

## Doç.Dr. Özgür EROĞLU

### Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/ozgur.eroglu>

#### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: Rdi4XWAAAAAJ

ORCID: 0000-0002-4784-8936

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAE-7099-2022

ScopusID: 57384901100

Yoksis Araştırmacı ID: 120675



### Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı,  
Türkiye 2007 - 2011

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı,  
Türkiye 2003 - 2006

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 1995 -  
2000

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Doktora, Müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin piyano eserlerini ezbere çalma başarılarında analitik ezberleme yaklaşımının etkililiği, Gazi Üniversitesi, 2010

Yüksek Lisans, Piyano eğitiminde kullanılan sonatınlara ilişkin teknik çalışma yöntemleri, Gazi Üniversitesi, 2005

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Atatürk Üniversitesi, Türk Müsîkîsi Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Türk Müsîkîsi Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü, 2017 - 2023

Yrd.Doç.Dr., Balıkesir Üniversitesi, Necatibey Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2012 - 2017

Araştırma Görevlisi, Balıkesir Üniversitesi, Necatibey Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2009 - 2012

### Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Türk Müsiki Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü, 2017 - 2020

## Verdiği Dersler

Temel Müzik Solfej ve Nazariyatı IV, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Temel Müzik Solfej ve Nazariyatı IV, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Bitirme Çalışması II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Temel Müzik Solfej ve Nazariyatı II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Temel Müzik Solfej ve Nazariyatı II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Müzik Eğitiminde Öğretim Tasarımı, Doktora, 2023 - 2024  
Temel Müzik Solfej ve Nazariyatı III, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Müzik Araştırmalarında Rapor Hazırlama, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
Piyano Eğitimi II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Temel Müzik Solfej ve Nazariyatı I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Bitirme Çalışması I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Temel Müzik Solfej ve Nazariyatı I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Temel Müzik Solfej ve Nazariyatı III, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Armoni I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Armoni II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Armoni I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Armoni II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Piyano Eğitimi I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Piyano VI, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Piyano VII, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Piyano V, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Piyano III, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

## Akademi Dışı Deneyim

SEVDA CENAP AND MÜZİK VAKFI  
NİĞDE ÜNİVERSİTESİ MÜZİK EĞİTİMİ BÖLÜMÜ  
ANKARA ÇAYIRHAN CUMHURİYET İLKÖĞRETİM OKULU