Arş.Gör. Nergiz DEMİR SOLAK

Kişisel Bilgiler

Web: https://avesis.atauni.edu.tr/nergiz.demir

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ScholarID: -FOFgkkAAAAJ
ORCID: 0000-0003-3605-5313
Yoksis Araştırmacı ID: 204174

Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat Kuramı ve Eleştiri Anasanat Dalı, Türkiye 2018 - Devam Ediyor
Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları, Türkiye 2015 - 2018
Lisans Yandal, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2007 - 2010
Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji, Türkiye 2005 - 2009

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Haldun Taner'in Oyunlarında Mizahi Unsurlar, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları, 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **AN ANALYSIS OF THE PLAY SIX CHARACTERS IN SEARCH OF AN AUTHOR IN THE CONTEXT OF THE AUTHOR-WORK RELATIONSHIP**
DEMİR SOLAK N.
Art Time, sa.4, ss.15-20, 2023 (Hakemli Dergi)

II. **Karagöz Oyunlarından Kanlı Kavak'ta Ağaç Motifi ve Ağaçla İlişkili Unsurlar**
Demir Solak N., Berkli Y.
ART-SANAT, cilt.19, sa.19, ss.169-195, 2023 (ESCI)

III. **Türk-İslam Kültüründeki Destimal Geleneği ile Hristiyan İnancındaki Kutsal Mendil İkonografisinin Karşılaştırılması**
Demir Solak N., Berkli Y.
SANAT TARİHİ DERGİSİ, cilt.31, ss.741-771, 2022 (ESCI)

IV. **Haldun Taner'in Oyunlarının Üstünlük Kuramı Bağlamında İncelenmesi**
DEMİR N.
Sanat Dergisi, 2018 (Hakemli Dergi)

V. **Yaşar Kemal'in Teneke Adlı Oyununa Ekoeleştirel Bir Yaklaşım**
DEMİR N.
Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, 2018 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **"Türk-İslam Kültüründeki Destimal Geleneği ile Hristiyan İnancındaki Kutsal Mendil İkonografisinin Karşılaştırılması ve Değerlendirilmesi**
Berkli Y., Demir Solak N.
ı.Uluslararası Kocaeli lisansüstü sempozyumu, Kocaeli, Türkiye, 28 Mayıs 2021

II. **Taş Meclisi Romanında Don Değiştirme Motifi**
BERKLİ Y., DEMİR SOLAK N.
ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜR VE SANATI SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 29 - 30 Ekim 2020

III. **ÇİZGİ FİLMLERDE KÜLTÜREL MİRASIN KAYNAK OLARAK KULLANILMASI: ELCEZERİ'NİN 'FİLLİ SU SAATİ'**
DEMİR SOLAK N., BERKLİ Y.
3.UluslararasıAhmed-i HânîSempozyumu"İslamBilim ve Kültür Tarihçisi olarak Prof. Dr. Fuat SEZGİN", Ağrı, Türkiye, 5 - 06 Ekim 2019, ss.755-764

IV. **"ÇIĞ" OYUNU VE "SESSİZ BİR YER" FİLMİNDE BİR KORKU/GERİLİM UNSURU OLARAK SES**
Demir Solak N.
II. Türk Dili ve Edebiyatı Bilgi Şöleni, Erzurum, Türkiye, 21 - 23 Haziran 2019

Diğer Yayınlar

I. **Tiyatroda Gerçekçiliğin Sonu ya da Karşı-dan Bakışmalar**
Demir Solak N.
Diğer, ss.24-27, 2017

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Sanat ve İkonografi, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2021 - Devam Ediyor
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2018 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 10

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

3. Uluslararası Ahmed-i Hani Sempozyumu, Katılımcı, Ağrı, Türkiye, 2019
2. Türk Dili ve Edebiyatı Bilgi Şöleni, Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2019