Doç.Dr. Özgür EROĞLU



Kişisel Bilgiler

Web: https://avesis.atauni.edu.tr/ozgur.eroglu

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ScholarID: Rdi4XWAAAAAJ
ORCID: 0000-0002-4784-8936
Publons / Web Of Science ResearcherID: AAE-7099-2022
ScopusID: 57384901100
Yoksis Araştırmacı ID: 120675

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı, Türkiye 2007 - 2011
Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı, Türkiye 2003 - 2006
Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 1995 - 2000

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin piyano eserlerini ezbere çalma başarılarında analitik ezberleme yaklaşımının etkililiği, Gazi Üniversitesi, 2010
Yüksek Lisans, Piyano eğitiminde kullanılan sonatinlere ilişkin teknik çalışma yöntemleri, Gazi Üniversitesi, 2005

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Atatürk Üniversitesi, Türk Mûsikîsi Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü, 2023 - Devam Ediyor
Dr.Öğr.Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Türk Mûsikîsi Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü, 2017 - 2023
Yrd.Doç.Dr., Balıkesir Üniversitesi, Necatibey Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2012 - 2017
Araştırma Görevlisi, Balıkesir Üniversitesi, Necatibey Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2009 - 2012

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Türk Mûsikîsi Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü, 2017 - 2020

Verdiği Dersler

Müzik Eğitiminde Öğretim Tasarımı, Doktora, 2023 - 2024
Temel Müzik Solfej ve Nazariyatı III, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Müzik Araştırmalarında Rapor Hazırlama, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Temel Müzik Solfej ve Nazariyatı I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Bitirme Çalışması I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Temel Müzik Solfej ve Nazariyatı I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Temel Müzik Solfej ve Nazariyatı III, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Armoni I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Armoni II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Armoni I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Armoni II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Temel Müzik Solfej ve Nazariyatı IV, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Piyano Eğitimi II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Piyano Eğitimi I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Piyano VI, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Temel Müzik Solfej ve Nazariyatı IV, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bitirme Çalışması II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Temel Müzik Solfej ve Nazariyatı II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Temel Müzik Solfej ve Nazariyatı II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Piyano VII, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Piyano V, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Piyano III, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Akademi Dışı Deneyim

SEVDA CENAP AND MÜZİK VAKFI
NİĞDE ÜNİVERSİTESİ MÜZİK EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
ANKARA ÇAYIRHAN CUMHURİYET İLKÖĞRETİM OKULU