

Öğr. Gör. Nuh AKMEHMEDOĞLU

Kişisel Bilgiler

Web: <https://nuh.akmehmedoglu@atauni.edu.tr>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2918-5240

Yoksis Araştırmacı ID: 242410

Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türk Müziği Çalışmaları, Türkiye 2021 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri, Türkiye 2013 - 2015

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, Türkiye 2005 - 2009

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, 18. yüzyıl klâsik Türk müsikîsi bestekârlarının dindışı sözlü eserlerinde yer alan tasavvufi mazmunlar üzerine bir inceleme, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri, 2015

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Türk Musikisi

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Türk Müsikîsi Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Türk Sanat Müziği Nazariyatı, Lisans, 2023 - 2024

Bitirme Çalışması, Lisans, 2023 - 2024

Organoloji, Lisans, 2023 - 2024

Türk Sanat Müziği Solfej ve Nazariyatı, Lisans, 2023 - 2024

Ritim, Lisans, 2022 - 2023

Çalgı, Lisans, 2023 - 2024

Çalgı, Lisans, 2023 - 2024

Organoloji, Lisans, 2023 - 2024

Ritim, Lisans, 2022 - 2023
Çalgı, Lisans, 2023 - 2024
Müzik Sosyolojisi, Lisans, 2022 - 2023
Müzik Sosyolojisi, Lisans, 2022 - 2023
Organoloji (Çalgı Bilimi), Lisans, 2022 - 2023
Bitirme Çalışması I, Lisans, 2022 - 2023
Bitirme Çalışması I, Lisans, 2022 - 2023
Çalgı VI, Lisans, 2020 - 2021
Türk Sanat Müziği Nazariyatı VI, Lisans, 2020 - 2021
Çalgı I, Lisans, 2021 - 2022
Müzik Sosyolojisi, Lisans, 2020 - 2021
Çalgı VIII, Lisans, 2021 - 2022
Çalgı V, Lisans, 2021 - 2022
Çalgı VIII, Lisans, 2020 - 2021
Çalgı II, Lisans, 2020 - 2021
Çalgı IV, Lisans, 2020 - 2021
Çalgı III, Lisans, 2021 - 2022
Çalgı, Lisans, 2019 - 2020
Çalgı, Lisans, 2020 - 2021
Çalgı, Lisans, 2019 - 2020
Çalgı, Lisans, 2019 - 2020
Ritim (Usul Bilgisi), Lisans, 2019 - 2020
Bitirme Çalışması, Lisans, 2020 - 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. TÜRKİYADAGI ZURNA TURLARI VA UNING HUDUDİY FARQLARI

Alkan O., Akmeahmedoğlu N., Matyakubov I.

I Xalqaro İlmıy-Amalıy Konferensiyası, Toskent, Özbekistan, 12 Aralık 2024, ss.100-105

II. Klasik Türk Müsıkisinde 32 Zamanlı Usüllerle Aruz Münasebeti

GERÇEK İ. H., AKMEHMEDOĞLU N.

CUMHURİYET'İN 100. YILINDA BİLGE KAĞAN'DAN ATATÜRK'E ULUSLARARASI TÜRKÇE VE TÜRK EDEBİYATI KURULTAYI, Erzurum, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2023

Metrikler

Yayın: 6

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Günümüz Türk Sanat Müziği Bestelerinin Geleneksel Türk Sanat Müziğine Göre Sözlü Eser Bağlamında Değişkenler, Katılımcı, Sivas, Türkiye, 2016

Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

Kurumsal Tanıtım, Atatürk Üniversitesi, Türkiye, Erzurum, 2022 - 2022

Kurumsal Tanıtım, Atatürk Üniversitesi, Türkiye, Erzurum, 2020 - 2020