

## Doç.Dr. Muhammet TATAR

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 5066](tel:+904422315066) Dahili: 5066

E-posta: [mtatar@atauni.edu.tr](mailto:mtatar@atauni.edu.tr)

Web: <https://www.muhammettatar.com>

Posta Adresi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fak. Resim Böl. Erzurum

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-6646-4770

Publons / Web Of Science ResearcherID: V-5822-2017

Yoksis Araştırmacı ID: 35298

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, Türkiye 2006 - 2011

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler, Resim, Türkiye 2000 - 2003

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, Türkiye 1994 - 2000

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Plastik sanatlarda yüzey yanlısamalarının algı açısından sıfır noktasına indirgenmesi, Marmara Üniversitesi, Resim, 2011

Yüksek Lisans, Klasik Sanatta Ve Modern Sanatta Yüzey, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2003

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Resim, Plastik Sanatlar, İç Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Sanat ve Tasarım

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2019 - 2021

Dr.Öğr.Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2011 - 2019

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı, 2006 - 2011

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2003 - 2006

### Akademik İdari Deneyim

Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2023 - Devam Ediyor

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2021 - Devam Ediyor  
Enstitü Müdür Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2020 - 2020  
Dekan Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2016 - 2016

## Verdiği Dersler

Atölye VIII (İÖ), Lisans, 2022 - 2023  
Danışmanlık (SY), Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023  
Sosyal Sorumluluk Projesi II (İÖ), Lisans, 2022 - 2023  
Sosyal Sorumluluk Projesi II, Lisans, 2022 - 2023  
Atölye IV, Lisans, 2022 - 2023  
Desen VI (İÖ), Lisans, 2022 - 2023  
Cam Resmi VI, Lisans, 2022 - 2023  
Atölye VIII, Lisans, 2022 - 2023  
Uzmanlık Alan Dersi I, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Atölye VI, Lisans, 2022 - 2023  
Cam Resmi II, Lisans, 2022 - 2023  
Desen VI, Lisans, 2022 - 2023  
Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Resim Atölye, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Cam Resmi IV (İÖ), Lisans, 2022 - 2023  
Desen II, Lisans, 2022 - 2023  
Atölye II, Lisans, 2022 - 2023  
Atölye VI (İÖ), Lisans, 2022 - 2023  
Cam Resmi IV, Lisans, 2022 - 2023  
Kavram ve Projelendirme, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Cam Resmi VI (İÖ), Lisans, 2022 - 2023  
Uzmanlık Alan Dersi II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Desen IV, Lisans, 2022 - 2023

## Yönetilen Tezler

Tatar M., TOPLUMSAL PARADİGMALAR İLE TEOLOJİK YAKLAŞIMLAR KAPSAMINDA SANATTA DÖNÜŞEN BOŞLUK ALGISI, Sanatta Yeterlik, B.AKYOL(Öğrenci), Devam Ediyor  
Tatar M., DOĞU KÜLTÜRLERİNDE SEMBOLİK BİR DEĞER OLARAK RENK, Sanatta Yeterlik, A.Ahmet(Öğrenci), Devam Ediyor  
Tatar M., ZAMAN VE KOZMOLOJİ KAVRAMLARI ETKİSİNDE SANATTA GEOMETRİK ALTYAPI, Sanatta Yeterlik, M.Subaşı(Öğrenci), Devam Ediyor  
Tatar M., SANATSAL BİR NESNE OLARAK TUNCELİ MEZAR TAŞLARI, Yüksek Lisans, Ö.ULAŞ(Öğrenci), 2022  
Tatar M., Avrupa Sanatında Temsili Nesneden Gerçek Nesneye Geçiş, Yüksek Lisans, N.Alsaran(Öğrenci), 2022  
Tatar M., İslam Sanatlarında Soyut Biçim Düşüncesi, Yüksek Lisans, H.Şeker(Öğrenci), 2021  
TATAR M., Modern Sanatta Yapıt Mekan ilişkisi, Yüksek Lisans, T.Sırma(Öğrenci), 2019  
TATAR M., Fotoğraf Sanatında Soyutlama, Sanatta Yeterlik, İ.Uzun(Öğrenci), 2019  
TATAR M., 1940 Sonrası Resim Sanatında Şiddet ve Korkunun İzleri, Yüksek Lisans, C.Yunak(Öğrenci), 2019  
TATAR M., Plastik Sanatlarda Kozmik Yapılar ve Konstursiyonlar, Yüksek Lisans, M.Subaşı(Öğrenci), 2019  
TATAR M., Tipografinin Plastik Değer Olarak Kullanımı, Yüksek Lisans, S.Talebian(Öğrenci), 2019  
TATAR M., Resim sanatında plastik öge olarak doku ve doku-anlam ilişkisi, Yüksek Lisans, A.Furkan(Öğrenci), 2018  
TATAR M., Çağdaş dünyada ikonlaşan yapılar ve sanat eserleri, Yüksek Lisans, H.Yazıcı(Öğrenci), 2017

TATAR M., Modern sanatta minimal mekan çözümlenmeleri, Yüksek Lisans, O.Avcı(Öğrenci), 2016  
TATAR M., Dijital sanatta nesne, Yüksek Lisans, K.Akdoğan(Öğrenci), 2015  
TATAR M., 20.yüzyıl batı sanatının durağanlık ve hareket bakımından incelenmesi, Yüksek Lisans, M.Yalçın(Öğrenci), 2015  
TATAR M., Tasarım ve sanat üzerine ayrımlayıcı sorgulamalar, Yüksek Lisans, E.Tuba(Öğrenci), 2015  
TATAR M., 1950 sonrası toplumsal olayların sanata yansımaları, Yüksek Lisans, A.Uzun(Öğrenci), 2014  
TATAR M., Henri Matisse'in eserlerinin minyatürle karşılaştırılması, Yüksek Lisans, M.SHAHMARİ(Öğrenci), 2014  
TATAR M., Osmanlı ve İran minyatürlerinde figür anlayışının etnografik açıdan incelenmesi, Yüksek Lisans, S.SHAHMARİ(Öğrenci), 2014

## Jüri Üyelikleri

Sanatta Yeterlik Sınavı, Sanatta Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2023  
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2022  
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2022  
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2022  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Mart, 2022  
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Munzur Üniversitesi, Ocak, 2022  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2022  
Sanatta Yeterlik Sınavı, Sanatta Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2021  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jüri Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2019  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Dosya Değerlendirme, Trabzon Üniversitesi, Ağustos, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jüri Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jüri Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jüri Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2019  
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Alım Sınavı, Ardahan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü, Şubat, 2019  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Dosya Değerlendirme, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2018  
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma Jüri Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2018  
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma Jüri Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2018  
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Alım Sınavı, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi MYO El Sanatları Bölümü, Şubat, 2016  
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Alım Sınavı, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi MYO Grafik Tasarımı Bölümü, Şubat, 2016  
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Alım Sınavı, Atatürk Üniversitesi Horasan MYO, Eylül, 2013

## Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **MARCEL DUCHAMP'IN SANATI VE 21. YÜZYIL SANATINA ETKİLERİ**  
TATAR M.  
SOBİDER, ss.194-206, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. **Madde, Renk, Hareket ve Sesin Eş Zamanlı Oluşumu: Spatializm**  
TATAR M.  
TİDSAD, ss.203-211, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **BİR YAŞAM PRATİĞİ OLARAK MERZBAU**  
TATAR M.

Diyalektolog, ss.131-142, 2018 (Hakemli Dergi)

#### IV. Resim Sanatında Parodi, Pastiş ve İntihal

TATAR M.

SANAT-TASARIM DERGİSİ, ss.7-12, 2017 (Hakemli Dergi)

### Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

#### I. Resimsel Alıntılamanın Etik Problemleri Üzerine

TATAR M.

1. Uluslararası İKSAD Sosyal Bilimler Kongresi, Mardin, Türkiye, 9 - 11 Mart 2018, ss.349

#### II. Mağara Resminden Boyasal Alan Resmine Nesnenin Yüzeyi Terkedışı

TATAR M.

II. Uluslararası Akdeniz de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya, Türkiye, 29 Nisan - 01 Mayıs 2017

### Desteklenen Projeler

Tatar M., Urtekin R., Aydın E. N., Değermenci M., Karayılan H., Akbulut Z., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ELDEN ELE KİTAP KARDEŞLİĞİ , 2022 - 2022

Tatar M., Algül B., Cengiz B., Kavayçin E., Sabuncu F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Çocuklarda Sanatın Farkındalığı , 2022 - 2022

Tatar M., Aydın E. N., Kaya M. C., Sivil H. H., Alkan E., Çoban Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İKİ KUŞAK TEK BEDEN , 2022 - 2022

Tatar M., Seyfioğlu M. R., Çavdar S., Öz M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kütüphanesiz Okul Kalmasın, 2022 - 2022

TATAR M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "ANATOMİ DERS MATERYALLERİNİN MODELLENİP ÜRETİLMESİ", 2016 - 2020

TATAR M., ERDEM S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "ANADOLU MASALLARININ VİDEO ART OLARAK SANAT ORTAMINA AKTARIMI.", 2016 - 2018

TATAR M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, DOĞU BATI ARASI SANATSAL ETKİLEŞİMLER,PAYLAŞIMLAR, 2012 - 2015

ALPER AKÇAY A., TATAR M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MODERN YAKLAŞIMLARLA SERİGRAFİ BASKI UYGULAMALARI, 2012 - 2014

KAVUKCU M., TATAR M., KAHYAOĞLU Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MEVSİMLER VE BİÇİMLER, 2012 - 2014

TATAR M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, KAPILAR VE KÖPRÜLER, 2012 - 2014

KARCIOĞLU R., TATAR M., KARA D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SANATSAL ÜRETİM BİÇİMLERİNİN ÇEŞİTLİLİĞİ İÇİN ATÖLYE ALTYAPILARININ GÜÇLENDİRİLMESİ VE BU KAPSAMDA ÖĞRENCİLERİN EĞİTİMİNE KATKISININ ARAŞTIRILMASI, 2011 - 2014

KARCIOĞLU R., TATAR M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ELEMANLARI VE ÖĞRENCİLERİNİN UUSAL VE ULUSLAR ARASI BULUŞMA ETKİNLİKLERİ., 2010 - 2013

KARCIOĞLU R., TATAR M., KARA D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, PLASTİK SANATLARDA DÜŞÜNCENİN CAM VE LİTOGRAFİ İLE ÜRETİM MERKEZİ OLUŞTURULMASI, 2010 - 2013

### Tasarım

TATAR M., Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Müzesi

TATAR M., Sağlık Bilimleri Fakültesi Konferans Salonu

## Bilimsel Hakemlikler

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ JOURNAL OF FINE ARTS FACULTY ISSN: 1302-2938, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2019

Diyalektolog - Ulusal Hakemlin Sosyal Araştırmalar - ISSN:2146-4219, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2019

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ JOURNAL OF FINE ARTS FACULTY ISSN: 1302-2938, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2019

Diyalektolog - Ulusal Hakemlin Sosyal Araştırmalar - ISSN:2146-4219, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2018

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Mart 2018

Diyalektolog - Ulusal Hakemlin Sosyal Araştırmalar - ISSN:2146-4219, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2018

Bayburt Eğitim Fakültesi Dergisi, ISSN 1307-1076 | e-ISSN 2687-3281, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2017

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Tatar M., Müze Seçici Kurul Üyeleri, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Aralık 2024

## Metrikler

Yayın: 7

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

1. ULUSLARARASI İKSAD SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Katılımcı, Mardin, Türkiye, 2018

Tıp ve Sinema Sempozyumu, Oturum Başkanı, Erzurum, Türkiye, 2017

II. ULUSLARARASI AKDENİZ'DE GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU VE KÜLTÜR SANAT ÇALIŞTAYI, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2017

## Sanatsal Etkinlik

Tatar M., Atatürk University Faculty of Fine Arts And Tebriz Islamic Arts University Common Exhibition, Karma Sergi, Kasım 2022

Tatar M., Birlikte, Karma Sergi, Mayıs 2022

Tatar M., Akademix-IV, Karma Sergi, Nisan 2022

Tatar M., Kurtuluşunun 100. Yılında Gaziantep Resim Çalıştayı Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2021

Tatar M., Kurtuluşunun 100. Yılında Gaziantep Resim Çalıştayı, Çalıştay, Aralık 2021

Tatar M., İpekyolu Belediyesi Ulusal Resim ve Seramik Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2021

Tatar M., Yeni Dünya'ya, Karma Sergi, Aralık 2020

Tatar M., TÜBİTAK ERZURUM BİLİM ŞENLİĞİ, Diğer, Mayıs 2019

Tatar M., 2018 YIL SONU ÖĞRETİM ELEMANLARI SERGİSİ, Karma Sergi, Aralık 2018

## Akademi Dışı Deneyim

Sivil Toplum Kuruluşu, Türk Kızılay, Palandöken Şube

Türk Kızılay

Palandöken Kaymakamlığı sosyal yardımlaşma ve dayanışma vakfı

Palandöken Kaymakamlığı sosyal yardımlaşma ve dayanışma vakfı