

Dr.Öğr.Üyesi OMID HOSSEIN ESKANDANI

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 6182](tel:+904422316182)

Fax Telefonu: [+90 442 231 6182](tel:+904422316182)

E-posta: o.eskandani@atauni.edu.tr

Diğer E-posta: o.eskandani@gmail.com

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/o.eskandani>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Peyzaj Mimarlığı Anabilim Dalı, Türkiye 2011 - 2020

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Girişimcilik , Uzaktan / Çevrimiçi Öğretici Kimdir?, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ, 2021

Mesleki Eğitim, Güvenli Çevrimiçi Sınav Uygulamaları, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ, 2021

Mesleki Eğitim, Uzaktan Eğitimde Telif Hakları ve Etik, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ, 2021

Mesleki Kurs, Soru Cevaplarla Etkili Uzaktan Öğretim İpuçları, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ, 2021

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Uzaktan Eğitimde Etkili Bir Ders Nasıl Tasarlanır?, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ, 2021

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Uzaktan Eğitim İçin Materyal Nasıl Hazırlanır?, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ, 2021

Mesleki Eğitim, H5P ile Etkileşimli Materyal Geliştirme, Atatürk Üniversitesi, 2021

Kişisel Gelişim, DBS Canlı Ders Sisteminin Etkili Kullanımı, Atatürk Üniversitesi, 2021

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Ders Bilgi Sistemi (DBS) Nasıl Etkin Kullanılır?, Atatürk Üniversitesi, 2021

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Ders İzlenesi Nasıl Hazırlanır?, Atatürk Üniversitesi, 2021

Yaptığı Tezler

Doktora, Peyzaj mimarlığı ile ilişkili göstergelerin doğu ve batı kültüründe peyzaj tasarımı üzerine etkisi, Atatürk Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Peyzaj Mimarlığı Anabilim Dalı, 2020

Araştırma Alanları

Sanat, Mimarlık

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., Atatürk Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık, 2018 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık, 2021 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Mimari Tasarım Stüdyosu VI, Lisans, 2020 - 2021
Mimari Eskiz, Lisans, 2021 - 2022
Mimari Tasarım Stüdyosu III, Lisans, 2021 - 2022
Mimari Tasarım Stüdyosu IV, Lisans, 2020 - 2021
Mimari Tasarım Stüdyosu VII, Lisans, 2021 - 2022
Mimari Çizim ve Anlatım Teknikleri I, Lisans, 2021 - 2022
Mimari Çizim ve Anlatım Teknikleri II, Lisans, 2020 - 2021
Mimari Çizim ve Anlatım Teknikleri I, Lisans, 2020 - 2021
Mimari Tasarım Stüdyosu V, Lisans, 2020 - 2021
Mimarlık Bilgisi, Lisans, 2020 - 2021
Mimari Tasarım Stüdyosu VIII, Lisans, 2019 - 2020
Mimarlık Tarihi II, Lisans, 2019 - 2020
Mimari Estetik, Lisans, 2020 - 2021
Mimari Çizim ve Anlatım Teknikleri II, Lisans, 2019 - 2020
Mimari Tasarım Stüdyosu VI, Lisans, 2019 - 2020
Mimari Çizim ve Anlatım Teknikleri II, Lisans, 2018 - 2019
Mimari Tasarım Stüdyosu VIII, Lisans, 2018 - 2019
Mimari Çizim ve Anlatım Teknikleri I, Lisans, 2019 - 2020
Mimari Tasarım Stüdyosu VII, Lisans, 2019 - 2020
Mimari Estetik, Lisans, 2019 - 2020
Mimari Tasarım Stüdyosu V, Lisans, 2019 - 2020
Mimari Eskiz, Lisans, 2018 - 2019
Mimari Çizim ve Anlatım Teknikleri I, Lisans, 2018 - 2019
Mimari Tasarım Stüdyosu VII, Lisans, 2018 - 2019
Mimari Tasarım Stüdyosu VIII, Lisans, 2018 - 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Redevelopment of Brownfields, an Approach toward Sustainable Local Development**
Hossein Eskandani O., Doraj P.
Turkish Journal of Computer and Mathematics Education, cilt.12, sa.13, ss.4808-4815, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **ANALYSIS OF DOUBLE SHELL DOMES IN IRANIAN ARCHITECTURE**
Hossein Eskandani O., Yılmaz S., Doraj P.
Ulakbilge - Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.5, sa.56, ss.90-98, 2021 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- III. **ROLE OF NATURE IN THE FORMATION OF ORGANİK ARCHITECTURE**
Hossein Eskandani O., Yılmaz S., Doraj P.
International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), cilt.8, sa.69, ss.1114-1122, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **CONCEPTS IN SUSTAINABLE ARCHITECTURE AND CRITICAL APPROACHES ON THE ECOLOGICAL EFFECT**
Hossein Eskandani O., Doraj P., Yılmaz S.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.13, sa.69, ss.695-703, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **THE EFFECTIVE TECHNOLOGICAL FIELDS IN DEVELOPMENT OF MODERN ARCHITECTURE**
Hossein Eskandani O., Doraj P., Yılmaz S.
International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), cilt.7, sa.50, ss.321-329, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **ARCHITECTURE AND IRANIAN DOMESTIC ART AND ITS INFLUENCE ON SUSTAINABLE ARCHITECTURE**

HOSSEIN ESKANDANI O., DORAJ P.

INTERNATIONAL JOURNAL OF CURRENT LIFE SCIENCES, cilt.4, sa.8, ss.4270-4274, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

VII. Manifestation of Water in the Formation of Iranian Art and Architectural Desert

DORAJ P., HOSSEIN ESKANDANI O.

Journal of Applied Environmental and Biological Sciences, cilt.4, sa.5, ss.120-127, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. ŞEHİR KİMLİĞİNİN YENİDEN TANIMLANMASINDA ŞEHİR ELEMENTLERİN ROLÜ

DORAJ P., YILMAZ S., HOSSEIN ESKANDANI O.

INTERNATIONAL ACADEMIC RESEARCH CONGRESS, ALANYA, Türkiye, 30 Ekim 2018, ss.2516-2525

II. MÜZE PARKLARININ NİTELİKSEL GELİŞİMİNİN ŞEHİR PEYZAJINA ETKİSİ

DORAJ P., BULUT Y., DEMİRCAN N., HOSSEIN ESKANDANI O.

INTERNATIONAL ACADEMIC RESEARCH CONGRESS, ALANYA, Türkiye, 30 Ekim 2018, ss.1751-1757

III. THE PROCESS OF UNDERSTANDING ARTISTIC PHENOMENA BY RE-READING THE ART SOCIOLOGY FROM CONTEMPORARY PERSPECTIVE

HOSSEIN ESKANDANI O., BULUT Y., DORAJ P.

DİCLE ÜNİVERSİTESİ 1. ULUSLARARASI MİMARLIK SEMPOZYUMU, Diyarbakır, Türkiye, 04 Ekim 2018, ss.143-152

IV. THE COMMON COMPONENT AMONG ARCHITECTURE AND MUSIC IN GIVING CONCEPTION TO SPACE

DORAJ P., BULUT Y., DEMİRCAN N., HOSSEIN ESKANDANI O.

DİCLE ÜNİVERSİTESİ 1. ULUSLARARASI MİMARLIK SEMPOZYUMU, Diyarbakır, Türkiye, 04 Ekim 2018, ss.426-434