

Prof. Mukadder ERKAN



Personal Information

Office Phone: [+90 +90 442 231 8195](tel:+904422318195)

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/merkan>

International Researcher IDs

ScholarID: 5NTgm-wAAAAJ

ORCID: 0000-0002-9110-4272

Yoksis Researcher ID: 7415



Education Information

Doctorate, Ataturk University, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü,
Turkey 1989 - 1994

Postgraduate, Ataturk University, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü,
Turkey 1986 - 1988

Undergraduate, Ataturk University, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı
Bölümü, Turkey 1982 - 1986

Foreign Languages

German, B1 Intermediate

English, C1 Advanced

Certificates, Courses and Trainings

Quality Management, Vergi Denetim Kurulu Başkanlığı, Vergi Denetim Kurulu Başkanlığı, 2024

Data Analysis, Günlük Hayatta ve Kamu Binalarında Enerji Verimliliği, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı, 2024

Environment and Sustainability, Günlük Hayatta Su Verimliliği, Tarım ve Orman Bakanlığı, 2024

Renewable Energy Sources, Çevre ve Sıfır Atık, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı, 2024

Data Analysis, İstatistik Okuryazarlığı, Türkiye İstatistik Kurumu Başkanlığı, 2024

Dissertations

Doctorate, A Critical approach to William Golding's early novels, Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili
Ve Edebiyatı Bölümü İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 1994

Postgraduate, William Golding'in Pyramid adlı eserinde yapı ve Tema, Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz
Dili Ve Edebiyatı Bölümü İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 1988

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philology, Western Languages and Literatures, English Language and Literature

Academic and Administrative Experience

Member of Department FEDEK Commission, Ataturk University, Edebiyat Fakültesi, -, 2021 - Continues
Yüksekökol Yönetim Kurulu Üyesi, Ataturk University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2020 - Continues
Other duties in the coordinators of the Rectorate, Ataturk University, Rektörlük, Uluslararası Dil Sınavları
Koordinatörlüğü Yönetim Kurulu Üyesi, 2019 - Continues
Fakülte Kurulu Üyesi, Ataturk University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2015 - 2021
Head of Department, Ataturk University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2014 - 2021
Ataturk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2000 - 2002

Courses

New Materialism, Doctorate, 2023 - 2024
Bilim, Eğitim, Etik, Postgraduate, 2023 - 2024
Tiyatro Kuram ve Teknikleri, Doctorate, 2023 - 2024
Advanced Translation II, Undergraduate, 2023 - 2024
Short Story Analysis II, Undergraduate, 2023 - 2024
Short Story Analysis II, Undergraduate, 2023 - 2024
Advanced Translation II, Undergraduate, 2023 - 2024
Advanced Translation, Undergraduate, 2023 - 2024
ENG403 Advanced English-Turkish Translation, Undergraduate, 2023 - 2024
Literary theories and techniques, Postgraduate, 2023 - 2024
Advanced Translation, Undergraduate, 2023 - 2024
Modern English Novel, Doctorate, 2023 - 2024
Advanced Turkish-English Translation, Undergraduate, 2022 - 2023
Transhümanizm, Doctorate, 2023 - 2024
Short Story Analysis I, Undergraduate, 2023 - 2024
Medieval and Renaissance Poetry, Undergraduate, 2022 - 2023
Medieval Renaissance Poetry, Undergraduate, 2022 - 2023
Short Story Analysis I, Undergraduate, 2023 - 2024
Advanced Turkish-English Translation, Undergraduate, 2022 - 2023
(İ.Ö) ENG403 | Advanced English-Turkish Translation, Undergraduate, 2023 - 2024
Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2023 - 2024
ENG104 | Introduction to British Literature II, Undergraduate, 2021 - 2022
Introduction to British Literature II, Undergraduate, 2021 - 2022
İNG302 | Çeviri IV, Undergraduate, 2021 - 2022
Çeviri VI, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ENG315 | Introduction to Western Philosophy, Undergraduate, 2022 - 2023
İNG104 Introduction to English Literature II, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Postmodernism and Contemporary Novel, Postgraduate, 2021 - 2022
(İ.Ö) ENG315 | Introduction to Western Philosophy, Undergraduate, 2022 - 2023
(İ.Ö) İNG302 | Çeviri IV, Undergraduate, 2021 - 2022
Literary Text Reviews, Doctorate, 2021 - 2022
Roman Eleştirisi, Kuram ve Teknikleri, Doctorate, 2022 - 2023
ENG207 | Introduction to Poetry, Undergraduate, 2022 - 2023
İNG404 | Çeviri VI, Undergraduate, 2021 - 2022
(İ.Ö) ENG207 | Introduction to Poetry, Undergraduate, 2022 - 2023
(İ.Ö) İNG404 | Çeviri VI, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
İngiliz Romanında Teknikler ve Temalar, Doctorate, 2020 - 2021
Batı Felsefesi, Undergraduate, 2021 - 2022

Çeviri V, Undergraduate, 2021 - 2022
İngiliz Edebiyatına Giriş II, Undergraduate, 2020 - 2021
Teaching Language through literature, Undergraduate, 2020 - 2021
Western Philosophy II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Batı Felsefesi , Undergraduate, 2021 - 2022
Çeviri III, Undergraduate, 2021 - 2022
Introduction to English Literature II, Undergraduate, 2020 - 2021
Introduction to British Literature I, Undergraduate, 2021 - 2022
Batı Felsefesi, Undergraduate, 2020 - 2021
Çeviri III, Undergraduate, 2021 - 2022
Edebiyat Kuramları ve Teknikleri, Postgraduate, 2021 - 2022
Edebiyat Yoluyla Dil Öğretimi II, Undergraduate, 2020 - 2021
Modern İngiliz Romanı, Doctorate, 2021 - 2022
Batı Felsefesi, Undergraduate, 2020 - 2021
Edebiyat Yoluyla Dil Öğretimi II, Undergraduate, 2020 - 2021
Çeviri V, Undergraduate, 2021 - 2022
Introduction to English Literature I, Undergraduate, 2020 - 2021
Teaching Language through Literature, Undergraduate, 2020 - 2021
Translation V, Undergraduate, 2020 - 2021
Western Philosophy, Undergraduate, 2020 - 2021
Modern English Novel, Doctorate, 2020 - 2021

Advising Theses

Erkan M., A bio-psycho-socio-cultural approach to disability: William Golding's Lord of the Flies and Doris Lessing's The Fifth Child and Ben, in the World, Doctorate, M.Razmi(Student), 2023
Erkan M., ECOCRITICAL APPROACHES TO THOMAS HARDY'S NOVELS, Doctorate, M.Çakır(Student), 2023
Erkan M., Richard Brautigan'ın Babil'i Düşlemek-Özel Bir Dedektif Romanı 1942, Big Sur'un Güneyli Generali ve Kürtaj-Tarihi Bir Aşk Romanı 1966 Adlı Romanlarında Postmodern Uzam, Doctorate, Ü.DOĞAN(Student), 2023
Erkan M., Application of Ecological Psychology Theories on Kim Stanley Robinson's Mars Trilogy, Doctorate, S.VALIPOUR(Student), 2023
Erkan M., Graham Swift'in Su Diyarı, Shuttlecock, Sonsuza Kadar ve Son İçkiler Adlı Eserlerinde Tarihe Postmodern bir Yaklaşım, Doctorate, Y.YAZICI(Student), 2021
Erkan M., Kamila Shamsie'nin eserlerinde travma ve bellek, Doctorate, M.ODABAŞI(Student), 2020
Erkan M., Jean Rhys'in Voyage in the Dark, Good Morning, Midnight ve Iris Murdoch'un Under the Net romanlarında flanör, Doctorate, R.ERDOĞAN(Student), 2019

Jury Memberships

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Atatürk Üniversitesi, November, 2023
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Atatürk Üniversitesi, November, 2023
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Atatürk Üniversitesi, October, 2023
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Atatürk Üniversitesi, October, 2023
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Atatürk Üniversitesi, October, 2023
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Atatürk Üniversitesi, May, 2023
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Ataturk University, March, 2023

Articles Published in Other Journals

- I. **Postmodern Toplumlarda Yerinden Edilen Gerçeklik ve Yeni Uzamlar**
ERKAN M., DOĞAN ARSLAN Ü.
Temaşa Felsefe Dergisi, no.18, pp.235-244, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Ramsey Campbell'ın Romanlarında Çocuk İmgesi**
ERKAN M., KARA A.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.2, no.25, pp.717-731, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Indocile Bodies in Lord of the Flies**
ERKAN M., Razmi M.
Doğu Esintileri İnanoloji Fars Dili ve Edebiyatı Araştırmaları, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Father and Son Relation in the Red-Haired Woman by Orhan Pamuk**
ERKAN M.
Doğu Esintileri İnanoloji Fars Dili ve Edebiyatı Araştırmaları, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Hilmi Yavuz un Üç Anlatısında Uzamın Ontolojisi ya da Ontolojinin Uzamı**
ERKAN M.
Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, pp.1185-1193, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **A PSYCHOANALYTIC READING OF A BRITISH FEMALE PROTAGONIST UNDER THE LENS OF LACANIAN CONCEPTS**
ERKAN M., Assemi A.
MODERN JOURNAL OF LANGUAGE TEACHING METHODS, vol.6, no.4, pp.454-469, 2016 (ESCI)
- VII. **Kadının Geniş Dar Son Zamanları Ayşe Kulin in Anlatı Dünyasına Foucaultcu bir Yaklaşım**
Erkan M.
Assos Journal, vol.4, no.24, pp.384-394, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Etik ve Edebiyat**
Erkan M.
Notos, no.43, pp.29-42, 2014 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IX. **INTERVIEW WITH SUE THOMAS ON THE TECHNOFEMINIST APPROACH AND CORRESPONDENCE**
ERKAN M., BURAN UTKU S.
Journal of Research in Gender Studies, ADDLETON ACADEMIC PUBLISHERS NEW YORK, vol.3, pp.140-146, 2013 (Scopus)
- X. **Çığırından Çıkmış Şimdi de Gelecek Godot yu Beklemek Samuel Beckett in Godot yu Beklerken Adlı Oyununa Derridacı Bir Okuma**
ERKAN M.
Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergis, pp.43-70, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Jacques Derrida: Yaşamı ve Eserleri**
UTKU A., ERKAN M.
Ayraç, no.10, pp.34-40, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Jacques Derrida : Yapıbozum Edebiyatla Uzlaşmaktır**
ERKAN M., UTKU A.
Ayraç, no.10, pp.33-42, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Anthony Easthope'tan çeviri: Postmodernizm ve Eleştirel ve Kültürel Teori**
ERKAN M., UTKU A.
AYRAÇ, no.9, pp.16-21, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Jeanette Winterson Vişnenin Cinsiyeti Bir Postmodern Gerçeklik Yitimi Anlatısı**
Erkan M.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.14, pp.1-10, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Kimlik Krizinden Kriz Kimliğine: Doris Lessing'in Altın Defter'inde Kimlikler Geçidi**
ERKAN M.
Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **The Maggot Yaratık ta Gerçek**

ERKAN M.

Aegean Journal Of English And American Studies: In, vol.12, pp.21-31, 2003 (Peer-Reviewed Journal)

XVII. **A Critical Study on Golding s novels 1954 65 Literary Features and Human Conflicts**

ERKAN M.

Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi EdebiyatBilimleri Araştırma Dergisi, pp.191-203, 1999 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Slayers and Their Vampires: A Cultural History of Killing the Dead**
Erkan E., Erkan M.
Fol, Ankara, 2023
- II. **Pragmatik Bakış Açısından Antropoloji**
Erkan M.
Fol, Ankara, 2022
- III. **The Devil and Angel under the Masque of Innocence in William Golding's Lord of the Flies**
Erkan M.
in: Same World, Different Voices Children and Childhood in British and American Fiction, Alper TULGAR, Meryem ODABAŞI, Editor, Çizgi Kitabevi, Konya, pp.59-82, 2022
- IV. **Jacques Derrida, Mahmuzlar: Nietzsche'nin Üslupları**
UTKU A., ERKAN M.
Doğu Batı Yayınları, 2021
- V. **Mahmuzlar: Nietzsche'nin Üslupları**
UTKU A., ERKAN M.
Doğu Batı Yayınları, 2021
- VI. **Derrida'nın Nietzsche'si: Bir Ortak İmza Geliştirmek**
UTKU A., ERKAN M.
Doğu Batı Yayınları, 2021
- VII. **Eklektik Roman Türü Örneği: Hilmi Ziya Ülken'in Yarım Adam'ı**
Erkan M.
in: Hilmi Ziya Ülken Doğumunun 120. Yılında, Ali Utku, Editor, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, pp.1017-1026, 2021
- VIII. **İmkansız Düşünmek -1960 Sonrası Fransız Felsefesi**
Erkan M.
Fol, Ankara, 2020
- IX. **Routledge Postmodernizm Rehberi**
Erkan M., Utku A.
Nobel, Ankara, 2020
- X. **EKOLEŞTİREL BAKIŞLA ROBINSON CRUSOE, ZOR ZAMANLAR VE SU DİYARI ESERLERİNİN İNCELENMESİ**
ERKAN M., GÜNGÖR T. Ö.
Kriter, İstanbul, 2020
- XI. **Sokrates**
Erkan M.
Fol, Ankara, 2020
- XII. **Jacques Derrida: Experiences of the Singularity on the Literary Scene**
Erkan M., Utku A.
in: Acts of Literature, Furkan Çalışkan, Editor, Ketebe, İstanbul, pp.1-32, 2020
- XIII. **Ne İçin Eğitim?**
ERKAN M.
Çizgi Kitabevi, Konya, 2018

- XIV. **Tezâhür i Hakikat**
UTKU A., ERKAN M.
Çizgi Kitabevi, Konya, 2016
- XV. **Şu Edebiyat Denen Şey Okumak Düşünmek Yazmak**
ERKAN M.
Notos, 2016
- XVI. **Tezâhür-i hakikat**
UTKU A., ERKAN M.
ÇİZGİ KİTABEVİ YAYINLARI, Konya, 2016
- XVII. **Fatma Aliye Hanım'ın Tezâhür-i Hakikat' i: Bir İslâm-Osmanlı Kadın Yazarının Oryantalizme Karşı Vazife-i Müdâfaası**
Utku A., Erkan M.
in: Tezâhür i Hakikat, Utku Ali, Editor, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, pp.7-39, 2016
- XVIII. **Fatma Aliye Hanımın Tezahür-i Hakikati: Bir İslam-Osmanlı Kadın Yazarının Oryantalizme Karşı Vazife-i Müdafaası**
UTKU A., ERKAN M.
in: Fatma Aliye Hanımın Tezahür i Hakikat, Ali Utku, Editor, Çizgi, pp.7-39, 2016
- XIX. **Hegel'xxe Göre Söz ve Yazı: Hegel'xxin Semiyolojisine Giriş**
ERKAN M., UTKU A.
in: Hegel Paris te Fransızların Hegel Okuması, Sinem Özer, Editor, Otonom, pp.139-168, 2016
- XX. **Hayalin Derinliklerine Yolculuk: Şehbenderzade Filebeli Ahmet Hilmi'xxnin A'xxmak-ı Hayali**
ERKAN M.
in: A mak ı Hayal Raci nin Hatıraları, Ali Utku, Editor, Çizgi, pp.9-56, 2016
- XXI. **BAĞIŞLAMA VE KOZMOPOLİTİZM**
UTKU A., ERKAN M.
BİREY YAYINLARI, İstanbul, 2015
- XXII. **Ulysses Gramafonu, Joyce'xxta Evet Söylen(t)isi**
ERKAN M., UTKU A.
in: James Joyce Sanatçının Mektupları, Rudar Metin, Şimşek Berkan M., Editor, Notos, İstanbul, pp.197-206, 2015
- XXIII. **Heidegger Eleştirisi**
ERKAN M., UTKU A.
in: Heidegger Paris te Fransızların Heidegger Okuması, Er Sadık Erol, Editor, Otonom, İstanbul, pp.203-214, 2014
- XXIV. **Heidegger Eleştirisi**
ERKAN M., UTKU A.
in: Heidegger Paris te Fransızların Heidegger Okuması, Er Sadık Erol, Editor, Otonom Yayınları, İstanbul, pp.205-214, 2014
- XXV. **Martin Heidegger**
UTKU A., ERKAN M.
in: Heidegger Paris te Fransızların Heidegger Okuması, Er Sadık Erol, Editor, Otonom Yayınları, İstanbul, pp.163-186, 2014
- XXVI. **Iris Murdoch Bir Ahlâk Filozofu Olarak Sanatçının Portresi**
ERKAN M.
Çizgi Yayınları, Konya, 2011
- XXVII. **Edebiyat Edimleri**
Erkan M., Utku A.
Routledge, London/New York , İstanbul, 2010
- XXVIII. **Deleuze Marx ve Politika**
ERKAN M., UTKU A.
Otonom Yayıncılık, İstanbul, 2009
- XXIX. **Nicholas Thoburn Deleuze Marx ve Politika**
ERKAN M., UTKU A.

OTONOM, 2009

- XXX. **Sunuş Jacques Derrida: Edebiyat Sahnesinde Tekillik Deneyimleri**
ERKAN M., UTKU A.
in: Edebiyat Edimleri, , Editor, Otonom Yayınları, pp.7-35, 2009
- XXXI. **Jacques Derrida: Edebiyat Sahnesinde Tekillik Deneyimleri**
ERKAN M., UTKU A.
in: Edebiyat Edimleri, ERKAN MUKADDER, UTKU ALİ, Editor, Otonom Yayınları, İstanbul, pp.7-35, 2009
- XXXII. **"Filoloji",**
ERKAN M.
in: Felsefe Ansiklopedisi, A. Cevizci, Editor, Ebabel, Ankara, pp.564-583, 2009
- XXXIII. **"Derrida'nın Nietzschesi: Bir Ortak İmza Geliştirmek",**
ERKAN M., UTKU A.
in: Nietzschelelerin Şöleni, , Editor, Otonom, İstanbul, pp.7-74, 2008
- XXXIV. **Derrida'nın Nietzschesi: Bir Ortak İmza Geliştirmek**
Erkan M., Utku A.
in: Nietzschelelerin Şöleni, Eylem Canaslan, Editor, Otonom Yayıncılık, İstanbul, pp.7-74, 2008
- XXXV. **Önemsizin Arkeolojisi**
ERKAN M., UTKU A.
Otonom Yayıncılık, İstanbul, 2007
- XXXVI. **Eugene W Holland Deleuze ve Guattari nin Anti Oedipus u Şizoanalize Giriş**
ERKAN M., UTKU A.
OTONOM, 2007
- XXXVII. **Jacques Derrida Önemsizin Arkeolojisi**
UTKU A., ERKAN M.
OTONOM, İstanbul, 2007
- XXXVIII. **Jorge Luis Borges Şu Şiir İşçiliği Charles Eliot Norton Konferansları 1967 1968**
ERKAN M.
De Ki Basım Yayım Ltd. Şti, 2007
- XXXIX. **"Erkekmerkezcilik",**
ERKAN M.
in: Felsefe Ansiklopedisi, A. CEVİZCİ, Editor, EBABİL, Ankara, pp.642-648, 2007
- XL. **Postmodern Düşüncenin Eleştirel Sözlüğü**
ERKAN M., UTKU A.
EBABİL, 2006
- XLI. **Différance**
ERKAN M.
in: Felsefe Ansiklopedisi, A. CEVİZCİ, Editor, EBABİL, ANLARA, pp.316-321, 2006
- XLII. **Differend**
ERKAN M.
in: Felsefe Ansiklopedisi, A CEVİZCİ, Editor, EBABİL, Ankara, pp.321-326, 2006
- XLIII. **Jacques Derrida Kozmopolitizm ve Bağışlama Üzerine**
UTKU A., ERKAN M.
BİREY, 2005
- XLIV. **Çalınan Poe Lacan ve Derrida Psikanalitik Devekuşu Diyalektiği**
ERKAN M., UTKU A.
Birey Yayınları, İstanbul, 2005
- XLV. **Samuel Beckett İfadenin Arayüzeyi Arayüzeyin İfadesi**
ERKAN M.
Çizgi, Konya, 2005
- XLVI. **Edgar Alan Poe Jacques Lacan Jacques Derrida Çalınan Poe Lacan ve Derrida Psikanalitik Devekuşu Diyalektiği**

- UTKU A., ERKAN M.
BİREY, 2005
- XLVII. **ÇERÇEVELEME**
ERKAN M.
in: Felsefe Ansiklopedisi, , Editor, EBABİL, Ankara, pp.568-573, 2005
- XLVIII. **Otobiyografiler Nietzsche nin Öğretimi ve Özel İsim Politikası**
ERKAN M., UTKU A.
Birey Yayınları, İstanbul, 2004
- XLIX. **Jacques Derrida Otobiyografiler Nietzsche nin Öğretimi ve Özel İsim Politikası**
UTKU A., ERKAN M.
BİREY, 2004

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **THE UNCANNY and The DOUBLE in "DOLL'S EYE" BY A.S. BYATT**
ERKAN M.
SELCUK 8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES May 19 - 21, 2023 – Konya, Konya, Turkey, 19 May 2023, pp.521-532
- II. **IS IT A "HE" OR "SHE"?: THE DOPPELGÄNGER IN "SEEING DOUBLE" BY SARA MAITLAND**
ERKAN M.
EU 1st INTERNATIONAL CONFERENCE ON HUMANITY AND SOCIAL SCIENCES May 5 - 7, 2023 - Bucharest, Bükreş, Romania, 05 May 2023
- III. **The Contribution of Literature to Ecological Literacy**
ERKAN M.
THE 2ND INTERNATIONAL SCIENTIFIC ONLINE SYMPOSIUM ON CURRENT RESEARCH DIRECTIONS IN LANGUAGE, CULTURE, AND LITERATURE, Erzurum, Turkey, 3 - 04 November 2022, vol.1, pp.8-15
- IV. **Lost in the Pandemotopia or...?: Witnessing through Literature**
ERKAN M.
International Symposium on Representations of Pandemic in Literature, Erzurum, Turkey, 26 March 2021, vol.1, pp.62-79
- V. **Doris Lessing'xxin Ondokuz Numaralı Oda'xxsı: Aydınlanma Düşüncesine İlişkin bir Eleştiri Denemesi**
ERKAN M.
Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Alanya/Antalya, Turkey, 18 - 20 May 2017
- VI. **Orhan Pamuk un Kırmızı Saçlı Kadın Romanında Kadın Fail**
ERKAN M.
I. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Elazığ, Turkey, 13 - 15 October 2016
- VII. **Father and Son Relationship in the Red Haired Woman by Orhan Pamuk**
ERKAN M.
İnternational Conference on Social Science, Arts and Education, New-York, United States Of America, 1 - 02 August 2016
- VIII. **Felsefe ve Edebiyat**
ERKAN M.
Erzurum teknik Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Paneli-Felsefe ve Edebiyat, Erzurum, Turkey, 12 May 2016
- IX. **A bio psyco socio cultural Approach to Disability in Literature**
ERKAN M., MEHRİ R.
Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Geleneksel Konferanslar Dizisi, Erzurum, Turkey, 20 - 22 November 2015
- X. **Indocile Bodies in Lord of the Flies**

ERKAN M., Razmi M.

Negotiating Space for (Dis)ability in Drama, Theatre, Film and Media Conference, Lodz, Poland, 25 - 27 September 2015

XI. The Narrative Programme in The Thing by Umberto Eco

ERKAN M.

Canadian International Conference on Humanities and Education, New-York, United States Of America, 20 - 21 January 2015

XII. A Kohutian Approach to A Bit of Singing and Dancing by Susan Hill

ERKAN M.

9th International IDEA Conference Studies in English, Malatya, Turkey, 15 - 17 April 2015

XIII. Kadının Geniş Dar Son Zamanları Ayşe Kulin in Anlatı Dünyasına Foucaultcu Bir Yaklaşım

ERKAN M.

Kültür ve Edebiyatta Cinsiyet, Cinsellik, Şiddet, İzmir, Turkey, 15 - 16 November 2011

XIV. Self in Exile Beckett s Decentralized Self

ERKAN M.

Proceedings Of The Seventh International Cultural Studies Symposium, 01 November 2002, pp.169-177

XV. A Structural Approach to the Mill on the Floss

ERKAN M.

George Eliot Seminar, Odtü, Ankara, Turkey, 01 November 1999

XVI. William Golding s Language Related to His Early Novels

ERKAN M.

Golding's Seminar, ODTÜ, Ankara, Turkey, 01 November 1994

XVII. Using Literature as a Source for Developing the Four Language Skills

ERKAN M., ELYILDIRIM S.

Atatürk University Usis, English Teaching Conference, Erzurum, Turkey, 03 November 1993

Supported Projects

ERKAN M., Project Supported by Higher Education Institutions, GRAHAM SWİFT'İN SU DİYARI, SHUTTLECOCK, SONSUZA KADAR VE SON İÇKİLER ADLI ESERLERİNDE TARİHE POSTMODERN BİR YAKLAŞIM, 2013 - 2016

ERKAN M., Project Supported by Higher Education Institutions, TEKNO-FEMİNİZMİN GÜNÜMÜZDEKİ YANSIMASI, 2012 - 2013

Tasks In Event Organizations

Akdağ C., Erkan M., Mert O., Yıldırım N., Yanık N. H., Takkaç M., Bülbül M., Civelek K., Bak H., NASIL DİL ÖĞRENELİYİZ/ÖĞRETMELİYİZ, Scientific Congress, Erzurum, Turkey, Haziran 2021

Akdağ C., Mert O., Bak H., Yıldırım N., Yanık N. H., Bülbül M., Civelek K., Takkaç M., Erkan M., Neden Dil Öğretmiyoruz/Öğrenmiyoruz (Rusça), Scientific Congress, Erzurum, Turkey, Nisan 2021

Akdağ C., Mert O., Bak H., Yıldırım N., Yanık N. H., Bülbül M., Civelek K., Takkaç M., Erkan M., NEDEN DİL ÖĞRETMİYORUZ/ÖĞRENEMİYORUZ (TÜRKÇE), Scientific Congress, Erzurum, Turkey, Nisan 2021

Metrics

Publication: 87

Congress and Symposium Activities

International Symposium on Representations of Pandemic in Literature, Invited Speaker, Erzurum, Turkey, 2021

Non Academic Experience

Atatürk Üniversitesi