

Prof. Dr. Mukadder ERKAN



Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 +90 442 231 8195](tel:+904422318195)

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/merkan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 5NTgm-wAAAAJ

ORCID: 0000-0002-9110-4272

Yoksis Araştırmacı ID: 7415



Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü,
Türkiye 1989 - 1994

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı
Bölümü, Türkiye 1986 - 1988

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü,
Türkiye 1982 - 1986

Yabancı Diller

Almanca, B1 Orta

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Kalite Yönetimi, Vergi Denetim Kurulu Başkanlığı, Vergi Denetim Kurulu Başkanlığı, 2024

Veri Analizi, Günlük Hayatta ve Kamu Binalarında Enerji Verimliliği, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı, 2024

Çevre ve Sürdürülebilirlik, Günlük Hayatta Su Verimliliği, Tarım ve Orman Bakanlığı, 2024

Yenilenebilir Enerji Kaynakları, Çevre ve Sıfır Atık, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı, 2024

Veri Analizi, İstatistik Okuryazarlığı, Türkiye İstatistik Kurumu Başkanlığı, 2024

Yaptığı Tezler

Doktora, A Critical approach to William Golding's early novels, Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve
Edebiyatı Bölümü İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 1994

Yüksek Lisans, William Golding'in Pyramid adlı eserinde yapı ve Tema, Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi,
İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 1988

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

Akademik İdari Deneyim

Bölüm FEDEK Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, -, 2021 - Devam Ediyor
Yüksekökol Yönetim Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2020 - Devam Ediyor
Other duty in the coordinators of the Rectorate, Atatürk Üniversitesi, Rektörlük, Uluslararası Dil Sınavları
Koordinatörlüğü Yönetim Kurulu Üyesi, 2019 - Devam Ediyor
Fakülte Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2015 - 2021
Bölüm Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2014 - 2021
Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2000 - 2002

Verdiği Dersler

New Materialism, Doktora, 2023 - 2024
Bilim, Eğitim, Etik, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Tiyatro Kuram ve Teknikleri, Doktora, 2023 - 2024
Advanced Translation II, Lisans, 2023 - 2024
Short Story Analysis II, Lisans, 2023 - 2024
Short Story Analysis II, Lisans, 2023 - 2024
Advanced Translation II, Lisans, 2023 - 2024
Advanced Translation, Lisans, 2023 - 2024
ENG403 Advanced English-Turkish Translation, Lisans, 2023 - 2024
Edebiyat Kuramları ve teknikleri, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Advanced Translation, Lisans, 2023 - 2024
Modern İngiliz Romanı, Doktora, 2023 - 2024
Advanced Turkish-English Translation, Lisans, 2022 - 2023
Transhümanizm, Doktora, 2023 - 2024
Short Story Analysis I, Lisans, 2023 - 2024
Medieval and Renaissance Poetry, Lisans, 2022 - 2023
Medieval Renaissance Poetry, Lisans, 2022 - 2023
Short Story Analysis I, Lisans, 2023 - 2024
Advanced Turkish-English Translation, Lisans, 2022 - 2023
(İ.Ö) ENG403 | Advanced English-Turkish Translation, Lisans, 2023 - 2024
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2023 - 2024
ENG104 | İngiliz Edebiyatına Giriş II/Introduction to British Literature, Lisans, 2021 - 2022
(İ.Ö) İNG104 | İngiliz Edebiyatına Giriş II, Lisans, 2021 - 2022
İNG302 | Çeviri IV, Lisans, 2021 - 2022
Çeviri VI, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ENG315 | Introduction to Western Philosophy, Lisans, 2022 - 2023
İNG104 İngiliz Edebiyatına Giriş II/Introduction to English Literature II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Postmodernizm ve Çağdaş Roman, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
(İ.Ö) ENG315 | Introduction to Western Philosophy, Lisans, 2022 - 2023
(İ.Ö) İNG302 | Çeviri IV, Lisans, 2021 - 2022
Edebi Metin İncelemeleri, Doktora, 2021 - 2022
Roman Eleştirisi, Kuram ve Teknikleri, Doktora, 2022 - 2023
ENG207 | Introduction to Poetry, Lisans, 2022 - 2023
İNG404 | Çeviri VI, Lisans, 2021 - 2022
(İ.Ö) ENG207 | Introduction to Poetry, Lisans, 2022 - 2023
(İ.Ö) İNG404 | Çeviri VI, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
İngiliz Romanında Teknikler ve Temalar, Doktora, 2020 - 2021
Batı Felsefesi, Lisans, 2021 - 2022

Çeviri V, Lisans, 2021 - 2022
İngiliz Edebiyatına Giriş II, Lisans, 2020 - 2021
Teaching Language through literature, Lisans, 2020 - 2021
Western Philosophy II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Batı Felsefesi , Lisans, 2021 - 2022
Çeviri III, Lisans, 2021 - 2022
Introduction to English Literature II, Lisans, 2020 - 2021
Introduction to British Literature I, Lisans, 2021 - 2022
Batı Felsefesi, Lisans, 2020 - 2021
Çeviri III, Lisans, 2021 - 2022
Edebiyat Kuramları ve Teknikleri, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Edebiyat Yoluyla Dil Öğretimi II, Lisans, 2020 - 2021
Modern İngiliz Romanı, Doktora, 2021 - 2022
Batı Felsefesi, Lisans, 2020 - 2021
Edebiyat Yoluyla Dil Öğretimi II, Lisans, 2020 - 2021
Çeviri V, Lisans, 2021 - 2022
Introduction to English Literature I, Lisans, 2020 - 2021
Teaching Language through Literature, Lisans, 2020 - 2021
Translation V, Lisans, 2020 - 2021
Western Philosophy, Lisans, 2020 - 2021
Modern English Novel, Doktora, 2020 - 2021

Yönetilen Tezler

Erkan M., A bio-psycho-socio-cultural approach to disability: William Golding's Lord of the Flies and Doris Lessing's The Fifth Child and Ben, in the World, Doktora, M.Razmi(Öğrenci), 2023
Erkan M., THOMAS HARDY'NİN ROMANLARINA EKOLEŞTİREL YAKLAŞIMLAR, Doktora, M.Çakır(Öğrenci), 2023
Erkan M., Richard Brautigan'ın Babil'i Düşlemek-Özel Bir Dedektif Romanı 1942, Big Sur'un Güneyli Generali ve Kürtaj-Tarihi Bir Aşk Romanı 1966 Adlı Romanlarında Postmodern Uzam, Doktora, Ü.DOĞAN(Öğrenci), 2023
Erkan M., Application of Ecological Psychology Theories on Kim Stanley Robinson's Mars Trilogy, Doktora, S.VALIPOUR(Öğrenci), 2023
Erkan M., Graham Swift'in Su Diyarı, Shuttlecock, Sonsuza Kadar ve Son İçkiler Adlı Eserlerinde Tarihe Postmodern bir Yaklaşım, Doktora, Y.YAZICI(Öğrenci), 2021
Erkan M., Kamila Shamsie'nin eserlerinde travma ve bellek, Doktora, M.ODABAŞI(Öğrenci), 2020
Erkan M., Jean Rhys'in Voyage in the Dark, Good Morning, Midnight ve Iris Murdoch'un Under the Net romanlarında flanör, Doktora, R.ERDOĞAN(Öğrenci), 2019

Jüri Üyelikleri

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Kasım, 2023
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Kasım, 2023
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ekim, 2023
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ekim, 2023
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ekim, 2023
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2023
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2023

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Postmodern Toplumlarda Yerinden Edilen Gerçeklik ve Yeni Uzamlar**
ERKAN M., DOĞAN ARSLAN Ü.
Temaşa Felsefe Dergisi, sa.18, ss.235-244, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Ramsey Campbell'ın Romanlarında Çocuk İmgesi**
ERKAN M., KARA A.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.2, sa.25, ss.717-731, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Indocile Bodies in Lord of the Flies**
ERKAN M., Razmi M.
Doğu Esintileri İnanoloji Fars Dili ve Edebiyatı Araştırmaları, 2018 (Hakemli Dergi)
- IV. **Father and Son Relation in the Red-Haired Woman by Orhan Pamuk**
ERKAN M.
Doğu Esintileri İnanoloji Fars Dili ve Edebiyatı Araştırmaları, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **Hilmi Yavuz un Üç Anlatısında Uzamın Ontolojisi ya da Ontolojinin Uzamı**
ERKAN M.
Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, ss.1185-1193, 2016 (Hakemli Dergi)
- VI. **A PSYCHOANALYTIC READING OF A BRITISH FEMALE PROTAGONIST UNDER THE LENS OF LACANIAN CONCEPTS**
ERKAN M., Assemi A.
MODERN JOURNAL OF LANGUAGE TEACHING METHODS, cilt.6, sa.4, ss.454-469, 2016 (ESCI)
- VII. **Kadının Geniş Dar Son Zamanları Ayşe Kulin in Anlatı Dünyasına Foucaultcu bir Yaklaşım**
Erkan M.
Assos Journal, cilt.4, sa.24, ss.384-394, 2016 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Etik ve Edebiyat**
Erkan M.
Notos, sa.43, ss.29-42, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **INTERVIEW WITH SUE THOMAS ON THE TECHNOFEMINIST APPROACH AND CORRESPONDENCE**
ERKAN M., BURAN UTKU S.
Journal of Research in Gender Studies,ADDLETON ACADEMIC PUBLISHERS NEW YORK, cilt.3, ss.140-146, 2013 (Scopus)
- X. **Çığırından Çıkmış Şimdi de Gelecek Godot'yu Beklemek Samuel Beckett in Godot'yu Beklerken Adlı Oyununa Derridacı Bir Okuma**
ERKAN M.
Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi, ss.43-70, 2011 (Hakemli Dergi)
- XI. **Jacques Derrida: Yaşamı ve Eserleri**
UTKU A., ERKAN M.
Ayraç, sa.10, ss.34-40, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Jacques Derrida : Yapıbozum Edebiyatla Uzlaşmaktır**
ERKAN M., UTKU A.
Ayraç, sa.10, ss.33-42, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Anthony Easthope'tan çeviri: Postmodernizm ve Eleştirel ve Kültürel Teori**
ERKAN M., UTKU A.
AYRAÇ, sa.9, ss.16-21, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Jeanette Winterson Vişnenin Cinsiyeti Bir Postmodern Gerçeklik Yitimi Anlatısı**
Erkan M.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.14, ss.1-10, 2010 (Hakemli Dergi)
- XV. **Kimlik Krizinden Kriz Kimliğine: Doris Lessing'in Altın Defter'inde Kimlikler Geçidi**
ERKAN M.
Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 2010 (Hakemli Dergi)
- XVI. **The Maggot Yaratık ta Gerçek**
ERKAN M.
Aegean Journal Of English And American Studies: In, cilt.12, ss.21-31, 2003 (Hakemli Dergi)

XVII. **A Critical Study on Golding s novels 1954 65 Literary Features and Human Conflicts**

ERKAN M.

Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi EdebiyatBilimleri Araştırma Dergisi, ss.191-203, 1999 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Vampirler ve AvcılarıÖlüyü Öldürmenin Kültürel Tarihi**
Erkan E., Erkan M.
Fol, Ankara, 2023
- II. **Pragmatik Bakış Açısından Antropoloji**
Erkan M.
Fol, Ankara, 2022
- III. **The Devil and Angel under the Masque of Innocence in William Golding's Lord of the Flies**
Erkan M.
Same World, Different Voices Children and Childhood in British and American Fiction, Alper TULGAR,Meryem ODABAŞI, Editör, Çizgi Kitabevi, Konya, ss.59-82, 2022
- IV. **Jacques Derrida, Mahmuzlar: Nietzsche'nin Üslupları**
UTKU A., ERKAN M.
Doğu Batı Yayınları, 2021
- V. **Mahmuzlar: Nietzsche'nin Üslupları**
UTKU A., ERKAN M.
Doğu Batı Yayınları, 2021
- VI. **Derrida'nın Nietzsche'si: Bir Ortak İmza Geliştirmek**
UTKU A., ERKAN M.
Doğu Batı Yayınları, 2021
- VII. **Eklektik Roman Türü Örneği: Hilmi Ziya Ülken'in Yarım Adam'ı**
Erkan M.
Hilmi Ziya Ülken Doğumunun 120. Yılında, Ali Utku, Editör, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, ss.1017-1026, 2021
- VIII. **İmkansız Düşünmek -1960 Sonrası Fransız Felsefesi**
Erkan M.
Fol, Ankara, 2020
- IX. **Routledge Postmodernizm Rehberi**
Erkan M., Utku A.
Nobel, Ankara, 2020
- X. **EKOLEŞTİREL BAKIŞLA ROBINSON CRUSOE, ZOR ZAMANLAR VE SU DİYARI ESERLERİNİN İNCELENMESİ**
ERKAN M., GÜNGÖR T. Ö.
Kriter, İstanbul, 2020
- XI. **Sokrates**
Erkan M.
Fol, Ankara, 2020
- XII. **Jacques Derrida: Edebiyat Sahnesinde Tekillik Deneyimleri**
Erkan M., Utku A.
Edebiyat Edimleri, Furkan Çalışkan, Editör, Ketebe, İstanbul, ss.1-32, 2020
- XIII. **Ne İçin Eğitim?**
ERKAN M.
Çizgi Kitabevi, Konya, 2018
- XIV. **Tezâhür i Hakikat**
UTKU A., ERKAN M.
Çizgi Kitabevi, Konya, 2016

- XV. **Şu Edebiyat Denen Şey Okumak Düşünmek Yazmak**
ERKAN M.
Notos, 2016
- XVI. **Tezâhür-i hakikat**
UTKU A., ERKAN M.
ÇİZGİ KİTABEVİ YAYINLARI, Konya, 2016
- XVII. **Fatma Aliye Hanım'ın Tezâhür-i Hakikat'i: Bir İslâm-Osmanlı Kadın Yazarının Oryantalizme Karşı Vazife-i Müdâfaası**
Utku A., Erkan M.
Tezâhür i Hakikat, Utku Ali, Editör, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, ss.7-39, 2016
- XVIII. **Fatma Aliye Hanımın Tezahür-i Hakikati: Bir İslam-Osmanlı Kadın Yazarının Oryantalizme Karşı Vazife-i Müdafaası**
UTKU A., ERKAN M.
Fatma Aliye Hanımın Tezahür i Hakikat, Ali Utku, Editör, Çizgi, ss.7-39, 2016
- XIX. **Hegel'xe Göre Söz ve Yazı: Hegel'xxin Semiyolojisine Giriş**
ERKAN M., UTKU A.
Hegel Paris te Fransızların Hegel Okuması, Sinem Özer, Editör, Otonom, ss.139-168, 2016
- XX. **Hayalin Derinliklerine Yolculuk: Şehbenderzade Filebeli Ahmet Hilmi'xxnin A'xxmak-ı Hayali**
ERKAN M.
A mak ı Hayal Raci nin Hatıraları, Ali Utku, Editör, Çizgi, ss.9-56, 2016
- XXI. **BAĞIŞLAMA VE KOZMOPOLİTİZM**
UTKU A., ERKAN M.
BİREY YAYINLARI, İstanbul, 2015
- XXII. **Ulysses Gramafonu, Joyce'xxta Evet Söylen(t)isi**
ERKAN M., UTKU A.
James Joyce Sanatçının Mektupları, Rudar Metin, Şimşek Berkan M., Editör, Notos, İstanbul, ss.197-206, 2015
- XXIII. **Heidegger Eleştirisi**
ERKAN M., UTKU A.
Heidegger Paris te Fransızların Heidegger Okuması, Er Sadık Erol, Editör, Otonom, İstanbul, ss.203-214, 2014
- XXIV. **Heidegger Eleştirisi**
ERKAN M., UTKU A.
Heidegger Paris te Fransızların Heidegger Okuması, Er Sadık Erol, Editör, Otonom Yayınları, İstanbul, ss.205-214, 2014
- XXV. **Martin Heidegger**
UTKU A., ERKAN M.
Heidegger Paris te Fransızların Heidegger Okuması, Er Sadık Erol, Editör, Otonom Yayınları, İstanbul, ss.163-186, 2014
- XXVI. **Iris Murdoch Bir Ahlâk Filozofu Olarak Sanatçının Portresi**
ERKAN M.
Çizgi Yayınları, Konya, 2011
- XXVII. **Edebiyat Edimleri**
Erkan M., Utku A.
Routledge, London/New York , İstanbul, 2010
- XXVIII. **Deleuze Marx ve Politika**
ERKAN M., UTKU A.
Otonom Yayıncılık, İstanbul, 2009
- XXIX. **Nicholas Thoburn Deleuze Marx ve Politika**
ERKAN M., UTKU A.
OTONOM, 2009
- XXX. **Sunuş Jacques Derrida: Edebiyat Sahnesinde Tekillik Deneyimleri**
ERKAN M., UTKU A.

- Edebiyat Edimleri, , Editör, Otonom Yayınları, ss.7-35, 2009
- XXXI. **Jacques Derrida: Edebiyat Sahnesinde Tekillik Deneyimleri**
ERKAN M., UTKU A.
Edebiyat Edimleri, ERKAN MUKADDER, UTKU ALİ, Editör, Otonom Yayınları, İstanbul, ss.7-35, 2009
- XXXII. **"Filoloji",**
ERKAN M.
Felsefe Ansiklopedisi, A. Cevizci, Editör, Ebabil, Ankara, ss.564-583, 2009
- XXXIII. **"Derrida'nın Nietzschesi: Bir Ortak İmza Geliştirmek",**
ERKAN M., UTKU A.
Nietzscherin Şöleni, , Editör, Otonom, İstanbul, ss.7-74, 2008
- XXXIV. **Derrida'nın Nietzschesi: Bir Ortak İmza Geliştirmek**
Erkan M., Utku A.
Nietzscherin Şöleni, Eylem Canaslan, Editör, Otonom Yayıncılık, İstanbul, ss.7-74, 2008
- XXXV. **Önemsizin Arkeolojisi**
ERKAN M., UTKU A.
Otonom Yayıncılık, İstanbul, 2007
- XXXVI. **Eugene W Holland Deleuze ve Guattari nin Anti Oedipus u Şizoanalize Giriş**
ERKAN M., UTKU A.
OTONOM, 2007
- XXXVII. **Jacques Derrida Önemsizin Arkeolojisi**
UTKU A., ERKAN M.
OTONOM, İstanbul, 2007
- XXXVIII. **Jorge Luis Borges Şu Şiir İşçiliği Charles Eliot Norton Konferansları 1967 1968**
ERKAN M.
De Ki Basım Yayım Ltd. Şti, 2007
- XXXIX. **"Erkekmerkezcilik",**
ERKAN M.
Felsefe Ansiklopedisi, A. CEVİZCİ, Editör, EBABİL, Ankara, ss.642-648, 2007
- XL. **Postmodern Düşüncenin Eleştirel Sözlüğü**
ERKAN M., UTKU A.
EBABİL, 2006
- XLI. **Différance**
ERKAN M.
Felsefe Ansiklopedisi, A. CEVİZCİ, Editör, EBABİL, ANLARA, ss.316-321, 2006
- XLII. **Differend**
ERKAN M.
Felsefe Ansiklopedisi, A CEVİZCİ, Editör, EBABİL, Ankara, ss.321-326, 2006
- XLIII. **Jacques Derrida Kozmopolitizm ve Bağışlama Üzerine**
UTKU A., ERKAN M.
BİREY, 2005
- XLIV. **Çalınan Poe Lacan ve Derrida Psikanalitik Devekuşu Diyalektiği**
ERKAN M., UTKU A.
Birey Yayınları, İstanbul, 2005
- XLV. **Samuel Beckett İfadenin Arayüzeyi Arayüzeyin İfadesi**
ERKAN M.
Çizgi, Konya, 2005
- XLVI. **Edgar Alan Poe Jacques Lacan Jacques Derrida Çalınan Poe Lacan ve Derrida Psikanalitik Devekuşu Diyalektiği**
UTKU A., ERKAN M.
BİREY, 2005
- XLVII. **ÇERÇEVELEME**

ERKAN M.

Felsefe Ansiklopedisi, , Editör, EBABİL, Ankara, ss.568-573, 2005

XLVIII. Otobiyografiler Nietzsche nin Öğretimi ve Özel İsim Politikası

ERKAN M., UTKU A.

Birey Yayınları, İstanbul, 2004

XLIX. Jacques Derrida Otobiyografiler Nietzsche nin Öğretimi ve Özel İsim Politikası

UTKU A., ERKAN M.

BİREY, 2004

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. THE UNCANNY and The DOUBLE in "DOLL'S EYE" BY A.S. BYATT

ERKAN M.

SELCUK 8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES May 19 - 21, 2023 – Konya, Konya, Türkiye, 19 Mayıs 2023, ss.521-532

II. IS IT A "HE" OR "SHE"?: THE DOPPELGÄNGER IN "SEEING DOUBLE" BY SARA MAITLAND

ERKAN M.

EU 1st INTERNATIONAL CONFERENCE ON HUMANITY AND SOCIAL SCIENCES May 5 - 7, 2023 - Bucharest, Bükreş, Romanya, 05 Mayıs 2023

III. The Contribution of Literature to Ecological Literacy

ERKAN M.

THE 2ND INTERNATIONAL SCIENTIFIC ONLINE SYMPOSIUM ON CURRENT RESEARCH DIRECTIONS IN LANGUAGE, CULTURE, AND LITERATURE, Erzurum, Türkiye, 3 - 04 Kasım 2022, cilt.1, ss.8-15

IV. Lost in the Pandemotopia or...?: Witnessing through Literature

ERKAN M.

International Symposium on Representations of Pandemic in Literature, Erzurum, Türkiye, 26 Mart 2021, cilt.1, ss.62-79

V. Doris Lessing'xxin Ondokuz Numaralı Oda'xxsı: Aydınlanma Düşüncesine İlişkin bir Eleştiri Denemesi

ERKAN M.

Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Alanya/Antalya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017

VI. Orhan Pamuk un Kırmızı Saçlı Kadın Romanında Kadın Fail

ERKAN M.

I. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Elazığ, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2016

VII. Father and Son Relationship in the Red Haired Woman by Orhan Pamuk

ERKAN M.

International Conference on Social Science, Arts and Education, New-York, Amerika Birleşik Devletleri, 1 - 02 Ağustos 2016

VIII. Felsefe ve Edebiyat

ERKAN M.

Erzurum teknik Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Paneli-Felsefe ve Edebiyat, Erzurum, Türkiye, 12 Mayıs 2016

IX. A bio psyco socio cultural Approach to Disability in Literature

ERKAN M., MEHRİ R.

Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Geleneksel Konferanslar Dizisi, Erzurum, Türkiye, 20 - 22 Kasım 2015

X. Indocile Bodies in Lord of the Flies

ERKAN M., Razmi M.

Negotiating Space for (Dis)ability in Drama, Theatre, Film and Media Conference, Lodz, Polonya, 25 - 27 Eylül 2015

XI. The Narrative Programme in The Thing by Umberto Eco

ERKAN M.

Canadian International Conference on Humanities and Education, New-York, Amerika Birleşik Devletleri, 20 - 21 Ocak 2015

XII. A Kohutian Approach to A Bit of Singing and Dancing by Susan Hill

ERKAN M.

9th International IDEA Conference Studies in English, Malatya, Türkiye, 15 - 17 Nisan 2015

XIII. Kadının Geniş Dar Son Zamanları Ayşe Kulin in Anlatı Dünyasına Foucaultcu Bir Yaklaşım

ERKAN M.

Kültür ve Edebiyatta Cinsiyet, Cinsellik, Şiddet, İzmir, Türkiye, 15 - 16 Kasım 2011

XIV. Self in Exile Beckett s Decentralized Self

ERKAN M.

Proceedings Of The Seventh International Cultural Studies Symposium, 01 Kasım 2002, ss.169-177

XV. A Structural Approach to the Mill on the Floss

ERKAN M.

George Eliot Seminar, Odtü, Ankara, Türkiye, 01 Kasım 1999

XVI. William Golding s Language Related to His Early Novels

ERKAN M.

Golding's Seminar, ODTÜ, Ankara, Türkiye, 01 Kasım 1994

XVII. Using Literature as a Source for Developing the Four Language Skills

ERKAN M., ELYILDIRIM S.

Atatürk University Usis, English Teaching Conference, Erzurum, Türkiye, 03 Kasım 1993

Desteklenen Projeler

ERKAN M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GRAHAM SWİFT'İN SU DİYARI, SHUTTLECOCK, SONSUZA KADAR VE SON İÇKİLER ADLI ESERLERİNDE TARİHE POSTMODERN BİR YAKLAŞIM, 2013 - 2016

ERKAN M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TEKNO-FEMİNİZMİN GÜNÜMÜZDEKİ YANSIMASI, 2012 - 2013

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Akdağ C., Erkan M., Mert O., Yıldırım N., Yanık N. H., Takkaç M., Bülbül M., Civelek K., Bak H., NASIL DİL

ÖĞRENELİYİZ/ÖĞRETMELİYİZ, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Haziran 2021

Akdağ C., Mert O., Bak H., Yıldırım N., Yanık N. H., Bülbül M., Civelek K., Takkaç M., Erkan M., Neden Dil

Öğretmiyoruz/Öğrenmiyoruz (Rusça), Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Nisan 2021

Akdağ C., Mert O., Bak H., Yıldırım N., Yanık N. H., Bülbül M., Civelek K., Takkaç M., Erkan M., NEDEN DİL

ÖĞRETMİYORUZ/ÖĞRENEMİYORUZ (TÜRKÇE), Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Nisan 2021

Metrikler

Yayın: 87

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

International Symposium on Representations of Pandemic in Literature, Davetli Konuşmacı, Erzurum, Türkiye, 2021

Akademi Dışı Deneyim

Atatürk Üniversitesi