

Kişisel Bilgiler

Fax Telefonu: [+90 534 727 2852](tel:+905347272852)

Posta Adresi: Tortum Meslek Yüksekokulu Tortum ERZURUM

Biyografi

1976 Erzurum'da doğdu.

1983 – 1994 İlk, orta ve lise öğrenimlerini Erzurum'da tamamladı.

1997 – 2001 Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü'ndeki lisans eğitimini, "ENDÜSTRİ TASARIMI, BİLDİRİŞİM ve TASARIM AŞAMALARI" konulu tezi sunarak tamamladı.

2001 – 2005 Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı'ndaki yüksek lisans eğitimini, "GÖSTERGESEL NİTELİĞİYLE SANAT YAPITLARININ REKLAM İMGESİ OLARAK KULLANILMASI" konulu tezi sunarak tamamladı.

2009 – 2010 Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tezsiz Yüksek Lisans Programı, Orta Öğretim Alan Öğretmenliği Anabilim Dalı, Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu.

2012 – Atatürk Üniversitesi, Tortum Meslek Yüksekokulu, Tasarım Bölümü, Grafik Tasarım Programı'nda öğretim görevlisi olarak akademik kariyerine devam etmektedir.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı, Türkiye 2017 - Devam Ediyor

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, PROJE DÖNGÜSÜ YÖNETİMİ EĞİTİM, KUDAKA, 2018

Eğitim Yönetimi ve Planlama, 2547 SAYILI KANUN VE İLGİLİ MEVZUAT UYGULAMALARI, YÜKSEK ÖĞRETİM KURUMU, 2014

Eğitim Yönetimi ve Planlama, FİLATELİ / PUL VE PULCULUK, PTT / ANKARA EĞİTİM MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ, 2011

Bilişim, KİŞİSEL BİLGİSAYAR KULLANIMI, PTT/ ANKARA EĞİTİM MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ, 2011

Kalite Yönetimi, TOPLAM KALİTE YÖNETİMİ, PTT / ANKARA EĞİTİM MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ, 2011

Bilişim, BİLGİSAYAR KULLANIMI, YAKUTİYE HALK EĞİTİM MERKEZİ, 2010

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, GÖSTERGESEL NİTELİĞİYLE SANAT YAPITLARININ REKLAM İMGESİ OLARAK KULLANILMASI, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı, 2005

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Güzel Sanatlar

Mesleki Deneyim

MYO Müdür Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, Tortum Meslek Yüksekokulu, Tasarım, 2012 - 2015

Verdiği Dersler

SAYISAL FOTOĞRAF, Ön Lisans, 2018 - 2019
DESEN II, Ön Lisans, 2018 - 2019
ÖZGÜN BASKI II, Ön Lisans, 2018 - 2019
İLLÜSTRASYON, Ön Lisans, 2018 - 2019
SANAT KAVRAMLARI, Ön Lisans, 2018 - 2019
WEB TASARIM, Ön Lisans, 2017 - 2018
GRAFİK TASSARIMI, Ön Lisans, 2017 - 2018
SANAT TARİHİ, Ön Lisans, 2017 - 2018
MATEMATİK, Ön Lisans, 2017 - 2018
WEB TASARIMIN TEMELLERİ, Ön Lisans, 2017 - 2018
ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI, Ön Lisans, 2017 - 2018
GRAFİK ANİMASYON, Ön Lisans, 2017 - 2018
PERSPEKTİF, Ön Lisans, 2017 - 2018
GÖRSEL TASARIM, Ön Lisans, 2016 - 2017
TİPOGRAFİ, Ön Lisans, 2015 - 2016
GRAFİK SANATI TARİHİ, Ön Lisans, 2013 - 2014

Jüri Üyelikleri

Yarışma, Logo Yarışması, Tortum Kaymakamlığı Logo Yarışması, Şubat, 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **SANATÇI VE MARKA DEĞERİ BAĞLAMINDA BİR ÖRNEK: DAMIEN HIRST SEVEN M.**
the Journal of Academic Social Sciences, cilt.85, ss.456-467, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- **MULTİDİSİPLİNERÇALIŞMALAR-3**
SEVEN M., AKBULUT N., YILMAZ I. N.
Önlisans Düzeyinde Verilen Tasarım Eğitimi ve Hazırbulunmuşluk Açısından Karşılaşılan Sorunlar, Prof. Dr. Hasan BABABCAN Doç. Dr. Abidin TEMİZER Doç. Dr. A. Şevki DUYMAZ, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.155-162, 2018
- **MULTİDİSİPLİNERÇALIŞMALAR-3**
AKBULUT N., YILMAZ I. N. , SEVEN M.
TASARIM PRORAMLARINDA VERİLEN BİLGİSAYARDESTEKLİ TASARIM EĞİTİMLERİNİN YETERLİLİĞİ, Prof. Dr. Hasan BABABCAN Doç. Dr. Abidin TEMİZER Doç. Dr. A. Şevki DUYMAZ, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.163-170, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- **TOPLUMSAL SORUNLARA DAİR BİREYSEL FARKINDALIĞI SAĞLAMAK İÇİN YAPILAN İNFOGRAFİK TASARIMLARDAKİ İLLÜSTRATİF ETKİLER**
Yılmaz I. N. , Seven M., Akbulut N.
4th International Symposium on Innovative Approaches in Architecture, Planning and Design, Samsun, Türkiye, 22 - 24 Kasım 2019
- **Sanat - Reklam İlişkisi Bağlamında Popüler Kültüre İlişkin Unsurların Üstkültürel İfade Biçimlerine Dönüştürülmesi**
SEVEN M., YILMAZ I. N. , AKBULUT N.
4th International Symposium on Innovative Approaches in Architecture, Planning and Design Proceedings, 22 - 24 December 2019
- **Atık Nesnelere Oluşan Sanat Eserlerinin Afiş Tasarımında İmge Olarak Kullanımı**
AKBULUT N., YILMAZ I. N. , SEVEN M.
4th International Symposium on Innovative Approaches in Architecture, Planning and Design Proceedings, 22 - 24 December 2019
- **Mozaik El Sanatının Maske Tasarımları İle Canlandırılması**
YILMAZ I. N. , Seven M., Akbulut N.
Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, ss.110
- **Mozaik El Sanatının Maske Tasarımları İle Canlandırılması**
YILMAZ I. N. , Seven M., Akbulut N.
Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, ss.110
- **Mozaik El Sanatının Maske Tasarımları İle Canlandırılması Üzerine Bir Çalışma**
YILMAZ I. N. , SEVEN M., AKBULUT N.
Ism International Symposium on Multidisciplinary Studies, 10 - 11 November 2017
- **Tasarım Programlarında Verilen Bilgisayar Destekli Tasarım Eğitimlerinin Yeterliliği**
AKBULUT N., YILMAZ I. N. , SEVEN M.
Ism International Symposium on Multidisciplinary Studies, 10 - 11 November 2017
- **Önlisans Düzeyinde Verilen Tasarım Eğitimi ve Hazırbulunuşluluk Açısından Karşılaşılan Sorunlar**
SEVEN M., AKBULUT N., YILMAZ I. N.
Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Sempozyumu (ISMS), 10 - 11 November 2017
- **ULUSLARARASI GEÇMİŞTEN GELECEĞE SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ**
SEVEN M.
Sanat Yapıtının Reklam İmgesi Olarak Kullanımı, Çorum, Türkiye, 26 - 28 September 2016, ss.812-818

Desteklenen Projeler

GÜVEN E., YAVUZ F., DEMİREL M., KARA A., POLAT A., KAYA M., DENİZ S., MAZLUMOĞLU H., ERCİŞ E., SEVEN M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ÜRETİCİNİN TİCARETLE BULUŞMASI, 2019 - 2020
GÜVEN E., SARAÇ S., OĞUL V. O. , ÖZKAN Y. E. , MAZLUMOĞLU H., ÖNAL E., AKBULUT N., SEVEN M., İNCE İ., ERDAL A., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İKLİMCİ KAHRAMANIMI ÇİZİYORUM, 2019 - 2020
MAZLUMOĞLU H., ÇİÇEK R., KILAVUZ D., KARAKAŞ Ö., CİHAN İ., SARAÇ S., AVCIM., SEVEN M., ERCİŞ E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MEME KANSERİNDE FARKINDALIK, 2019 - 2020

Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri

Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Sempozyumu, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2017
Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu ve Sergisi, Katılımcı, Çorum, Türkiye, 2016
Sanatta Anadolu Aydınlanması, Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2005