

## Doç. Dr. Murat Kamil İNANICI

### Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/muratkinanici>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0908-9668

Yoksis Araştırmacı ID: 42943

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri, Güzel Sanatlar Anabilim Dalı, Türkiye 2013 - 2017

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri, Güzel Sanatlar Anabilim Dalı, Türkiye 2010 - 2013

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi/Müzik Eğitimi, Türkiye 2000 - 2005

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

### Yaptığı Tezler

Doktora, Bağlama eğitiminde yöresel tavırların öğretimine yönelik bir model önerisi, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Anabilim Dalı, 2017

Yüksek Lisans, Hanon metodundaki 1 numaralı egzersizin bağlamaya uyarlanması, Atatürk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi/Müzik Eğitimi, 2013

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2018 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2013 - 2018

### Verdiği Dersler

Türk Müziği Tarihi, Lisans, 2022 - 2023

Uzmanlık Alan Dersi IV, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Uzmanlık Alan Dersi I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Uzmanlık Alan Dersi III, Lisans, 2022 - 2023

Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Öğretmenlik Uygulaması II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı VI, Lisans, 2022 - 2023  
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2023 - 2024  
Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Öğretmenlik Uygulaması II , Lisans, 2022 - 2023  
Bireysel Çalgı VII, Lisans, 2023 - 2024  
Öğretmenlik Uygulaması II, Lisans, 2022 - 2023  
Bireysel Çalgı V, Lisans, 2023 - 2024  
Müzik Eğitiminde Program Çözümleme, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Bireysel Çalgı VI, Lisans, 2022 - 2023  
Danışmanlık, Doktora, 2022 - 2023  
Uzmanlık Alan Dersi I, Doktora, 2022 - 2023  
Öğretmenlik Uygulaması I, Lisans, 2023 - 2024  
Uzmanlık Alan Dersi II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Bireysel Çalgı VI, Lisans, 2022 - 2023  
Türk Halk Müziği Korosu, Lisans, 2022 - 2023  
Çalgı Öğretiminde Planlama ve Değerlendirme, Doktora, 2022 - 2023  
Türk Halk Müziği Teori ve Uygulaması I, Lisans, 2022 - 2023  
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2021 - 2022  
Türk Halk Müziği Korosu II, Lisans, 2021 - 2022  
Uzmanlık Alan Dersi IV, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
Öğretmenlik Uygulaması II, Lisans, 2021 - 2022  
Uzmanlık Alan Dersi II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
Öğretmenlik Uygulaması II, Lisans, 2022 - 2023  
Uzmanlık Alan Dersi I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
Çalgı Öğretiminde Planlama, Uygulama ve Değerlendirme, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Güncel ve Popüler Müzik Eğitimi, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Türk Halk Müziği Teori ve Uygulaması II, Lisans, 2021 - 2022  
Öğretmenlik Uygulaması I, Lisans, 2022 - 2023  
Uzmanlık Alan Dersi III, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
Koro IV, Lisans, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı VI, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı VI, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı VI, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Türk Halk Müziği Korosu I, Lisans, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı VI, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Öğretmenlik Uygulaması I, Lisans, 2021 - 2022  
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2019 - 2020  
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2019 - 2020  
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2019 - 2020  
Geleneksel Türk Halk Müziği Uygulaması, Lisans, 2019 - 2020

## Yönetilen Tezler

İnanıcı M. K., Müzik Öğretmenlerinin Yaratıcı Drama Yöntemini Kullanmaya Yönelik Öz Yeterlik Algı Ve Görüşleri, Yüksek Lisans, T.DEMİRTAŞ(Öğrenci), 2023  
İnanıcı M. K., BAĞLAMA EĞİTİMİNDE MÜZİKAL ANLATIM ÖGELERİNİN ÖĞRETİMİNE YÖNELİK BİR MODEL ÖNERİSİ, Yüksek Lisans, A.KARADAYI(Öğrenci), 2023  
İnanıcı M. K., Erzurum yöresi halk ozanlarının kullandıkları tezene tavırlarının tespiti ve bağlama eğitiminde kullanılabilirliği, Yüksek Lisans, H.EREN(Öğrenci), 2023

İnanıcı M. K., Erzincan yöresi mahalli sanatçıların kullandıkları tezene tavırlarının tespiti ve bağlama eğitiminde kullanılabilirliğinin incelenmesi, Yüksek Lisans, C.KİLLİK(Öğrenci), 2022

İnanıcı M. K., Müzik öğretmenlerinin ölçme ve değerlendirme sürecine ilişkin görüşlerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, Ö.CAN(Öğrenci), 2019

İnanıcı M. K., Keman eğitiminde kullanılan yay tekniklerinin öğretiminde Türk müziği motiflerinin etkisinin incelenmesi: Haydar Tathıyay örneği, Yüksek Lisans, E.KOTAN(Öğrenci), 2019

İnanıcı M. K., Kars yöresi Türk halk müziği ezgilerinin müzikal analizi ve müzik eğitiminde kullanılabilirliği, Yüksek Lisans, Ş.ULUMAN(Öğrenci), 2019

İnanıcı M. K., Ortaokul 8. sınıf öğrencilerinin Türk müziği biçimlerini tanıma durumlarının incelenmesi, Yüksek Lisans, K.PERDAKÇIOĞLU(Öğrenci), 2019

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2022

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2022

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2022

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2022

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ekim, 2022

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2022

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kastamonu Üniversitesi, Ocak, 2022

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kastamonu Üniversitesi, Ocak, 2022

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Şubat, 2021

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Kasım, 2020

Tez Savunma (Yüksek Lisans), yüksek lisans jüri üyeliği, Atatürk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Şubat, 2019

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Investigation of body posture problems experienced in bağlama teaching process**  
İNANICI M. K.  
Journal for the Education of Gifted Young Scientists, cilt.11, sa.1, ss.91-105, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **An Investigation of Preschool Teachers' Use of Traditional Turkish Music in Music Activities**  
İNANICI M. K., SAĞER T.  
SLAVERY : THEORY AND PRACTICE, cilt.11, sa.1, ss.76-95, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **BAĞLAMA ÖĞRETİM SÜRECİNDE MİKROTONAL ARALIKLARIN SESLENDİRİLMESİNDE KARŞILAŞILAN DURUMLAR**  
İnanıcı M. K.  
Motif Akademik Halkbilimi Dergisi, cilt.14, sa.33, ss.287-311, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **ERZURUM HALK OZANLARININ BAĞLAMA ÖĞRENME SÜREÇLERİ VE BAĞLAMA SESLENDİRME BİÇİMLERİNE YÖNELİK İNCELEME**  
İNANICI M. K., ÇALMAŞUR T.  
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, cilt.11, sa.4, ss.1376-1387, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Examination of the Effect of Turkish Music Motifs on Teaching of Bowing Techniques Used in Violin Education: Example of Haydar Tatlıyay**  
KOTAN E., İNANICI M. K.  
Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.10, sa.3, ss.541-550, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **Ortaokul 8. Sınıf Öğrencilerinin Türk Müziği Biçimlerini Tanıma Durumlarının İncelenmesi**

Perdakçiođlu K., İnanıcı M. K.

OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, cilt.17, sa.33, ss.477-500, 2021 (Hakemli Dergi)

- VII. **Kars yöresine ait sözsüz eserlerin müzikal analizi ve çalgı eğitiminde kullanılabilirliği**  
Uluman Ş., İnanıcı M. K.  
e- Kafkas Eğitim Araştırmaları Dergisi, cilt.7, ss.458-472, 2020 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Silifke Tezene Tavrının Öğretimine Yönelik Alıştırmaların Öğrencilerin Silifke Tezene Tavrını ve Silifke Türkülerini Bağlamada Seslendirme Düzeyine Etkisinin İncelenmesi**  
İnanıcı M. K., Sağer T.  
İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.21, sa.3, ss.1254-1273, 2020 (Hakemli Dergi)
- IX. **Müzik Öğretmenlerinin Ölçme ve Değerlendirme Sürecine İlişkin Görüşlerinin İncelenmesi**  
Alçın Ö. C., İnanıcı M. K.  
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.40, sa.2, ss.727-757, 2020 (Hakemli Dergi)
- X. **Silifke Tezene Tavrının Öğretimine Yönelik Alıştırmaların Önemli Silifke Tezene Tavrını ve Silifke Türkülerini Bağlamada Seslendirme Düzeyine Etkisinin İncelenmesi**  
İNANICI M. K., SAĞER T.  
İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.21, sa.3, ss.1254-1273, 2020 (Hakemli Dergi)
- XI. **Hanon Metodundaki 1 Numaralı EgzersizinBađlama Eğitiminde Kullanılabilirliği Üzerine Bir İnceleme**  
İNANICI M. K., ŞENGÜL C.  
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.21, ss.1387-1396, 2017 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Bağlama Öğretiminde Alternatif Arayışlar**  
İNANICI M. K.  
Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara, 2021
- II. **Assessment of the Learning Outcomes Related to Turkish Music in the Secondary Education Music Curriculum**  
İnanıcı M. K.  
Development and Education Studies, H. Bekir,V. Bayraktar,Ş.N. Karaçelik, Editör, Hiper Yayın, İstanbul, ss.196-216, 2020
- III. **Assessment of the Learning Outcomes Related to Turkish Music in the Secondary Education Music Curriculum**  
İNANICI M. K.  
DEVELOPMENT AND EDUCATION STUDIES, Bekir Hatice, Bayraktar Vedat, Karaçelik Serife Nur, Editör, Hiper Yayın, İstanbul, ss.196-216, 2020

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Erzincan Yöresi Mahalli Halk Müziği Sanatçılarının Kullandığı Tezene Tavırlarının Tespiti ve Bağlama Eğitiminde Kullanılabilirliğinin İncelenmesi**  
KİLLİK C., İNANICI M. K.  
11th International Management and Social Sciences Conference, İstanbul, Türkiye, 11 Mart 2023, ss.49-50
- II. **Erzurum Yöresi Halk Ozanlarının Kullandıkları Tezene Tavırlarının Tespiti ve Bağlama Eğitiminde Kullanılabilirliği**  
AY H. E., İNANICI M. K.  
The 16th International Scientific Research Congress -Social and Educational Sciences, Ankara, Türkiye, 11 - 12 Mart 2023, ss.22-23
- III. **Bireysel Çalgı Bağlama Öğrencilerinin Covid-19 Pandemi Dönemindeki Uzaktan Eğitim Sürecine Yönelik Görüşleri**

İNANICI M. K.

Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 12 Haziran 2021, cilt.1, ss.75-76

- IV. **Kaynak Kişilere Dayalı Derleme Sorunları: Erzurum Bir Diktedir Türküsü Örneği**  
İNANICI M. K., ŞENGÜL C.  
Uluslararası Sanad Kongresi 1, İstanbul, Türkiye, 12 Aralık 2019
- V. **Din Görevlilerinin Müziğe Bakış Açıları ve Müziği Kullanma Durumları**  
İNANICI M. K., GERÇEK İ. H.  
Uluslararası Sanad Kongresi 1, İstanbul, Türkiye, 12 Aralık 2019
- VI. **Âşıklık Geleneğinin İcrasında Erzurum Halk Ozanlarının Bağlama ve Bağlama Seslendirmeye İlişkin Görüşleri**  
İNANICI M. K., ÇALMAŞUR T.  
Uluslararası Sanad Kongresi 1, İstanbul, Türkiye, 12 Aralık 2019
- VII. **An Examination Of Preschool Teachers' Use Of Folk And National Music In Music Activities**  
İNANICI M. K., SAĞER T.  
6th International Early Childhood Education Congress, Kars, Türkiye, 02 Ekim 2019, ss.565-566
- VIII. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ “MÜZİK ÖĞRETMENİ” KAVRAMINA YÖNELİK METAFORLARI**  
İNANICI M. K., SAĞER T.  
4. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Erzurum, Türkiye, 02 Mayıs 2019, ss.30
- IX. **Erzurum Yöresine Ait Sözsüz Eserlerin Ezgi Analizi**  
SAĞER T., İNANICI M. K., GERÇEK İ. H.  
I. Uluslararası Dans ve Müzik Kongresi, Diyarbakır, Türkiye, 06 Mayıs 2015, ss.110-111
- X. **Kopuzdan Bağlamaya**  
İNANICI M. K., PARASIZ G.  
ULUSLARARASI MÜZİK SEMPOZYUMU “DOĞU DÜNYASINDA GELENEKSEL TÜRK MÜZİK KÜLTÜRÜ”, Kars, Türkiye, 09 Haziran 2014, ss.195-204

## Desteklenen Projeler

İNANICI M. K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Çalgı Tuşe Konum Aparatı, 2023 - 2024

İNANICI M. K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Çalgı Bilek Aparatı, 2022 - 2024

## Patent

İnanıcı M. K., ÇALGI BİLEK APARATI, Patent, BÖLÜM A İnsan İhtiyaçları, Buluşun Başvuru Numarası: 2022/022079 , Standart Tescil, 2022

## Bilimsel Hakemlikler

Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi(BAEBD), Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2022

Folklor/Edebiyat, ESCI Kapsamındaki Dergi, Mart 2022

Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2022

Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer Dergiler, Ekim 2021

KAFKAS EĞİTİM ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2021

Participatory Educational Research, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2021

## Metrikler

Yayın: 24

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Katılımcı, Sivas, Türkiye, 2021  
uluslararası müzik sempozyumu, Katılımcı, Kars, Türkiye, 2013

## **Sanatsal Etkinlik**

İnanıcı M. K., 24 Kasım 2022 Öğretmenler Günü Konseri, Şeflik Performansı, Kasım 2022  
İnanıcı M. K., Mezuniyet Konseri, Şeflik Performansı, Haziran 2022  
İnanıcı M. K., 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ HALK MÜZİĞİ KONSERİ, Şeflik Performansı, Kasım 2021

## **Akademi Dışı Deneyim**

Mesleki Dernek, Erzurum Halk Oyunları Halk Türküleri Turizm Derneği, Türk Halk Müziği  
Diğer Kamu Kurumu, Faik Güngör Ortaokulu  
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI