

Dr.Öğr.Üyesi Muhsine SEKMEN

Kişisel Bilgiler

E-posta: muhsine.sekmen@atauni.edu.tr

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/muhsine.sekmen>

Posta Adresi: Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi

Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler, Temel İletişim Bilimleri, Türkiye 2013 - 2017

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, Yeni medyada beden güzellik ve tüketim ilişkisinin eleştirel bağlamda incelenmesi , Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temel İletişim Bilimleri, 2017

Yüksek Lisans, Küreselleşme ve değerler bağlamında Televizyon Yarışma Programlarının Bir Analizi:Biri Bizi Gözetliyor Var Mısın Yok musun ve Pop Star Yarışları İle Sınırlandırılmış OLarak, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Tv Ve Sinema, 2010

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2018 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2007 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2020 - Devam Ediyor

Akreditasyon, Sürekli Gelişim ve Yenilenme Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve

Televizyon, 2020 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Film Türleri İ.Ö, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Çağdaş Sinema Tarihi İ.Ö., Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Türk Sinema Tarihi II, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Sinematografi II, Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Postyapısalcılık ve Sinema, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Türk Sinema Tarihi II, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Film Türleri, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Mezuniyet Projesi İ.Ö. , Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Medya Okuryazarlığı , Lisans, 2020 - 2021
Senaryo Yazarlığı I, Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Sinema ve Felsefe , Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Sinematografi I İ.Ö. , Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Senaryo Yazarlığı I İ.Ö. , Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Sinema Estetiği, Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Feminist Medya Çalışmaları, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Yönetilen Tezler

Sekmen M., Türkiye'de kısa film algısı ve sorunları, Yüksek Lisans, S.CAN(Öğrenci), 2020

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez savunma jürisi, sosyal bilimler enstitüsü, Şubat, 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Kadın Kimlik Mekân: Sex And The City 2 Filminde Süper Kadın Kimliği**
SEKMEN M., YURDİGÜL A.
MANAS Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.10, sa.1, ss.422-436, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **L'Amant Double Filminde Öteki Mekân Temsili Olarak Heterotopya**
SEKMEN M.
SineFilozofi, sa.10, ss.722-739, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **ÇOCUK YOUTUBER'LARDA SORUNLU BİR ALAN: TÜKETİM İLE MAHREMİYETİN YİTİMİ**
SEKMEN M.
MANAS Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.8, sa.4, ss.3566-3584, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- IV. **Masallar ve 'Anlat İstanbul' Filminin Toplumsal Cinsiyet Eleştirisi**
SEKMEN M.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.21, ss.827-845, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **İletişimin Bir Başka Boyutu Tanrı-İnsan İletişimi ya da Metafizik İletişim**
BİNGÖL A., SEKMEN M.
Felsefe Dünyası, cilt.2, ss.13-26, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Transformation of the Relationship between Women and Technology**
SEKMEN M.
New Communication Approaches in the Digitalized World, MEHMET SERDAR ERCİŞ ENES EMRE BAŞAR, Editör,
Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, ss.315-325, 2020
- II. **Eril Yeni Medya Alanını Yapıbozuma Uğratma:Siberfeminizm ve Getirdikleri**

SEKMEN M.

Dijital Okuryazarlık Boyutuyla:DİJİTAL DÜNYANIN YENİ KAVRAMLARI, Sait Sinan Atılgan, Editör, Literatürk Academia, Konya, ss.107-126, 2020

III. **POSTYAPISALCILIK**

SEKMEN M.

GÖSTERGEBİLİM, HİDİROĞLU İ. , Editör, Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, ss.1-28, 2018

IV. **DİJİTAL OYUNLARDAKİ ŞİDDETİN TOPLUMSAL YANSIMALARI: MAVİ BALİNA OYUNU ÖRNEĞİNDE BİR İNCELEME**

SEKMEN M., BİRİCİK Z.

Sanal Alem\Medya Şiddeti, "Sargın A.", Editör, Hegem Yayınları, Ankara, ss.220-248, 2018

V. **Türkiye'de Fotoğrafın Gelişimi**

SEKMEN M.

Temel Fotoğraf Bilgisi, Atik, Abdulkadir, Editör, Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Yayınları, Erzurum, ss.1-28, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **SOCIAL LYNCH IN INSTAGRAM VIA THE SHADOW ARCHETYPE**

Sekmen M.

3.Uluslararası New York Kültürel Etkileşim ve Akademik Çalışmalar Kongresi, 29 - 30 Mayıs 2021, ss.38

II. **Çocuk ve Tüketim İlişkisinin İnşasında Youtube'un Kullanımı ve Çocuk Mahremiyetinin Yitimi.**

SEKMEN M.

INTERNATIONAL CICMS CONFERENCE, Aydın- Kuşadası, Türkiye, 03 Mayıs 2018

III. **Dijital Oyunlardaki Şiddetin Toplumsal Yansımaları: Mavi Balina Oyunu Örneğinde Bir İnceleme.**

SEKMEN M., DEMİRCİOĞLU Z.

HEGEM VAKFI Şiddet Ve Sosyal Travmalar Uluslararası Kongresi, Samsun, Türkiye, 26 Nisan 2018

IV. **Panopticon'dan Synopticon'a Gözetlemenin Değişen Mantığı**

SEKMEN M.

medya ve mahremiyetin sınırları, Erzurum, Türkiye, 16 - 18 Ekim 2013, ss.141-148

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

ATATÜRK İLETİŞİM DERGİSİ, Yardımcı Editör, 2013 - 2014

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Sekmen M., ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ RADYO TELEVİZYON ve SİNEMA MÜFREDAT GÜNCELLEME ÇALIŞTAYI, Çalıştay Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Mayıs 2021

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

3.Uluslararası New York Kültürel Etkileşim ve Akademik Çalışmalar Kongresi, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2021

1. Uluslararası Kültürel Bilişim ve İletişim&Medya Çalışmaları Konferansı, Katılımcı, Aydın, Türkiye, 2018