

# Arş. Gör. Niyazi DEĞİRMENCİ

## Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231](tel:+90442231) Dahili: 5055

E-posta: [niyazid@atauni.edu.tr](mailto:niyazid@atauni.edu.tr)

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/niyazid>

## Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: j9GJ14MAAAAJ

ORCID: 0000-0003-3197-2788

Yoksis Araştırmacı ID: 340203

## Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik A.S.D., Türkiye 2020 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik A.S.D., Türkiye 2016 - 2019

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, Türkiye 2009 - 2014

## Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

## Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Ekolojik düşünce üzerinden Whitehead'in süreç kavramının sanatsal pratiklerle ilişkilendirilmesi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik A.S.D., 2019

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Seramik ve Cam, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar

## Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, 2023 - Devam Ediyor

## Akademik İdari Deneyim

Farabi Programı Kurum Koordinatörü, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, 2024 - Devam Ediyor

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Süreç Teolojisinin Ekolojik Düşünce Üzerinden Sanatsal Pratiklerle İlişkilendirilmesi

Değirmenci N., Feyzoglu T. E.

Art and interpretation (Online), cilt.2022, sa.39, ss.2-11, 2022 (Scopus)

II. **Sanatta Geleneğin Döngüsü: Güncel İmgelerin Geleneksel İmgelerden Yeniden Üretilmesi**

Değirmenci N., Canduran K.

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, cilt.27, sa.27, ss.75-85, 2022 (Hakemli Dergi)

III. **KÜLTÜREL SÖMÜRGEÇİLİĞİN MEŞRULAŞTIRILMASI: 20. YÜZYIL SANATINDA "PRİMİTİVİZM"- KABİLE SANATI VE MODERN SANAT ARASINDAKİ YAKINLIKLAR**

Değirmenci N.

Sanat Yazıları, sa.46, 2022 (Hakemli Dergi)

## Desteklenen Projeler

Değirmenci N., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Teknoloji Etkinliğinde Sanatsal Bir Pratik, 2024 - 2024

Değirmenci N., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, "Müzeler Haftasında Müzede Sanat", 2024 - 2024

Değirmenci N., Ömeroğlu A., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, "Kariyerimi Şekillendiriyorum", 2024 - 2024

Değirmenci N., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, "Erzurum Arkeoloji Müzesi Seramik Eserlerinin Kültür Varlıklarının Korunması ve Yeniden Üretimi", 2024 - 2024

Değirmenci N., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, "Kuzeydoğu Anadolu Kariyer Fuarı'nda Erzurum Hediyelik Seramik Ürünleri Üretimi ve Tanıtımı", 2023 - 2024

## Metrikler

Yayın: 3

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Kırmızı Periler Diyarı Narman Sürdürülebilir Turizm Çalıştayı, Çalışma Grubu, Erzurum, Türkiye, 2023

2. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyum ve Çalıştayı, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2015

Masakazu Kusakabe ile Dumansız Anagama Fırını İnşa Çalıştayı, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2015

MACSABAL 2. Odun Pişirim Sempozyumu, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2012

MACSABAL 1. Odun Pişirim Sempozyumu , Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2011

## Sanatsal Etkinlik

Değirmenci N., "Sopron Üniversitesi ile Kahve Kupa Tasarımı ve Uygulaması" Çalıştayı, Çalıştayı, Kasım 2021

Değirmenci N., "Yüksek Lisans Mezuniyet" Sergisi, Kişisel Sergi, Haziran 2019

Değirmenci N., "VNO Karma" Sergi, Karma Sergi, Ocak 2019

Değirmenci N., Kavalcı F., "Ankara ve Ben" Sergisi, Karma Sergi, Temmuz 2014

Değirmenci N., Kavalcı F., "Öykülerimiz Ziyen Olmasın" Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2013

Değirmenci N., Kavalcı F., "Külliyen Osmanlı" Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2012

Değirmenci N., Kavalcı F., "Yitip Gitmek" Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2011