

## Dr. Öğr. Üyesi Muhsine SEKMEN

### Kişisel Bilgiler

**E-posta:** muhsine.sekmen@atauni.edu.tr

**Web:** <https://avesis.atauni.edu.tr/muhsine.sekmen>

**Posta Adresi:** Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: I3Poq-QAAAAJ

ORCID: 0000-0001-5493-9927

Yoksis Araştırmacı ID: 187553

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler, Temel İletişim Bilimleri, Türkiye 2013 - 2017

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

### Yaptığı Tezler

Doktora, Yeni medyada beden güzellik ve tüketim ilişkisinin eleştirel bağlamda incelenmesi , Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temel İletişim Bilimleri, 2017

Yüksek Lisans, Küreselleşme ve değerler bağlamında Televizyon Yarışma Programlarının Bir Analizi:Biri Bizi Gözetliyor Var Mısın Yok musun ve Pop Star Yarışları İle Sınırlandırılmış OLarak, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Tv Ve Sinema, 2010

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2018 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2007 - 2018

### Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2020 - Devam Ediyor

Akreditasyon, Sürekli Gelişim ve Yenilenme Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2020 - Devam Ediyor

## Verdiği Dersler

Film Türleri İ.Ö, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Çağdaş Sinema Tarihi İ.Ö., Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Türk Sinema Tarihi II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Sinematografi II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Postyapısalcılık ve Sinema, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Türk Sinema Tarihi II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Film Türleri, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Mezuniyet Projesi İ.Ö. , Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Medya Okuryazarlığı , Lisans, 2020 - 2021  
Senaryo Yazarlığı I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Sinema ve Felsefe , Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Sinematografi I İ.Ö. , Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Senaryo Yazarlığı I İ.Ö. , Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Sinema Estetiği, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Feminist Medya Çalışmaları, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

## Yönetilen Tezler

Sekmen M., Türkiye'de kısa film algısı ve sorunları, Yüksek Lisans, S.CAN(Öğrenci), 2020

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez savunma jürisi, sosyal bilimler enstitüsü, Şubat, 2019

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **THE RELATIONSHIP BETWEEN CONSERVATISM AND LUXURIOUS CONSUMPTION: A QUALITATIVE RESEARCH ON CONSERVATIVE INSTAGRAM FOLLOWERS**  
SEKMEN M.  
BILIMNAME, cilt.47, sa.1, ss.69-103, 2022 (ESCI)
- II. **Kadın Kimlik Mekan: Sex And The City 2 Filminde Süper Kadın Kimliği**  
SEKMEN M., YURDİGÜL A.  
Manas Journal of Social Studies, cilt.10, ss.422-436, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Kadın Kimlik Mekân: Sex And The City 2 Filminde Süper Kadın Kimliği**  
Sekmen M., Yurdigül A.  
MANAS Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.10, sa.1, ss.422-436, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **L'Amant Double Filminde Öteki Mekân Temsili Olarak Heterotopya**  
SEKMEN M.  
SineFilozofi, sa.10, ss.722-739, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **ÇOCUK YOUTUBER'LARDA SORUNLU BİR ALAN: TÜKETİM İLE MAHREMİYETİN YİTİMİ**  
SEKMEN M.  
MANAS Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.8, sa.4, ss.3566-3584, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **Masallar ve 'Anlat İstanbul' Filminin Toplumsal Cinsiyet Eleştirisi**  
SEKMEN M.  
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.21, ss.827-845, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **İletişimin Bir Başka Boyutu Tanrı-İnsan İletişimi ya da Metafizik İletişim**  
BİNGÖL A., SEKMEN M.  
Felsefe Dünyası, cilt.2, ss.13-26, 2010 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Transformation of the Relationship between Women and Technology**  
SEKMEN M.  
New Communication Approaches in the Digitalized World, MEHMET SERDAR ERCİŞ ENES EMRE BAŞAR, Editör,  
Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, ss.315-325, 2020
- II. **Eril Yeni Medya Alanını Yapıbozuma Uğratma:Siberfeminizm ve Getirdikleri**  
SEKMEN M.  
Dijital Okuryazarlık Boyutuyla:DİJİTAL DÜNYANIN YENİ KAVRAMLARI, Sait Sinan Atılgan, Editör, Literatürk  
Academia, Konya, ss.107-126, 2020
- III. **POSTYAPISALCILIK**  
SEKMEN M.  
GÖSTERGEBİLİM, HİDİROĞLU İ. , Editör, Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, ss.1-28,  
2018
- IV. **DİJİTAL OYUNLARDAKİ ŞİDDETİN TOPLUMSAL YANSIMALARI: MAVİ BALİNA OYUNU ÖRNEĞİNDE BİR İNCELEME**  
SEKMEN M., BİRİCİK Z.  
Sanal Alem\Medya Şiddeti, "Sargın A.", Editör, Hegem Yayınları, Ankara, ss.220-248, 2018
- V. **Türkiye'de Fotoğrafın Gelişimi**  
SEKMEN M.  
Temel Fotoğraf Bilgisi, Atik, Abdulkadir, Editör, Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Yayınları, Erzurum, ss.1-28, 2018

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **SOCIAL LYNCH IN INSTAGRAM VIA THE SHADOW ARCHETYPE**  
Sekmen M.  
3.Uluslararası New York Kültürel Etkileşim ve Akademik Çalışmalar Kongresi, 29 - 30 Mayıs 2021, ss.38
- II. **Çocuk ve Tüketim İlişkisinin İnşasında Youtube'un Kullanımı ve Çocuk Mahremiyetinin Yitimi.**  
SEKMEN M.  
INTERNATIONAL CICMS CONFERENCE, Aydın- Kuşadası, Türkiye, 03 Mayıs 2018
- III. **Dijital Oyunlardaki Şiddetin Toplumsal Yansımaları: Mavi Balina Oyunu Örneğinde Bir İnceleme.**  
SEKMEN M., DEMİRCİOĞLU Z.  
HEGEM VAKFI Şiddet Ve Sosyal Travmalar Uluslararası Kongresi, Samsun, Türkiye, 26 Nisan 2018
- IV. **Panopticon'dan Synopticon'a Gözetlemenin Değişen Mantığı**  
SEKMEN M.  
medya ve mahremiyetin sınırları, Erzurum, Türkiye, 16 - 18 Ekim 2013, ss.141-148

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

ATATÜRK İLETİŞİM DERGİSİ, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2013 - 2014

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Sekmen M., ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ RADYO TELEVİZYON ve SİNEMA MÜFREDAT GÜNCELLEME ÇALIŞTAYI, Çalıştay Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Mayıs 2021

## Metrikler

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

3.Uluslararası New York Kültürel Etkileşim ve Akademik Çalışmalar Kongresi, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2021

1. Uluslararası Kültürel Bilişim ve İletişim&Medya Çalışmaları Konferansı, Katılımcı, Aydın, Türkiye, 2018