

## Doç. Dr. Menduha SATIR KAYSERİLİ

### Kişisel Bilgiler

**Web:** <https://avesis.atauni.edu.tr/menduha.satir>

**Posta Adresi:** ATATÜRK ÜNİV. KAZIM KARABEKİR EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ RESİM-İŞ EĞİTİM ANA BİLİM DALI

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0899-1569

Yoksis Araştırmacı ID: 111173

### Biyografi

1974 de Erzurum/Horasan'da doğdu. İlk öğrenim Horasan'da orta öğrenimini Trabzon'da tamamladı. 1994-1995 te Atatürk Üniv. K.K.E.F. Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünü kazandı. 1998 yılında bölüm birincisi olarak mezun oldu. 1998 de öğretmen olarak Horasan'a atandı. üç Ay öğretmenlik yaptı 1999 da Atatürk Üniv. K.K.E.F. Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Bölümün'de Arş. Gör. sınavını kazandı 1998-1999 da Atatürk Üniv. K.K.E.F. Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Bölümü Yüksek Lisansı kazandı 2001 de Yüksek Lisansını tamamladı. 2009' da Atatürk Üniv. Güzel Sanatlar Fak. Sanatta Yeterlilik sınavını kazandı. 2012 de Sanatta Yeterliliği tamamladı. 2012'de Yrd. Doç. 2018 yılında ise Doç. ünvanını aldı. Halen K.K.E.F. Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Öğrt. Üyesi olarak görev yapmaktadır

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 1994 - 1998

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, resimde kadın imgesi, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2012

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Resim-İş Eğitimi

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1998 - Devam Ediyor

## Verdiği Dersler

Sanatta Kavram ve İmge I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Seçmeli Sanat Atölye IV, Lisans, 2022 - 2023  
2. Öğretmenlik Uygulaması II (76153), Lisans, 2022 - 2023  
A Seçmeli Sanat Atölye IV , Lisans, 2022 - 2023  
Öğretmenlik Uygulaması II (76153), Lisans, 2022 - 2023  
Anasanat Atölye IV, Lisans, 2022 - 2023  
Anasanat Atölye IV, Lisans, 2022 - 2023  
Anasanat Atölye IV, Lisans, 2022 - 2023  
Sanat Eleştirisi, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Seçmeli Sanat Atölye IV, Lisans, 2022 - 2023  
Resim (22597), Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
2.Öğretmenlik Uygulaması I (75962), Lisans, 2022 - 2023  
Anasanat Atölye III B (75652), Lisans, 2022 - 2023  
Anasanat Atölye III (75652), Lisans, 2022 - 2023  
Anasanat Atölye III C (75652), Lisans, 2022 - 2023  
Deneysel Desen (22173), Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Anasanat Atölye III, Lisans, 2022 - 2023  
Sanat Eleştirisi (5769), Lisans, 2022 - 2023  
Öğretmenlik Uygulaması I (75962), Lisans, 2022 - 2023  
Sanat Eleştirisi, Lisans, 2020 - 2021  
PSY750 , Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Anasanat Atölye II, Lisans, 2020 - 2021  
Sanat Öğretiminde Yaratıcılık, Lisans, 2021 - 2022  
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2020 - 2021  
Seçmeli Sanat Atölye IV, Lisans, 2020 - 2021  
Fotoğraf, Lisans, 2020 - 2021  
Anasanat Atölye II, Lisans, 2020 - 2021  
Okul Deneyimi, Lisans, 2021 - 2022  
Fotoğraf, Lisans, 2020 - 2021  
Çağdaş Resim Uygulamaları, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022  
Deneysel Desen II, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Uzmanlık Alan Dersi III, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Uzmanlık Alan Dersi IV, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Deneysel Desen II, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Sanat Eleştirisi, Lisans, 2021 - 2022  
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2020 - 2021  
Danışmanlık, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022  
Anasanat Atölye II, Lisans, 2020 - 2021  
Resim II, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Sanat Tarihine Giriş, Lisans, 2020 - 2021  
Çağdaş Resim Uygulamaları, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021  
Sanat Eleştirisi, Lisans, 2020 - 2021  
Anasanat Atölye II, Lisans, 2020 - 2021  
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2020 - 2021  
Anasanat Atölye II, Lisans, 2020 - 2021  
Çağdaş Resim Uygulamaları , Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021  
Sanat Eleştirisi, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021

Desen I, Lisans, 2020 - 2021  
Desen II, Lisans, 2020 - 2021  
Resim II, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Deneysel Desen, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Resimde Espas, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **MİKRO ÖĞRETİM UYGULAMALARININ GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETMEN ADAYLARININ GS-TPAB ÖZ YETERLİK DÜZEYLERİNE ETKİSİ**  
Artan İ., Hiçyılmaz Y., Satır Kayserili M.  
Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.9, sa.1, ss.18-27, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **KÜRESELLEŞME SÜRECİNİN ULUSAL KÜLTÜR VE SANATA ETKİSİ**  
KAYSERİLİ M. E., SATIR M.  
TÜRKİYAT, ss.305-318, 2013 (Hakemli Dergi)
- III. **GERÇEKLİKTEN SOYUTA GİDEN YOL**  
Satır M., Kayserili M. E.  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR DERGİSİ, cilt.19, sa.19, ss.123-141, 2013 (Hakemli Dergi)
- IV. **BATILI SANAT ANLAYIŞI DOĞRULTUSUNDA TÜRK RESMİNİN DEĞİŞİM EVRELERİ**  
Kayserili M. E., Satır M.  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ KAZIM KARABEKİR EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, sa.41, ss.213-224, 2012 (Hakemli Dergi)
- V. **ETKİLEŞİM VE GELİŞİM SÜREÇLERİNDE TÜRK SANATI EĞİTİMİ**  
Kayserili M. E., Satır M.  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ KAZIM KARABEKİR EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, sa.40, ss.243-252, 2012 (Hakemli Dergi)
- VI. **ÜLKEMİZDE SANAT EĞİTİMİNİN TARİHSEL GELİŞİM SÜRECİ**  
Dilmaç O., Kayserili M. E., Satır M.  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ KAZIM KARABEKİR EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, sa.25, ss.221-242, 2012 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **A PERSPEKTİVE ON ART FROM PAST TO FUTURE CONETEMPORARY ART: GLOBAL OUTCRY**  
30685539076 M., Kayserili M. E.  
Contemporary Art Studies, Önder Yağmur, Editör, DETAY YAYINCILIK, Ankara, ss.149-177, 2020
- II. **A View History Of Eruropean Slavery On The Chris Ofılı's Artwork Named The Holy Virgın Mary**  
Güney M., 30685539076 M. S. K.  
Contemporary Art Studies, Önder Yağmur, Editör, DETAY YAYINCILIK, Ankara, ss.131-148, 2020

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Göbekli Tepe Heykellerinin Teknik ve Üslup Açısından İncelenmesi**  
Satır M., Yücel M.  
7. Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi, Şanlıurfa, Türkiye, 24 - 26 Ocak 2020, ss.241-247
- II. **ESTETİK ALGI BİLİNCİNİN TOPLUM GELİŞİMİNDEKİ ÖNEMİ**  
Satır M., Kayserili M. E.  
ULUSLARARASI AĞRI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Ağrı, Türkiye, 25 - 27 Eylül 2013

- III. **TRANSFORMATION PERIOD OF INDUSTRIAL WASTES IN TO ARTISTIC WORKS OF ART IN THE 20th AND 21th CENTURY**  
Satır M., Kayserili M. E.  
INTERNATIONAL CONFERENCE ON ENVIRONMENTAL SCIENCE AND TECHNOLOGY, Nevşehir, Türkiye, 18 - 21 Haziran 2013
- IV. **POSSIBLE HAZARD ASSOCIATED WITH ART PAINTS IN AQUATIC ENVIRONMENT**  
Özdemir N., Satır M., Kayserili M. E.  
INTERNATIONAL CONFERENCE ON ENVIRONMENTAL SCIENCE AND TECHNOLOGY, Nevşehir, Türkiye, 21 - 23 Haziran 2013
- V. **THE ROLE OF THE EDUCATION OF ART IN ESTABLISHING ENVIRONMENTAL CONSCIOUSNESS**  
Satır M., Kayserili M. E.  
INTERNATIONAL CONFERENCE ON ENVIRONMENTAL SCIENCE AND TECHNOLOGY, Nevşehir, Türkiye, 18 - 21 Haziran 2013
- VI. **TÜRK SANATININ GELİŞİM SÜREÇLERİNDE BATI ETKİLEŞİMİNDEN KURTULMA ÇABASI**  
Satır M.  
ODESSA 1. ULUSLARASI SANAT SEMPOZYUMU, Odessa, Ukrayna, 14 - 25 Mayıs 2011

### **Desteklenen Projeler**

- SATIR KAYSERİLİ M., KAYSERİLİ M. E., ERTAN E. M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, EŞYA SABİTLE APARATI, 2023 - 2024
- DİLMAÇ O., SATIR KAYSERİLİ M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ÇOCUK RESİMLERİNİN MODERN RESME ETKİSİ, 2012 - 2014
- SEZEN L., SATIR KAYSERİLİ M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ÇAĞDAŞ SANATTA KADIN İMGESİNİN ETKİLEŞİM SÜREÇLERİ VE RESİM SANATINDA KULLANIMI, 2011 - 2013

### **Metrikler**

Yayın: 15

### **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu, Katılımcı, Samsun, Türkiye, 2021

### **Akademi Dışı Deneyim**

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI