

Doç. Dr. Muhammet TATAR

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 5066](tel:+904422315066) Dahili: 5066

E-posta: mtatar@atauni.edu.tr

Web: <https://www.muhammettatar.com>

Posta Adresi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fak. Resim Böl. Erzurum

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-6646-4770

Publons / Web Of Science ResearcherID: V-5822-2017

Yoksis Araştırmacı ID: 35298

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, Türkiye 2006 - 2011

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler, Resim, Türkiye 2000 - 2003

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, Türkiye 1994 - 2000

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Plastik sanatlarda yüzey yanlısamalarının algı açısından sıfır noktasına indirgenmesi, Marmara Üniversitesi, Resim, 2011

Yüksek Lisans, Klasik Sanatta Ve Modern Sanatta Yüzey, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Resim, Plastik Sanatlar, İç Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Sanat ve Tasarım

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2019 - 2021

Dr. Öğr. Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2011 - 2019

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı, 2006 - 2011

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2003 - 2006

Akademik İdari Deneyim

Dekan Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2024 - Devam Ediyor

Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2023 - Devam Ediyor
Program Akreditasyonu-Özdeğerlendirme Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2021 - Devam Ediyor
Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2021 - Devam Ediyor
Bölüm Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2024 - 2024
Enstitü Müdür Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2020 - 2020
Dekan Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2016 - 2016

Verdiği Dersler

Desen I,III,V, Lisans, 2024 - 2025
Projelendirme, Yüksek Lisans, 2024 - 2025
ATÖLYE 4, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Atölye, Yüksek Lisans, 2024 - 2025
Atölye I,III,V,VII, Lisans, 2024 - 2025
Cam Resmî I,III,V, Lisans, 2024 - 2025
CAM RESMÎ 4, Lisans, 2022 - 2023
ATÖLYE 8 (İÖ), Lisans, 2022 - 2023
DANIŞMANLIK (SY), Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024, 2022 - 2023
SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ 2 (İÖ), Lisans, 2022 - 2023
SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ 2, Lisans, 2022 - 2023
ATÖLYE 8, Lisans, 2022 - 2023
UZMANLIK ALAN DERSİ 3, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
CAM RESMÎ 5 (İÖ), Lisans, 2023 - 2024
ATÖLYE 3, Lisans, 2023 - 2024
CAM RESMÎ 3, Lisans, 2023 - 2024
UZMANLIK ALAN DERSİ 1, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
DESEN 6 (İÖ), Lisans, 2022 - 2023
CAM RESMÎ 6, Lisans, 2022 - 2023
ATÖLYE 7, Lisans, 2023 - 2024
PROJELENDİRME, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
DESEN 3, Lisans, 2023 - 2024
UZMANLIK ALAN DERSİ 7, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023, 2021 - 2022
CAM RESMÎ 1, Lisans, 2023 - 2024
UZMANLIK ALAN DERSİ 2, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ 1, Lisans, 2023 - 2024
ATÖLYE 6, Lisans, 2022 - 2023
CAM RESMÎ 2, Lisans, 2022 - 2023
DESEN 6, Lisans, 2022 - 2023
UZMANLIK ALAN DERSİ 4, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
DANIŞMANLIK, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
RESİM ATÖLYE, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Cam Resmî IV (İÖ), Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
DESEN 2, Lisans, 2022 - 2023
ATÖLYE 5, Lisans, 2023 - 2024
ATÖLYE 7 (İÖ), Lisans, 2023 - 2024
DESEN 5, Lisans, 2023 - 2024
ATÖLYE, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ 1 (İÖ), Lisans, 2023 - 2024

ATÖLYE 2, Lisans, 2022 - 2023
ATÖLYE 6 (İÖ), Lisans, 2022 - 2023
cam resmi IV, Lisans, 2022 - 2023
KAVRAM VE PROJELENDİRME, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
CAM RESMİ 6 (İÖ), Lisans, 2022 - 2023
UZMANLIK ALAN DERSİ 8, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024
CAM RESMİ 4 (İÖ), Lisans, 2022 - 2023
CAM RESMİ 5, Lisans, 2023 - 2024
DESEN 4, Lisans, 2022 - 2023

Yönetilen Tezler

Tatar M., DOĞU KÜLTÜRLERİNDE SEMBOLİK BİR DEĞER OLARAK RENK, Sanatta Yeterlik, A.Ahmet(Öğrenci), Devam Ediyor
Tatar M., Post-Truth Çağında Savaş ve Sanat, Yüksek Lisans, M.OLT(Öğrenci), Devam Ediyor
Tatar M., ZAMAN VE KOZMOLOJİ KAVRAMLARI ETKİSİNDE SANATTA GEOMETRİK ALTYAPI, Sanatta Yeterlik, M.Subaşı(Öğrenci), Devam Ediyor
Tatar M., Plastik sanatlarda ikon olarak böcek, Yüksek Lisans, Y.ÇİÇEKLİ(Öğrenci), 2023
Tatar M., TOPLUMSAL PARADİGMALAR İLE TEOLOJİK YAKLAŞIMLAR KAPSAMINDA SANATTA DÖNÜŞEN BOŞLUK ALGISI, Sanatta Yeterlik, B.AKYOL(Öğrenci), 2023
Tatar M., SANATSAL BİR NESNE OLARAK TUNCELİ MEZAR TAŞLARI, Yüksek Lisans, Ö.ULAŞ(Öğrenci), 2022
Tatar M., Avrupa Sanatında Temsili Nesneden Gerçek Nesneye Geçiş, Yüksek Lisans, N.Alsaran(Öğrenci), 2022
Tatar M., İslam Sanatlarında Soyut Biçim Düşüncesi, Yüksek Lisans, H.Şeker(Öğrenci), 2021
TATAR M., Modern Sanatta Yapıt Mekan İlişkisi, Yüksek Lisans, T.Sırma(Öğrenci), 2019
TATAR M., Fotoğraf Sanatında Soyutlama, Sanatta Yeterlik, İ.Uzun(Öğrenci), 2019
TATAR M., Plastik Sanatlarda Kozmik Yapılar ve Konstursiyonlar, Yüksek Lisans, M.Subaşı(Öğrenci), 2019
TATAR M., 1940 Sonrası Resim Sanatında Şiddet ve Korkunun İzleri, Yüksek Lisans, C.Yunak(Öğrenci), 2019
TATAR M., Tipografinin Plastik Değer Olarak Kullanımı, Yüksek Lisans, S.Talebian(Öğrenci), 2019
TATAR M., Resim sanatında plastik öge olarak doku ve doku-anlam ilişkisi, Yüksek Lisans, A.Furkan(Öğrenci), 2018
TATAR M., Çağdaş dünyada ikonlaşan yapılar ve sanat eserleri, Yüksek Lisans, H.Yazıcı(Öğrenci), 2017
TATAR M., Modern sanatta minimal mekan çözümlenmeleri, Yüksek Lisans, O.Avcı(Öğrenci), 2016
TATAR M., Dijital sanatta nesne, Yüksek Lisans, K.Akdoğan(Öğrenci), 2015
TATAR M., 20.yüzyıl batı sanatının durağanlık ve hareket bakımından incelenmesi, Yüksek Lisans, M.Yalçın(Öğrenci), 2015
TATAR M., Tasarım ve sanat üzerine ayrımlayıcı sorgulamalar, Yüksek Lisans, E.Tuba(Öğrenci), 2015
TATAR M., 1950 sonrası toplumsal olayların sanata yansımaları, Yüksek Lisans, A.Uzun(Öğrenci), 2014
TATAR M., Osmanlı ve İran minyatürlerinde figür anlayışının etnografik açıdan incelenmesi, Yüksek Lisans, S.SHAHMARİ(Öğrenci), 2014

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Atatürk Üniversitesi, Kasım, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2023
Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2023
Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2023
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2022

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2022

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Mart, 2022

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2022

Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Munzur Üniversitesi, Ocak, 2022

Sanatta Yeterlik Sınavı, Sanatta Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jüri Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2019

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Dosya Değerlendirme, Trabzon Üniversitesi, Ağustos, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jüri Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jüri Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jüri Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2019

Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Alım Sınavı, Ardahan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü, Şubat, 2019

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Dosya Değerlendirme, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2018

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma Jüri Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2018

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma Jüri Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2018

Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Alım Sınavı, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi MYO Grafik Tasarımı Bölümü, Şubat, 2016

Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Alım Sınavı, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi MYO El Sanatları Bölümü, Şubat, 2016

Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Alım Sınavı, Atatürk Üniversitesi Horasan MYO, Eylül, 2013

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **SANATTA TOPLUMSAL ARALIĞIN İFADESİ OLARAK İLİŞKİSEL UZAM**
Tatar M.
IDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, sa.108, ss.1095-1105, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **MARCEL DUCHAMP'IN SANATI VE 21. YÜZYIL SANATINA ETKİLERİ**
TATAR M.
SOBİDER, ss.194-206, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **Madde, Renk, Hareket ve Sesin Eş Zamanlı Oluşumu: Spatializm**
TATAR M.
TİDSAD, ss.203-211, 2018 (Hakemli Dergi)
- IV. **BİR YAŞAM PRATİĞİ OLARAK MERZBAU**
TATAR M.
Diyalektolog, ss.131-142, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **Resim Sanatında Parodi, Pastiş ve İntihal**
Tatar M.
SANAT-TASARIM DERGİSİ, sa.8, ss.7-12, 2017 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Resimsel Alıntılamanın Etik Problemleri Üzerine**
TATAR M.
1. Uluslararası İKSAD Sosyal Bilimler Kongresi, Mardin, Türkiye, 9 - 11 Mart 2018, ss.349
- II. **Mağara Resminden Boyasal Alan Resmine Nesnenin Yüzeyi Terkediş**
TATAR M.
II. Uluslararası Akdeniz de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya, Türkiye, 29 Nisan - 01 Mayıs 2017

Desteklenen Projeler

- Tatar M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Damlaya Damlaya Ne Olur, 2023 - 2024
- Tatar M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Bilinçli Trafik, 2023 - 2024
- Tatar M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ŞİZOFRENİ HASTALARI İLE RESİM TERAPİSİ, 2023 - 2024
- Tatar M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kalpten Kalbe, 2023 - 2024
- Tatar M., Urtekin R., Aydın E. N., Değermenci M., Karayılan H., Akbulut Z., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ELDEN ELE KİTAP KARDEŞLİĞİ, 2022 - 2022
- Tatar M., Algül B., Cengiz B., Kavayçın E., Sabuncu F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Çocuklarda Sanatın Farkındalığı, 2022 - 2022
- Tatar M., Aydın E. N., Kaya M. C., Sivil H. H., Alkan E., Çoban Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İKİ KUŞAK TEK BEDEN, 2022 - 2022
- Tatar M., Seyfioğlu M. R., Çavdar S., Öz M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kütüphanesiz Okul Kalmasın, 2022 - 2022
- TATAR M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "ANATOMİ DERS MATERYALLERİNİN MODELLENİP ÜRETİLMESİ", 2016 - 2020
- TATAR M., ERDEM S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "ANADOLU MASALLARININ VİDEO ART OLARAK SANAT ORTAMINA AKTARIMI.", 2016 - 2018
- TATAR M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, DOĞU BATI ARASI SANATSAL ETKİLEŞİMLER, PAYLAŞIMLAR, 2012 - 2015
- ALPER AKÇAY A., TATAR M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MODERN YAKLAŞIMLARLA SERİGRAFİ BASKI UYGULAMALARI, 2012 - 2014
- KAVUKCU M., TATAR M., KAHYAOĞLU Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MEVSİMLER VE BİÇİMLER, 2012 - 2014
- TATAR M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, KAPILAR VE KÖPRÜLER, 2012 - 2014
- KARCIOĞLU R., TATAR M., KARA D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SANATSAL ÜRETİM BİÇİMLERİNİN ÇEŞİTLİLİĞİ İÇİN ATÖLYE ALTYAPILARININ GÜÇLENDİRİLMESİ VE BU KAPSAMDA ÖĞRENCİLERİN EĞİTİMİNE KATKISININ ARAŞTIRILMASI, 2011 - 2014
- KARCIOĞLU R., TATAR M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ELEMANLARI VE ÖĞRENCİLERİNİN UUSAL VE ULUSLAR ARASI BULUŞMA ETKİNLİKLERİ., 2010 - 2013
- KARCIOĞLU R., TATAR M., KARA D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, PLASTİK SANATLARDA DÜŞÜNCENİN CAM VE LİTOGRAFI İLE ÜRETİM MERKEZİ OLUŞTURULMASI, 2010 - 2013

Tasarım

- TATAR M., Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Müzesi
- TATAR M., Sağlık Bilimleri Fakültesi Konferans Salonu

Bilimsel Hakemlikler

- Art vision (Online), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2024
- Art vision (Online), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2024
- sanat ve ikonografi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2023
- Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2020
- Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2020
- Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2020
- Art vision (Online), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2020
- Art vision (Online), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2020
- Art and interpretation (Online), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2020

Art and interpretation (Online), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2020

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ JOURNAL OF FINE ARTS FACULTY ISSN: 1302-2938, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2019

Diyalektolog - Ulusal Hakemlin Sosyal Arastirmalar - ISSN:2146-4219, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2019

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ JOURNAL OF FINE ARTS FACULTY ISSN: 1302-2938, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2019

Diyalektolog - Ulusal Hakemlin Sosyal Arastirmalar - ISSN:2146-4219, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2018
Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Mart 2018

Diyalektolog - Ulusal Hakemlin Sosyal Arastirmalar - ISSN:2146-4219, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2018

Bayburt Eğitim Fakültesi Dergisi, ISSN 1307-1076 | e-ISSN 2687-3281, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2017

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Tatar M., Müze Seçici Kurul Üyeleri, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Aralık 2024

Metrikler

Yayın: 8

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

1. ULUSLARARASI İKSAD SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Katılımcı, Mardin, Türkiye, 2018

Tıp ve Sinema Sempozyumu, Oturum Başkanı, Erzurum, Türkiye, 2017

II. ULUSLARARASI AKDENİZ'DE GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU VE KÜLTÜR SANAT ÇALIŞTAYI, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2017

Sanatsal Etkinlik

Tatar M., Soykırımın Başkenti Gazze, Karma Sergi, Aralık 2023

Tatar M., Soykırımın Başkenti Gazze, Karma Sergi, Kasım 2023

Tatar M., 15 Temmuz Karma Sergisi, Karma Sergi, Temmuz 2023

Tatar M., Uluslararası Davetli Karma Sergi, Karma Sergi, Mayıs 2023

Tatar M., Atatürk University Faculty of Fine Arts And Tebriz Islamic Arts University Common Exhibition, Karma Sergi, Kasım 2022

Tatar M., Birlikte, Karma Sergi, Mayıs 2022

Tatar M., Akademix-IV, Karma Sergi, Nisan 2022

Tatar M., Kurtuluşunun 100. Yılında Gaziantep Resim Çalıştayı Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2021

Tatar M., Kurtuluşunun 100. Yılında Gaziantep Resim Çalıştayı, Çalıştay, Aralık 2021

Tatar M., İpekyolu Belediyesi Ulusal Resim ve Seramik Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2021

Tatar M., Yeni Dünya'ya, Karma Sergi, Aralık 2020

Tatar M., TÜBİTAK ERZURUM BİLİM ŞENLİĞİ, Diğer, Mayıs 2019

Tatar M., 2018 YIL SONU ÖĞRETİM ELEMANLARI SERGİSİ, Karma Sergi, Aralık 2018

Akademi Dışı Deneyim

Sivil Toplum Kuruluşu, Türk Kızılay, Palandöken Şube

Palandöken Kaymakamlığı sosyal yardımlaşma ve dayanışma vakfı

Palandöken Kaymakamlığı sosyal yardımlaşma ve dayanışma vakfı