

Doç.Dr. Ömer ALANKA

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 7355](tel:+904422317355)

Fax Telefonu: [+90 442 231 7362](tel:+904422317362)

Web: <https://omeralka.com.tr>

Posta Adresi: Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Kampüs Yakutiye/ERZURUM

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 5ueRnzsAAAAJ

ORCID: 0000-0002-5558-1848

Yoksis Araştırmacı ID: 207281

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik Abd, Türkiye 2009 - 2012

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, /Gazetecilik Bölümü/Gazetecilik Abd., Türkiye 2005 - 2008

Lisans, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, Türkiye 2002 - 2005

Ön Lisans, Atatürk Üniversitesi, Erzurum Meslek Yüksekokulu, Görsel-İşitsel Teknikler Ve Medya Yapımcılığı

Bölümü/Radyo Ve Televizyon Programcılığı Pr., Türkiye 2000 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Görüntünün Ontolojisi ve Kavramsal Fotoğraf , Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik Abd, 2012

Yüksek Lisans, Türkiye'de Ulusal Yazılı Basında Edebiyat Eleştirisi ve Kitap Ekleri Üzerine Bir İnceleme , Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik Abd, 2008

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Gazetecilik

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik, 2017 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik, 2014 - 2017

Araştırma Görevlisi, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, 2009 - 2012

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik, 2005 - 2009

Akademik İdari Deneyim

Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Bilişim, 2018 - Devam Ediyor

Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2016 - 2017

Verdiği Dersler

Mezuniyet Projesi II, Lisans, 2020 - 2021

Osmanlı Basını , Lisans, 2019 - 2020

Dijital Okuryazarlık , Lisans, 2020 - 2021

İletişim Hukuku, Lisans, 2019 - 2020

Görsel Kültür ve İmge Okuma, Doktora, 2020 - 2021

Dijital Kültür Okumaları, Doktora, 2019 - 2020

Yeni Medya Çalışmaları, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Mezuniyet Projesi I, Lisans, 2020 - 2021

Türk Basın Tarihi, Lisans, 2020 - 2021

Yeni Medya, Lisans, 2019 - 2020

İletişim Hukuku, Lisans, 2019 - 2020

Kollektif Hafıza ve Medya, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Türk Basın Tarihi, Lisans, 2020 - 2021

Dijital Okuryazarlık , Lisans, 2020 - 2021

İletişime Giriş, Lisans, 2020 - 2021

Yeni Medya, Lisans, 2019 - 2020

Mezuniyet Projesi I, Lisans, 2020 - 2021

İletişime Giriş , Lisans, 2020 - 2021

Osmanlı Basını , Lisans, 2019 - 2020

Mezuniyet Projesi II, Lisans, 2019 - 2020

Görsel Kültür, Lisans, 2020 - 2021

Medya Politikaları, Lisans, 2019 - 2020

Medya Politikaları, Lisans, 2019 - 2020

Görsel Kültür , Lisans, 2020 - 2021

Yönetilen Tezler

Alanka Ö., Türkiye'de milliyetçilik düşüncesi bağlamında fedai dergisi, Yüksek Lisans, K.ASLAN(Öğrenci), 2021

Alanka Ö., Bakışın soykütüğü: Sosyal medya çağında göz kültürünün yükselişi, Doktora, S.MERTOĞLU(Öğrenci), 2021

Alanka Ö., On dokuzuncu yüzyıldan günümüze Azerbaycan basını: Öncüller, ardılar ve önemli dönüm noktaları, Yüksek Lisans, N.PIRIZADE(Öğrenci), 2019

ALANKA Ö., Veri Gazeteciliği ve Haberin Hikayeleştirilmesine Yönelik Uygulamalı Bir Analiz, Doktora, A.ZİNDEREN(Öğrenci), 2019

Alanka Ö., Türk spor basınında nefret söylemi, Yüksek Lisans, B.DAĞLI (Öğrenci), 2017

ALANKA Ö., Medya Okuryazarlığı: Kavramlar ve Kuramlar, Yüksek Lisans, C.PALA(Öğrenci), 2017

ALANKA Ö., Sinoptik Çağda Gözetimin Morfolojisi: Takip Edilmek ve İnternet Reklamcılığı, Yüksek Lisans, İ.ÖNAL(Öğrenci), 2017

ALANKA Ö., Cumhuriyet Kentlerinin Semiyotiği: Atatürk Evlerinin Türk Kolektif Belleğine Etkisi, Yüksek Lisans, K.BENDAŞ(Öğrenci), 2016

ALANKA Ö., Sosyal Medya ve Dijital Narsisizm: Twitter'daki Narsisistik Öğelerin Keşfi, Yüksek Lisans, A.CEZİK(Öğrenci), 2016

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **NİETZSCHE'NİN İKTİDARI: GÜÇ İSTENCİ, PERSPEKTİVİST HAKİKAT VE ÜSTÜNİNSAN KAVRAMLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME**
DAĞLI B., ALANKA Ö.
Memleket Siyaset Yönetim, cilt.18, sa.39, ss.250-267, 2023 (Scopus)
- II. **Cyberchondria as Digital Psychopathology: Covid 19 Pandemic Example**
ALANKA Ö., ÇİMEN Ü., DEĞİRMENCİ F.
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.0, ss.185-202, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Medyada Ütopik ve Distopik İmge Kullanımı: Örnek Reklam Analizleri**
Akköprü B., Alanka Ö.
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.53, ss.55-91, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Dijital Bilinç ve Etik Arayüzünde Transhümanizma: Altered Carbon Örneği**
TOPAL G., ALANKA Ö.
TRT Akademi, cilt.6, sa.12, ss.328-341, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Yerel Basın ve Toplumsal Cinsiyet (Erzurum Yerel Basınında Kadın Köşe Yazarlığı)**
ZİNDEREN İ. E., ALANKA Ö., CEZİK A.
Tarih Okulu Dergisi, cilt.9, sa.28, ss.623-639, 2016 (Hakemli Dergi)
- VI. **Dijital Kibir Sosyal Medyadaki Narsistik Ritüellere İlişkin Bir İnceleme**
Alanka Ö., Cezik A.
TRT Akademi, cilt.1, sa.2, ss.548-569, 2016 (Hakemli Dergi)
- VII. **Medyalaştırılmış Bedenler ve Varlıkbilimsel Açılımları**
ALANKA Ö.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.19, ss.111-120, 2015 (Hakemli Dergi)
- VIII. **God Hermes As The Messenger Archetype Haberci Arketipi Olarak Tanrı Hermes**
ALANKA Ö.
The Journal of Academic Social Science Studies, ss.337-346, 2015 (Hakemli Dergi)
- IX. **Postmodern Fotoğrafta Mitosun Yeniden Üretilişi Annie Leibovitz Örneği**
ALANKA Ö.
Ekev Akademi Dergisi, ss.183-195, 2015 (Hakemli Dergi)
- X. **The Ontological Meanings of Borders in Turkish Moral Geography And Isil News**
ALANKA Ö.
Journal of History School (JOHS), ss.9-17, 2015 (Hakemli Dergi)
- XI. **Tekdüze Yaşamın Metafizik Şiddeti Torino Atı**
KÖSE H., ALANKA Ö.
Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayını, ss.9-32, 2014 (Hakemli Dergi)
- XII. **Meta Etik Bağlamında Medyayı Düşünmek**
KANLIOĞLU A., ALANKA Ö.
Yeni Düşünceler, ss.113-125, 2013 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Postmodern Anlatı Bağlamında Hasan Ali Toptaş ın Gölgesizler Romanı**
ALANKA Ö., HAN T.
Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, ss.19-25, 2008 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Veri Görselleştirme Örneği Olarak İnfografik Haber Tasarımı: 'Zeytin Dalı Harekâtı'na İlişkin İnfografik Haber Tasarımlarının İncelenmesi**
CEZİK A., ALANKA Ö., KARAMAN E.
Current Debates In Media Studies, Doğan, Evin Doğan, Emrah, Editör, IJOPEC Publication Limited, Londrina, ss.101-114, 2018
- II. **Dijital Epistemoloji: Sanal Gerçeklik ve Bilginin Değişen Doğası**
ALANKA Ö., CEZİK A.

İletişim ve Kültür, Suat Gezgin, Tuğba Akdal, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.139-155, 2017

III. İletişim Modelleri

ALANKA Ö.

İletişime Giriş, AKBULUT EYYUP , Editör, Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi, Erzurum, 2016

IV. Yeni İletişim Teknolojileri

ALANKA Ö.

İletişime Giriş, EYYUP AKBULUT, Editör, Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi, Erzurum, 2016

V. Dijital Karnavalesk Uzam: Twitter

ALANKA Ö.

İletişim Çalışmalarında Dijital Yaklaşımlar, Selva Ersöz Karakulakoğlu, Özge Uğurlu , Editör, Heretik Basın Yayın, Ankara, ss.59-71, 2015

VI. Medya, İletişim, İnsan ve Toplum

ALANKA Ö.

İnsan ve Toplum Felsefesi, MACİT Hanifi, Editör, Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, 2014

VII. Ayın Arkasındaki GüneşMohsen Mahmelbaf Sinemasında Sır ve Kadın Denklemi

ALANKA Ö.

Kara Perde İran Yönetmen Sineması Üzerine Okumalar, Hüseyin Köse , Editör, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, ss.81-95, 2014

VIII. Mutlak Hareketsizliğin Ontolojisi: Ölüm Fügü

ALANKA Ö.

Flanör Düşünce Arkaik Çağda ve Dijital Medya Çağında Aylaklık, KÖSE HÜSEYİN, Editör, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, ss.79-97, 2012

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Infographic News Design As Data Visualization Model: Analysis Of Infographic News Designs Related To 'Olive Branch Operation'

ZİNDEREN A., ALANKA Ö., KARAMAN E.

7. International Congress on Current Debates in Social Science, İstanbul, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2018, ss.107

II. SOSYAL MEDYADA KEHANET VE MANİPÜLASYONHABERCİLİĞİ OLARAK FUAT AVNİ ÖRNEĞİ

ALANKA Ö.

1. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi - İnsan veToplum Bilimleri (IBAD-2016), Madrid, İspanya, 19 - 22 Mayıs 2016, ss.1072-1082

III. Wikileaks ve Snowden Olayı Bağlamında Kurumsal Mahremiyetin İfşası

ATILGAN S. S., ALANKA Ö.

Medya ve Mahremiyetin Sınırları, Erzurum, Türkiye, 16 - 18 Ekim 2013, ss.213-218

IV. The Ontological Meanings of Borders in Turkish Moral Geogrraphy And ISIL News

ALANKA Ö.

13th Annual Conference On Communication And Mass Media, Atina, Yunanistan, 11 - 14 Mayıs 2015

V. Dijital Kültürün Katarsis Mekânları ve Şiddet Denklemi

ALANKA Ö.

Ege University 15th International Cultural Studies Symposium Culture And Space, İzmir, Türkiye, 6 - 08 Mayıs 2015

VI. POLLUTION OF SOCIAL OPPOSITION CHAPULLING COINED BY TURKISH MEDIA AS A SCAPEGOAT WITHIN THE SCOPE OF ISTANBUL GEZI OCCUPY

KÖSE H., ALANKA Ö.

International Journal of Arts & Sciences' (IJAS) International Conference for Academic Disciplines at Anglo-American University (AAU), Prag, Çek Cumhuriyeti, 10 - 13 Haziran 2014, cilt.3, ss.87-95

VII. Postmodern Özne Tasavvurunun Fotografik Dışavurumu

ALANKA Ö., ERCİYEŞ TOSUN A.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Uluslararası Sempozyum Sanatta Kimlik ve Etkileşim, İstanbul, Türkiye, 10 - 13 Mayıs 2010, ss.101-102

VIII. Yokluk Bağlamında Televizyon Haber Söyleminde Kadının Yapısökümü

KARADUMAN S., ALANKA Ö.

Dokuz Eylül Üniversitesi Uluslararası Multidisiplinler Kadın Kongresi 21. Yüzyılın Eşiğinde Kadınlar Değişim ve Güçlenme, İzmir, Türkiye, 13 - 16 Ekim 2009, cilt.3, ss.374-381

IX. Postmodern Romantizm Örneği Olarak Hasan Ali Toptaş ve Bin Hüzünlü Haz Eserinde Kafkaesk Özellikler

ALANKA Ö.

Ege University 12th International Cultural Studies Symposium Redefining Modernism And Postmodernism, İzmir, Türkiye, 29 Nisan - 01 Mayıs 2009

Metrikler

Yayın: 30

H-İndeks (WoS): 1