

Prof. Dr. Oğuz DİLMAÇ

Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/oguzdilmac>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Ana Bilim Dalı/Batı Sanatı Ve Çağdaş Sanat Bilim Dalı, Türkiye 2004 - 2009

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı/Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı, Türkiye 2001 - 2003

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 1992 - 1996

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Resim-İş Eğitimi, Öğretmen Eğitimi, Sanat, Plastik Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Atatürk Üniversitesi, Kkef, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2018 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Kkef, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2013 - 2018

Yrd. Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Kkef, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı, 2011 - 2013

Okutman, Atatürk Üniversitesi, Kkef, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1996 - 2011

Akademik İdari Deneyim

Atatürk Üniversitesi, Kkef, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2017 - Devam Ediyor

Atatürk Üniversitesi, Kkef, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2013 - Devam Ediyor

Yönetilen Tezler

DİLMAÇ O., GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETMENLERİNİN DEĞERLENDİRMEYE İLİŞKİN ÖZ-YETERLİK İNANÇLARININ SAPTANMASI VE DEĞERLENDİRMEYE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ, Yüksek Lisans, K.Aktaş(Öğrenci), 2018

DİLMAÇ O., GÜZEL SANATLAR LİSELERİNDE PROBLEME DAYALI ÖĞRENMENİN 11. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN ELEŞTİREL DÜŞÜNME BECERİLERİNE ETKİSİ, Yüksek Lisans, A.BAYIR(Öğrenci), 2018

DİLMAÇ O., Öz-Düzenleyici Öğrenmenin Görsel Sanatlar Öğretmeni Adaylarının Sanat Eleştirisi Dersine Yönelik Akademik Başarılarına Ve Kalıcılığa Etkisi, Yüksek Lisans, G.DEMİR(Öğrenci), 2017

DİLMAÇ O., Görsel Sanatlar Öğretmen Adaylarının Topluma Hizmet Uygulamaları Dersine Yönelik Görüşlerinin İncelenmesi, Yüksek Lisans, Y.AYDIN(Öğrenci), 2017

DİLMAÇ O., İşbirlikli Öğrenmenin Görsel Sanatlar Öğretmeni Adaylarının Problem Çözme Becerilerine Etkisi, Yüksek Lisans, M.BUDANCAMANAK(Öğrenci), 2017

DİLMAÇ O., Mikro öğretimin görsel sanatlar öğretmeni adaylarının öz yeterlik düzeylerine etkisi, Yüksek Lisans,

C.YILDIZ(Öğrenci), 2016

DİLMAÇ O., Proje tabanlı öğrenme yönteminin görsel sanatlar öğretmeni adaylarının akademik başarı ve tutumlarına etkisi, Yüksek Lisans, E.Amil(Öğrenci), 2016

DİLMAÇ O., Türk resim sanatının gelişmesinde 19. yüzyıl askeri okul ve askeri ressamların rolleri, Yüksek Lisans, A.Serhat(Öğrenci), 2013

DİLMAÇ O., Otantik değerlendirme yaklaşımlarının ortaöğretim öğrencilerinin görsel sanatlar dersine yönelik tutumlarına etkisi, Yüksek Lisans, S.DİLMAÇ(Öğrenci), 2012

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Taz Savunma Jüri Üyeliği, Atatürk Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Haziran, 2018

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Taz Savunma Jüri Üyeliği, Atatürk Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Haziran, 2018

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Taz Savunma Jüri Üyeliği, Atatürk Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Haziran, 2018

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Jüri Üyeliği, YÖK, Nisan, 2018

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Jüri Üyeliği, YÖK, Nisan, 2018

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Jüri Üyeliği, YÖK, Nisan, 2018

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Taz Savunma Jüri Üyeliği, Atatürk Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Mayıs, 2017

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Taz Savunma Jüri Üyeliği, Atatürk Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Mayıs, 2017

Yarışma, 5-8 ve 9-12 yaş aralığında gerçekleştirilen resim yarışması/Sağlıklı Yaşam İçin Ne Yapmalıyız, Forum Erzurum Alışveriş Merkezi, Nisan, 2017

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Taz Savunma Jüri Üyeliği, Atatürk Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Nisan, 2016

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The Effect of Active Learning Techniques on Class Teacher Candidates' Success Rates and Attitudes toward their Museum Theory and Application Unit in their Visual Arts Course**
DİLMAÇ O.
EDUCATIONAL SCIENCES-THEORY & PRACTICE, cilt.16, sa.5, ss.1587-1618, 2016 (SSCI)
- II. **The Effect of Active Learning Techniques on Class Teacher Candidates' Success Rates and Attitudes toward their Museum Theory and Application Unit in their Visual Arts Course. International Online Journal of Educational Sciences,**
DİLMAÇ O.
KURAM VE UYGULAMADA EGITIM BILIMLERI, cilt.16, sa.5, ss.1587-1618, 2016 (SSCI)
- III. **The Effect of Active Learning Techniques on Class Teacher Candidates' Success Rates and Attitudes toward their Museum Theory and Application Unit in their Visual Arts Course. International Online Journal of Educational Sciences,**
DİLMAÇ O.
KURAM VE UYGULAMADA EGITIM BILIMLERI, cilt.16, sa.5, ss.1587-1618, 2016 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **İşbirlikli Öğrenmenin Görsel Sanatlar Öğretmen Adaylarının Problem Çözme Becerilerine Etkisi**

BUDANCAMANAK M., DİLMAÇ O.

Uluslararası Guzel Sanatlar Egitimi Arastirmalari Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.113-116, 2018 (Hakemli Dergi)

- II. **İşbirlikli Öğrenmenin Görsel Sanatlar Öğretmen Adaylarının Problem Çözme Becerilerine Etkisi**
BUDANCAMANAK M., DİLMAÇ O.
Uluslararası Guzel Sanatlar Egitimi Arastirmalari Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.113-116, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **THE INVESTIGATION OF THE VIEWS RELATING WITH THE PROCESS SERVICE-LEARNING OF VISUAL ARTS TEACHER PRE-SERVICES**
Aydın Y., DİLMAÇ O.
THE TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION, cilt.8, sa.2, ss.285-394, 2018 (Hakemli Dergi)
- IV. **THE INVESTIGATION OF THE VIEWS RELATING WITH THE PROCESS SERVICE-LEARNING OF VISUAL ARTS TEACHER PRE-SERVICES**
Aydın Y., DİLMAÇ O.
THE TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION, cilt.8, sa.2, ss.285-394, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **ERKEN ÇOCUKLUK DÖNEMİNDE DEĞERLERİN KAZANDIRILMASINDA SANAT EĞİTİMİNİN ROLÜ**
DİLMAÇ O., TOPUZ B.
The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.10, ss.39-49, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **PEDAGOJİK FORMASYON EĞİTİMİ ALAN GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETMENİ ADAYLARININ ÖĞRETMENLİK MESLEĞİNE YÖNELİK YETERLİKLERİNİN BELİRLENMESİ**
DİLMAÇ O., SALMAN F.
Bahkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.20, ss.115-129, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **Görsel Sanatlar Öğretmeni Adaylarının Mesleki Kaygılarına İlişkin Görüşlerinin Belirlenmesi**
DİLMAÇ O., DEMİR G.
Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.18, ss.383-403, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **THE EFFECT OF MICRO TEACHING ON VISUAL ARTS TEACHER EDUCATION**
Dilmac O., Yıldız C.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, cilt.7, sa.2, ss.285-294, 2017 (ESCI)
- IX. **KAMUSAL ALANDA ATIK MALZEMELERLE YAPILAN SANATSAL ÇALIŞMALARIN SÜRDÜRÜLEBİLİR KENT HAYATINA KATKILARI**
GÜLÜM B., DİLMAÇ O.
Sanat ve Tasarım Dergisi, ss.55-74, 2017 (Hakemli Dergi)
- X. **Ortaokul Öğrencilerinin Görsel Sanatlar Dersine Yönelik Tutumlarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi**
DİLMAÇ O.
Kafkas Üniversitesi, e – Kafkas Eğitim Araştırmaları Dergisi,, cilt.3, ss.1-7, 2016 (Hakemli Dergi)
- XI. **Görsel Sanatlar Öğretmenlerinin Değerler Eğitimine İlişkin Tutumlarının Bazı Değişkenler Açısından İncelenmesi**
ÖZTÜRK D., DİLMAÇ O.
Bayburt Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.11, ss.224-237, 2016 (Hakemli Dergi)
- XII. **Sınıf Öğretmenlerinin Görsel Sanatlar Dersine Yönelik Öz Yeterlik Düzeyleri**
DİLMAÇ O., CİHAN İ.
Bartın Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.4, ss.364-381, 2015 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Franz Cizek 1865 1946 ve Çocuk Sanatı Paradigması**
DİLMAÇ O.
Milli Eğitim, cilt.2, ss.203-217, 2015 (Scopus)
- XIV. **Tasarım Eğitimi Tarihi ve William Morris**
DİLMAÇ O.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.4, ss.1-16, 2015 (Hakemli Dergi)
- XV. **Otantik Değerlendirme Yaklaşımlarının Ortaöğretim Öğrencilerinin Görsel Sanatlar Dersine Yönelik Tutumlarına Etkisi**

- DİLMAÇ S., DİLMAÇ O.
Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, ss.57-67, 2014 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Ortaöğretim Öğrencilerinin Otantik Değerlendirme Yaklaşımlarına Yönelik Görüşleri Nitel Bir Araştırma**
DİLMAÇ O., DİLMAÇ S.
Uşak Sosyal Bilimler Dergisi, ss.275-298, 2014 (Hakemli Dergi)
- XVII. **he Use Of Instructional Materials For Teachers Opinions On The Determination Of Visual Arts Lessons (The Case Of Erzurum)**
DİLMAÇ O.
The Journal Of Academic Social Science Studies,, cilt.6, sa.1, ss.643-661, 2013 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **he Use Of Instructional Materials For Teachers Opinions On The Determination Of Visual Arts Lessons (The Case Of Erzurum)**
DİLMAÇ O.
The Journal Of Academic Social Science Studies,, cilt.6, sa.1, ss.643-661, 2013 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Erzurum da Kaybolmaya Başlayan Yöresel El Sanatları**
DİLMAÇ O.
Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.6, ss.93-101, 2013 (Hakemli Dergi)
- XX. **ÜLKEMİZDE SANAT EĞİTİMİNİN TARİHSEL GELİŞİM SÜRECİ**
Dilmaç O., Kayserili M. E., Satır M.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ KAZIM KARABEKİR EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, sa.25, ss.221-242, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXI. **The Influence Of Creation Of Self-Regulation Environment For Educating Visual Arts Teacher On Academic Success**
DİLMAÇ O.
Journal Of Art And Humanities,, cilt.1, sa.2, ss.27-41, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXII. **The Influence Of Creation Of Self-Regulation Environment For Educating Visual Arts Teacher On Academic Success**
DİLMAÇ O.
Journal Of Art And Humanities,, cilt.1, sa.2, ss.27-41, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **ÜLKEMİZDE SANAT EĞİTİMİNİN TARİHSEL GELİŞİM SÜRECİ**
DİLMAÇ O.
Atatürk Üniverstesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **AVRUPA DA EĞİTİM GÖREN SANATÇILARIMIZIN ÇAĞDAŞ TÜRK SANATININ GELİŞİMİNDEKİ ROLÜ**
DİLMAÇ O.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.2, ss.85-101, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Milli Eğitim Bakanlığı İlköğretim Görsel Sanatlar Ders Müfredatında Yer Alan Üç Boyutlu Çalışmalar Üzerine Bir Değerlendirme**
DİLMAÇ S., DİLMAÇ O.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, ss.1-17, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **AKTİF ÖĞRENME ORTAMININ GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETMENİ ADAYLARININ AKADEMİK BAŞARILARINA ETKİSİ**
DİLMAÇ O.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, ss.47-70, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **1910 1930 Yılları Arasında Avrupa da Eğitim Alan Sanatçılarımızın Aldıkları Resim Eğitimlerinin Eserlerine Etkisi**
DİLMAÇ O.
Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Dergisi, ss.35-52, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **ürkiye ve Avrupa da Kadınların Sanat Eğitiminin Karşılaştırmalı Tarihçesi**
DİLMAÇ O.
Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, ss.99-115, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **Görsel Sanatlar Öğretmeni Adaylarının Kaygı Düzeylerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi**

- DİLMAÇ O.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.4, ss.49-66, 2010 (Hakemli Dergi)
- XXX. **1914 1940 Yılları Arasında Avrupa da Eğitim Alan Sanatçılarımızın Ülkemizdeki Sanat Eğitimine Katkıları**
DİLMAÇ O.
Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.13, ss.63-78, 2010 (Hakemli Dergi)
- XXXI. **Alan Derslerinin Görsel Sanatlar Öğretmeni Adaylarının Yaratıcı Düşünme Becerileri Üzerindeki Etkilerinin İncelenmesi**
DİLMAÇ O.
BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.13, ss.79-92, 2010 (Hakemli Dergi)
- XXXII. **Paris Ulusal Güzel Sanatlar Yükske Okulu Ecole Des Beaux ve Sanat Eğitimi Tarihimizdeki Yeri**
DİLMAÇ O.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, ss.67-90, 2010 (Hakemli Dergi)
- XXXIII. **RESİM İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALINDA ANA SANAT ATÖLYE DERSLERİNİN ÖĞRENCİLER TARAFINDAN DEĞERLENDİRİLMESİNİN SINIF İÇİ BAŞARIYA ETKİSİ EVALUATION OF MAIN ART WORKSHOP CLASS BY STUDENTS AND ITS EFFECTS ON**
DİLMAÇ O.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, ss.39-54, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXXIV. **Görsel Sanatlar Öğretmeni Adaylarının Öz Yeterlik Düzeylerinin Belirlenmesi**
DİLMAÇ O.
Milli Eğitim Dergisi, ss.72-85, 2009 (Scopus)
- XXXV. **GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETMEN ADAYLARININ DENETİM ODAKLARINA İLİŞKİN ALGILARININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLERE GÖRE İNCELENMESİ AN EXAMINATION OF THE VISUAL ART TEACHER CANDIDATE S FOCUS OF CONTROL IN TERMS OF DIFFERENT VARIABLES**
DİLMAÇ O.
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.4, ss.1-14, 2008 (Hakemli Dergi)
- XXXVI. **Okul Öncesi Öğretmen Adaylarının Resim Öğretimi Dersine İlişkin Algılarının İncelenmesi Erzurum İli Örneği**
DİLMAÇ O., KOÇYİĞİT S., TUĞLUK M. N., KAYA H. İ.
Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi, ss.94-107, 2008 (Hakemli Dergi)
- XXXVII. **RESİM İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALINDA ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI DERSİNİN ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ**
DİLMAÇ O., DİLMAÇ S.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.11, ss.137-150, 2008 (Hakemli Dergi)
- XXXVIII. **Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümleri Resim İş Eğitimi Anabilim Dallarında Sunum Dosyasına Dayalı Özel Yetenek Sınav Modeli**
DİLMAÇ O., KÜÇÜKOĞLU A.
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, ss.63-78, 2007 (Hakemli Dergi)
- XXXIX. **GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMLERİ RESİM İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALLARINDA SUNUM DOSYASINA DAYALI ÖZEL YETENEK SINAV MODELİ A SAMPLE OF SPECIAL ABILITY TEST BASED ON PORTFOLIO AT THE FINE ARTS TEACHING DEPARTMENTS**
DİLMAÇ O.
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, ss.63-77, 2006 (Hakemli Dergi)
- XL. **Çocuğun Zihinsel ve psiko sosyal Gelişimine Etkisi ve Sonuçları Bakımından okul Öncesi Resim İş Etkinlikleri**
DİLMAÇ O.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ KÂZIM KARABEKİR EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, ss.222-228, 2003 (Hakemli Dergi)
- XLI. **Okul öncesi Eğitiminde Resim İş Faaliyetlerinin Yeri ve Önemi**
DİLMAÇ O., KÜÇÜKOĞLU A.
Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi, ss.56-69, 2003 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Sanat Eğitimi Tarihi Çerçevesinde Çocuk Sanatının Tarihi**
DİLMAÇ O.
Pegem, Ankara, 2018
- II. **Görsel Sanatlar Öğretmeni yetiştirmede Proje Tabanlı Öğrenmenin Rolü**
DİLMAÇ O., AMİL TÜLÜCE E.
Eğitim Bilimlerinde Yenilik ve Nitelik Arayışları, Serkan DİNÇER, Özcan DEMİREL, Editör, Pegem, Ankara, ss.945-952, 2016
- III. **Görsel Sanatlar Öğretmeni Yetiştirmede Proje Tabanlı Öğrenmenin Yeri**
DİLMAÇ O., AMİL TÜLÜCE E.
Eğitim Bilimlerinde Yenilik ve Nitelik Arayışları, Demirel, Özcan, Dinçer, Serkan, Editör, Pegem, Ankara, ss.979-1002, 2016
- IV. **Değerlerin Kazan(dır)ılmasında Sanat Eğitiminin Rolü**
DİLMAÇ O.
Değerler Bilançosu, Dilmaç Bülent, Bircan Hasan Hüseyin, Editör, Çizgi Yayınevi, Konya, 2015
- V. **Okulöncesi Eğitim Kurumlarında Sanat Etkinlikleri-II**
DİLMAÇ O.
OKULÖNCESİ EĞİTİM KURUMLARINDA PROGRAM GELİŞTİRME-, Kıncal R., Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, ss.40-51, 2014
- VI. **Okulöncesi Eğitim Kurumlarında Sanat Etkinlikleri-I"**
DİLMAÇ O.
OKULÖNCESİ EĞİTİM KURUMLARINDA PROGRAM GELİŞTİRME, Kıncal R., Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Yayınları, Erzurum, ss.28-39, 2014
- VII. **The Competences of Visual Arts Teachers in Using Performance Valuation Methods: The Case of Turkey**
DİLMAÇ O.
From Child Art to Visual Culture of Youth - New Models and Tools for Assessment of Learning and Creation in Art Education, Karpati A, Gaul E., Editör, Intellect,, Bristol,, ss.101-115, 2013
- VIII. **The Competences of Visual Arts Teachers in Using Performance Valuation Methods: The Case of Turkey**
DİLMAÇ O.
From Child Art to Visual Culture of Youth - New Models and Tools for Assessment of Learning and Creation in Art Education, Karpati A, Gaul E., Editör, Intellect,, Bristol,, ss.101-115, 2013
- IX. **Görsel Sanatlar Eğitiminde Otantik Değerlendirme**
DİLMAÇ S., DİLMAÇ O.
Türkiye Alim Kitapları, Saarbrücken, 2012
- X. **Görsel Sanatlar Eğitiminde Otantik Değerlendirme**
DİLMAÇ S., DİLMAÇ O.
Türkiye Alim Kitapları, Saarbrücken, 2012

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **GÜZEL SANATLAR LİSELERİNDE PROBLEME DAYALI ÖĞRENMENİN 11. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN ELEŞTİREL DÜŞÜNME BECERİLERİNE ETKİSİ**
BAYIR A., DİLMAÇ O.
II. Uluslararası Sanat Eğitimi Araştırmaları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 6 - 08 Aralık 2018
- II. **Türkiye'de Görsel Sanatlar ve Resim-iş Eğitimi Alanındaki Araştırma Eğilimleri: 2000-2016 Dönemi Makalelerinin İçerik Analizi.**
DİLMAÇ O.

ICES-UEBK 2018. 27. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi, Antalya, Türkiye, 18 - 22 Nisan 2018, cilt.1, ss.892-893

- III. **Türkiye’de Görsel Sanatlar ve Resim-iş Eğitimi Alanındaki Araştırma Eğilimleri: 2000-2016 Dönemi Makalelerinin İçerik Analizi.**
DİLMAÇ O.
ICES-UEBK 2018. 27. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi, Antalya, Türkiye, 18 - 22 Nisan 2018, cilt.1, ss.892-893
- IV. **MİKRO ÖĞRETİMİN GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETMEN ADAYLARININ ÖZ YETERLİK DÜZEYLERİNE ETKİSİ**
YILDIZ c., DİLMAÇ O.
Yüksek Öğretimde Sanat Eğitimi Uluslararası Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2016, ss.220-232
- V. **Sanat Eğitiminde Sanat Felsefesinin Önemi**
Dilmaç S., DİLMAÇ O.
Yüksek Öğretimde Sanat Eğitimi Uluslararası Sempozyum, Ankara, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2016, ss.340-351
- VI. **Pedagojik Formasyon Programı Öğrencilerinin Öz Yeterlik ve Epistemolojik İnançlarının İncelenmesi**
DİLMAÇ O., Aktepe Ş., Yılmaz A.
2. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyum, Ankara, Türkiye, 27 - 28 Nisan 2015, cilt.1, ss.240-247
- VII. **Pedagojik Formasyon Programı Öğrencilerinin Öz Yeterlik ve Epistemolojik İnançlarının İncelenmesi**
DİLMAÇ O., Aktepe Ş., Yılmaz A.
2. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyum, Ankara, Türkiye, 27 - 28 Nisan 2015, cilt.1, ss.240-247
- VIII. **Sanat ve Kültür Eğitimi Bağlamında Ortaokullarda Verilen Halk Kültürü Dersinin İncelenmesi ve Derse İlişkinin Okul Müdürlerinin Görüşleri**
Topal G., DİLMAÇ O.
11. Ulusal Sanat Sempozyumu-, Ankara, Türkiye, 6 - 08 Nisan 2015, cilt.1, ss.201-212
- IX. **Sanat ve Kültür Eğitimi Bağlamında Ortaokullarda Verilen Halk Kültürü Dersinin İncelenmesi ve Derse İlişkinin Okul Müdürlerinin Görüşleri**
Topal G., DİLMAÇ O.
11. Ulusal Sanat Sempozyumu-, Ankara, Türkiye, 6 - 08 Nisan 2015, cilt.1, ss.201-212
- X. **Kamusal Alanda Atık Malzemelerle Yapılan Sanatsal Çalışmaların Sürdürülebilir Kent Hayatına Katkıları**
GÜLÜM B., DİLMAÇ O.
Sanatın Değişkenleri Bağlamında Kentsel Adalet, Türkiye, 6 - 08 Nisan 2015
- XI. **"5-11 Yaş Gurubundaki Öğrencilerin Haberle İlgili Algılarının Çizdikleri Resimler Aracılığıyla İncelenmesi**
Hiçyılmaz Y., DİLMAÇ O.
Sanatı Yönetmek Uluslararası Sanat Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 4 - 07 Kasım 2014, cilt.1, ss.624-632
- XII. **"5-11 Yaş Gurubundaki Öğrencilerin Haberle İlgili Algılarının Çizdikleri Resimler Aracılığıyla İncelenmesi**
Hiçyılmaz Y., DİLMAÇ O.
Sanatı Yönetmek Uluslararası Sanat Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 4 - 07 Kasım 2014, cilt.1, ss.624-632
- XIII. **"Sanat Eğitimi Tarihi Çerçevesinde Çocuk Resimlerini Anlamlandırma Sorunu"**
DİLMAÇ O.
I. Uluslar arası Türk Dili Konuşulan Coğrafyalarda Kültür-Sanat ve Sanat Eğitimi Sempozyumu, Erzincan, Türkiye, 25 - 16 Eylül 2014, ss.8-9
- XIV. **"Sanat Eğitimi Tarihi Çerçevesinde Çocuk Resimlerini Anlamlandırma Sorunu"**
DİLMAÇ O.
I. Uluslar arası Türk Dili Konuşulan Coğrafyalarda Kültür-Sanat ve Sanat Eğitimi Sempozyumu, Erzincan, Türkiye, 25 - 16 Eylül 2014, ss.8-9
- XV. **"Literature Scanning As To The Application Of Evaluation Methods Based On Structuralism Approach In Visual Art Education**
DİLMAÇ O., Dilmaç S.
The Anadolu International Symposium on Art Education, Eskişehir, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2014, cilt.2, ss.278-284
- XVI. **"Literature Scanning As To The Application Of Evaluation Methods Based On Structuralism Approach**

In Visual Art Education

DİLMAÇ O., Dilmaç S.

The Anadolu International Symposium on Art Education, Eskişehir, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2014, cilt.2, ss.278-284

- XVII. **"Geleneksel Erzurum Evlerinde Çok Fonksiyonlu Mekânlar"**
DİLMAÇ O.
VII. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu, Baku, Azerbaycan, 26 - 29 Haziran 2013, cilt.1, ss.897-900
- XVIII. **"Geleneksel Erzurum Evlerinde Çok Fonksiyonlu Mekânlar"**
DİLMAÇ O.
VII. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu, Baku, Azerbaycan, 26 - 29 Haziran 2013, cilt.1, ss.897-900
- XIX. **The competences of visual arts teachers in using performance evaluation methods: The case of Turkey**
DİLMAÇ O.
33rd InSEA World Congress, Budapeşt, Macaristan, 01 Ocak 2011, ss.101-115
- XX. **Akademik Düzeyde Sanat Eğitimi Veren Kurumlarda Öğretim Elemanı ve Öğrenci Etkileşimi**
DİLMAÇ O.
Odessa I. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Odessa, Ukrayna, 15 - 25 Mayıs 2011, cilt.1, ss.57-61
- XXI. **Akademik Düzeyde Sanat Eğitimi Veren Kurumlarda Öğretim Elemanı ve Öğrenci Etkileşimi**
DİLMAÇ O.
Odessa I. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Odessa, Ukrayna, 15 - 25 Mayıs 2011, cilt.1, ss.57-61
- XXII. **Sanat Tarihi Derslerinde Aktif Öğrenme Yöntemlerinin Öğretmen Adaylarının Akademik Başarılarına Etkisi**
DİLMAÇ O.
Dün Bugün Gelecek 1. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyum, Ankara, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2011, cilt.1, ss.298-302
- XXIII. **Sanat Tarihi Derslerinde Aktif Öğrenme Yöntemlerinin Öğretmen Adaylarının Akademik Başarılarına Etkisi**
DİLMAÇ O.
Dün Bugün Gelecek 1. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyum, Ankara, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2011, cilt.1, ss.298-302
- XXIV. **Dilmaç O. (2010, Mayıs) "Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin Eğitimde Teknoloji Kullanımına İlişkin Tutum ve Düşünceleri"**
DİLMAÇ O.
Uluslararası Öğretmen Yetiştirme Politikaları ve Sorunları Sempozyumu-II, Ankara, Türkiye, 16 - 18 Mayıs 2010, cilt.1, ss.88-99
- XXV. **Dilmaç O. (2010, Mayıs) "Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin Eğitimde Teknoloji Kullanımına İlişkin Tutum ve Düşünceleri"**
DİLMAÇ O.
Uluslararası Öğretmen Yetiştirme Politikaları ve Sorunları Sempozyumu-II, Ankara, Türkiye, 16 - 18 Mayıs 2010, cilt.1, ss.88-99
- XXVI. **"Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümlerinde Öğretim Elemanlarının Sınıf İçi Eğitim-Öğretim Etkinlikleri Açısından Değerlendirilmesi"**
DİLMAÇ O.
II. Uluslararası Türkiye Eğitim Araştırmaları Kongresi, Antalya, Türkiye, 29 Nisan - 02 Mayıs 2010, cilt.1, ss.789-803
- XXVII. **"Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümlerinde Öğretim Elemanlarının Sınıf İçi Eğitim-Öğretim Etkinlikleri Açısından Değerlendirilmesi"**
DİLMAÇ O.
II. Uluslararası Türkiye Eğitim Araştırmaları Kongresi, Antalya, Türkiye, 29 Nisan - 02 Mayıs 2010, cilt.1, ss.789-803
- XXVIII. **Görsel Sanatlar Öğretmenlerinin Sınıf Yönetimi Yaklaşımları ve Karşılaştıkları Sorunlar Üzerine Bir Araştırma (Erzurum İli Örneği)**
DİLMAÇ O.
The First International Congress of Educational Research,, Çanakkale, Türkiye, 1 - 03 Mayıs 2009, cilt.3, ss.1174-

- XXIX. **Görsel Sanatlar Öğretmenlerinin Sınıf Yönetimi Yaklaşımları ve Karşılaştıkları Sorunlar Üzerine Bir Araştırma (Erzurum İli Örneği)**
DİLMAÇ O.
The First International Congress of Educational Research,, Çanakkale, Türkiye, 1 - 03 Mayıs 2009, cilt.3, ss.1174-1186
- XXX. **Sınıf Öğretmenlerinin Görsel Sanatlar Dersine Yönelik Öz Yeterlilik Düzeylerinin Belirlenmesi**
DİLMAÇ O.
International Conference on Educational Science, ICES'08,, Gazimagusa, Kıbrıs (Kktc), 23 - 25 Haziran 2008, cilt.1, ss.672-681
- XXXI. **Sınıf Öğretmenlerinin Görsel Sanatlar Dersine Yönelik Öz Yeterlilik Düzeylerinin Belirlenmesi**
DİLMAÇ O.
International Conference on Educational Science, ICES'08,, Gazimagusa, Kıbrıs (Kktc), 23 - 25 Haziran 2008, cilt.1, ss.672-681
- XXXII. **Görsel Sanatlar Eğitiminin Sorunlarına İlişkin Öğretmen Görüşleri (Erzurum İli Örneği)"**
DİLMAÇ O.
Sanat Eğitimi ve Şiddet 3. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Kasım 2007, cilt.1, sa.1, ss.851-862
- XXXIII. **Görsel Sanatlar Eğitiminin Sorunlarına İlişkin Öğretmen Görüşleri (Erzurum İli Örneği)"**
DİLMAÇ O.
Sanat Eğitimi ve Şiddet 3. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Kasım 2007, cilt.1, sa.1, ss.851-862
- XXXIV. **Ana Sanat Atölye Derslerinde Öğretim Elemanlarının ve Dersin Öğrenciler Tarafından Değerlendirilmesi.**
DİLMAÇ O.
VII. Eğitim Araştırmaları Kongresi, Tokat, Türkiye, 5 - 07 Eylül 2007, cilt.2, ss.1258-1269
- XXXV. **Ana Sanat Atölye Derslerinde Öğretim Elemanlarının ve Dersin Öğrenciler Tarafından Değerlendirilmesi.**
DİLMAÇ O.
VII. Eğitim Araştırmaları Kongresi, Tokat, Türkiye, 5 - 07 Eylül 2007, cilt.2, ss.1258-1269
- XXXVI. **Eğitim Fakültelerinin Güzel Sanatlar Bölümünde Öğrenim Görmekte Olan Öğrencilerin Geldikleri Ortaöğretim Alanlarının Akademik Başarılarına Etkisi**
DİLMAÇ O., KÜÇÜKOĞLU A.
. XIV. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi,, Denizli, Türkiye, 26 - 30 Ekim 2005, cilt.2, ss.1125-1129
- XXXVII. **Eğitim Fakültelerinin Güzel Sanatlar Bölümünde Öğrenim Görmekte Olan Öğrencilerin Geldikleri Ortaöğretim Alanlarının Akademik Başarılarına Etkisi**
DİLMAÇ O., KÜÇÜKOĞLU A.
. XIV. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi,, Denizli, Türkiye, 26 - 30 Ekim 2005, cilt.2, ss.1125-1129

Desteklenen Projeler

DİLMAÇ O., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "GÖRSEL SANATLAR DERSİNDE WEB TABANLI EŞ ZAMANSIZ ÖĞRENME ORTAMININ ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN AKADEMİK BAŞARI VE TUTUMLARINA ETKİSİ", 2016 - 2017

DİLMAÇ O., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, PROJE TEMELLİ ÖĞRENME YÖNTEMLERİNİN GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETİMİ ADAYLARININ YARATICI DÜŞÜNME BECERİLERİNE ETKİSİ, 2015 - 2016

DİLMAÇ O., SATIR KAYSERİLİ M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ÇOCUK RESİMLERİNİN MODERN RESME ETKİSİ, 2012 - 2014

DİLMAÇ O., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, KLASİKTE GÜNÜMÜZE SULUBOYA RESMİNDE PEYZAJ,, 2011 - 2012

DİLMAÇ O., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETİMİ ADAYLARININ ÖZ-DÜZENLEME

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Uluslararası Güzel Sanatlar Eğitimi Araştırmaları Dergisi, Editörler Kurulu Üyesi, 2018 - Devam Ediyor
Research on Education and Psychology (REP), Editörler Kurulu Üyesi, 2017 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

GÖRSED, Üye, 2015 - Devam Ediyor
INSEA, Üye, 2015 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2017
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2017
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2017
İDİL SANAT DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2017
Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Şubat 2017
Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Şubat 2017

Metrikler

Yayın: 92
Atıf (WoS): 4
Atıf (Scopus): 3
H-İndeks (WoS): 1
H-İndeks (Scopus): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Türkiye'de Görsel Sanatlar ve Resim-iş Eğitimi Alanındaki Araştırma Eğilimleri: 2000-2016 Dönemi Makalelerinin İçerik Analizi. / ICES-UEBK 2018. 27. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi,, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018
Sanat Eğitiminde Sanat Felsefesi Dersinin Önemi", Cumhuriyetin Işığında Yükseköğretimde Sanat Eğitimi Uluslararası Sempozyumu, Katılımcı, Türkiye, 2016
Sanat ve Kültür Eğitimi Bağlamında Ortaokullarda Verilen Halk Kültürü Dersinin İncelenmesi ve Derse İlişkinin Okul Müdürlerinin Görüşleri", 11. Ulusal Sanat Sempozyumu-, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2015
"Pedagojik Formasyon Programı Öğrencilerinin Öz Yeterlik ve Epistemolojik İnançlarının İncelenmesi", 2. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyum,, Katılımcı, Türkiye, 2015
"5-11 Yaş Gurubundaki Öğrencilerin Haberle İlgili Algılarının Çizdikleri Resimler Aracılığıyla İncelenmesi", Sanatı Yönetmek Uluslararası Sanat Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2014
"Sanat Eğitimi Tarihi Çerçevesinde Çocuk Resimlerini Anlamlandırma Sorunu", I. Uluslar arası Türk Dili Konuşulan Coğrafyalarda Kültür-Sanat ve Sanat Eğitimi Sempozyumu,, Katılımcı, Erzincan, Türkiye, 2014
"Literature Scanning As To The Application Of Evaluation Methods Based On Structuralism Approach In Visual Art Education" The Anadolu International Symposium on Art Education,, Katılımcı, Eskişehir, Türkiye, 2014
"Geleneksel Erzurum Evlerinde Çok Fonksiyonlu Mekânlar", VII. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu,, Katılımcı, Baku, Azerbaycan, 2013

Odessa I. Uluslararası Sanat Sempozyumu / Sanat Tarihi Derslerinde Aktif Öğrenme Yöntemlerinin Öğretmen Adaylarının Akademik Başarılarına Etkisi", Katılımcı, Odesa, Ukrayna, 2011

Dün Bugün Gelecek 1. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyum / "Akademik Düzeyde Sanat Eğitimi Veren Kurumlarda Öğretim Elemanı ve Öğrenci Etkileşimi", Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2011

Uluslararası Öğretmen Yetiştirme Politikaları ve Sorunları Sempozyumu-II / "Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin Eğitimde Teknoloji Kullanımına İlişkin Tutum ve Düşünceleri", Uluslararası, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2010

II. Uluslararası Türkiye Eğitim Araştırmaları Kongresi, / Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümlerinde Öğretim Elemanlarının Sınıf İçi Eğitim-Öğretim Etkinlikleri Açısından Değerlendirilmesi, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2010

The First International Congress of Educational Research, / "Görsel Sanatlar Öğretmenlerinin Sınıf Yönetimi Yaklaşımları ve Karşılaştıkları Sorunlar Üzerine Bir Araştırma (Erzurum İli Örneği)", Katılımcı, Çanakkale, Türkiye, 2009

International Conference on Educational Science, ICES'08/Sınıf Öğretmenlerinin Görsel Sanatlar Dersine Yönelik Öz Yeterlilik Düzeylerinin Belirlenmesi", Katılımcı, Gazimagusa, Kıbrıs (Kktc), 2008

Sanat Eğitimi ve Şiddet 3. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu/Görsel Sanatlar Eğitiminin Sorunlarına İlişkin Öğretmen Görüşleri (Erzurum İli Örneği), Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2007

. XIV. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi Y/Eğitim Fakültelerinin Güzel Sanatlar Bölümünde Öğrenim Görmekte Olan Öğrencilerin Geldikleri Ortaöğretim Alanlarının Akademik Başarılarına EtkisiEğitim Fakültelerinin Güzel Sanatlar Bölümünde Öğrenim Görmekte Olan Öğrencilerin Geldikleri Ortaöğretim Alanlarının Akademik Başarılarına Etkisi, Katılımcı, Denizli, Türkiye, 2005

Ödüller

DİLMAÇ O., Yılın Görsel Sanat Eğitimcisi Ödülü, GÖRSED (Görsel Sanat Eğitimcileri Derneği), Kasım 2017