Assoc. Prof. Ömer ALANKA

Personal Information

Office Phone: +90 442 231 7355
Fax Phone: +90 442 231 7362
Web: https://omeralanka.com.tr
Address: Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Kampüs Yakutiye/ERZURUM

International Researcher IDs
ScholarID: 5ueRnzsAAAAJ
ORCID: 0000-0002-5558-1848
Yoksis Researcher ID: 207281

Education Information

Doctorate, Ege University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik Abd, Turkey 2009 - 2012
Postgraduate, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, /Gazetecilik Bölümü/Gazetecilik Abd., Turkey 2005 - 2008
Undergraduate, Ankara University, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, Turkey 2002 - 2005
Associate Degree, Ataturk University, Erzurum Meslek Yüksekokulu, Görsel-İşitsel Teknikler Ve Medya Yapımcılığı Bölümü/Radyo Ve Televizyon Programcılığı Pr., Turkey 2000 - 2002

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Görüntünün Ontolojisi ve Kavramsal Fotoğraf , Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik Abd, 2012
Postgraduate, Türkiye'de Ulusal Yazılı Basında Edebiyat Eleştirisi ve Kitap Ekleri Üzerine Bir İnceleme , Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik Abd, 2008

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Mass Communications and Mass Media, Journalism

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Ataturk University, İletişim Fakültesi, Gazetecilik, 2017 - Continues
Assistant Professor, Ataturk University, İletişim Fakültesi, Gazetecilik, 2014 - 2017
Research Assistant, Ege University, Faculty Of Communication , Gazetecilik Bölümü, 2009 - 2012
Research Assistant, Ataturk University, İletişim Fakültesi, Gazetecilik, 2005 - 2009

Academic and Administrative Experience

Academic and Administrative Experience

Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Bilişim, 2018 - Continues
Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2016 - 2017

Courses

Mezuniyet Projesi II, Undergraduate, 2020 - 2021
Osmanlı Basını , Undergraduate, 2019 - 2020
Dijital Okuryazarlık , Undergraduate, 2020 - 2021
İletişim Hukuku, Undergraduate, 2019 - 2020
Görsel Kültür ve İmge Okuma, Doctorate, 2020 - 2021
Dijital Kültür Okumaları, Doctorate, 2019 - 2020
Yeni Medya Çalışmaları, Postgraduate, 2019 - 2020
Mezuniyet Projesi I, Undergraduate, 2020 - 2021
Türk Basın Tarihi, Undergraduate, 2020 - 2021
Yeni Medya, Undergraduate, 2019 - 2020
İletişim Hukuku, Undergraduate, 2019 - 2020
Kollektif Hafıza ve Medya, Postgraduate, 2020 - 2021
Türk Basın Tarihi, Undergraduate, 2020 - 2021
Dijital Okuryazarlık , Undergraduate, 2020 - 2021
İletişime Giriş, Undergraduate, 2020 - 2021
Yeni Medya, Undergraduate, 2019 - 2020
Mezuniyet Projesi I, Undergraduate, 2020 - 2021
İletişime Giriş , Undergraduate, 2020 - 2021
Osmanlı Basını , Undergraduate, 2019 - 2020
Mezuniyet Projesi II, Undergraduate, 2019 - 2020
Görsel Kültür, Undergraduate, 2020 - 2021
Medya Politikaları, Undergraduate, 2019 - 2020
Medya Politikaları, Undergraduate, 2019 - 2020
Görsel Kültür , Undergraduate, 2020 - 2021

Advising Theses

Alanka Ö., Türkiye'de milliyetçilik düşüncesi bağlamında fedai dergisi, Postgraduate, K.ASLAN(Student), 2021
Alanka Ö., Bakışın soykütüğü: Sosyal medya çağında göz kültünün yükselişi, Doctorate, S.MERTOĞLU(Student), 2021
Alanka Ö., On dokuzuncu yüzyıldan günümüze Azerbaycan basını: Öncüller, ardıllar ve önemli dönüm noktaları, Postgraduate, N.PIRIZADE(Student), 2019
ALANKA Ö., Veri Gazeteciliği ve Haberin Hikayeleştirilmesine Yönelik Uygulamalı Bir Analiz, Doctorate, A.ZİNDEREN(Student), 2019
Alanka Ö., Türk spor basınında nefret söylemi, Postgraduate, B.DAĞLI (Student), 2017
ALANKA Ö., Medya Okuryazarlığı: Kavramlar ve Kuramlar, Postgraduate, C.PALA(Student), 2017
ALANKA Ö., Sinoptik Çağda Gözetimin Morfolojisi: Takip Edilmek ve İnternet Reklamcılığı, Postgraduate, İ.ÖNAL(Student), 2017
ALANKA Ö., Cumhuriyet Kentlerinin Semiyotiği: Atatürk Evlerinin Türk Kolektif Belleğine Etkisi, Postgraduate, K.BENDAŞ(Student), 2016
ALANKA Ö., Sosyal Medya ve Dijital Narsisizm: Twitter'daki Narsisistik Ögelerin Keşfi, Postgraduate, A.CEZİK(Student), 2016

Articles Published in Other Journals

I. **NİETZSCHE'NİN İKTİDARI: GÜÇ İSTENCİ, PERSPEKTİVİST HAKİKAT VE ÜSTÜNİNSAN KAVRAMLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME**
DAĞLI B., ALANKA Ö.
Memleket Siyaset Yönetim, vol.18, no.39, pp.250-267, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

II. **Cyberchondria as Digital Psychopathology: Covid 19 Pandemic Example**
ALANKA Ö., ÇİMEN Ü., DEĞİRMENCİ F.
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.0, pp.185-202, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

III. **Medyada Ütopik ve Distopik İmge Kullanımı: Örnek Reklam Analizleri**
Akköprü B., Alanka Ö.
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.53, pp.55-91, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

IV. **Dijital Bilinç ve Etik Arayüzünde Transhümanizma: Altered Carbon Örneği**
TOPAL G., ALANKA Ö.
TRT Akademi, vol.6, no.12, pp.328-341, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

V. **Yerel Basın ve Toplumsal Cinsiyet (Erzurum Yerel Basınında Kadın Köşe Yazarlığı)**
ZİNDEREN İ. E., ALANKA Ö., CEZİK A.
Tarih Okulu Dergisi, vol.9, no.28, pp.623-639, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

VI. **Dijital Kibir Sosyal Medyadaki Narsistik Ritüellere İlişkin Bir İnceleme**
Alanka Ö., Cezik A.
TRT Akademi, vol.1, no.2, pp.548-569, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

VII. **Medyalaştırılmış Bedenler ve Varlıkbilimsel Açılımları**
ALANKA Ö.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.19, pp.111-120, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. **God Hermes As The Messenger Archetype Haberci Arketipi Olarak Tanrı Hermes**
ALANKA Ö.
The Journal of Academic Social Science Studies, pp.337-346, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

IX. **Postmodern Fotoğrafta Mitosun Yeniden Üretilişi Annie Leibovitz Örneği**
ALANKA Ö.
Ekev Akademi Dergisi, pp.183-195, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

X. **The Ontological Meanings of Borders in Turkish Moral Geography And Isil News**
ALANKA Ö.
Journal of History School (JOHS), pp.9-17, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

XI. **Tekdüze Yaşamın Metafizik Şiddeti Torino Atı**
KÖSE H., ALANKA Ö.
Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayını, pp.9-32, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

XII. **Meta Etik Bağlamında Medyayı Düşünmek**
KANLIOĞLU A., ALANKA Ö.
Yeni Düşünceler, pp.113-125, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

XIII. **Postmodern Anlatı Bağlamında Hasan Ali Toptaş ın Gölgesizler Romanı**
ALANKA Ö., HAN T.
Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, pp.19-25, 2008 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. **Veri Görselleştirme Örneği Olarak İnfografik Haber Tasarımı: 'Zeytin Dalı Harekâtı'na İlişkin İnfografik Haber Tasarımlarının İncelenmesi**
CEZİK A., ALANKA Ö., KARAMAN E.
in: Current Debates In Media Studies, Doğan, Evin Doğan, Emrah, Editor, IJOPEC Publication Limited, Londrina, pp.101-114, 2018

II. **Dijital Epistemoloji: Sanal Gerçeklik ve Bilginin Değişen Doğası**
ALANKA Ö., CEZİK A.

in: İletişim ve Kültür, Suat Gezgin, Tuğba Akdal, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.139-155, 2017

III. **İletişim Modelleri**
ALANKA Ö.
in: İletişime Giriş, AKBULUT EYYUP , Editor, Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi, Erzurum, 2016

IV. **Yeni İletişim Teknolojileri**
ALANKA Ö.
in: İletişime Giriş, EYYUP AKBULUT, Editor, Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi, Erzurum, 2016

V. **Dijital Karnavalesk Uzam: Twitter**
ALANKA Ö.
in: İletişim Çalışmalarında Dijital Yaklaşımlar, Selva Ersöz Karakulakoğlu, Özge Uğurlu , Editor, Heretik Basın Yayın, Ankara, pp.59-71, 2015

VI. **Medya, İletişim, İnsan ve Toplum**
ALANKA Ö.
in: İnsan ve Toplum Felsefesi, MACİT Hanifi, Editor, Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, 2014

VII. **Ayın Arkasındaki GüneşMohsen Mahmelbaf Sinemasında Sır ve Kadın Denklemi**
ALANKA Ö.
in: Kara Perde İran Yönetmen Sineması Üzerine Okumalar, Hüseyin Köse , Editor, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, pp.81-95, 2014

VIII. **Mutlak Hareketsizliğin Ontolojisi: Ölüm Fügü**
ALANKA Ö.
in: Flanör Düşünce Arkaik Çağda ve Dijital Medya Çağında Aylaklık, KÖSE HÜSEYİN, Editor, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, pp.79-97, 2012

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **Infographic News Design As Data Visualization Model: Analysis Of Infographic News Designs Related To 'Olive Branch Operation'**
ZİNDEREN A., ALANKA Ö., KARAMAN E.
7. International Congress on Current Debates in Social Science, İstanbul, Turkey, 19 - 21 April 2018, pp.107

II. **SOSYAL MEDYADA KEHANET VE MANİPÜLASYONHABERCİLİĞİ OLARAK FUAT AVNİ ÖRNEĞİ**
ALANKA Ö.
1. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi - İnsan veToplum Bilimleri (IBAD-2016), Madrid, Spain, 19 - 22 May 2016, pp.1072-1082

III. **Wikileaks ve Snowden Olayı Bağlamında Kurumsal Mahremiyetin İfşası**
ATİLGAN S. S., ALANKA Ö.
Medya ve Mahremiyetin Sınırları, Erzurum, Turkey, 16 - 18 October 2013, pp.213-218

IV. **The Ontological Meanings of Borders in Turkish Moral Geogrraphy And ISIL News**
ALANKA Ö.
13th Annual Conference On Communication And Mass Media, Atina, Greece, 11 - 14 May 2015

V. **Dijital Kültürün Katarsis Mekânları ve Şiddet Denklemi**
ALANKA Ö.
Ege University 15th International Cultural Studies Symposium Culture And Space, İzmir, Turkey, 6 - 08 May 2015

VI. **POLLUTION OF SOCIAL OPPOSITION CHAPULLING COINED BY TURKISH MEDIA AS A SCAPEGOAT WITHIN THE SCOPE OF ISTANBUL GEZI OCCUPY**
KÖSE H., ALANKA Ö.
International Journal of Arts & Sciences' (IJAS) International Conference for Academic Disciplines at Anglo-American University (AAU), Prag, Czech Republic, 10 - 13 June 2014, vol.3, pp.87-95

VII. **Postmodern Özne Tasavvurunun Fotografik Dışavurumu**
ALANKA Ö., ERCİYEŞ TOSUN A.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Uluslararası Sempozyum Sanatta Kimlik ve Etkileşim, İstanbul, Turkey, 10 - 13 May 2010, pp.101-102

VIII. **Yokluk Bağlamında Televizyon Haber Söyleminde Kadının Yapısökümü**
KARADUMAN S., ALANKA Ö.
Dokuz Eylül Üniversitesi Uluslararası Multidisiplinler Kadın Kongresi 21. Yüzyılın Eşiğinde Kadınlar Değişim ve Güçlenme, İzmir, Turkey, 13 - 16 October 2009, vol.3, pp.374-381

IX. **Postmodern Romantizm Örneği Olarak Hasan Ali Toptaş ve Bin Hüzünlü Haz Eserinde Kafkaesk Özellikler**
ALANKA Ö.
Ege University 12th International Cultural Studies Symposium Redefining Modernism And Postmodernism, İzmir, Turkey, 29 April - 01 May 2009

Metrics

Publication: 30