

Doç. Dr. Ozan GÜLÜM

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 3550](tel:+904422313550) Dahili: 252

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/ozan.gulum>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: WPAIeyQAAAAJ

ORCID: 0000-0001-6123-3607

Yoksis Araştırmacı ID: 32818

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği, Türkiye 2014 - 2019

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği, Türkiye 2010 - 2013

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği, Türkiye 2006 - 2010

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Kişisel Gelişim, Sertifikalı Kişisel Verileri Koruma Kanunu Eğitimi, Atatürk Üniversitesi, 2022

İş Sağlığı ve Güvenliği, Çalışanların Temel İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi, Atatürk Üniversitesi, 2022

Yaptığı Tezler

Doktora, KEMAN EĞİTİMİNDE ZEYBEK MÜZİĞİNİN KULLANIMI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı/Müzik Eğitimi Bilim Dalı, 2019

Yüksek Lisans, Müzik eğitimi anabilim dallarında keman eğitimi alan öğrencilerin müzikal dinamikleri bilme ve uygulama durumlarının incelenmesi: Atatürk Üniversitesi örneği, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği, 2013

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2024 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2019 - 2024

Araştırma Görevlisi Dr., Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2011 - 2019

Verdiği Dersler

Orkestra Oda Müziği ve Yönetimi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Bireysel Çalgı 6 (Keman), Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Bireysel Çalgı 2 (Keman), Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Müzik Teknolojileri 1, Lisans, 2023 - 2024

Orkestra Oda Müziği 2, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Bireysel Çalgı 4 (Keman), Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Bireysel Çalgı 8 (Keman), Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Müzik Teknolojileri 2, Lisans, 2022 - 2023

Bireysel Çalgı 5 (Keman), Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Orkestra Müziği 3, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Bireysel Çalgı 1 (Keman), Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Orkestra Oda Müziği 1, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Bireysel Çalgı 3 (Keman), Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Müzik Eğitiminde Dijital Literatür Tarama, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

Batı Müziği Tür ve Biçim Bilgisi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Bireysel Çalgı 7 (Keman), Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Yönetilen Tezler

Gülüm O., MAKAMSAL EZGİLERLE OLUŞTURULAN 1-3 KONUM GEÇİŞİ ÇALIŞMALARININ KEMAN ÖĞRENCİLERİNİN DERS İÇİ MOTİVASYONUNA ETKİSİ, Yüksek Lisans, E.İDEM(Öğrenci), 2024

Gülüm O., Yapay zeka araçları destekli ortaöğretim müzik dersi uygulamalarına ilişkin bir eylem araştırması., Yüksek Lisans, O.KELEŞ(Öğrenci), 2024

Gülüm O., DARÜ'L ELHAN HALK MÜZİĞİ KÜLLİYATININ DEĞERLER EĞİTİMİ AÇISINDAN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, B.KARATAŞ(Öğrenci), 2024

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. **YouTube comments on violin instruction videos: an analysis of comments in Turkish**
GÜLÜM O.
Music Education Research, cilt.25, sa.4, ss.367-380, 2023 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **YouTUBE’da Keman Öğretim Dizisi İçeren Türkçe Kanalların Çeşitli Değişkenler Bakımından İncelenmesi**
GÜLÜM O.
Türk Müziği, cilt3, sa.3, ss.336-347, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **YouTUBE Destekli Müzik Dersi Platformu ve QR Kodlarıyla Erişim: Harmanlanmış Öğrenme Aktiviteleri**
ULUDAĞ A. K., GÜLÜM O.
Art vision (Online), sa.29, ss.84-91, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Factors Affecting the Course Choices of Students Who Took the Elective Course of Music Culture**
Gülüm O., Ataman Ö. G., Parasız G.
International Online Journal of Educational Sciences (IOJES), cilt.14, sa.1, ss.265-278, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Effectiveness of the Exercises Prepared to Play Zeybek Music on the Violin**
GÜLÜM O., ALBUZ A.
JOURNAL FOR EDUCATORS TEACHERS AND TRAINERS, cilt.13, sa.5, ss.328-354, 2022 (ESCI)
- V. **AYDIN KADIOĞLU ZEYBEĞİNİN KEMANA UYARLANMASI**
GÜLÜM O.
Eurasian journal of music and dance (Online), cilt.1, sa.17, ss.77-110, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Keman eğitiminde Türk halk müziği eserlerinin kullanılma durumuna yönelik öğretim elemanı görüşlerinin değerlendirilmesi**
GÜLÜM O., ALBUZ A.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.0, sa.42, ss.1-11, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **Keman Eğitiminde Türk Halk Müziği Eserlerinin Kullanılma Durumuna Yönelik Öğretim Elemanı Görüşlerinin Değerlendirilmesi**
GÜLÜM O., ALBUZ A.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGISİ, cilt.42, ss.1-11, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Türk Halk Müziğindeki Doğal Çok Sesliliğin Müzik Eğitimindeki Yansımaları**
PARASIZ G., GÜLÜM O.
Yüksek Öğretim ve Bilim Dergisi, cilt.8, ss.22-28, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **ÇALGI EĞİTİMCİLERİNİN DERS İÇİ UYGULAMALARA YÖNELİK GÖRÜŞLERİ (Mevcut Durum ve Olması Gereken Durum)**
DEMİRCİ B., PARASIZ G., GÜLÜM O.
Güzel Sanatlar Enstitüsü dergisi, cilt.39, ss.31-49, 2017 (Hakemli Dergi)
- X. **ÖĞRENCİLERİN HAFTALIK KEMAN ÇALIŞMA ALIŞKANLIKLARININ İNCELENMESİ**
PARASIZ G., GÜLÜM O.
Idil Journal of Art and Language, cilt.6, ss.1045-1075, 2017 (Hakemli Dergi)
- XI. **Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında keman eğitimi alan öğrencilerin müzikal dinamikleri bilme ve uygulama durumlarının incelenmesi (Atatürk Üniversitesi örneği)**
GÜLÜM O., Karabulut M.
Journal of Human Sciences, cilt.13, sa.3, ss.5853-5864, 2016 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Keman Toplulukları İçin Türk Halk Müziği Eserleri**
GÜLÜM O.
Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, 2023
- II. **Keman İçin Türk Müziği Dizileri**
PARASIZ G., GÜLÜM O.
Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, 2023
- III. **ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ KAZIM KARABEKİR EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI LİSANS ÖĞRENCİLERİNİN ÇALGILARINA VE ÇALGI ÇALIŞMA**

EYLEMİNE YÖNELİK METAFORİK ALGILARININ İNCELENMESİ

Gülüm O.

Eğitimde Araştırma ve Değerlendirmeler Aralık 2022, Doç. Dr. Onur ZAHAL, Dr. Öğr. Üyesi Kübra Dilek TANKIZ, Editör, Gece Kitaplığı-Gece Publishing, Ankara, ss.125-142, 2022

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **MÜZİK VE DİJİTALLEŞME: İNOVASYON BAĞLAMINDA STAFFPAD® UYGULAMASININ İNCELENMESİ**
GÜLÜM O.
2. BİLSEL INTERNATIONAL EFES SCIENTIFIC RESEARCHES AND INNOVATION CONGRESS, İzmir, Türkiye, 14 - 15 Ekim 2023, ss.12-13
- II. **MÜZİK EĞİTİMİ AKADEMİK ALANINDA WEB OF SCIENCE VERİ TABANA DAYALI BİBLİYOMETRİK BİR İNCELEME**
GÜLÜM O.
2. BİLSEL INTERNATIONAL WORLD SCIENTIFIC AND RESEARCH CONGRESS, İstanbul, Türkiye, 16 - 17 Eylül 2023, ss.527-528
- III. **Investigation of Channels in Turkish That Having Violin Teaching Series on Youtube**
Gülüm O.
3rd INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATIONAL TECHNOLOGY AND ONLINE LEARNING, Balıkesir, Türkiye, 20 - 23 Haziran 2023, ss.107
- IV. **MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI ÖĞRENCİLERİNİN ALAN EĞİTİMİ DERSLERİNDE VE GÜNLÜK YAŞAMLARINDA MÜZİK TEKNOLOJİLERİNİ KULLANMA DURUMLARI (ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ)**
PARASIZ G., GÜLÜM O.
INTERNATIONAL EDUCATIONAL TECHNOLOGY SYMPOSIUM, Sivas, Türkiye, 27 Ekim - 28 Aralık 2017
- V. **MÜZİĞİN ÇOCUK GELİŞİMİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİNİN OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLERİNİN GÖRÜŞLERİNE GÖRE İNCELENMESİ**
PARASIZ G., GÜLÜM O., UÇAR N.
1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Türkiye, 28 - 29 Nisan 2016
- VI. **2011-2012 EĞİTİM ÖĞRETİM YILINDA ÖZEL YETENEK SINAVINA GİREN ADAYLARIN BAŞARI DURUMLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ (ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ K.K.E.F. ÖRNEĞİ)**
DEMİRCİ B., GÜLÜM O.
10. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2013, ss.585-592
- VII. **2011-2012 Eğitim-Öğretim Yılında Özel Yetenek Sınavına Giren Adayların Başarı Durumlarının Değerlendirilmesi (Atatürk Üniversitesi K.K.E.F. örneği)**
DEMİRCİ B., GÜLÜM O.
X. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2012
- VIII. **Tablodaki Müzik**
DEMİRCİ B., GÜLÜM O.
Gazi University Faculty of Art and Design 1. International Art Symposium, 17 - 21 Ekim 2011

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2020 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2024

Metrikler

Yayın: 23

Ödüller

Gülüm O., TÜBİTAK Türkiye Adresli Uluslararası Bilimsel Yayınları Teşvik (UBYT) Programı, Tübitak, Aralık 2023

Sanatsal Etkinlik

Gülüm O., Türk Halk Müziği Öğretmenler Korosu Konseri (Kabak Kemane İcrası), Türk Halk Müziği, Mayıs 2017

Gülüm O., Demirci B., Parasız G., Uludağ A. K., Enstrümandan Türküler (Kabak Kemane İcrası-Solist), Türk Halk Müziği, Mayıs 2017

Gülüm O., Parasız G., Demirci B., Enstrümantal Türk Halk Müziği Konseri (Kabak Kemane İcrası), Türk Halk Müziği, Mayıs 2017

Gülüm O., Çanakkale "Bir Hilal Uğruna" (Şiir ve Müzik Dinletisi-Kabak Kemane İcrası), Türk Halk Müziği, Mart 2017

Gülüm O., Dünyadan Renkler Keman Viyolonsel Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2016

Gülüm O., Bizden Ezgiler-Keman Resitali, Çalgı Performansı, Aralık 2016

Gülüm O., Atatürk Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı "Türk Halk Müziği" Mezuniyet Konseri (Kabak Kemane İcrası), Türk Halk Müziği, Mayıs 2016

Gülüm O., Atatürk Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Orkestra Mezuniyet Konseri (Orkestra Üyeliği), Çalgı Performansı, Mayıs 2015

Gülüm O., Atatürk Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Orkestra Koro Mezuniyet Konseri (Orkestra Üyeliği), Çalgı Performansı, Mayıs 2013

Gülüm O., Atatürk Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yıl Sonu Konseri (Orkestra Üyeliği), Çalgı Performansı, Mayıs 2012

Gülüm O., Keman-Piyano Konseri (Ozan GÜLÜM KEMAN RESİTALİ), Çalgı Performansı, Mayıs 2010

Gülüm O., Gazi Öğrenci Oda Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2010

Gülüm O., Keman Konseri (Dr. Gamze Elif Tanınmış'ın Keman Öğrencileri), Çalgı Performansı, Nisan 2010

Gülüm O., Çaycuma Belediyesi Türk Halk Müziği Topluluğu "Türkülerle Anadolu" Konseri (Orkestra-Kabak Kemane İcrası), Türk Halk Müziği, Nisan 2010

Gülüm O., Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yıl Sonu Orkestra Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2009

Gülüm O., Ziraat Mühendisleri Odası Türk Halk Müziği Korosu Konseri (Kabak Kemane İcrası), Türk Halk Müziği, Ekim 2008

Gülüm O., 6.Piyano Günleri (Katılımcı-Solo Eser-Jazz Fantasy on Mozart), Çalgı Performansı, Mayıs 2006

Gülüm O., Antalya Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Yıl Sonu Konseri (Ana çalgı bağlama öğrencilerinin dinletisi), Türk Halk Müziği, Mayıs 2006