



MEHMET CAN PELİKOĞLU

ASSOC. PROF.

Office Phone : [+90 231 511 1](tel:+902315111) Extension: 5111
Address : Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü
25240 Yakutiye-Erzurum
International Researcher IDs
ScholarID: oxxOPTwAAAAJ
ORCID: 0000-0002-5643-4217
ScopusID: 59213174700
Yoksis Researcher ID: 46607



Education

Doctorate 2000 - 2007	Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi , Turkey
Postgraduate 1995 - 1998	Karadeniz Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Eğitimi , Turkey
Undergraduate 1989 - 1993	Karadeniz Technical University, Güzel Sanatlar Eğitimi, Müzik Eğitimi, Turkey

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Mesleki Müzik Eğitiminde Geleneksel Türk Halk Müziği Dizilerinin İsimlendirilmesinin Değerlendirilmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı, 2007

Postgraduate, Geleneksel Türk Halk Müziği Dizilerinin İsimlendirilmesinde Karşılaşılan Zorluklar, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı, 1998

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor 2008 - 2018	Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri
------------------------------------	---

Research Assistant PhD

2007 - 2008

Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri

Lecturer

2005 - 2006

Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri

Research Assistant

1994 - 2005

Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri

Teacher

1994 - 1994

ZONGULDAK ATATÜRK ANADOLU LİSESİ

Supported Projects

1. PELİKOĞLU M. C., GÜNEY H., Project Supported by Higher Education Institutions, Türk Halk Müziği Repertuarında Bulunan Re Kararlı Eserlerin Müzikal ve Sosyo-Kültürel Analizine Yönelik Bir Model Önerisi, 2023 - Continues
2. Pelikoğlu M. C., Project Supported by Higher Education Institutions, Mi Hüseyini Perdesinde Karar Kılan Sözlü ve Sözsüz Halk Ezgilerin Makamsal Yönden İncelenmesi, 2024 - 2026

Jury Memberships

Doctorate, Doctorate, Atatürk Üniversitesi, December, 2024

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Atatürk Üniversitesi, October, 2024

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Atatürk Üniversitesi, September, 2024

Competence In Art Monitoring Committee Member, Competence In Art Monitoring Committee Member, Atatürk Üniversitesi, June, 2024

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Atatürk Üniversitesi, February, 2024

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Atatürk Üniversitesi, November, 2023

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, October, 2023

Post Graduate, Post Graduate, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, September, 2023

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, September, 2023

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, July, 2023

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, July, 2023

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, July, 2023

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Iğdır Üniversitesi, June, 2023

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Atatürk Üniversitesi, April, 2023

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Atatürk Üniversitesi, April, 2023

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Atatürk Üniversitesi, April, 2023

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, January, 2023

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Bayburt Üniversitesi, July, 2022

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Bayburt Üniversitesi, July, 2022
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, June, 2022
Post Graduate, Post Graduate, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, June, 2022
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Atatürk Üniversitesi, April, 2022
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Atatürk Üniversitesi, January, 2022
Academic Staff Examination, Academic Staff Examination, Iğdır Üniversitesi, December, 2021
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Atatürk Üniversitesi, September, 2021
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Atatürk Üniversitesi, August, 2021
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, March, 2021
Competition, Bana Türkünü Söyle Ses Yarışması, Ataturk University, January, 2021
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Atatürk Üniversitesi, January, 2021
Post Graduate, Post Graduate, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, February, 2020
Competence In Art, Competence In Art, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, August, 2019
Post Graduate, Jüri Üyesi, Yüksek Lisans Tez Savunması, May, 2019
Post Graduate, Jüri Üyesi, Yüksek Lisans Tez Savunması, May, 2019
Post Graduate, Jüri Üyesi, Yüksek Lisans Tez Savunması, December, 2018
Post Graduate, Jüri Üyesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, June, 2018
Post Graduate, Jüri Üyesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, June, 2018
Post Graduate, Jüri Üyesi, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, January, 2018
Academic Staff Examination, Jüri Üyesi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, May, 2017
Academic Staff Examination, Jüri Üyesi, Atatürk Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, January, 2015
Academic Staff Examination, Jüri Üyesi, Erzurum Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Öğretmeni Alım Snavı, November, 2012
Academic Staff Examination, Jüri Üyesi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, July, 2012
Academic Staff Examination, Jüri Üyesi, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri, June, 2012
Academic Staff Examination, Jüri Üyesi, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri, January, 2012
Post Graduate, Jüri Üyesi, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, June, 2011
Post Graduate, Jüri Üyesi, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, February, 2011
Academic Staff Examination, Jüri Üyesi, Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, December, 2010
Post Graduate, Jüri Üyesi, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, November, 2010
Post Graduate, Jüri Üyesi, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, September, 2010
Academic Staff Examination, Jüri Üyesi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, July, 2010
Competition, Jüri Üyesi, THM-TSM Amatör Ses Yarışması, May, 2010
Competition, Jüri Üyesi, Kültür Köprüsü Projesi Türkü Yarışması, May, 2010
Academic Staff Examination, Jüri Üyesi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, January, 2010
Academic Staff Examination, Jüri Üyesi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, October, 2009
Academic Staff Examination, Jüri Üyesi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, January, 2009

Articles Published in Other Journals

- SAMSUN CANLAR DERNEĞİNDE YAŞATILAN ALEVİ-BEKTAŞI KÜLTÜRÜ, CEM RİTÜELLERİ VE MÜZİK PRATİKLERİ**
Pelikoğlu M. C.
Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, no.111, pp.17-39, 2024 (Scopus)
- ÇEKİÇ ALI'DEN DERLENEN TÜRKÜLERDE MAKAM ANALİZİ**
Pelikoğlu M. C.
Online Journal of Music Sciences, vol.9, no.1, pp.273-293, 2024 (Scopus)
- IĞDIR YÖRESİ MÜZİK KÜLTÜRÜNDEKİ 'Sİ KARARLI' TÜRKÜLERİN MÜZİKAL ÖZELLİKLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
Pelikoğlu M. C.
MOTIF: INTERNATIONAL REVIEW OF RESEARCH IN FOLKLORE & LITERATURE, vol.17, no.46, pp.1014-1028, 2024

(Peer-Reviewed Journal)

4. **Hitit Müziği Dizileri ile Türk Müziği Dizilerinin 'Aralık' Esasına Göre Karşılaştırmalı Analizi**
Pelikoğlu M. C.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat, vol.9, no.2, pp.131-144, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
5. **Karslı Aşıkların İcralarında Kullandıkları Aşık Havalarının Türk Müziği Makam Dizileri Bakımından Değerlendirilmesi**
Pelikoğlu M. C.
İnönü Kültür ve Sanat Dergisi, vol.9, no.1, pp.99-110, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
6. **BAYBURT YÖRESİ SÖZSÜZ HALK OYUNU EZGİLERİNİN MAKAMSAL VE RİTİMSEL ÖZELLİKLERİ**
Pelikoğlu M. C., Efe S.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.8, no.2, pp.224-238, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
7. **TÜRK MÜZİĞİNİN MEDYASYONU VE SOSYO-KÜLTÜREL YAPI İLE ETKİLEŞİMİ**
Pelikoğlu M. C., Güney H.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.7, no.2, pp.297-306, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
8. **ELAZIĞ-HARPUR MÜZİĞİNDE KULLANILAN YÖRESEL MAKAMLARIN TÜRK MÜZİĞİ MAKAM GELENEĞİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
Koroğlu H. İ., Pelikoğlu M. C.
İnönü Kültür ve Sanat Dergisi, vol.7, no.1, pp.194-209, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
9. **KLARNETİN ERZURUM GELENEKSEL MÜZİK KÜLTÜRÜNDEKİ YERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
KUZULUGİL E., PELİKOĞLU M. C.
Ekev Akademi Dergisi, no.86, pp.269-282, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
10. **Türk Müziği ve Batı Müziğinde Kullanılan Bazı Tür ve Biçimlerin Birbirine Benzerlikleri Üzerine Bir Değerlendirme**
Pelikoğlu M. C., Özşen B.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.1, pp.51-60, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
11. **Bağlama Enstrümanının Öğretim Yöntemleri Kapsamında Yöresel Tavırların Değerlendirilmesi**
Karkın A. M., Pelikoğlu M. C., Haşhaş S.
Art-e Sanat Dergisi, vol.7, pp.130-148, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
12. **Türk Müziğinde Terminoloji Sorunu Geleneksel Türk Halk Müziği ve Geleneksel Türk Sanat Müziğine Yansımaları**
PELİKOĞLU M. C.
Sanat, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Dergisi, pp.81-88, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
13. **Trabzon Yöresi Türk Halk Müziği ve Kolbastı**
PELİKOĞLU M. C.
Sanat, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Dergisi, pp.37-43, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
14. **GTHM ve GTSM Türkü Formundaki Eserlerin Dizileri Bakımından Makamsal Benzerlikleri**
PELİKOĞLU M. C., SÜMBÜLLÜ H. T.
Sanat Dergisi, pp.71-80, 2008 (Peer-Reviewed Journal)

Books

1. **BAYBURT MÜZİK KÜLTÜRÜ VE TÜRKÜLERİ**
Pelikoğlu M. C., Efe S.
Duvar Yayınları, İzmir, 2024
2. **İki Viyolonsel ve Piyano İçin Türk Müziği Saz Eserleri**
Pelikoğlu M. C. (Editor)
Duvar Yayınevi, Ankara, 2023
3. **Türk Tarih Tezi Bağlamında Bela Bartok'un Türkiye Gezisine Yönelik Tespitler ve Türk Halk Müziğinin Kökeninde Pentatonik Arayışların Değerlendirilmesi**
ÇELİKOĞLU F., PELİKOĞLU M. C.

in: Orta Asya'dan Anadolu'ya Türk Sanatının Dünü Bugünü, KANDEMİR Mitat, KOPARAN Yasemin, ERDAL Onurcan, KARAKIZ Cem, Editor, Palet yayınları, Konya, pp.458-474, 2020

4. **Türkülere Adanmış Bir Ömür: Erzurum'lu Mehmet ÇALMAŞUR**
Pelikoğlu M. C.
in: Türk Müziğinde İz Birakanlar, Ünal İmik / Sinan Haşhaş, Editor, Akademisyen, Ankara, pp.29-46, 2019
5. **ERZURUM OLTU İLÇESİNİN CİHAN HARBİ KAHRAMANI VE 'ŞEKER DEDESİ' ARDOSLU AŞIK ÜMMANİ**
PELİKOĞLU M. C.
in: TÜRK MÜZİĞİNDE İZ BIRAKANLAR II, Ünal İMİK, Sinan HAŞHAŞ, Editor, efeakademi, İstanbul, pp.27-58, 2019
6. **Türk Müziği ve Batı Müziğinde Kullanılan Bazı Tür ve Biçimlerin Birbirlerine Benzerlikleri Üzerine Bir Değerlendirme**
PELİKOĞLU M. C., ÖZŞEN B.
in: Türk Müziğine Yönelik Çeşitli Tespitler, Ünal İmik, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.165-186, 2016
7. **GELENEKSEL TÜRK HALK MÜZİĞİ ESERLERİNİN MAKAMSAL AÇIDAN ADLANDIRILMASI**
Pelikoğlu M. C.
Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, 2012

Papers Published in Refereed Scientific Meetings

1. **KÜLTÜREL DEĞİŞİMLERİN TÜRK MÜZİĞİNİN BÜTÜNSELLİĞİNE OLUMSUZ ETKİSİ**
Pelikoğlu M. C.
ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER VE EĞİTİM BİLİMLERİ SEMPOZYUMU, İstanbul, Turkey, 22 - 23 February 2020, pp.139-147
2. **Türk Halk Müziğinde Makamsal Yapı**
PELİKOĞLU M. C.
İstanbul 1. Uluslararası Halk Müzikleri Festivali, İstanbul, Turkey, 1 - 02 December 2018
3. **Erzurum ili âşıklarının kullandığı makam isimleri ile Geleneksel Türk Halk Müziği'nde kullanılan makam isimlerinin karşılaştırılması ve kültürel miras niteliğinin değerlendirilmesi**
Pelikoğlu M. C., Çalmaşur T.
III. ULUSLARARASI AKDENİZ SANAT SEMPOZYUMU, Antalya, Turkey, 24 - 25 April 2018, pp.266-271
4. **Türk Siyasetinde Seçim Kampanyalarında Kullanılan Müziklerin Kitle İletişim Aracı Olarak Şehir Toplum Etkileşimi**
PELİKOĞLU M. C., DURAN H., SÜRBAHANLI L.
V.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 29 - 31 May 2014, pp.279-286
5. **TRT Repertuarında Bulunan Neşet Ertaş Türkülerinde Makamsal Özellikler**
PELİKOĞLU M. C.
Uluslararası Bozkırın Tezenesi Neşet Ertaş Sempozyumu, Kırşehir, Turkey, 13 May 2013 - 14 February 2014, vol.2, pp.751-758
6. **Geleneksel Türk Halk Müziğindeki Sözlü ve Sözsüz Eserlerin Makamsal Özellikleri**
PELİKOĞLU M. C.
Sivas Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Kültürümüzde Türkü Sempozyumu, Sivas, Turkey, 22 - 25 October 2011, vol.1, pp.365-376
7. **Kolektif Bilincin Göstergesi Olarak Geleneksel Türk Halk Müziği**
PELİKOĞLU M. C.
Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi,"9.Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 15 - 17 December 2010, vol.2, pp.649-652
8. **Türk Müziğinde Diziler ve İsimlendirilmesi**
PELİKOĞLU M. C.
Konferans, Yakutiye Güzel Sanatlar Lisesi, Erzurum, Turkey, 11 March 2009
9. **Türk Halk Çalgılarının Müzik Eğitiminde Gerekliliği ve Önemi**
PELİKOĞLU M. C.

Halk Müziğinde Çalgılar Uluslararası Sempozyumu, Kocaeli, Turkey, 14 - 16 December 2007

10. **Cumhuriyet Döneminde Türk Halk Müziği.**

PELİKOĞLU M. C.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü, Cumhuriyet Dönemi Müzik Politikaları ve Erzurumda Müzik Paneli, Erzurum, Turkey, 16 April 2008

11. **Türk Halk Müziğinin Müzik Eğitiminde Kullanılabilirliği ve Önemi**

PELİKOĞLU M. C.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü, Müzik Kültürü ve Müzik Eğitimi Paneli, Erzurum, Turkey, 26 April 2006

Other Publications

1. **21. YÜZYILDA TÜRK MÜZİĞİNİN DURUMU**

Pelikoğlu M. C.

Presentation, pp.1-2, 1997

Expert Reports

1. **Türk Halk Oyunları Bölüm Yetenek Sınavına İtiraz**

Pelikoğlu M. C.

Ardahan Üniversitesi Türk Halk Oyunları Bölümü, pp.2, Kars, 2023

Artworks

Pelikoğlu M. C., "Ölmek İsterim" Beste ve Single - youtube kanalı, Turkish Folk Music, Execution Technique, May 2024

Pelikoğlu M. C., " Gül Yarım " isimli Beste ve Single - youtube kanalı, Turkish Folk Music, Original Works, January 2024

Pelikoğlu M. C., "Aytınma 3 " Solo Albüm EP Çalışması - Youtube kanalı, Turkish Folk Music, Execution Technique, September 2023

Pelikoğlu M. C., "Aytınma 2" Solo Albüm EP Çalışması - Youtube kanalı, Turkish Folk Music, Execution Technique, July 2023

Pelikoğlu M. C., "Aytınma 1" - Solo Albüm EP - Youtube kanalı, Turkish Folk Music, Execution Technique, May 2023

Pelikoğlu M. C., Çelik Pazarında Ufacık Taşlar / Haticem Saçlarını (Single) - Youtube, Turkish Folk Music, Commentary Music, November 2022

Pelikoğlu M. C., Gömdüm Oğul Seni Toprağa Gömdüm / Single - Youtube, Turkish Folk Music, Commentary Music, October 2022

Pelikoğlu M. C., BUGÜN AYIN ÜÇÜDÜR / KALEDEN TOP ATARLAR (Single) - Youtube, Turkish Folk Music, Execution Technique, October 2022

Pelikoğlu M. C., CUMHURİYET TÜRKÜSÜ (Türk Milleti Türk Milleti) / Single - Youtube, Turkish Folk Music, Commentary Music, October 2022

Pelikoğlu M. C., KISAS SEMAHI / SINGLE - Youtube, Turkish Folk Music, Commentary Music, September 2022

Pelikoğlu M. C., İRFAN TÜRKÜLERİ / ERZURUM KİLİDİ MÜLKİ İSLAMIN - Youtube, Turkish Folk Music, Execution Technique, April 2022

Pelikoğlu M. C., "AŞŞAĞIDAN GELEN GELİN ALICI" Single - Youtube kanalı, Turkish Folk Music, Commentary Music, February 2022

Pelikoğlu M. C., "ÇAYA İNDİM TAŞI YOK" Single - Youtube kanalı, Turkish Folk Music, Commentary Music, October 2021

Pelikoğlu M. C., "YEMEKLERDEN ÜÇ YEMEK VAR" Single - Youtube, Turkish Folk Music, Execution Technique, April 2021

Pelikoğlu M. C., "ŞİMBİLLİ" Single Çalışması, Turkish Folk Music, Commentary Music, August 2020

Pelikoğlu M. C., "CAN'DAN" Solo Albüm, Turkish Folk Music, Commentary Music, March 2019

Artistic Activity

- Pelikoğlu M. C., TÜRK HALK MÜZİĞİ DÖNEM SONU KONSERİ, Chief Performance, January 2025
Pelikoğlu M. C., "DİVANELER" Erzurum Musikisinde Tasavvufun İzleri, Turkish Folk Music, January 2025
Pelikoğlu M. C., Bizim Eller, Turkish Folk Music, October 2024
Pelikoğlu M. C., "Genç Türkü", Turkish Folk Music, September 2024
Lehimler E., Pelikoğlu M. C., İnsanlığa Şarkı, Çalgı ve Çağrı, Instrumental Performance, October 2022
Pelikoğlu M. C., Doğadan Sofraya Bilim / Türkülerde Doğa ve Çevre, Turkish Folk Music, October 2022
Lehimler E., Pelikoğlu M. C., Türkülerde Doğa ve Çevre, Instrumental Performance, September 2022
Pelikoğlu M. C., Doğadan Sofraya Bilim / İnsanlığa Şarkı, Çalgı ve Çağrı, Turkish Folk Music, September 2022
Pelikoğlu M. C., TÜRKÜ MUHABBETİ, Turkish Folk Music, June 2022
Pelikoğlu M. C., TÜRK HALK MÜZİĞİ YIL SONU BAHAR KONSERİ, Chief Performance, May 2022
Pelikoğlu M. C., İRFAN MECLİSİ TASAVVUF TÜRKÜLERİ, Turkish Folk Music, March 2022
Pelikoğlu M. C., TÜRK MÜZİĞİ'NDEN ESİNTİLER II / TÜRK MÜZİĞİNDEN SEÇME ESERLER, Turkish Folk Music, March 2022
Pelikoğlu M. C., "UZAKLAR " PROGRAMI, Turkish Folk Music, August 2021
Pelikoğlu M. C., Lehimler E., Çelikoğlu F., Aras T., Esintiler I / Türk Müziğinden Seçme Eserler, Instrumental Performance, July 2021
Pelikoğlu M. C., ÜLKE TV "Ülke'nin Türküleri", Turkish Folk Music, November 2020
Pelikoğlu M. C., Kanal B Tv "Bizim Türküler" Programı, Turkish Folk Music, March 2020
Pelikoğlu M. C., Trt Erzurum Radyosu "Bizim Eller" Programı, Turkish Folk Music, October 2019
Pelikoğlu M. C., Türkü Diyarı Programı, Turkish Folk Music, October 2019
Pelikoğlu M. C., Genç Türkü Programı, Turkish Folk Music, August 2019
Pelikoğlu M. C., Milli Mücadelenin ve Amasya Tamiminin 100. Yılı Etkinlikleri, Turkish Folk Music, June 2019
Pelikoğlu M. C., 19 Mayıs'tan Büyük Zafere, Turkish Folk Music, May 2019
Pelikoğlu M. C., Türk Halk Müziği Yıl Sonu Konseri, Turkish Folk Music, May 2017

Academic and Administrative Experience

2022 - Continues	Birim İç Değerlendirme Komisyonu Başkanı	Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri
2022 - Continues	Birim Eğitim Komisyonu Üyesi	Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri

Courses

Doctorate

TÜRK MÜZİĞİNİN SOSYO KÜLTÜREL YAPISI, Doctorate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

TÜRK MÜZİĞİNİN SOSYO KÜLTÜREL YAPISI, Doctorate, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Postgraduate

SESLENDİRME VE YORUMLAMA (BAĞLAMA), Postgraduate, 2023 - 2024

TÜRK HALK MÜZİĞİ VE TÜRK SANAT MÜZİĞİ ESERLERİNİN KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ, Postgraduate, 2023 - 2024, 2020 - 2021

Seslendirme Yorumlama (Bağlama), Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Seslendirme ve Yorumlama (Bağlama), Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Danışmanlık, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Seminer, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

TÜRK HALK MÜZİĞİ VE TÜRK SANAT MÜZİĞİNDE TERMİNOLOJİK KARŞILAŞTIRMALAR, Postgraduate, 2023 - 2024,
2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Uzmanlık Alan Dersi IV, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Uzmanlık Alan Dersi I, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Uzmanlık Alan Dersi III, Postgraduate, 2019 - 2020
Uzmanlık Alan Dersi II, Postgraduate, 2019 - 2020

Undergraduate

Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Türk Halk Müziği Nazariyat VI, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Diploma Çalışması II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Türk Halk Müziği Nazariyat V, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Diploma Çalışması I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Türk Halk Müziği Repertuvar IV, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Türk Halk Müziği Repertuvar V, Undergraduate, 2019 - 2020

Supervised Theses

Pelikoğlu M. C., Erzurum Yöresi Kadın Barlarının Müzikal Açısından Değerlendirilmesi, Postgraduate, M.Akif(Student), 2024
Pelikoğlu M. C., Çankırı Yöresi Türk Halk Müziği Kültüründeki Türkülerin Makam ve Usul Açısından İncelenmesi,
Postgraduate, Y.AYIK(Student), 2024
Pelikoğlu M. C., Muharrem Ertaş, Neşet Ertaş ve Çekiç Ali'nin kırık hava türündeki eserlerinin söz-makam-usul
bakımından incelenmesi, Postgraduate, A.DİNÇ(Student), 2023
Pelikoğlu M. C., Ardahan ile Iğdır Yöresi Halk Müziği Kültürü ve Türkülerinin Müzikal Açısından Değerlendirilmesi,
Postgraduate, F.ACAY(Student), 2023
Pelikoğlu M. C., HİTİT MÜZİĞİNDE KULLANILAN DİZİLERİN TÜRK MÜZİĞİ DİZİLERİ BAKIMINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ,
Postgraduate, S.Selçuk(Student), 2022
Pelikoğlu M. C., TRT Türk Halk Müziği Repertuvarında Yer Alan Isparta Türkülerinin Türk Müziği Makam Dizileri
Açısından İncelenmesi, Postgraduate, F.DEMİRAG(Student), 2022
Pelikoğlu M. C., Bayburt Yöresi Halk Müziği Kültürü ve Türkülerindeki Müzikal Özellikler , Postgraduate, S.EFE(Student),
2021
Pelikoğlu M. C., Aşık Ruhanî'ye Ait Kırık Hava Formundaki Eserler Üzerine Bir İnceleme, Postgraduate,
K.BÜYÜKARSLAN(Student), 2019
PELİKOĞLU M. C., Erzurum Yöresi Ağıtlarının Müzikal Yönden İncelenmesi, Postgraduate, K.ATAR(Student), 2019
PELİKOĞLU M. C., TRT Türk Halk Müziği Repertuvarındaki Trabzon Türkülerinin Türk Müziğindeki Makamsal Karşılıkları
Açısından Analizi, Postgraduate, A.KÖKTÜRK(Student), 2018
PELİKOĞLU M. C., TRT Türk Halk Müziği Repertuvarında Bulunan Elazığ-Harput Yöresine Ait Türkülerin Makam ve Usul
Açısından İncelenmesi, Postgraduate, H.İbrahim(Student), 2017
PELİKOĞLU M. C., Toplu Bağlama İcralarının Estetik, Uyum ve İcra Birlikteliği Açısından Değerlendirilmesi, Postgraduate,
U.GÖKTAŞ(Student), 2016
PELİKOĞLU M. C., Erzurum Yöresi Müzik Kültüründe Klarinet, Postgraduate, E.KUZULUGİL(Student), 2016
PELİKOĞLU M. C., Mesleki Müzik Eğitimi Veren Kurumlarda Yöresel Bağlama Tavrılarının Öğretimine Yönelik
Değerlendirmeler, Postgraduate, B.KURUBAŞ(Student), 2015
PELİKOĞLU M. C., İlköğretim Müzik Dersi 6. Sınıf Öğretim Programının Bilişsel Alan Kazanımlarına Ulaşma Düzeyinin

Değerlendirilmesi, Postgraduate, F.GENÇOĞLU(Student), 2013
PELİKOĞLU M. C., Müzik Öğretmeni Adaylarının Bireysel Çalgı Eğitimine Dönük Motivasyon Düzeylerinin Değerlendirilmesi, Postgraduate, B.ERDEM(Student), 2013
PELİKOĞLU M. C., Erzurum ili Aşıklarının Kullandığı Makam İsimleriyle Geleneksel Türk Halk Müziği Makam İsimlerinin Karşılaştırılması, Postgraduate, T.ÇALMAŞUR(Student), 2013
PELİKOĞLU M. C., Bağlama Eğitiminde, Bağlama Tutuş, Mızrap (Tezene) Tutuş-Vuruş Yönlerinin Yeri ve Önemi Üzerine Bir İnceleme, Postgraduate, S.HAŞHAŞ(Student), 2013
PELİKOĞLU M. C., TRT Repertuarında Bulunan Hatay Türkülerinin Makamsal Özellikleri Açısından İncelenmesi, Postgraduate, A.GÜNDÜZ(Student), 2011

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

Türkiye Musiki Eseri Sahipleri Meslek Birliği (MESAM), Member, 2024 - Continues, Turkey

Peer Reviews in Scientific Publications

Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim, Other Indexed Journal, February 2025
Ayalgü Disiplinlerarası Türk Mûsikîsi Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, January 2025
Journal of Music and folklore studies, Other Indexed Journal, November 2024
BAÇINI SANAT, Other Indexed Journal, January 2024
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat, Other Indexed Journal, November 2023
Türk Eğitim Bilimleri Dergisi, Other Indexed Journal, August 2023
BENGİ Dünya Yörük-Türkmen Araştırmaları Dergisi , Other Indexed Journal, December 2022
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat, Other Indexed Journal, December 2022
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat, Other Indexed Journal, November 2022
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGISİ, National Scientific Refreed Journal, July 2022
THEOSOPHIA (journal for Philosophy, Theology, Social Sciences and Humanities), Other Indexed Journal, May 2022
Turkish Academic Research Review, Other journals, February 2022
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat , Other Indexed Journal, June 2021
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGISİ, National Scientific Refreed Journal, February 2020
Aydın Sanat, Other Indexed Journal, October 2019
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, April 2018
Uluslararası Rast Müzikoloji, Other Indexed Journal, January 2015

Scientific Project Refereeing

TUBITAK Project, 2237 - Program for Supporting Project Training Activities, April 2024
TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, February 2024
TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, February 2024
TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, February 2024
TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, February 2024
TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, February 2024
TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, February 2024
TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, February 2024
TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, November 2022
TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, November 2022
TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, June 2022
TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, June 2022

TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, June 2022

TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, June 2022

TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, June 2022

Scientific Consultations

Samsun Büyük Şehir Belediyesi, Scientific Consultancy, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, Turkey, 2024 - 2024

Tasks In Event Organizations

Kaplan O., Pelikoğlu M. C., Aydemir B., Lehimler E., Müzik ve Sahne Sanatları Araştırmalarında Bilimsel Paradigmalar, Workshop Organization, Erzurum, Turkey, Ekim 2023

Metrics

Publication: 34

Citation (Scopus): 6

Congress and Symposium Activities

I. Uluslararası Halk Müzikleri Festivali, Invited Speaker, İstanbul, Turkey, 2018

Türk Siyasetinde Seçim Kampanyalarında Kullanılan Müziklerin Kitle İletişim Aracı Olarak Şehir Toplum Etkileşimi, Attendee, Kütahya, Turkey, 2014

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Music Sciences, Classical Turkish Music, Turkish Folk Music, Folklore and Musicology

Non Academic Experience

Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi, Müzik Eğitmeni

TRT Ankara Televizyonu- 'Üçü Bir Yerde' Programı, Korist

Public Corporation, Türk Radyo ve Televizyon Kurumu (TRT Ankara Radyo Müdürlüğü), TÜRK HALK MÜZİĞİ YURTTAN SESLER TOPLULUĞU, SES SANATÇISI

Public Corporation, Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu (TRT), Dış Yayınlar Daire Başkanlığı, Bağlama Sanatçısı

Business Establishment Private, Kanal A (Ankara), Müzik ve Eğlence Programları, Bağlama Sanatçısı

Municipality, Ankara Keçiören Belediyesi, Türk Halk Müziği Bağlama Sanatçısı, Bağlama Eğitmeni ve Sanatçısı

TRT Erzurum Radyosu-Yurttan Sesler Topluluğu, Sözleşmeli Sanatçı

Other Public Institution, İller Bankası (Ankara), Müzik ve Sosyal Etkinlikler, THM koro şef yardımcısı ve Bağlama sanatçısı

University, Ankara TOBB Üniversitesi, Sosyal ve Kültürel Etkinlikler, THM Koro Çalışmaları, Bağlama Sanatçısı ve THM

yardımcı Koro Şefi

TRT Dış Yayınlar Müdürlüğü- 'Şarkılarda Bizim Türkülerde Bizim' Programı, Bağlama sanatçısı

TRT Dış Yayınlar Müdürlüğü- 'İnci Mercan' Programı, Bağlama Sanatçısı

TRT Ankara Radyosu -Yurttan Sesler Topluluğu, Sözleşmeli Sanatçı

Public Corporation, Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu (TRT Erzurum Radyo Müdürlüğü), TÜRK HALK MÜZİĞİ

YURTTAN SESLER TOPLULUĞU, SES SANATÇISI

Non-profit Organisation, KARADENİZ FOLK EĞİTİM VE MÜZİK MERKEZİ (KAFEM Trabzon), TÜRK HALK MÜZİĞİ
TOPLULUĞU, Koro Şefi

National Education Directorate, Zonguldak İl Milli Eğitim Müdürlüğü , Zonguldak Atatürk Anadolu Lisesi, Eđitmen (Müzik
Öğretmeni)

Zonguldak Merkez Atatürk Anadolu Lisesi, Müzik Öğretmeni

Akçaabat Mevlüt Selami Yardım Ortaokulu, Müzik Öğretmeni

Akçaabat Halk Eğitim Merkezi ve Akşam Sanat Okulu, Usta Öđretici

Trabzon Karadeniz Folklor Eğitim Merkezi (KAFEM), Müzik Eğitmeni