

Kişisel Bilgiler

Web: <https://www.muhammettatar.com>

Posta Adresi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fak. Resim Böl. Erzurum

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, Türkiye 2006 - 2011

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler, Resim, Türkiye 2000 - 2003

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, Türkiye 1994 - 2000

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Plastik sanatlarda yüzey yanlısamalarının algı açısından sıfır noktasına indirgenmesi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ens., Resim, 2011

Yüksek Lisans, Klasik Sanatta Ve Modern Sanatta Yüzey, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler, Resim, 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Resim, Plastik Sanatlar, İç Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Sanat ve Tasarım

Verdiği Dersler

ATÖLYE (İ.Ö.), Lisans, 2018 - 2019

Dünya Mitolojisi, Lisans, 2018 - 2019

Dünya Mitolojisi, Lisans, 2018 - 2019

Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Desen , Lisans, 2018 - 2019

Kavram ve Projelendirme, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Desen (İ.Ö.), Lisans, 2018 - 2019

ATÖLYE, Lisans, 2018 - 2019

Uzmanlık Alan Dersi (Yabancı Uyruklu) IV, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Sosyal İçerikli Dersler II, Lisans, 2018 - 2019

Resim Atölye, Sanatta Yeterlik, 2018 - 2019

İşık Resmi, Sanatta Yeterlik, 2018 - 2019

Danışmanlık, Sanatta Yeterlik, 2018 - 2019

Uzmanlık Alan Dersi, Sanatta Yeterlik, 2018 - 2019

Yönetilen Tezler

TATAR M., İslam Sanatlarında Soyut Biçim Düşüncesi, Yüksek Lisans, H.Şeker(Öğrenci), Devam Ediyor

TATAR M., Avrupa Resim Sanatında Matematiksel Kurguların Estetik Yapıya Etkileri, Yüksek Lisans, C.Atalay(Öğrenci), Devam Ediyor

TATAR M., Avrupa Sanatında Temsili Nesneden Gerçek Nesneye Geçiş, Yüksek Lisans, N.Alsaran(Öğrenci), Devam Ediyor

TATAR M., Fotoğraf Sanatında Soyutlama, Sanatta Yeterlik, İ.Uzun(Öğrenci), 2019

TATAR M., Modern Sanatta Yapıt Mekan İlişkisi, Yüksek Lisans, T.Sırma(Öğrenci), 2019

TATAR M., 1940 Sonrası Resim Sanatında Şiddet ve Korkunun İzleri, Yüksek Lisans, C.Yunak(Öğrenci), 2019

TATAR M., Plastik Sanatlarda Kozmik Yapılar ve Konstursiyonlar, Yüksek Lisans, M.Subaşı(Öğrenci), 2019

TATAR M., Tipografinin Plastik Değer Olarak Kullanımı, Yüksek Lisans, S.Talebian(Öğrenci), 2019

TATAR M., Resim sanatında plastik öge olarak doku ve doku-anlam ilişkisi, Yüksek Lisans, A.Furkan(Öğrenci), 2018

TATAR M., Çağdaş dünyada ikonlaşan yapılar ve sanat eserleri, Yüksek Lisans, H.Yazıcı(Öğrenci), 2017

TATAR M., Modern sanatta minimal mekan çözümlenmeleri, Yüksek Lisans, O.Avcı(Öğrenci), 2016

TATAR M., Tasarım ve sanat üzerine ayrımlayıcı sorgulamalar, Yüksek Lisans, E.Tuba(Öğrenci), 2015

TATAR M., 20.yüzyıl batı sanatının durağanlık ve hareket bakımından incelenmesi, Yüksek Lisans, M.Yalçın(Öğrenci), 2015

TATAR M., Dijital sanatta nesne, Yüksek Lisans, K.Akdoğan(Öğrenci), 2015

TATAR M., 1950 sonrası toplumsal olayların sanata yansımaları, Yüksek Lisans, A.Uzun(Öğrenci), 2014

TATAR M., Henri Matisse'in eserlerinin minyatürle karşılaştırılması, Yüksek Lisans, M.SHAHMARİ(Öğrenci), 2014

TATAR M., Osmanlı ve İran minyatürlerinde figür anlayışının etnografik açıdan incelenmesi, Yüksek Lisans, S.SHAHMARİ(Öğrenci), 2014

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jüri Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2019

Akademik Kadroya Atama, Dosya Değerlendirme, Trabzon Üniversitesi, Ağustos, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jüri Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jüri Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jüri Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2019

Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Alım Sınavı, Ardahan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü, Şubat, 2019

Akademik Kadroya Atama, Dosya Değerlendirme, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2018

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma Jüri Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2018

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma Jüri Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2018

Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Alım Sınavı, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi MYO El Sanatları Bölümü, Şubat, 2016

Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Alım Sınavı, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi MYO Grafik Tasarımı Bölümü, Şubat, 2016

Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Alım Sınavı, Atatürk Üniversitesi Horasan MYO, Eylül, 2013

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- **Madde, Renk, Hareket ve Sesin Eş Zamanlı Oluşumu: Spatializm**
TATAR M.
TİDSAD, ss.203-211, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **MARCEL DUCHAMP'IN SANATI VE 21. YÜZYIL SANATINA ETKİLERİ**
TATAR M.
SOBİDER, ss.194-206, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **BİR YAŞAM PRATİĞİ OLARAK MERZBAU**
TATAR M.
Diyalektolog, ss.131-142, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Resim Sanatında Parodi, Pastiş ve İntihal**
TATAR M.
SANAT-TASARIM DERGİSİ, ss.7-12, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- **Resimsel Alıntılamanın Etik Problemleri Üzerine**

TATAR M.

1. Uluslararası İKSAD Sosyal Bilimler Kongresi, Mardin, Türkiye, 9 - 11 March 2018, ss.349

- **Mağara Resminden Boyasal Alan Resmine Nesnenin Yüzeyi Terkedişi**

TATAR M.

II. Uluslararası Akdeniz de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya, Türkiye, 29 April - 01 May 2017

Desteklenen Projeler

TATAR M., ERDEM S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "ANADOLU MASALLARININ VİDEO ART OLARAK SANAT ORTAMINA AKTARIMI.", 2016 - 2018

TATAR M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, DOĞU BATI ARASI SANATSAL ETKİLEŞİMLER, PAYLAŞIMLAR, 2012 - 2015

TATAR M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, KAPILAR VE KÖPRÜLER, 2012 - 2014

KAVUKCU M., TATAR M., KAHYAOĞLU Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MEVSİMLER VE BİÇİMLER, 2012 - 2014

ALPER AKÇAYA., TATAR M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MODERN YAKLAŞIMLARLA SERİGRAFİ BASKI UYGULAMALARI, 2012 - 2014

KARCIOĞLU R., TATAR M., KARA D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SANATSAL ÜRETİM BİÇİMLERİNİN ÇEŞİTLİLİĞİ İÇİN ATÖLYE ALTYAPILARININ GÜÇLENDİRİLMESİ VE BU KAPSAMDA ÖĞRENCİLERİN EĞİTİMİNE KATKISININ ARAŞTIRILMASI, 2011 - 2014

KARCIOĞLU R., TATAR M., KARA D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, PLASTİK SANATLARDA DÜŞÜNENİN CAM VE LİTOGRAFİ İLE ÜRETİM MERKEZİ OLUŞTURULMASI, 2010 - 2013

KARCIOĞLU R., TATAR M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ELEMANLARI VE ÖĞRENCİLERİNİN UUSAL VE ULUSLAR ARASI BULUŞMA ETKİNLİKLERİ., 2010 - 2013

Bilimsel Hakemlikler

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ JOURNAL OF FINE ARTS FACULTY ISSN: 1302-2938, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2019

Diyalektolog - Ulusal Hakemlin Sosyal Arastirmalar - ISSN:2146-4219, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2019

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ JOURNAL OF FINE ARTS FACULTY ISSN: 1302-2938, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2019

Diyalektolog - Ulusal Hakemlin Sosyal Arastirmalar - ISSN:2146-4219, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2018

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Mart 2018

Diyalektolog - Ulusal Hakemlin Sosyal Arastirmalar - ISSN:2146-4219, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2018

Bayburt Eğitim Fakültesi Dergisi, ISSN 1307-1076 | e-ISSN 2687-3281, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2017

Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri

1. ULUSLARARASI İKSAD SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Katılımcı, Mardin, Türkiye, 2018

Tıp ve Sinema Sempozyumu, Oturum Başkanı, Erzurum, Türkiye, 2017

II. ULUSLARARASI AKDENİZ'DE GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU VE KÜLTÜR SANAT ÇALIŞTAYI, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2017