

Doç. Dr. Mehmet Can PELİKOĞLU

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 231 511 1](tel:+902315111) Dahili: 5111

Web: <https://mehmetcan.pelikoglu@atauni.edu.tr>

Posta Adresi: Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü Yakutiye-Erzurum

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: [oxxOPTwAAAAJ](https://orcid.org/0000-0002-5643-4217)

ORCID: 0000-0002-5643-4217

Yoksis Araştırmacı ID: 46607

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi , Türkiye 2000 - 2007

Yüksek Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Eğitimi , Türkiye 1995 - 1998

Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Müzik Eğitimi, Türkiye 1989 - 1993

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Mesleki Müzik Eğitiminde Geleneksel Türk Halk Müziği Dizilerinin İsimlendirilmesinin Değerlendirilmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı, 2007

Yüksek Lisans, Geleneksel Türk Halk Müziği Dizilerinin İsimlendirilmesinde Karşılaşılan Zorluklar, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı, 1998

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Müzik Bilimleri, Türk Musikisi, Türk Halk Müziği, Folklor ve Müzikoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2008 - 2018

Araştırma Görevlisi Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2007 - 2008

Öğretim Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2005 - 2006

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 1994 - 2005

Öğretmen, MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI, 1994 - 1994

Akademik İdari Deneyim

Birim Eğitim Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2022 - Devam Ediyor
Birim İç Değerlendirme Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2022 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

SESLENDİRME VE YORUMLAMA (BAĞLAMA), Yüksek Lisans, 2023 - 2024

Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Türk Halk Müziği Nazariyat VI, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020

TÜRK HALK MÜZİĞİ VE TÜRK SANAT MÜZİĞİ ESERLERİNİN KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Diploma Çalışması II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Seslendirme Yorumlama (Bağlama), Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Türk Halk Müziği Nazariyat V, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Seslendirme ve Yorumlama (Bağlama), Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

TÜRK MÜZİĞİNİN SOSYO KÜLTÜREL YAPISI, Doktora, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Seminer, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

TÜRK HALK MÜZİĞİ VE TÜRK SANAT MÜZİĞİNDE TERMİNOLOJİK KARŞILAŞTIRMALAR, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

TÜRK MÜZİĞİNİN SOSYO KÜLTÜREL YAPISI, Doktora, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Diploma Çalışması I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Türk Halk Müziği Repertuar IV, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Uzmanlık Alan Dersi IV, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Uzmanlık Alan Dersi I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Uzmanlık Alan Dersi III, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Uzmanlık Alan Dersi II, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Türk Halk Müziği Repertuar V, Lisans, 2019 - 2020

Yönetilen Tezler

Pelikoğlu M. C., Erzurum Yöresi Kadın Barlarının Müzikal Açidan Değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, M.Akif(Öğrenci), 2024

Pelikoğlu M. C., Çankırı Yöresi Türk Halk Müziği Kültüründeki Türkülerin Makam ve Usul Açısından İncelenmesi, Yüksek Lisans, Y.AYIK(Öğrenci), 2024

Pelikoğlu M. C., Muharrem Ertaş, Neşet Ertaş ve Çekiç Ali'nin kırık hava türündeki eserlerinin söz-makam-usul bakımından incelenmesi, Yüksek Lisans, A.DİNÇ(Öğrenci), 2023

Pelikoğlu M. C., Ardahan ile Iğdır Yöresi Halk Müziği Kültürü ve Türkülerinin Müzikal Açidan Değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, F.ACAY(Öğrenci), 2023

Pelikoğlu M. C., HİTİT MÜZİĞİNDE KULLANILAN DİZİLERİN TÜRK MÜZİĞİ DİZİLERİ BAKIMINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ, Yüksek Lisans, S.Selçuk(Öğrenci), 2022

Pelikoğlu M. C., TRT Türk Halk Müziği Repertuarında Yer Alan Isparta Türkülerinin Türk Müziği Makam Dizileri

Açısından İncelenmesi, Yüksek Lisans, F.DEMİRAG(Öğrenci), 2022
Pelikoğlu M. C., Bayburt Yöresi Halk Müziği Kültürü ve Türkülerindeki Müzikal Özellikler , Yüksek Lisans, S.EFE(Öğrenci), 2021
Pelikoğlu M. C., Aşık Ruhani'ye Ait Kırık Hava Formundaki Eserler Üzerine Bir İnceleme, Yüksek Lisans, K.BÜYÜKARSLAN(Öğrenci), 2019
PELİKOĞLU M. C., Erzurum Yöresi Ağıtlarının Müzikal Yönden İncelenmesi, Yüksek Lisans, K.ATAR(Öğrenci), 2019
PELİKOĞLU M. C., TRT Türk Halk Müziği Repertuarındaki Trabzon Türkülerinin Türk Müziğindeki Makamsal Karşılıkları Açısından Analizi, Yüksek Lisans, A.KÖKTÜRK(Öğrenci), 2018
PELİKOĞLU M. C., TRT Türk Halk Müziği Repertuarında Bulunan Elazığ-Harpuz Yöresine Ait Türkülerin Makam ve Usûl Açısından İncelenmesi, Yüksek Lisans, H.İbrahim(Öğrenci), 2017
PELİKOĞLU M. C., Toplu Bağlama İcralarının Estetik, Uyum ve İcra Birlikteliği Açısından Değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, U.GÖKTAŞ(Öğrenci), 2016
PELİKOĞLU M. C., Erzurum Yöresi Müzik Kültüründe Klarinet, Yüksek Lisans, E.KUZULUGİL(Öğrenci), 2016
PELİKOĞLU M. C., Mesleki Müzik Eğitimi Veren Kurumlarda Yöresel Bağlama Tavrılarının Öğretimine Yönelik Değerlendirmeler, Yüksek Lisans, B.KURUBAŞ(Öğrenci), 2015
PELİKOĞLU M. C., İlköğretim Müzik Dersi 6. Sınıf Öğretim Programının Bilişsel Alan Kazanımlarına Ulaşma Düzeyinin Değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, F.GENÇOĞLU(Öğrenci), 2013
PELİKOĞLU M. C., Müzik Öğretmeni Adaylarının Bireysel Çalgı Eğitimine Dönük Motivasyon Düzeylerinin Değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, B.ERDEM(Öğrenci), 2013
PELİKOĞLU M. C., Erzurum ili Aşıklarının Kullandığı Makam İsimleriyle Geleneksel Türk Halk Müziği Makam İsimlerinin Karşılaştırılması, Yüksek Lisans, T.ÇALMAŞUR(Öğrenci), 2013
PELİKOĞLU M. C., Bağlama Eğitiminde, Bağlama Tutuş, Mızrap (Tezene) Tutuş-Vuruş Yönlerinin Yeri ve Önemi Üzerine Bir İnceleme, Yüksek Lisans, S.HAŞHAŞ(Öğrenci), 2013
PELİKOĞLU M. C., TRT Repertuarında Bulunan Hatay Türkülerinin Makamsal Özellikleri Açısından İncelenmesi, Yüksek Lisans, A.GÜNDÜZ(Öğrenci), 2011

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2024
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Ekim, 2024
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2024
Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2024
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Şubat, 2024
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Kasım, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ekim, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eylül, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2023
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Iğdır Üniversitesi, Haziran, 2023
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Nisan, 2023
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Nisan, 2023
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Nisan, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2023
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Bayburt Üniversitesi, Temmuz, 2022
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Bayburt Üniversitesi, Temmuz, 2022

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Haziran, 2022
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Haziran, 2022
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Nisan, 2022
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2022
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, İğdır Üniversitesi, Aralık, 2021
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2021
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ağustos, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Mart, 2021
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2021
Yarışma, Bana Türkünü Söyle Ses Yarışması, Samsun Büyük Şehir Belediyesi, Ocak, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Şubat, 2020
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Ağustos, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Jüri Üyesi, Yüksek Lisans Tez Savunması, Mayıs, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Jüri Üyesi, Yüksek Lisans Tez Savunması, Mayıs, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Jüri Üyesi, Yüksek Lisans Tez Savunması, Aralık, 2018
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Jüri Üyesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Haziran, 2018
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Jüri Üyesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Haziran, 2018
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Jüri Üyesi, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ocak, 2018
Akademik Personel Sınavı, Jüri Üyesi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Mayıs, 2017
Akademik Personel Sınavı, Jüri Üyesi, Atatürk Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Ocak, 2015
Akademik Personel Sınavı, Jüri Üyesi, Erzurum Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Öğretmeni Alım Sınavı, Kasım, 2012
Akademik Personel Sınavı, Jüri Üyesi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Temmuz, 2012
Akademik Personel Sınavı, Jüri Üyesi, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri, Haziran, 2012
Akademik Personel Sınavı, Jüri Üyesi, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri, Ocak, 2012
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Jüri Üyesi, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Haziran, 2011
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Jüri Üyesi, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Şubat, 2011
Akademik Personel Sınavı, Jüri Üyesi, Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Aralık, 2010
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Jüri Üyesi, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kasım, 2010
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Jüri Üyesi, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eylül, 2010
Akademik Personel Sınavı, Jüri Üyesi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Temmuz, 2010
Yarışma, Jüri Üyesi, THM-TSM Amatör Ses Yarışması, Mayıs, 2010
Yarışma, Jüri Üyesi, Kültür Köprüsü Projesi Türkü Yarışması, Mayıs, 2010
Akademik Personel Sınavı, Jüri Üyesi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Ocak, 2010
Akademik Personel Sınavı, Jüri Üyesi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Ekim, 2009
Akademik Personel Sınavı, Jüri Üyesi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Ocak, 2009

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. SAMSUN CANLAR DERNEĞİNDE YAŞATILAN ALEVİ-BEKTAŞI KÜLTÜRÜ, CEM RİTÜELLERİ VE MÜZİK PRATİKLERİ**
Pelikoğlu M. C.
Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, sa.111, ss.17-39, 2024 (Scopus)
- II. ÇEKİÇ ALI'DEN DERLENEN TÜRKÜLERDE MAKAM ANALİZİ**
Pelikoğlu M. C.
Online Journal of Music Sciences, cilt.9, sa.1, ss.273-293, 2024 (Scopus)
- III. İĞDIR YÖRESİ MÜZİK KÜLTÜRÜNDEKİ 'Sİ KARARLI' TÜRKÜLERİN MÜZİKAL ÖZELLİKLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
Pelikoğlu M. C.
MOTIF: INTERNATIONAL REVIEW OF RESEARCH IN FOLKLORE & LITERATURE, cilt.17, sa.46, ss.1014-1028, 2024 (Hakemli Dergi)

- IV. **Hitit Müziği Dizileri ile Türk Müziği Dizilerinin 'Aralık' Esasına Göre Karşılaştırmalı Analizi**
Pelikoğlu M. C.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat, cilt.9, sa.2, ss.131-144, 2024 (Hakemli Dergi)
- V. **Karşlı Aşıkların İcralarında Kullandıkları Aşık Havalarının Türk Müziği Makam Dizileri Bakımından Değerlendirilmesi**
Pelikoğlu M. C.
İnönü Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.9, sa.1, ss.99-110, 2023 (Hakemli Dergi)
- VI. **BAYBURT YÖRESİ SÖZSÜZ HALK OYUNU EZGİLERİNİN MAKAMSAL VE RİTİMSEL ÖZELLİKLERİ**
Pelikoğlu M. C., Efe S.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.8, sa.2, ss.224-238, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **TÜRK MÜZİĞİNİN MEDYASYONU VE SOSYO-KÜLTÜREL YAPI İLE ETKİLEŞİMİ**
Pelikoğlu M. C., Güney H.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.297-306, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **ELAZIĞ-HARPUR MÜZİĞİNDE KULLANILAN YÖRESEL MAKAMLARIN TÜRK MÜZİĞİ MAKAM GELENEĞİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
Koroğlu H. İ., Pelikoğlu M. C.
İnönü Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.7, sa.1, ss.194-209, 2021 (Hakemli Dergi)
- IX. **KLARNETİN ERZURUM GELENEKSEL MÜZİK KÜLTÜRÜNDEKİ YERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
KUZULUGİL E., PELİKOĞLU M. C.
Ekev Akademi Dergisi, sa.86, ss.269-282, 2021 (Hakemli Dergi)
- X. **Türk Müziği ve Batı Müziğinde Kullanılan Bazı Tür ve Biçimlerin Birbirine Benzerlikleri Üzerine Bir Değerlendirme**
Pelikoğlu M. C., Özşen B.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.1, ss.51-60, 2015 (Hakemli Dergi)
- XI. **Bağlama Enstrümanının Öğretim Yöntemleri Kapsamında Yöresel Tavırların Değerlendirilmesi**
Karkın A. M., Pelikoğlu M. C., Haşhaş S.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.7, ss.130-148, 2014 (Hakemli Dergi)
- XII. **Türk Müziğinde Terminoloji Sorunu Geleneksel Türk Halk Müziği ve Geleneksel Türk Sanat Müziğine Yansımaları**
PELİKOĞLU M. C.
Sanat, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Dergisi, ss.81-88, 2010 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Trabzon Yöresi Türk Halk Müziği ve Kolbastı**
PELİKOĞLU M. C.
Sanat, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Dergisi, ss.37-43, 2009 (Hakemli Dergi)
- XIV. **GTHM ve GTSM Türkü Formundaki Eserlerin Dizileri Bakımından Makamsal Benzerlikleri**
PELİKOĞLU M. C., SÜMBÜLLÜ H. T.
Sanat Dergisi, ss.71-80, 2008 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **BAYBURT MÜZİK KÜLTÜRÜ VE TÜRKÜLERİ**
Pelikoğlu M. C., Efe S.
Duvar Yayınları, İzmir, 2024
- II. **İki Viyolonsel ve Piyano İçin Türk Müziği Saz Eserleri**
Pelikoğlu M. C. (Editör)
Duvar Yayınevi, Ankara, 2023
- III. **Türk Tarih Tezi Bağlamında Bela Bartok'un Türkiye Gezisine Yönelik Tespitler ve Türk Halk Müziğinin Kökeninde Pentatonik Arayışların Değerlendirilmesi**
ÇELİKOĞLU F., PELİKOĞLU M. C.
Orta Asya'dan Anadolu'ya Türk Sanatının Dünü Bugünü, KANDEMİR Mitat, KOPARAN Yasemin, ERDAL Onurcan,

KARAKIZ Cem, Editör, Palet yayınları, Konya, ss.458-474, 2020

- IV. **Türkülere Adanmış Bir Ömür: Erzurum'lu Mehmet ÇALMAŞUR**
Pelikoğlu M. C.
Türk Müziğinde İz Birakanlar, Ünal İmik / Sinan Haşhaş, Editör, Akademisyen, Ankara, ss.29-46, 2019
- V. **ERZURUM OLTU İLÇESİNİN CİHAN HARBİ KAHRAMANI VE 'ŞEKER DEDESİ' ARDOSLU AŞIK ÜMMANİ PELİKOĞLU M. C.**
TÜRK MÜZİĞİNDE İZ BIRAKANLAR II, Ünal İMİK, Sinan HAŞHAŞ, Editör, efeakademi, İstanbul, ss.27-58, 2019
- VI. **Türk Müziği ve Batı Müziğinde Kullanılan Bazı Tür ve Biçimlerin Birbirlerine Benzerlikleri Üzerine Bir Değerlendirme**
PELİKOĞLU M. C., ÖZŞEN B.
Türk Müziğine Yönelik Çeşitli Tespitler, Ünal İmik, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.165-186, 2016
- VII. **GELENEKSEL TÜRK HALK MÜZİĞİ ESERLERİNİN MAKAMSAL AÇIDAN ADLANDIRILMASI**
Pelikoğlu M. C.
Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, 2012

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **KÜLTÜREL DEĞİŞİMLERİN TÜRK MÜZİĞİNİN BÜTÜNSELLİĞİNE OLUMSUZ ETKİSİ**
Pelikoğlu M. C.
ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER VE EĞİTİM BİLİMLERİ SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 22 - 23 Şubat 2020, ss.139-147
- II. **Türk Halk Müziğinde Makamsal Yapı**
PELİKOĞLU M. C.
İstanbul 1. Uluslararası Halk Müzikleri Festivali, İstanbul, Türkiye, 1 - 02 Aralık 2018
- III. **Erzurum ili âşıklarının kullandığı makam isimleri ile Geleneksel Türk Halk Müziği'nde kullanılan makam isimlerinin karşılaştırılması ve kültürel miras niteliğinin değerlendirilmesi**
Pelikoğlu M. C., Çalmaşur T.
III. ULUSLARARASI AKDENİZ SANAT SEMPOZYUMU, Antalya, Türkiye, 24 - 25 Nisan 2018, ss.266-271
- IV. **Türk Siyasetinde Seçim Kampanyalarında Kullanılan Müziklerin Kitle İletişim Aracı Olarak Şehir Toplum Etkileşimi**
PELİKOĞLU M. C., DURAN H., SÜRBAHANLI L.
V.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 29 - 31 Mayıs 2014, ss.279-286
- V. **TRT Repertuarında Bulunan Neşet Ertaş Türkülerinde Makamsal Özellikler**
PELİKOĞLU M. C.
Uluslararası Bozkırın Tezenesi Neşet Ertaş Sempozyumu, Kırşehir, Türkiye, 13 Mayıs 2013 - 14 Şubat 2014, cilt.2, ss.751-758
- VI. **Geleneksel Türk Halk Müziğindeki Sözlü ve Sözsüz Eserlerin Makamsal Özellikleri**
PELİKOĞLU M. C.
Sivas Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Kültürümüzde Türkü Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 22 - 25 Ekim 2011, cilt.1, ss.365-376
- VII. **Kolektif Bilincin Göstergesi Olarak Geleneksel Türk Halk Müziği**
PELİKOĞLU M. C.
Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi,"9.Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 15 - 17 Aralık 2010, cilt.2, ss.649-652
- VIII. **Türk Müziğinde Diziler ve İsimlendirilmesi**
PELİKOĞLU M. C.
Konferans, Yakutiye Güzel Sanatlar Lisesi, Erzurum, Türkiye, 11 Mart 2009
- IX. **Türk Halk Çalgılarının Müzik Eğitiminde Gerekliliği ve Önemi**
PELİKOĞLU M. C.
Halk Müziğinde Çalgılar Uluslararası Sempozyumu, Kocaeli, Türkiye, 14 - 16 Aralık 2007

X. Cumhuriyet Döneminde Türk Halk Müziği.

PELİKOĞLU M. C.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü, Cumhuriyet Dönemi Müzik Politikaları ve Erzurumda Müzik Paneli, Erzurum, Türkiye, 16 Nisan 2008

XI. Türk Halk Müziğinin Müzik Eğitiminde Kullanılabilirliği ve Önemi

PELİKOĞLU M. C.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü, Müzik Kültürü ve Müzik Eğitimi Paneli, Erzurum, Türkiye, 26 Nisan 2006

Diğer Yayınlar

I. 21. YÜZYILDA TÜRK MÜZİĞİNİN DURUMU

Pelikoğlu M. C.

Sunum, ss.1-2, 1997

Bilirkişi Raporları

I. Türk Halk Oyunları Bölüm Yetenek Sınavına İtiraz

Pelikoğlu M. C.

Ardahan Üniversitesi Türk Halk Oyunları Bölümü, ss.2, Kars, 2023

Desteklenen Projeler

Pelikoğlu M. C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Mi Hüseyini Perdesinde Karar Kılan Sözlü ve Sözsüz Halk Ezgilerin Makamsal Yönden İncelenmesi, 2024 - 2026

Öğrenci Projeleri

Diğer, Türk Halk Müziği Repertuarında Bulunan Re Kararlı Eserlerin Müzikal ve Sosyo-Kültürel Analizine Yönelik Bir Model Önerisi, 2023 - Devam Ediyor, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, Türkiye, 2023 - 2025

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Türkiye Musiki Eseri Sahipleri Meslek Birliği (MESAM), Üye, 2024 - Devam Ediyor , Türkiye

Bilimsel Hakemlikler

Journal of Music and folklore studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2024

TÜBİTAK Projesi, 2237 - Proje Eğitimi Etkinliklerini Destekleme Programı, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2024

TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Kastamonu Üniversitesi, Türkiye, Şubat 2024

TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Türkiye, Şubat 2024

TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Kırıkkale Üniversitesi, Türkiye, Şubat 2024

TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Türkiye, Şubat 2024

TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Kırıkkale Üniversitesi, Türkiye, Şubat 2024

TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Sakarya Üniversitesi, Türkiye, Şubat 2024

TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Türkiye, Şubat 2024

BAÇINI SANAT, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2024

İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2023

Türk Eğitim Bilimleri Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2023

BENGİ Dünya Yörük-Türkmen Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2022

İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2022

İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2022

TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Gazi Üniversitesi, Türkiye, Kasım 2022

TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Ege Üniversitesi, Türkiye, Kasım 2022

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2022

TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Türkiye, Haziran 2022

TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Gazi Üniversitesi, Türkiye, Haziran 2022

TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Türkiye, Haziran 2022

TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Kastamonu Üniversitesi, Türkiye, Haziran 2022

TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Trabzon Üniversitesi, Türkiye, Haziran 2022

THEOSOPHIA (journal for Philosophy, Theology, Social Sciences and Humanities), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2022

Turkish Academic Research Review, Diğer Dergiler, Şubat 2022

İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2021

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2020

Aydın Sanat, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2019

Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2018

Uluslararası Rast Müzikoloji, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2015

Bilimsel Danışmanlıklar

Samsun Büyük Şehir Belediyesi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, Türkiye, 2024 - 2024

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Kaplan O., Pelikoğlu M. C., Aydemir B., Lehimler E., Müzik ve Sahne Sanatları Araştırmalarında Bilimsel Paradigmalar, Çalıştay Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Ekim 2023

Metrikler

Yayın: 34

Atf (Scopus): 6

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

I. Uluslararası Halk Müzikleri Festivali, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2018

Türk Siyasetinde Seçim Kampanyalarında Kullanılan Müziklerin Kitle İletişim Aracı Olarak Şehir Toplum Etkileşimi,

Katılımcı, Kütahya, Türkiye, 2014

Sanat Eserleri

Pelikoğlu M. C., "Ülkerler Teraziler" Erzurum Türküsü-youtube kanalı, Türk Halk Müziği, İcra Tekniği, Temmuz 2024

Pelikoğlu M. C., "Ölmek İsterim" Beste ve Single - youtube kanalı, Türk Halk Müziği, İcra Tekniği, Mayıs 2024

Pelikoğlu M. C., "Gül Yarım" isimli Beste ve Single - youtube kanalı, Türk Halk Müziği, Özgün Eser, Ocak 2024

Pelikoğlu M. C., "Aytınma 3" Solo Albüm EP Çalışması - Youtube kanalı, Türk Halk Müziği, İcra Tekniği, Eylül 2023

Pelikoğlu M. C., "Aytınma 2" Solo Albüm EP Çalışması - Youtube kanalı, Türk Halk Müziği, İcra Tekniği, Temmuz 2023

Pelikoğlu M. C., "Aytınma 1" - Solo Albüm EP - Youtube kanalı, Türk Halk Müziği, İcra Tekniği, Mayıs 2023

Pelikoğlu M. C., Çelik Pazarında Ufacık Taşlar / Haticem Saçlarını (Single) - Youtube, Türk Halk Müziği, Yorum, Kasım 2022

Pelikoğlu M. C., BUGÜN AYIN ÜÇÜDÜR / KALEDEN TOP ATARLAR (Single) - Youtube, Türk Halk Müziği, İcra Tekniği, Ekim 2022

Pelikoğlu M. C., CUMHURİYET TÜRKÜSÜ (Türk Milleti Türk Milleti) / Single - Youtube, Türk Halk Müziği, Yorum, Ekim 2022

Pelikoğlu M. C., Gömdüm Oğul Seni Toprağa Gömdüm / Single - Youtube, Türk Halk Müziği, Yorum, Ekim 2022

Pelikoğlu M. C., KISAS SEMAHI / SİNGLE - Youtube, Türk Halk Müziği, Yorum, Eylül 2022

Pelikoğlu M. C., İRFAN TÜRKÜLERİ / ERZURUM KİLİDİ MÜLKİ İSLAMIN - Youtube, Türk Halk Müziği, İcra Tekniği, Nisan 2022

Pelikoğlu M. C., "AŞŞAĞIDAN GELEN GELİN ALICI" Single - Youtube kanalı, Türk Halk Müziği, Yorum, Şubat 2022

Pelikoğlu M. C., "ÇAYA İNDİM TAŞI YOK" Single - Youtube kanalı, Türk Halk Müziği, Yorum, Ekim 2021

Pelikoğlu M. C., "YEMEKLERDEN ÜÇ YEMEK VAR" Single - Youtube, Türk Halk Müziği, İcra Tekniği, Nisan 2021

Pelikoğlu M. C., "ŞİMBILLI" Single Çalışması, Türk Halk Müziği, Yorum, Ağustos 2020

Pelikoğlu M. C., "CAN'DAN" Solo Albüm, Türk Halk Müziği, Yorum, Mart 2019

Sanatsal Etkinlik

Pelikoğlu M. C., TÜRK HALK MÜZİĞİ DÖNEM SONU KONSERİ, Şeflik Performansı, Ocak 2025

Pelikoğlu M. C., Bizim Eller, Türk Halk Müziği, Ekim 2024

Pelikoğlu M. C., "Genç Türkü", Türk Halk Müziği, Eylül 2024

Pelikoğlu M. C., TÜRKÜ MUHABBETİ, Türk Halk Müziği, Haziran 2023

Pelikoğlu M. C., Doğadan Sofraya Bilim / Türkülerde Doğa ve Çevre, Türk Halk Müziği, Ekim 2022

Lehimler E., Pelikoğlu M. C., İnsanlığa Şarkı, Çalgı ve Çağrı, Çalgı Performansı, Ekim 2022

Lehimler E., Pelikoğlu M. C., Türkülerde Doğa ve Çevre, Çalgı Performansı, Eylül 2022

Pelikoğlu M. C., Doğadan Sofraya Bilim / İnsanlığa Şarkı, Çalgı ve Çağrı, Türk Halk Müziği, Eylül 2022

Pelikoğlu M. C., TÜRKÜ MUHABBETİ, Türk Halk Müziği, Haziran 2022

Pelikoğlu M. C., TÜRK HALK MÜZİĞİ YIL SONU BAHAR KONSERİ, Şeflik Performansı, Mayıs 2022

Pelikoğlu M. C., TÜRK MÜZİĞİ'NDEN ESİNTİLER II / TÜRK MÜZİĞİNDEN SEÇME ESERLER, Türk Halk Müziği, Mart 2022

Pelikoğlu M. C., İRFAN MECLİSİ TASAVVUF TÜRKÜLERİ, Türk Halk Müziği, Mart 2022
Pelikoğlu M. C., " UZAKLAR " PROGRAMI, Türk Halk Müziği, Ağustos 2021
Pelikoğlu M. C., Lehimler E., Çelikoğlu F., Aras T., Esintiler I / Türk Müziğinden Seçme Eserler, Çalgı Performansı, Temmuz 2021
Pelikoğlu M. C., ÜLKE TV "Ülke'nin Türküleri", Türk Halk Müziği, Kasım 2020
Pelikoğlu M. C., Kanal B Tv "Bizim Türküler" Programı , Türk Halk Müziği, Mart 2020
Pelikoğlu M. C., Trt Erzurum Radyosu "Bizim Eller" Programı, Türk Halk Müziği, Ekim 2019
Pelikoğlu M. C., Türkü Diyarı Programı, Türk Halk Müziği, Ekim 2019
Pelikoğlu M. C., Genç Türkü Programı, Türk Halk Müziği, Ağustos 2019
Pelikoğlu M. C., Milli Mücadelenin ve Amasya Tamiminin 100. Yılı Etkinlikleri, Türk Halk Müziği, Haziran 2019
Pelikoğlu M. C., 19 Mayıs'tan Büyük Zafere, Türk Halk Müziği, Mayıs 2019
Pelikoğlu M. C., Türk Halk Müziği Yıl Sonu Konseri, Türk Halk Müziği, Mayıs 2017

Akademi Dışı Deneyim

Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi

TRT Ankara Televizyonu- 'Üçü Bir Yerde' Programı

Kamu Kuruluşu, Türk Radyo ve Televizyon Kurumu (TRT Ankara Radyo Müdürlüğü), TÜRK HALK MÜZİĞİ YURTTAN SESLER TOPLULUĞU

Kamu Kuruluşu, Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu (TRT), Dış Yayınlar Daire Başkanlığı

Ticari Kuruluş Özel, Kanal A (Ankara), Müzik ve Eğlence Programları

Belediye, Ankara Keçiören Belediyesi, Türk Halk Müziği Bağlama Sanatçısı

TRT Erzurum Radyosu-Yurttan Sesler Topluluğu

Diğer Kamu Kurumu, İller Bankası (Ankara), Müzik ve Sosyal Etkinlikler

Üniversite, Ankara TOBB Üniversitesi, Sosyal ve Kültürel Etkinlikler, THM Koro Çalışmaları

TRT Dış Yayınlar Müdürlüğü- 'Şarkılarda Bizim Türkülerde Bizim' Programı

TRT Dış Yayınlar Müdürlüğü- 'İnci Mercan' Programı

TRT Ankara Radyosu -Yurttan Sesler Topluluğu

Kamu Kuruluşu, Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu (TRT Erzurum Radyo Müdürlüğü), TÜRK HALK MÜZİĞİ YURTTAN SESLER TOPLULUĞU

Sivil Toplum Kuruluşu, KARADENİZ FOLK EĞİTİM VE MÜZİK MERKEZİ (KAFEM Trabzon), TÜRK HALK MÜZİĞİ TOPLULUĞU

Milli Eğitim Müdürlüğü, Zonguldak İl Milli Eğitim Müdürlüğü , Zonguldak Atatürk Anadolu Lisesi

Zonguldak Merkez Atatürk Anadolu Lisesi

Akçaabat Mevlüt Selami Yardım Ortaokulu

Akçaabat Halk Eğitim Merkezi ve Akşam Sanat Okulu

Trabzon Karadeniz Folklor Eğitim Merkezi (KAFEM)