

# Dr. Öğr. Üyesi Nihangül DAŞTAN

## Kişisel Bilgiler

**Web:** <https://avesis.atauni.edu.tr/ndastan>

**Posta Adresi:** ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

**Uluslararası Araştırmacı ID'leri**

ScholarID: Dep8PXgAAAAJ

ORCID: 0000-0002-2966-9045

Publons / Web Of Science ResearcherID: HPG-8465-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 44945

## Eğitim Bilgileri

2012 - 2018	Doktora, Atatürk Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türk Halk Bilimi (Folklor) Anabilim Dalı, Türkiye
2009 - 2012	Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi Anabilim Dalı, Türkiye
2003 - 2007	Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, Türkiye

## Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

## Yaptığı Tezler

2018	DRAMATİK BİR GÖSTERİM TÜRÜ OLARAK TÜRK KUKLA TİYATROSU, Atatürk Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türk Halk Bilimi (Folklor) Anabilim Dalı, Doktora
2012	EFLATUN CEM GÜNEY'İN HALK BİLİMİ İLE İLGİLİ ÇALIŞMALARI, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi Anabilim Dalı, Yüksek Lisans

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Halkbilimi (Folklor)

## Verdiği Dersler

2021 - 2022	Halkbilimi Araştırma Yöntemleri, Yüksek Lisans
2020 - 2021	Kompozisyon II, Lisans
2021 - 2022	Bitirme Tezi I, Lisans
2021 - 2022	Halk Bilimine Giriş, Lisans
2020 - 2021	Proje Hazırlama, Doktora
2021 - 2022	HALK BİLİMİ ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ, Yüksek Lisans
2020 - 2021	Uygulamalı Halk Bilimi, Yüksek Lisans
2020 - 2021	Kompozisyon II, Lisans
2021 - 2022	Bitirme Tezi I, Lisans
2021 - 2022	Halk Bilimine Giriş, Lisans
2018 - 2019	Bitirme Tezi II, Lisans
2018 - 2019	Halk Kültürü II, Lisans

2018 - 2019	Halk Kültürü I, Lisans
2018 - 2019	Bitirme Tezi II, Lisans
2018 - 2019	Halk Edebiyatı I, Lisans
2018 - 2019	Halk Edebiyatı I, Lisans
2018 - 2019	Bitirme Tezi I, Lisans
2018 - 2019	Halk Edebiyatı I, Lisans
2018 - 2019	Bitirme Tezi I, Lisans
2018 - 2019	Halk Edebiyatı I, Lisans
2018 - 2019	Halk Kültürü I, Lisans
2018 - 2019	Halk Kültürü I, Lisans

## Jüri Üyelikleri

Aralık 2021	Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi
Aralık 2021	Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi
Aralık 2021	Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Mekânın Folkloru: Ticari İşletmelerin Duvar Dekorasyonunda Kültürel Unsurların Yeri (Erzurum İli Örneği)**  
DAŞTAN N.  
Dil ve Edebiyat Araştırmaları, sa.27, ss.79-101, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Halk İnanışları Bağlamında İşletmelerdeki Dinsel-Büyüsel Levhalar: Erzurum Örneği**  
Altınışik M. E., DAŞTAN N.  
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, cilt.11, sa.34, ss.422-442, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Halk İnanışları Bağlamında İşletmelerdeki Dinsel-Büyüsel Levhalar: Erzurum Örneği**  
ALTINIŞIK M. E., DAŞTAN N.  
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, cilt.11, sa.34, ss.422-442, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Mcdonaldlaşma Yaklaşımı ve Erzurum'da Su Böreğinin Fast-Foodlaşma Süreci**  
Daştan N., Atnur G.  
Journal of Tourism and Gastronomy Studies, cilt.11, sa.1, ss.328-346, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **Mekânın Folkloru: Ticari İşletmelerin Duvar Dekorasyonunda Kültürel Unsurların Yeri (Erzurum İli Örneği)**  
DAŞTAN N.  
Dil ve Edebiyat Araştırmaları, sa.27, ss.79-101, 2023 (Hakemli Dergi)
- VI. **Mcdonaldlaşma Yaklaşımı ve Erzurum'da Su Böreğinin Fast-Foodlaşma Süreci**  
DAŞTAN N., ATNUR G.  
Journal of Tourism and Gastronomy Studies, cilt.1, sa.23, ss.328-346, 2023 (Hakemli Dergi)
- VII. **Uygulamalı Halk Bilimi-Tarihsel Süreç Applied Folklore-Historical Process**  
DAŞTAN N.  
Mavi Atlas, cilt.10, sa.2, ss.346-355, 2022 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Attitude Analysis Against Traditional and Complementary Medicine: An Application Specific to Covid-19**  
Daştan N.  
Pakistan Journal of Medical&Health Sciences, cilt.15, sa.10, ss.2922-2927, 2021 (ESCI)
- IX. **Nörofolklor**  
Daştan N.  
Culture and Civilization, cilt.1, sa.1, ss.1-6, 2021 (Hakemli Dergi)
- X. **TÜRK HALK ŞİİRİNDE BİR PROPAGANDA ARACI OLARAK FES ŞİİRLERİ**

- DAŞTAN N.  
AKADEMİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, cilt.5, sa.15, ss.37-48, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. **BAYBURTLU HALK ŞAİRİ İMDAT SANCAR'DAN DERLENEN HİKAYELİ TÜRKÜLER**  
DAŞTAN N.  
Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, sa.63, ss.305-323, 2018 (Hakemli Dergi)
- XII. **Cennetten Kovulma Motifinin Semavi Dinler ile Bazı Mitolojilerdeki Sümer Türk ve Yunan Görünümü**  
DAŞTAN N.  
TÜRK LÜK BİLİMİ ARAŞTIRMALARI, sa.36, ss.61-82, 2014 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Bahçe Adlı Karagöz Oyununda Son Dönem Osmanlı Sosyal Hayatından Yansımalar**  
Daştan N.  
Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, cilt.17, sa.46, ss.145-156, 2011 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Hikaye-i Cihan Şah (İnceleme-Metin)**  
Daştan N. (Editör)  
Fenomen Yayınevi, Erzurum, 2023
- II. **IV. Murad ve İsmail Çelebi Hikâyesi Üzerine Bir İnceleme**  
DAŞTAN N.  
Çizgi Kitabevi, İstanbul, 2023
- III. **KÜLTÜRLEŞME BAĞLAMINDA ALMANYA'DA YAŞAYAN TÜRKLERİN GEÇİŞ DÖNEMİ UYGULAMALARI**  
Daştan N.  
ULUSLARARASI GÖÇ VE MÜLTECİLİK, BURAK BAŞKAN, MEHMET EMİRHAN KULA, Editör, Siyasal Kitabevi, Ankara, ss.135-164, 2022
- IV. **DASİTAN-I DUHTER-İ ŞEYH ABDULLAH (İNCELEME-KARŞILAŞTIRMA-METİN-TIPKIBASIM)**  
Daştan N. (Editör)  
Fenomen Yayınevi, Erzurum, 2021
- V. **Dâsîtan-ı Duhter-i Şeyh Abdullâh (İnceleme-Karşılaştırma-Metin-Tıpkıbasım)**  
ALTINIŞIK M. E., GÖZİTOK M. A.  
Fenomen Yayıncılık, Erzurum, 2021
- VI. **Halk Tiyatrosu**  
Düzgün D., Daştan N.  
Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, M. Öcal Oğuz, Editör, Grafiker Yayınları, Ankara, ss.399-434, 2021
- VII. **Bayramlar, Belirli Günler, Karşılama ve Uğurlamalar**  
DAŞTAN N.  
Altınbulak Köyünde Halk Kültürü Değişmeleri, Dilaver Düzgün, Editör, Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, ss.111-116, 2020
- VIII. **Köy Hakkında Genel Bilgiler**  
DAŞTAN N.  
Altınbulak Köyünde Halk Kültürü Değişmeleri, Dilaver Düzgün, Editör, Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, ss.14-22, 2020
- IX. **Geçiş Dönemleri**  
DAŞTAN N., ATNUR G.  
Altınbulak Köyünde Halk Kültürü Değişmeleri, Dilaver Düzgün, Editör, Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, ss.80-110, 2020
- X. **Beslenme-Mutfak-Kiler**  
DAŞTAN N.  
Altınbulak Köyünde Halk Kültürü Değişmeleri, Dilaver Düzgün, Editör, Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, ss.50-63, 2020
- XI. **Halk Tiyatrosu**

DAŞTAN N., DÜZGÜN D.

Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, M. Öcal Oğuz, Editör, Grafiker Yayınları, Ankara, ss.399-434, 2020

XII. **HALK TİYATROSU**

DÜZGÜN D., DAŞTAN N.

TÜRK HALK EDEBİYATI EL KİTABI, M. ÖCAL OĞUZ, Editör, GRAFİKER YAYINLARI, Ankara, ss.321-356, 2019

XIII. **Dramatik Bir Gösterim Türü Olarak Türk Kukla Tiyatrosu**

Daştan N.

Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2018

XIV. **Dramatik Bir Gösterim Türü Olarak Türk Kukla Tiyatrosu**

Daştan N.

Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2018

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

I. **Türkiye'de Kültür Endüstrisi Bağlamında Köroğlu İmajı**

Daştan N.

Uluslararası Türk Dünyasında Destan ve Köroğlu Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 24 - 25 Haziran 2021, ss.5-15

II. **Geleneksel ve Tamamlayıcı Tıbbı Karşı Tutum Analizi: Covid-19 Özelinde Bir Uygulama**

DAŞTAN N.

5th International Academic Sports Studies Congress 7-9 October 2021, Trabzon, Türkiye, 07 Ekim 2021

III. **Göstergelerarasılık Açısından Alt Metin Okumalarına Bir Örnek: Diriliş "Ertuğrul" Dizisi ve Dede Korkut**

DAŞTAN N.

Dünya Kültür Mirası Dede Korkut Uluslararası Sempozyumu, Bayburt, Türkiye, 25 Nisan 2018, cilt.1, ss.483-502

IV. **An Example of E-Seyahatname (Travel Book) Of The Digital Age: rotasizseyyah.com**

DAŞTAN N.

5th International Conference on Humanities and Educational Research, New York City, Amerika Birleşik Devletleri, 10 - 12 Ağustos 2018, ss.100-108

V. **An Example of E-Seyahatname (Travel Book) Of The Digital Age: rotasizseyyah.com**

DAŞTAN N.

5th International Conference on Humanities and Educational Research, New York City, Amerika Birleşik Devletleri, 10 - 12 Ağustos 2018, ss.100-108

VI. **İNTERNET ORTAMINDA AŞIKLIK GELENEĞİNİN BUGÜNKÜ DURUMU**

DAŞTAN N.

Değişim ve Dönüşüm Sürecinde Âşık Tarzı Şiir Geleneği Uluslararası Bilgi Şöleni, Erzurum, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2015

VII. **TÜRK FOLKLOR ARAŞTIRMALARI TARİHİNDE EFLATUN CEM GÜNEY İN YERİ**

DAŞTAN N.

MASAL BABASI EFLATUN CEM GÜNEY SEMPOZYUMU, Sivas, Türkiye, 6 - 07 Haziran 2014, cilt.2, ss.13-19

## **Desteklenen Projeler**

2022 - 2025

Ensuring Migrant-Local Community Integration in Emergency and Crisis Management Situations Through Youth, 1. Çerçeve Programı Projesi

2022 - 2024

Emergency Management by Communities' Interaction Through Youth, 1. Çerçeve Programı Projesi

2015 - 2018

"DRAMATİK BİR GÖSTERİM TÜRÜ OLARAK TÜRK KUKLASI", Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje

2015 - 2017

Erzurum Büyükşehir Belediyesine Bağlanan Köy Vasfını Henüz Kaybetmemiş Beş Yerleşim Biriminde Halk Kültürü Değişmeleri, TÜBİTAK Projesi

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

2021 - Devam Ediyor Culture and Civilization, Bař Editör

## Bilimsel Hakemlikler

Kasım 2021 MILLI FOLKLOR, AHCI Kapsamındaki Dergi  
Kasım 2021 folklor/edebiyat, ESCI Kapsamındaki Dergi

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

28 Haziran 2021 Kızıltunç R., Topal A., Önal Kılıç S., Erbay N., Tiken S., Dinç S., Daştan N., İldırı N., Yavuz E., Kıran A., et al., Uluslararası Klasik Türk Edebiyatı Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Erzurum, Türkiye  
24 Haziran 2021 Güvenç A. Ö., Dıykanbay M., Kotan H., Daştan N., Topal A., Tiken S., Önal Kılıç S., Yavuz E., Sümbüllü A., Koç E., et al., Uluslararası Türk Dünyasında Destan ve Köroğlu Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Erzurum, Türkiye

## Metrikler

Yayın: 35

## Akademi Dışı Deneyim

2021 - Devam Ediyor INNOGO Proje Eğitim Danışmanlık Mimarlık Sanayi ve Ticaret Ltd. şti