

## Doç.Dr. Nevin AYDUSLU

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 5060](tel:+904422315060)

E-posta: [nayduslu@atauni.edu.tr](mailto:nayduslu@atauni.edu.tr)

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/nayduslu>

Posta Adresi: Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler, Sanat Tarih İ/ Türk İslam Sanatları, Türkiye 1998 - 2012

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları/ Eski Çini Ve Onarımları, Türkiye 1995 - 1997

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, Türkiye 1989 - 1993

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

### Yaptığı Tezler

Doktora, Anadolu Selçuklu Mimarisinde Çini Mozaik, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanat Tarihi/Türk İslam Sanatları, 2012

Yüksek Lisans, Sivas Selçuklu Dönemine Ait Yapılarda Çini Mozaik, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları/ Eski Çini Ve Onarımları, 1997

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Geleneksel Türk El Sanatları, Eski Çini Onarımları, Uygulamalı Sanatlar , Seramik ve Cam, Güzel Sanatlar, Sanat ve Tasarım

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, 2013 - 2018

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, 1994 - 2013

### Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, 2021 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, 2021 - Devam Ediyor

Akademik Performans D. Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, 2021 - Devam Ediyor

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, 2021 - Devam Ediyor

Dekan Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, 2021 - Devam Ediyor  
Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, 2021 - Devam Ediyor  
Bölüm Başkan Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, 2021 - 2022  
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, 2016 - 2018

## Verdiği Dersler

Pişirim Teknikleri I, Lisans, 2019 - 2020  
Serbest Seramik Atölyesi, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Emaye Teknikleri, Lisans, 2020 - 2021  
Serbest Seramik Tasarımı II, Lisans, 2020 - 2021  
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021  
Pişirim Teknikleri II, Lisans, 2020 - 2021  
Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021  
Temel Sanat Eğitimi I, Lisans, 2019 - 2020  
Mozaik Yapım Teknikleri, Lisans, 2019 - 2020  
Tornada Şekillendirme II, Lisans, 2020 - 2021  
Kamusal Alan ve Seramik, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Tornada Şekillendirme I, Lisans, 2019 - 2020  
Temel Sanat Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021  
Seramik ve İşlev İlişkisi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Serbest Seramik Tasarımı I, Lisans, 2019 - 2020  
Sanatsal Seramik Atölyesi, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Mimari Seramik, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

## Yönetilen Tezler

Ayduslu N., KUBAD ABAD SARAYI ÇİNİ DESENLERİNİN, DİJİTAL ORTAMDA ÜÇ BOYUTLU TASARIMI, Yüksek Lisans, O.ŞAMLI(Öğrenci), 2020  
Ayduslu N., Alçı-kalıp Döküm Yöntemi İle Üretilen Günümüz Seramik Heykelleri, Yüksek Lisans, M.ÖLMEZ(Öğrenci), 2020  
Ayduslu N., Günümüz kadın sanatçıların kamusal alandaki heykelleri, Yüksek Lisans, M.ÖKSÜZ(Öğrenci), 2019  
Ayduslu N., Üç Boyutlu Sanat ve Tasarım, Yüksek Lisans, E.ERSOY(Öğrenci), 2019  
Ayduslu N., TİPOGRAFİK HEYKEL TASARIMININ ŞEHİR MARKALAŞMASINDA KULLANIMI: AHLAT İLÇESİ ÖNERİSİ, Yüksek Lisans, M.FATİH(Öğrenci), 2019  
Ayduslu N., Ana tanrıça kültürünün sembolik ifadelerle günümüz heykel sanatına yansımaları, Yüksek Lisans, T.GÜLSÜM(Öğrenci), 2019  
Ayduslu N., BAKSI MÜZESİ KAPSAMINDA ANI OBJESİ OLARAK YÖRE TAŞININ KULLANIMI İÇİN ÖNERİLER, Yüksek Lisans, H.SANSU(Öğrenci), 2019  
Ayduslu N., 1950 sonrası Türkiye'de figüratif heykel sanatı, Yüksek Lisans, H.ORDU(Öğrenci), 2019

## Jüri Üyelikleri

Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2021  
Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2021  
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2021  
Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi,

Aralık, 2020

Sanatta Yeterlik Sınavı, Sanatta Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2020

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2020

Sanatta Yeterlik Sınavı, Sanatta Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2020

Sanatta Yeterlik Sınavı, Sanatta Yeterlik Sınavı, Süleyman Demirel Üniversitesi, Aralık, 2020

Sanatta Yeterlik Sınavı, Sanatta Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Kasım, 2020

Sanatta Yeterlik Sınavı, Sanatta Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Kasım, 2020

Sanatta Yeterlik Sınavı, Sanatta Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2020

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2020

Sanatta Yeterlik Sınavı, Sanatta Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2020

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2020

Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2020

Sanatta Yeterlik Sınavı, Sanatta Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2020

Sanatta Yeterlik Sınavı, Sanatta Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2020

Sanatta Yeterlik Sınavı, Sanatta Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2020

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Kasım, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2019

Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Bitlis Eren Üniversitesi, Mayıs, 2016

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Doğanın Organik Formlarının Yansıdığı Seramik Heykeller**  
AYDUSLU N.  
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, ss.302-310, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Tandır ve Tandırda Çanak Çömlek Pişirimi**  
AYDUSLU N.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, ss.19-28, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Bir Selçuklu Çini Tekniği Sır Kazıma**  
AYDUSLU N.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, ss.9-18, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Erzurum Çifte Minareli Medrese nin Çinileri ve Özellikleri**  
AYDUSLU N.  
Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.17, ss.59-76, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Selçuklu ve Beylikler Dönemi Kakma Çiniler ve Günümüz Sanatından Birkaç Örnek**  
AYDUSLU N.  
Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, ss.17-33, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Sanat Eğitiminde Bir Alt Disiplin Olarak Estetik Öğretimi Alanı İçerikleri ve Yöntemleri**  
KARABULUT N., BİLİRDÖNMEZ K., AYDUSLU N.  
Ekev Akademi dergisi, sa.44, ss.99-116, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Seramik Teknikleri ve Kültür İlişkisi**

Ayduslu N.

I. Uluslararası Iğdır Geleneksel Türk Sanatları Çalıştayı, Iğdır, Türkiye, 28 Kasım 2019

**II. Antoni Gaudi ve Çini Seramik Mozaikleri**

AYDUSLU N.

IX. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri, 7 - 11 Eylül 2015

**III. Çağdaş Seramik Sanatında Özgün Tekniklerin Kişisel Üsluplarda Yansımaları**

AYDUSLU N.

Sosyal ve Beşeri Bilimlere Sosyal Yaklaşımlar Kuram ve Uygulamalar Uluslararası Sempozyumu, varşova, Polonya, 16 - 18 Eylül 2015, ss.850-859

**IV. Erzurum ve Seramik**

AYDUSLU N.

İpek yolu Ülkelerinin Kültür Diyaloğu Uluslararası Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 5 - 09 Mayıs 2016, ss.695-699

**V. Doğanın Organik Formlarının Yansıdığı Seramik Heykeller**

AYDUSLU N.

3. Uluslararası Sürdürülebilir Yalnızca Barışa Tarafız Doğa-Sanat-Barış Sempozyumu, Tiflis, Gürcistan, 23 - 30 Nisan 2016

**VI. Lakabi Tekniği ve Günümüz Seramik Sanatına Yansımaları**

AYDUSLU N.

3. Uluslararası Bilimsel Araştırma Günleri Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2016

**VII. Selçuklu Yapılarındaki Süsleme Amaçlı Tuğlaların Restorasyonu İle İlgili Düşünceler**

AYDUSLU N.

VIII. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 15 - 17 Mayıs 2014, ss.369-374

## Desteklenen Projeler

BERKLİ Y., TAŞAĞIL A., BİLEN Y., AYDUSLU N., AKTEMUR A., PALABIYIK M. H. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GÜRCİSTAN, KAFKASLAR, ORTA AVRUPA (RUSYA, UKRAYNA, KIRIM, FİNLANDIYA, BELARUS, MOLDOVA, ROMANYA, BULGARİSTAN VE MACARİSTAN) BÖLGELERİNDE ERKEN AVRUPA MEDENİYETİNİN OLUŞUMUNDA ORTA ASYA TÜRK SANATININ ETKİLERİ, 2013 - 2017

## Bilimsel Hakemlikler

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2020  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2020  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2020  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2020  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2020  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2020  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2020  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2019  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2019  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2019  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2019  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2019  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2019  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2019  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2018

## **Sanatsal Etkinlik**

Ayduslu N., I.Uluslararası İğdır Geleneksel Türk Sanatları Çalıştayı, Çalıştay, Kasım 2019

Ayduslu N., kuşlar, Kişisel Sergi, Ekim 2018

Ayduslu N., "Mekan-Kesit", Kişisel Sergi, Aralık 2017

Ayduslu N., European Youth Olympic Festival (EYOF), Kapsamında "Tuğla Heykel Pişirimi" workshop, Kişisel Sergi, Şubat 2017

Ayduslu N., Mavi Kuşlar, Kişisel Sergi, Ekim 2016

Ayduslu N., "Bütünleşme", Kişisel Sergi, Mayıs 2016

Ayduslu N., Ebruli Kuşlar, Kişisel Sergi, Eylül 2015

Ayduslu N., Mekan İçre Mekan, Kişisel Sergi, Şubat 2015

## **Akademi Dışı Deneyim**

Milli Eğitim Müdürlüğü, Milli Eğitim Bakanlığı Erzurum Halk Eğitim Merkezi, Erzurum Halk Eğitim Merkezi