October 2021

Pelikoğlu M. C., "YEMEKLERDEN ÜÇ YEMEK VAR" Single Çalışması, Turkish Folk Music, Commentary Music, April 2021

Pelikoğlu M. C., "ŞİMBILLI" Single Çalışması, Turkish Folk Music, Commentary Music, August 2020

Pelikoğlu M. C., "CAN'DAN" Solo Albüm, Turkish Folk Music, Commentary Music, March 2019

Artistic Activity

Pelikoğlu M. C., TÜRKÜ MUHABBETİ, Turkish Folk Music, June 2023

Lehimler E., Pelikoğlu M. C., İnsanlığa Şarkı, Çalgı ve Çağrı, Instrumental Performance, October 2022

Pelikoğlu M. C., Doğadan Sofraya Bilim / Türkülerde Doğa ve Çevre, Turkish Folk Music, October 2022

Pelikoğlu M. C., Doğadan Sofraya Bilim / İnsanlığa Şarkı, Çalgı ve Çağrı, Turkish Folk Music, September 2022

Lehimler E., Pelikoğlu M. C., Türkülerde Doğa ve Çevre, Instrumental Performance, September 2022

Pelikoğlu M. C., TÜRKÜ MUHABBETİ, Turkish Folk Music, June 2022

Pelikoğlu M. C., TÜRK HALK MÜZİĞİ YIL SONU BAHAR KONSERİ, Chief Performance, May 2022

Pelikoğlu M. C., İRFAN MECLİSİ TASAVVUF TÜRKÜLERİ, Turkish Folk Music, March 2022

Pelikoğlu M. C., TÜRK MÜZİĞİ'NDEN ESİNTİLER II / TÜRK MÜZİĞİ'NDEN SEÇME ESERLER, Turkish Folk Music, March 2022

Pelikoğlu M. C., " UZAKLAR " PROGRAMI, Turkish Folk Music, August 2021

Pelikoğlu M. C., Lehimler E., Çelikoğlu F., Aras T., Esintiler I / Türk Müziğinden Seçme Eserler, Instrumental Performance, July 2021

Pelikoğlu M. C., ÜLKE TV "Ülke'nin Türküleri", Turkish Folk Music, November 2020

Pelikoğlu M. C., Kanal B Tv "Bizim Türküler" Programı , Turkish Folk Music, March 2020

Pelikoğlu M. C., Trt Erzurum Radyosu "Bizim Eller" Programı, Turkish Folk Music, October 2019

Pelikoğlu M. C., Türkü Diyarı Programı, Turkish Folk Music, October 2019

Pelikoğlu M. C., Genç Türkü Programı, Turkish Folk Music, August 2019

Pelikoğlu M. C., Milli Mücadelenin ve Amasya Tamiminin 100. Yılı Etkinlikleri, Turkish Folk Music, June 2019

Pelikoğlu M. C., 19 Mayıs'tan Büyük Zafere, Turkish Folk Music, May 2019

Pelikoğlu M. C., Türk Halk Müziği Yıl Sonu Konseri, Turkish Folk Music, May 2017

Non Academic Experience

Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi

TRT Ankara Televizyonu- 'Üçü Bir Yerde' Programı

Public Corporation, Türk Radyo ve Televizyon Kurumu (TRT Ankara Radyo Müdürlüğü), TÜRK HALK MÜZİĞİ YURTTAN SESLER TOPLULUĞU

Public Corporation, Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu (TRT), Dış Yayınlar Daire Başkanlığı

Business Establishment Private, Kanal A (Ankara), Müzik ve Eğlence Programları

Municipality, Ankara Keçiören Belediyesi, Türk Halk Müziği Bağlama Sanatçısı

TRT Erzurum Radyosu-Yurttan Sesler Topluluğu

Other Public Institution, İller Bankası (Ankara), Müzik ve Sosyal Etkinlikler

University, Ankara TOBB Üniversitesi, Sosyal ve Kültürel Etkinlikler, THM Koro Çalışmaları

TRT Dış Yayınlar Müdürlüğü- 'Şarkılarda Bizim Türkülerde Bizim' Programı

TRT Dış Yayınlar Müdürlüğü- 'İnci Mercan' Programı

TRT Ankara Radyosu -Yurttan Sesler Topluluğu

Public Corporation, Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu (TRT Erzurum Radyo Müdürlüğü), TÜRK HALK MÜZİĞİ
YURTTAN SESLER TOPLULUĞU

Non-profit Organisation, KARADENİZ FOLK EĞİTİM VE MÜZİK MERKEZİ (KAFEM Trabzon), TÜRK HALK MÜZİĞİ
TOPLULUĞU

National Education Directorate, Zonguldak İl Milli Eğitim Müdürlüğü , Zonguldak Atatürk Anadolu Lisesi

Zonguldak Merkez Atatürk Anadolu Lisesi

Akçaabat Mevlüt Selami Yardım Ortaokulu

Akçaabat Halk Eğitim Merkezi ve Akşam Sanat Okulu

Trabzon Karadeniz Folklor Eğitim Merkezi (KAFEM)