

Asst. Prof. Ozan GÜLÜM

Personal Information

Office Phone: [+90 442 231 3550](tel:+904422313550) Extension: 252

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/ozan.gulum>

International Researcher IDs

ScholarID: WPAIeyQAAAAJ

ORCID: 0000-0001-6123-3607

Yoksis Researcher ID: 32818

Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği, Turkey 2014 - 2019

Postgraduate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği, Turkey 2010 - 2013

Undergraduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği, Turkey 2006 - 2010

Foreign Languages

English, B1 Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Personal Evolution, Sertifikalı Kişisel Verileri Koruma Kanunu Eğitimi, Atatürk Üniversitesi, 2022

Occupational Health and Safety, Çalışanların Temel İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi, Atatürk Üniversitesi, 2022

Dissertations

Doctorate, KEMAN EĞİTİMİNDE ZEYBEK MÜZİĞİNİN KULLANIMI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı/Müzik Eğitimi Bilim Dalı, 2019

Postgraduate, Müzik eğitimi anabilim dallarında keman eğitimi alan öğrencilerin müzikal dinamikleri bilme ve uygulama durumlarının incelenmesi: Atatürk Üniversitesi örneği, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği, 2013

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Education, Education in Art, Education in Music

Academic Titles / Tasks

Research Assistant PhD, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2011 - Continues

Courses

Orkestra Oda Müziği ve Yönetimi, Undergraduate, 2022 - 2023
Müzik Teknolojileri 2, Undergraduate, 2022 - 2023
Orkestra Oda Müziği 2, Undergraduate, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı 5, Undergraduate, 2022 - 2023
Orkestra Oda Müziği 2, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi 2, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Orkestra Müziği 3, Undergraduate, 2022 - 2023
Orkestra Oda Müziği 4, Undergraduate, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı 1, Undergraduate, 2022 - 2023
Orkestra Oda Müziği 1, Undergraduate, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı 2, Undergraduate, 2022 - 2023
Batı Müziği Tür ve Biçim , Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Batı Müziği Tür ve Biçim Bilgisi, Undergraduate, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi 6, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı 8, Undergraduate, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi 4, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı V, Undergraduate, 2021 - 2022
Orkestra Oda Müziği 1, Undergraduate, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı VI, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Öğretimi, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi 3, Undergraduate, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı IV, Undergraduate, 2020 - 2021
Orkestra Oda Müziği 3, Undergraduate, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi 5, Undergraduate, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi 7, Undergraduate, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi 1, Undergraduate, 2021 - 2022
Orkestra Oda Müziği ve Yönetimi, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı VII, Undergraduate, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı II, Undergraduate, 2020 - 2021
Orkestra Oda Müziği II, Undergraduate, 2019 - 2020

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **YouTube comments on violin instruction videos: an analysis of comments in Turkish**
GÜLÜM O.
Music Education Research, vol.25, no.4, pp.367-380, 2023 (AHCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **YouTube'da Keman Öğretim Dizisi İçeren Türkçe Kanalların Çeşitli Değişkenler Bakımından İncelenmesi**
GÜLÜM O.
Türk Müziği, vol.3, no.3, pp.336-347, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **YouTube Destekli Müzik Dersi Platformu ve QR Kodlarıyla Erişim: Harmanlanmış Öğrenme Aktiviteleri**
ULUDAĞ A. K., GÜLÜM O.
Art vision (Online), no.29, pp.84-91, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Factors Affecting the Course Choices of Students Who Took the Elective Course of Music Culture**
Gülüm O., Ataman Ö. G., Parasız G.

International Online Journal of Educational Sciences (IOJES), vol.14, no.1, pp.265-278, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

- IV. **Effectiveness of the Exercises Prepared to Play Zeybek Music on the Violin**
GÜLÜM O., ALBUZ A.
JOURNAL FOR EDUCATORS TEACHERS AND TRAINERS, vol.13, no.5, pp.328-354, 2022 (ESCI)
- V. **AYDIN KADIOĞLU ZEYBEĞİNİN KEMANA UYARLANMASI**
GÜLÜM O.
Eurasian journal of music and dance (Online), vol.1, no.17, pp.77-110, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Keman eğitiminde Türk halk müziği eserlerinin kullanılma durumuna yönelik öğretim elemanı görüşlerinin değerlendirilmesi**
GÜLÜM O., ALBUZ A.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, vol.0, no.42, pp.1-11, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Keman Eğitiminde Türk Halk Müziği Eserlerinin Kullanılma Durumuna Yönelik Öğretim Elemanı Görüşlerinin Değerlendirilmesi**
GÜLÜM O., ALBUZ A.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, vol.42, pp.1-11, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Türk Halk Müziğindeki Doğal Çok Sesliliğin Müzik Eğitimindeki Yansımaları**
PARASIZ G., GÜLÜM O.
Yüksek Öğretim ve Bilim Dergisi, vol.8, pp.22-28, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **ÇALGI EĞİTİMCİLERİNİN DERS İÇİ UYGULAMALARA YÖNELİK GÖRÜŞLERİ (Mevcut Durum ve Olması Gereken Durum)**
DEMİRCİ B., PARASIZ G., GÜLÜM O.
Güzel Sanatlar Enstitüsü dergisi, vol.39, pp.31-49, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **ÖĞRENCİLERİN HAFTALIK KEMAN ÇALIŞMA ALIŞKANLIKLARININ İNCELENMESİ**
PARASIZ G., GÜLÜM O.
İdil Journal of Art and Language, vol.6, pp.1045-1075, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında keman eğitimi alan öğrencilerin müzikal dinamikleri bilme ve uygulama durumlarının incelenmesi (Atatürk Üniversitesi örneği)**
GÜLÜM O., Karabulut M.
Journal of Human Sciences, vol.13, no.3, pp.5853-5864, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Keman Toplulukları İçin Türk Halk Müziği Eserleri**
GÜLÜM O.
Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, 2023
- II. **Keman İçin Türk Müziği Dizileri**
PARASIZ G., GÜLÜM O.
Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, 2023
- III. **ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ KAZIM KARABEKİR EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI LİSANS ÖĞRENCİLERİNİN ÇALGILARINA VE ÇALGI ÇALIŞMA EYLEMİNE YÖNELİK METAFORİK ALGILARININ İNCELENMESİ**
Gülüm O.
in: Eğitimde Araştırma ve Değerlendirmeler Aralık 2022, Doç. Dr. Onur ZAHAL, Dr. Öğr . Üyesi Kübra Dilek TANKIZ, Editor, Gece Kitaplığı-Gece Publishing, Ankara, pp.125-142, 2022

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **MÜZİK VE DİJİTALLEŞME: İNOVASYON BAĞLAMINDA STAFFPAD® UYGULAMASININ İNCELENMESİ**

GÜLÜM O.

2. BİLSEL INTERNATIONAL EFES SCIENTIFIC RESEARCHES AND INNOVATION CONGRESS, İzmir, Turkey, 14 - 15 October 2023, pp.12-13

II. **MÜZİK EĞİTİMİ AKADEMİK ALANINDA WEB OF SCIENCE VERİ TABANA DAYALI BİBLİYOMETRİK BİR İNCELEME**

GÜLÜM O.

2. BİLSEL INTERNATIONAL WORLD SCIENTIFIC AND RESEARCH CONGRESS, İstanbul, Turkey, 16 - 17 September 2023, pp.527-528

III. **Investigation of Channels in Turkish That Having Violin Teaching Series on Youtube**

Gülüm O.

3rd INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATIONAL TECHNOLOGY AND ONLINE LEARNING, Balıkesir, Turkey, 20 - 23 June 2023, pp.107

IV. **MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI ÖĞRENCİLERİNİN ALAN EĞİTİMİ DERSLERİNDE VE GÜNLÜK YAŞAMLARINDA MÜZİK TEKNOLOJİLERİNİ KULLANMA DURUMLARI (ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ)**

PARASIZ G., GÜLÜM O.

INTERNATIONAL EDUCATIONAL TECHNOLOGY SYMPOSIUM, Sivas, Turkey, 27 October - 28 December 2017

V. **MÜZİĞİN ÇOCUK GELİŞİMİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİNİN OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLERİNİN GÖRÜŞLERİNE GÖRE İNCELENMESİ**

PARASIZ G., GÜLÜM O., UÇAR N.

1.Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Turkey, 28 - 29 April 2016

VI. **2011-2012 EĞİTİM ÖĞRETİM YILINDA ÖZEL YETENEK SINAVINA GİREN ADAYLARIN BAŞARI DURUMLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ (ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ K.K.E.F. ÖRNEĞİ)**

DEMİRCİ B., GÜLÜM O.

10. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde, Turkey, 25 - 27 April 2013, pp.585-592

VII. **2011-2012 Eğitim-Öğretim Yılında Özel Yetenek Sınavına Giren Adayların Başarı Durumlarının Değerlendirilmesi (Atatürk Üniversitesi K.K.E.F. örneği)**

DEMİRCİ B., GÜLÜM O.

X. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Turkey, 25 - 27 April 2012

VIII. **Tablodaki Müzik**

DEMİRCİ B., GÜLÜM O.

Gazi University Faculty of Art and Design 1. International Art Symposium, 17 - 21 October 2011

Activities in Scientific Journals

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Assistant Editor/Section Editor, 2020 - Continues

Metrics

Publication: 23

Artistic Activity

Gülüm O., Türk Halk Müziği Öğretmenler Korosu Konseri, Instrumental Performance, May 2017

Gülüm O., Parasız G., Demirci B., Enstrümantal Türk Halk Müziği Konseri, Instrumental Performance, May 2017

Gülüm O., Demirci B., Parasız G., Uludağ A. K., Enstrümandan Türküler, Instrumental Performance, May 2017

Gülüm O., Çanakkale "Bir Hilal Uğruna" (Şiir ve Müzik Dinletisi), Instrumental Performance, March 2017

Gülüm O., Keman Resitali, Instrumental Performance, December 2016

Gülüm O., Dünyadan Renkler Keman Viyolonsel Konseri, Instrumental Performance, December 2016