

Prof. Dr. Nesrin FEYZİOĞLU

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 532 174 2775](tel:+905321742775)

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/nesrinf>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-6037-363X

Yoksis Araştırmacı ID: 53409

Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi, Türkiye 1994 - 1998

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi, Türkiye 1989 - 1992

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1983 - 1987

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Garibnâme Üzerine Bir Motif İncelemesi, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi, 1998

Yüksek Lisans, Hamzavî'nin İskendernamesi Üzerine Bir İnceleme, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi, 1992

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Halkbilimi (Folklor), Türk Dili ve Edebiyatı, Müzik Bilimleri, Türk Musikisi, Folklor ve Müzikoloji

Akademik İdari Deneyim

Rektör Danışmanı, Atatürk Üniversitesi, Rektörlük, 2016 - Devam Ediyor

Bölüm Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Türk Müsikisi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2015 - Devam Ediyor

Konservatuvar Müdürü, Atatürk Üniversitesi, Türk Müsikisi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2013 - Devam Ediyor

Bölüm Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 1996 - 2001

Verdiği Dersler

Türk Müsikisi'nde İnşa - Tasarım, Manâ ve Prozodi , Yüksek Lisans, 2023 - 2024

Halk Bilimi, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022

Türk Müziği Araştırmaları , Yüksek Lisans, 2023 - 2024

Müzik Edebiyatı, Lisans, 2022 - 2023, 2019 - 2020

Müzik Sosyolojisi, Doktora, 2022 - 2023
Osmanlı Türkçesi I , Lisans, 2023 - 2024
Mukayeseli Masal Çözümlenmeleri , Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Müzik Edebiyatı, Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021
Sanat ve Estetik, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Sanat ve Estetik, Lisans, 2022 - 2023
Müzik Estetiği, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022
Türk Müsikiğinde Öğretim Metodu Olarak Edvâr , Doktora, 2023 - 2024
Halk Bilimi , Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Osmanlı Türkçesi II , Lisans, 2022 - 2023
Müzik Sosyolojisi , Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Halk Bilimi, Lisans, 2023 - 2024, 2020 - 2021
Müzik Edebiyatı, Lisans, 2022 - 2023
Türk Müsiki'sinde Güfte-Beste Münasebeti ve Aruzlu Yapılar , Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Müzik Edebiyatı, Lisans, 2022 - 2023
Müzik Estetiği, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022
Osmanlı Türkçesi I , Lisans, 2023 - 2024
Mukayeseli Masal Çözümleme, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Türk Müsiki'sinde Güfte-Beste Münasebeti ve Aruzlu Kalıplar, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Osmanlı Türkçesi Müsiki Metinleri, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Osmanlı Türkçesi I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
OSMANLI TÜRKÇESİ, Lisans, 2020 - 2021
Bitirme Çalışması I, Lisans, 2021 - 2022
Osmanlı Türkçesi, Lisans, 2021 - 2022
Türk Musikisi, Lisans, 2020 - 2021
Bitirme Çalışması II, Lisans, 2020 - 2021
Halk Bilimi , Lisans, 2021 - 2022
Türk Müsikiğinde Öğretim Metodu Olarak Edvâr, Doktora, 2020 - 2021
Türk Müziği Araştırmaları, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Bitirme Çalışması II, Lisans, 2020 - 2021
Müzik Edebiyatı, Lisans, 2020 - 2021
İleri Osmanlı Türkçesi, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Osmanlı Türkçesi II, Lisans, 2020 - 2021
Bitirme Çalışması I , Lisans, 2021 - 2022
Türk Müsiki'sinde İnşa, Manâ ve Prozodi, Doktora, 2021 - 2022
Halk Edebiyatında Sosyal Tenkit, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Osmanlı Türkçesi, Lisans, 2019 - 2020
Osmanlı Türkçesi, Lisans, 2020 - 2021
Bitirme Çalışması, Lisans, 2019 - 2020
Müzik Bilimde Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2020 - 2021
Müzik Estetiği, Lisans, 2020 - 2021
Osmanlı Türkçesi, Lisans, 2020 - 2021
Müzik Bilimde araştırma Yöntemleri, Lisans, 2020 - 2021
Bitirme Çalışması, Lisans, 2020 - 2021
Müzik Sosyolojisi, Lisans, 2019 - 2020
Halk Bilimi, Lisans, 2020 - 2021
Müzik Sosyolojisi, Lisans, 2019 - 2020
Osmanlı Türkçesi, Lisans, 2019 - 2020
Folklor ve Metinlerarasılık, Doktora, 2020 - 2021
Müzik Edebiyatı, Lisans, 2019 - 2020
Bitirme Çalışması, Lisans, 2020 - 2021

Müzik Estetiği, Lisans, 2020 - 2021

Tiyatro ve Canlandırma, Lisans, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003

Yönetilen Tezler

Feyzioğlu N., Folklorun İşlevsellik Kuramı Bağlamında Türkülerde Yer Alan Alkışlar ve Kargışlar Üzerine Bir İnceleme, Yüksek Lisans, D.ERÇİFTCİ(Öğrenci), 2021

Feyzioğlu N., ÇERÇEVELEME KURAMI VE TÜRKÜLERİMİZDE ÖLÜM TEMASININ ÇERÇEVELENİŞİ ÜZERİNE BİR İNCELEME, Doktora, İ.UMURBEK(Öğrenci), 2021

Jüri Üyelikleri

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2024

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ekim, 2024

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Nisan, 2024

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2024

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2024

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2024

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2024

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2023

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2023

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2023

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2023

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2023

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2023

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2023

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2023

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2023

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Erzurum Teknik Üniversitesi, Haziran, 2023

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2023

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2023

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2023

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2023

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2022

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2022

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2022

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2022

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2022

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2021

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Kasım, 2021

Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2021

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Nisan, 2021

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2020

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Atatürk Üniversitesi, Kasım, 2020

Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama, Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Dijital Öykülerin 6. Sınıf Öğrencilerinin Yazmaya Yönelik Tutumlarına Etkisi**
BAKİ Y., FEYZİOĞLU N.
Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.14, ss.31-58, 2017 (Hakemli Dergi)
- II. **Geleneksel Türk Sanat Musikisinin Yapısal Biçimlenmesi Bağlamında Nota İcra Farklılıkları ve Bir Kriter Teklifi**
FEYZİOĞLU N.
Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, ss.269-284, 2017 (Hakemli Dergi)
- III. **İdeoloji, Mantalite, Tarih Ve Anlatı Kavramları Çerçevesinde Türkü (Halk Şarkısı) Biçimi**
FEYZİOĞLU N.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.3, ss.49-63, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **The Effects of Digital Stories on The Writing Skills of 6th Grade Students**
BAKİ Y., FEYZİOĞLU N.
International Online Journal of Educational Sciences (IOJES), cilt.9, ss.686-704, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **Dede Korkut Hikâyelerinde Ölümüne Eşdeğer Uyku Olgusu Üzerine Bir Değerlendirme**
FEYZİOĞLU N.
Türk Kültürü Araştırmaları Dergisi, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Köroğlu Destanı Üzerinde Göstergibilimsel Açından Bir Tahlil Denemesi**
FEYZİOĞLU N.
Hacettepe Türkiyat Araştırmaları, ss.57-87, 2012 (Hakemli Dergi)
- VII. **On Erzurum Türküsü Üzerinde Bir Masal Metodu Uygulama Denemesi**
FEYZİOĞLU N.
Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Gelin Kaya Efsanelerinde Taş Kesilme Motifi Üzerine Bir Değerlendirme**
FEYZİOĞLU N.
Gazi Türkiyat Araştırmaları, ss.115-133, 2011 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Mûsikî Estetiği Bağlamında Aşık Reyhani'nin Erzurumlu Gelin Türküsü Üzerine Bir İnceleme**
Feyzioğlu N., Gerçek İ. H.
Uluslar Arası Aşık Reyhani Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 10 Aralık 2022, cilt.1, ss.467-485
- II. **Köroğlu Destanı ve Köroğlu Çeşitlemesi**
Feyzioğlu N.
TÜRK DÜNYASINDA DESTAN ve KÖROĞLU ULUSLARARASI SEMPOZYUM, Erzurum, Türkiye, 08 Kasım 2021, sa.1296, ss.79-87
- III. **Prof Dr Alâeddin Yavaşca Bestelerinin Estetik Temelleri Öz ve Biçim İlişkisi Tem İlerlemeleri**
FEYZİOĞLU N.
Uluslararası Alâeddin Yavaşca Sempozyumu, 13 Kasım 2015
- IV. **Mûsikî Dili Türkçe ve Ezgili Sözden Müzik Eserine Geçiş Sürecinde Türkü Biçimi**
FEYZİOĞLU N.
VI. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu, 4 - 07 Aralık 2013
- V. **Bir Söylem Olarak Yunus Emre Divanı**
Börekçi M., Feyzioğlu N.
Uluslararası Türk Edebiyatı Sempozyumu, Bosanska Krupa, Bosna-Hersek, 17 - 25 Mayıs 2012
- VI. **Âşık Sümmanî nin Üslubunda Orta Asya Tesirler ve 5 8 lik Usulün Kullanılışı**
FEYZİOĞLU N.
Uluslararası Âşık Sümmanî Sempozyumu, 17 - 18 Mayıs 2012
- VII. **Sözlü Kültür Taşıyıcısı Olarak Masal Dili Türkçe**
FEYZİOĞLU N.
IV. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu, 24 - 27 Aralık 2011

VIII. Ahmet Hamdi Tanpınar da Klasik Türk Mûsikîsi Makamlarının Kullanılışı ve İşlevleri

FEYZİOĞLU N.

Uluslararası A. Hamdi Tanpınar Sempozyumu, 24 - 27 Mayıs 2011

IX. Türkiye de Âşıklık Geleneğinin Seyri

FEYZİOĞLU N.

II. Türk Dünyası Âşıklar Şöleni, Türkiye, 03 Mayıs 2010

Desteklenen Projeler

Feyzioğlu N., Gerçek İ. H., AB Destekli Diğer Projeler, Doğadan Sofraya Bilim (Science from Nature Your Table), 2022 - 2023

Gerçek İ. H., Feyzioğlu N., Akmeahmedoğlu N., Kaplan F. B., İnan K., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, 18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Programı, 2021 - 2021

Gerçek İ. H., Feyzioğlu N., Akmeahmedoğlu N., Kaplan F. B., İnan K., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü özel Programı, 2021 - 2021

FEYZİOĞLU N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "TÜRK MÜZİĞİNİN KLASİK SESLERİ ÇALIŞTAYI", 2015 - 2017
Feyzioğlu N., Gerçek İ. H., Gücüyeter B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Gelenekten Geleceğe Türk Mûsikîsi nin Üretim Aktarım ve Öğretim Sorunları, 2016 - 2016

FEYZİOĞLU N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "GELENEKTEN GELECEĞE TÜRK MUSİKİSİ'NİN ÜRETİM, AKTARIM VE ÖĞRETİM SONUÇLARI", 2014 - 2015

FEYZİOĞLU N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ERZURUM İLİ HALAY OYUNLARININ KÜLTÜREL VARLIĞININ TESPİTİ, 2010 - 2010

Bilimsel Hakemlikler

MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2024

MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2023

Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2022

Türkiyat Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2021

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2020

Metrikler

Yayın: 31

H-İndeks (WoS): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Erzurum'a Gelişinin 100. Yılında Ahmet Hamdi Tanpınar Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, Erzurum, Türkiye, 2023
Cumhuriyetin 100. Yılında Bilge Kağan'dan Atatürk'e Türkçe ve Türk Edebiyatı Kurultayı, Davetli Konuşmacı, Erzurum, Türkiye, 2023

GÜÇLÜ KADINLAR SEMPOZYUMU, Davetli Konuşmacı, Erzurum, Türkiye, 2023

Uluslararası Türk Dünyası Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, Erzincan, Türkiye, 2022

UNESCO MÜZİK ŞEHİRİ KIRŞEHİR ULUSLARARASI MÜZİK KONFERANSI, Davetli Konuşmacı, Kırşehir, Türkiye, 2022

Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

Kurumsal Temsil, Atatürk Üniversitesi, Türkiye, Erzurum, 2022 - 2022

Akademi Dışı Deneyim

Üniversite, Rektörlük, Rektör Danışmanlığı