

Personal Information

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/nergiz.demir>

International Researcher IDs

ScholarID: -FOFgkAAAAJ

ORCID: 0000-0003-3605-5313

Yoksis Researcher ID: 204174

Education Information

Doctorate, Ataturk University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat Kuramı ve Eleştiri Anasanat Dalı, Turkey 2018 - Continues

Postgraduate, Ataturk University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları, Turkey 2015 - 2018

Undergraduate Minor, Istanbul University, Faculty Of Literature, Türk Dili Ve Edebiyatı, Turkey 2007 - 2010

Undergraduate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji, Turkey 2005 - 2009

Dissertations

Postgraduate, Haldun Taner'in Oyunlarında Mizahi Unsurlar, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları, 2018

Articles Published in Other Journals

- I. **AN ANALYSIS OF THE PLAY SIX CHARACTERS IN SEARCH OF AN AUTHOR IN THE CONTEXT OF THE AUTHOR-WORK RELATIONSHIP**
DEMİR SOLAK N.
Art Time, no.4, pp.15-20, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Karagöz Oyunlarından Kanlı Kavak'ta Ağaç Motifi ve Ağaçla İlişkili Unsurlar**
Demir Solak N., Berkli Y.
ART-SANAT, vol.19, no.19, pp.169-195, 2023 (ESCI)
- III. **Türk-İslam Kültüründeki Destimal Geleneği ile Hristiyan İnancındaki Kutsal Mendil İkonografisinin Karşılaştırılması**
Demir Solak N., Berkli Y.
SANAT TARİHİ DERGİSİ, vol.31, pp.741-771, 2022 (ESCI)
- IV. **Haldun Taner'in Oyunlarının Üstünlük Kuramı Bağlamında İncelenmesi**
DEMİR N.
Sanat Dergisi, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Yaşar Kemal'in Teneke Adlı Oyununa Ekoeştirel Bir Yaklaşım**
DEMİR N.
Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **"Türk-İslam Kültüründeki Destimal Geleneği ile Hristiyan İnancındaki Kutsal Mendil İkonografisinin**

Karşılaştırılması ve Değerlendirilmesi

Berkli Y., Demir Solak N.

1.Uluslararası Kocaeli lisansüstü sempozyumu, Kocaeli, Turkey, 28 May 2021

II. Taş Meclisi Romanında Don Değişirme Motifi

BERKLİ Y., DEMİR SOLAK N.

ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜR VE SANATI SEMPOZYUMU, Ankara, Turkey, 29 - 30 October 2020

III. ÇİZGİ FİMLERDE KÜLTÜREL MİRASIN KAYNAK OLARAK KULLANILMASI: ELCEZERİ’NİN ‘FİLLİ SU SAATİ’

DEMİR SOLAK N., BERKLİ Y.

3.UluslararasıAhmed-i HânîSempozyumu“İslamBilim ve Kültür Tarihçisi olarak Prof. Dr. Fuat SEZGİN”, Ağrı, Turkey, 5 - 06 October 2019, pp.755-764

IV. “ÇIĞ” OYUNU VE “SESSİZ BİR YER” FİLMİNDE BİR KORKU/GERİLİM UNSURU OLARAK SES

Demir Solak N.

II. Türk Dili ve Edebiyatı Bilgi Şöleni, Erzurum, Turkey, 21 - 23 June 2019

Other Publications

I. Tiyatroda Gerçekçiliğin Sonu ya da Karşı-dan Bakışmalar

Demir Solak N.

Other, pp.24-27, 2017

Activities in Scientific Journals

Sanat ve İkonografi, Assistant Editor/Section Editor, 2021 - Continues

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, Assistant Editor/Section Editor, 2018 - Continues

Metrics

Publication: 10

Congress and Symposium Activities

3. Uluslararası Ahmed-i Hani Sempozyumu, Attendee, Ağrı, Turkey, 2019

2. Türk Dili ve Edebiyatı Bilgi Şöleni, Attendee, Erzurum, Turkey, 2019