

## Assoc. Prof. Murat Kamil İNANICI

### Personal Information

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/muratkinanici>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-0908-9668

Yoksis Researcher ID: 42943

### Education Information

Doctorate, Inonu University, Eğitim Bilimleri, Güzel Sanatlar Anabilim Dalı, Turkey 2013 - 2017

Postgraduate, Ataturk University, Eğitim Bilimleri, Güzel Sanatlar Anabilim Dalı, Turkey 2010 - 2013

Undergraduate, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi/Müzik Eğitimi, Turkey 2000 - 2005

### Foreign Languages

English, B1 Intermediate

### Dissertations

Doctorate, Bağlama eğitiminde yöresel tavırların öğretimine yönelik bir model önerisi, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Anabilim Dalı, 2017

Postgraduate, Hanon metodundaki 1 numaralı egzersizin bağlamaya uyarlanması, Atatürk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi/Müzik Eğitimi, 2013

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Education, Education in Art, Education in Music

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Ataturk University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2023 - Continues

Assistant Professor, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2018 - Continues

Lecturer, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2013 - 2018

### Courses

Türk Müziği Tarihi, Undergraduate, 2022 - 2023

Uzmanlık Alan Dersi IV, Postgraduate, 2022 - 2023

Uzmanlık Alan Dersi I, Postgraduate, 2022 - 2023

Uzmanlık Alan Dersi III, Undergraduate, 2022 - 2023

Danışmanlık, Postgraduate, 2022 - 2023  
Öğretmenlik Uygulaması II, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı VI, Undergraduate, 2022 - 2023  
Teaching Practice, Undergraduate, 2023 - 2024  
Danışmanlık, Postgraduate, 2022 - 2023  
Öğretmenlik Uygulaması II , Undergraduate, 2022 - 2023  
Individual Instrument VII, Undergraduate, 2023 - 2024  
Teaching Practice II, Undergraduate, 2022 - 2023  
Individual Instrument V, Undergraduate, 2023 - 2024  
Müzik Eğitiminde Program Çözümleme, Postgraduate, 2022 - 2023  
Bireysel Çalgı VI, Undergraduate, 2022 - 2023  
Danışmanlık, Doctorate, 2022 - 2023  
Specialization Field Course I, Doctorate, 2022 - 2023  
Teaching Practice 1, Undergraduate, 2023 - 2024  
Uzmanlık Alan Dersi II, Postgraduate, 2022 - 2023  
Bireysel Çalgı VI, Undergraduate, 2022 - 2023  
Türk Halk Müziği Korosu, Undergraduate, 2022 - 2023  
Çalgı Öğretiminde Planlama ve Değerlendirme, Doctorate, 2022 - 2023  
Turkish Folk Music Theory and Practice I, Undergraduate, 2022 - 2023  
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Undergraduate, 2021 - 2022  
Türk Halk Müziği Korosu II, Undergraduate, 2021 - 2022  
Uzmanlık Alan Dersi IV, Postgraduate, 2021 - 2022  
Öğretmenlik Uygulaması II, Undergraduate, 2021 - 2022  
Uzmanlık Alan Dersi II, Postgraduate, 2021 - 2022  
Öğretmenlik Uygulaması II, Undergraduate, 2022 - 2023  
Uzmanlık Alan Dersi I, Postgraduate, 2021 - 2022  
Çalgı Öğretiminde Planlama, Uygulama ve Değerlendirme, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Güncel ve Popüler Müzik Eğitimi, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Türk Halk Müziği Teori ve Uygulaması II, Undergraduate, 2021 - 2022  
Öğretmenlik Uygulaması I, Undergraduate, 2022 - 2023  
Uzmanlık Alan Dersi III, Postgraduate, 2021 - 2022  
Koro IV, Undergraduate, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Undergraduate, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı VI, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı VI, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı VI, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Türk Halk Müziği Korosu I, Undergraduate, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı VI, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Öğretmenlik Uygulaması I, Undergraduate, 2021 - 2022  
Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2019 - 2020  
Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2019 - 2020  
Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2019 - 2020  
Geleneksel Türk Halk Müziği Uygulaması, Undergraduate, 2019 - 2020

## Advising Theses

İnanıcı M. K., Müzik Öğretmenlerinin Yaratıcı Drama Yöntemini Kullanmaya Yönelik Öz Yeterlik Algı Ve Görüşleri, Postgraduate, T.DEMİRTAŞ(Student), 2023

İnanıcı M. K., BAĞLAMA EĞİTİMİNDE MÜZİKAL ANLATIM ÖGELERİNİN ÖĞRETİMİNE YÖNELİK BİR MODEL ÖNERİSİ, Postgraduate, A.KARADAYI(Student), 2023

İnanıcı M. K., Erzurum yöresi halk ozanlarının kullandıkları tezene tavırlarının tespiti ve bağlama eğitiminde kullanılabilirliği, Postgraduate, H.EREN(Student), 2023

İnanıcı M. K., Erzincan yöresi mahalli sanatçılarının kullandıkları tezene tavırlarının tespiti ve bağlama eğitiminde kullanılabilirliğinin incelenmesi, Postgraduate, C.KİLLİK(Student), 2022

İnanıcı M. K., Müzik öğretmenlerinin ölçme ve değerlendirme sürecine ilişkin görüşlerinin incelenmesi, Postgraduate, Ö.CAN(Student), 2019

İnanıcı M. K., Keman eğitiminde kullanılan yay tekniklerinin öğretiminde Türk müziği motiflerinin etkisinin incelenmesi: Haydar Tatlıyay örneği, Postgraduate, E.KOTAN(Student), 2019

İnanıcı M. K., Kars yöresi Türk halk müziği ezgilerinin müzikal analizi ve müzik eğitiminde kullanılabilirliği, Postgraduate, Ş.ULUMAN(Student), 2019

İnanıcı M. K., Ortaokul 8. sınıf öğrencilerinin Türk müziği biçimlerini tanıma durumlarının incelenmesi, Postgraduate, K.PERDAKÇIOĞLU(Student), 2019

## Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, December, 2022

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Atatürk Üniversitesi, December, 2022

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Atatürk Üniversitesi, December, 2022

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Atatürk Üniversitesi, December, 2022

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, October, 2022

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, September, 2022

Post Graduate, Post Graduate, Kastamonu Üniversitesi, January, 2022

Post Graduate, Post Graduate, Kastamonu Üniversitesi, January, 2022

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, June, 2021

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, June, 2021

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, February, 2021

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, November, 2020

Post Graduate, yüksek lisans jüri üyeliği, Atatürk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, February, 2019

## Articles Published in Other Journals

- I. **Investigation of body posture problems experienced in bağlama teaching process**  
İNANICI M. K.  
Journal for the Education of Gifted Young Scientists, vol.11, no.1, pp.91-105, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **An Investigation of Preschool Teachers' Use of Traditional Turkish Music in Music Activities**  
İNANICI M. K., SAĞER T.  
SLAVERY : THEORY AND PRACTICE, vol.11, no.1, pp.76-95, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **BAĞLAMA ÖĞRETİM SÜRECİNDE MİKROTONAL ARALIKLARIN SESLENDİRİLMESİNDE KARŞILAŞILAN DURUMLAR**  
İnanıcı M. K.  
Motif Akademik Halkbilimi Dergisi, vol.14, no.33, pp.287-311, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **ERZURUM HALK OZANLARININ BAĞLAMA ÖĞRENME SÜREÇLERİ VE BAĞLAMA SESLENDİRME BİÇİMLERİNE YÖNELİK İNCELEME**  
İNANICI M. K., ÇALMAŞUR T.  
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, vol.11, no.4, pp.1376-1387, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Examination of the Effect of Turkish Music Motifs on Teaching of Bowing Techniques Used in Violin Education: Example of Haydar Tatlıyay**

KOTAN E., İNANICI M. K.

Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.10, no.3, pp.541-550, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

- VI. **Ortaokul 8. Sınıf Öğrencilerinin Türk Müziği Biçimlerini Tanıma Durumlarının İncelenmesi**  
Perdakçioğlu K., İnanıcı M. K.  
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, vol.17, no.33, pp.477-500, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Kars yöresine ait sözsüz eserlerin müzikal analizi ve çalgı eğitiminde kullanılabilirliği**  
Uluman Ş., İnanıcı M. K.  
e- Kafkas Eğitim Araştırmaları Dergisi, vol.7, pp.458-472, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Silifke Tezene Tavrının Öğretimine Yönelik Alıştırmaların Öğrencilerin Silifke Tezene Tavrını ve Silifke Türkülerini Bağlamada Seslendirme Düzeyine Etkisinin İncelenmesi**  
İnanıcı M. K., Sağır T.  
İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.21, no.3, pp.1254-1273, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Müzik Öğretmenlerinin Ölçme ve Değerlendirme Sürecine İlişkin Görüşlerinin İncelenmesi**  
Alçın Ö. C., İnanıcı M. K.  
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.40, no.2, pp.727-757, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Silifke Tezene Tavrının Öğretimine Yönelik Alıştırmaların Önemli Silifke Tezene Tavrını ve Silifke Türkülerini Bağlamada Seslendirme Düzeyine Etkisinin İncelenmesi**  
İNANICI M. K., SAĞIR T.  
İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.21, no.3, pp.1254-1273, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Hanon Metodundaki 1 Numaralı Egzersizin Bağlama Eğitiminde Kullanılabilirliği Üzerine Bir İnceleme**  
İNANICI M. K., ŞENGÜL C.  
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.21, pp.1387-1396, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Bağlama Öğretiminde Alternatif Arayışlar**  
İNANICI M. K.  
Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara, 2021
- II. **Assessment of the Learning Outcomes Related to Turkish Music in the Secondary Education Music Curriculum**  
İnanıcı M. K.  
in: Development and Education Studies, H. Bekir,V. Bayraktar,Ş.N. Karaçelik, Editor, Hiper Yayın, İstanbul, pp.196-216, 2020
- III. **Assessment of the Learning Outcomes Related to Turkish Music in the Secondary Education Music Curriculum**  
İNANICI M. K.  
in: DEVELOPMENT AND EDUCATION STUDIES, Bekir Hatice, Bayraktar Vedat, Karaçelik Serife Nur, Editor, Hiper Yayın, İstanbul, pp.196-216, 2020

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Erzincan Yöresi Mahalli Halk Müziği Sanatçılarının Kullandığı Tezene Tavırlarının Tespiti ve Bağlama Eğitiminde Kullanılabilirliğinin İncelenmesi**  
KİLLİK C., İNANICI M. K.  
11th International Management and Social Sciences Conference, İstanbul, Turkey, 11 March 2023, pp.49-50
- II. **Erzurum Yöresi Halk Ozanlarının Kullandıkları Tezene Tavırlarının Tespiti ve Bağlama Eğitiminde Kullanılabilirliği**  
AY H. E., İNANICI M. K.  
The 16th International Scientific Research Congress -Social and Educational Sciences, Ankara, Turkey, 11 - 12

March 2023, pp.22-23

- III. **Bireysel Çalgı Bağlama Öğrencilerinin Covid-19 Pandemi Dönemindeki Uzaktan Eğitim Sürecine Yönelik Görüşleri**  
İNANICI M. K.  
Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Turkey, 12 June 2021, vol.1, pp.75-76
- IV. **Kaynak Kişilere Dayalı Derleme Sorunları: Erzurum Bir Diktedir Türküsü Örneği**  
İNANICI M. K., ŞENGÜL C.  
Uluslararası Sanad Kongresi 1, İstanbul, Turkey, 12 December 2019
- V. **Din Görevlilerinin Müziğe Bakış Açıları ve Müziği Kullanma Durumları**  
İNANICI M. K., GERÇEK İ. H.  
Uluslararası Sanad Kongresi 1, İstanbul, Turkey, 12 December 2019
- VI. **Âşıklık Geleneğinin İcrasında Erzurum Halk Ozanlarının Bağlama ve Bağlama Seslendirmeye İlişkin Görüşleri**  
İNANICI M. K., ÇALMAŞUR T.  
Uluslararası Sanad Kongresi 1, İstanbul, Turkey, 12 December 2019
- VII. **An Examination Of Preschool Teachers' Use Of Folk And National Music In Music Activities**  
İNANICI M. K., SAĞER T.  
6th International Early Childhood Education Congress, Kars, Turkey, 02 October 2019, pp.565-566
- VIII. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ “MÜZİK ÖĞRETMENİ” KAVRAMINA YÖNELİK METAFORLARI**  
İNANICI M. K., SAĞER T.  
4. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Erzurum, Turkey, 02 May 2019, pp.30
- IX. **Erzurum Yöresine Ait Sözsüz Eserlerin Ezgi Analizi**  
SAĞER T., İNANICI M. K., GERÇEK İ. H.  
I. Uluslararası Dans ve Müzik Kongresi, Diyarbakır, Turkey, 06 May 2015, pp.110-111
- X. **Kopuzdan Bağlamaya**  
İNANICI M. K., PARASIZ G.  
ULUSLARARASI MÜZİK SEMPOZYUMU “DOĞU DÜNYASINDA GELENEKSEL TÜRK MÜZİK KÜLTÜRÜ”, Kars, Turkey, 09 June 2014, pp.195-204

## Supported Projects

İNANICI M. K., Project Supported by Higher Education Institutions, Çalgı Tuşe Konum Aparatı, 2023 - 2024

İNANICI M. K., Project Supported by Higher Education Institutions, Çalgı Bilek Aparatı, 2022 - 2024

## Patent

İnanıcı M. K., ÇALGI BİLEK APARATI, Patent, CHAPTER A Human Needs, The Invention Recourse Number: 2022/022079 , Standard Registration, 2022

## Scientific Refereeing

Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi(BAEBD), National Scientific Refreed Journal, April 2022

Folklor/Edebiyat, Journal Indexed in ESCI, March 2022

Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Other Indexed Journal, February 2022

Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Other Journals, October 2021

KAFKAS EĞİTİM ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, August 2021

Participatory Educational Research, Other Indexed Journal, March 2021

## Metrics

Publication: 24

## Congress and Symposium Activities

Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Attendee, Sivas, Turkey, 2021

uluslararası müzik sempozyumu, Attendee, Kars, Turkey, 2013

## Artistic Activity

İnanıcı M. K., 24 Kasım 2022 Öğretmenler Günü Konseri, Chief Performance, November 2022

İnanıcı M. K., Mezuniyet Konseri, Chief Performance, June 2022

İnanıcı M. K., 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ HALK MÜZİĞİ KONSERİ, Chief Performance, November 2021

## Non Academic Experience

Professional Association, Erzurum Halk Oyunları Halk Türküleri Turizm Derneği, Türk Halk Müziği

Other Public Institution, Faik Güngör Ortaokulu

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI