

Prof. Dr. Özgür Sadık KARATAŞ

Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/ozgursadik.karatas>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-8597-3914

Yoksis Araştırmacı ID: 40900

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları Anabilim Dalı, Türkiye 2000 - 2007

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri Bölümü, Türkiye 1997 - 1999

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Teknolojileri, Türkiye 1989 - 1995

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, 19.Yüzyılda Bestelenmiş Mevlevi Ayınlarının Müzikal Analizi, Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölümü/Türk Din Müsikîsi, 2007

Yüksek Lisans, Klâsik Türk Müsikîsi'nde İstanbul'un Yeri ve Önemi Üzerine Bir İnceleme, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri Bölümü, 1999

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Müzik Bilimleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2021 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2015 - 2021

Dr. Öğr. Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2008 - 2015

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2000 - 2007

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 1996 - 2000

Akademik İdari Deneyim

Akademik Performans D. Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2023 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri Anasanat Dalı, 2022 - Devam

Ediyor

Bölüm Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2022 - Devam Ediyor

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2022 - Devam Ediyor

Senato Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2021 - Devam Ediyor

Dekan Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2014 - 2016

Bölüm Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2013 - 2014

Bölüm Başkan Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2011 - 2013

Verdiği Dersler

GMB 408 Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Lisans, 2022 - 2023

GMB 404 Diploma Çalışması II, Lisans, 2022 - 2023

GMB 107 Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2023 - 2024

GMB 117 Akustik, Lisans, 2023 - 2024

GMB 422 Müzik ve İnanç, Lisans, 2022 - 2023

GMB 311 Türk Sanat Müziği Nazariyatı ve Repertuarı III, Lisans, 2023 - 2024

GMB 424 Müzik Felsefesi, Lisans, 2022 - 2023

GMB 403 Diploma Çalışması I, Lisans, 2023 - 2024

GMB 311 Türk Müziği Form Bilgisi ve Eser Analizi, Lisans, 2023 - 2024

GMB 423 Dini Müsikî, Lisans, 2023 - 2024

GMB 318 Müzik Estetiği, Lisans, 2022 - 2023

Eski Türkçe I, Lisans, 2022 - 2023

Eski Türkçe: Yazı Çeşitleri Okuma, Lisans, 2022 - 2023

Dini Musiki, Lisans, 2022 - 2023

Türk Müziği Form Bilgisi ve Eser Analizi, Lisans, 2022 - 2023

Akustik, Lisans, 2022 - 2023

Eski Türkçe:Okuma, Lisans, 2022 - 2023

Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2022 - 2023

Diploma Çalışması I, Lisans, 2022 - 2023

İslâm Filozoflarında Müzik Düşüncesi, Doktora, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2021 - 2022

Uzmanlık Alan Dersi I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Uzmanlık Alan Dersi II, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Antik Yunan Filozoflarında Müzik Düşüncesi, Doktora, 2021 - 2022

Türk Sanat Müziği Repertuarı II, Lisans, 2021 - 2022

Diploma Çalışması I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2019 - 2020

Akustik, Lisans, 2020 - 2021

Jüri Üyelikleri

Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2024

Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2023

Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2023

Sanatta Yeterlik Sınavı, Sanatta Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Nisan, 2023

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Atatürk Üniversitesi, Ocak,

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Osmanlı'nın Aykırı Dansçıları Tavşanlar ve Tavşanca Formu**
KARATAŞ Ö. S.
Milli Folklor, cilt.12, ss.289-298, 2012 (AHCI)
- II. **The Contradictions Dancers Tavsans of Ottoman and The Form Tavsanca**
Karatas O. S.
MILLI FOLKLOR, sa.95, ss.289-298, 2012 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Buhûrîzâde Mustafa İtrî Efendi'nin Segâh Yürüksemâîsi " Ah Tûti-i Mucize Gûyem" İsimli Eserin Makam, Usûl ve Beste-Güfte Açısından Analizi**
AKMEHMEDOĞLU N., KARATAŞ Ö. S.
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, ss.160-168, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **Sultan II. Mahmûd'un Modernleşme Politikası Dâhilinde Yeniçeri Teşkilâtı ve Teşkilâtın Mûsikî Unsurları**
Karataş Ö. S.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.3, sa.23, ss.937-955, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **Düyek Usûlünde, Rast ve Sabâ Makamlarındaki Şuğullerin Makam ve Güfte Analizi**
İNAN K., KARATAŞ Ö. S.
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.1, ss.88-106, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **SÖZLERİ ŞEYH GÂLİB'E, BESTELERİ HACI ÂRİF BEY VE SADEDDİN KAYNAK'A AİT OLAN ŞARKI FORMUNDA İKİ ESERİN KARŞILAŞTIRMALI MÜZİKAL ANALİZİ (COMPARATIVE MUSICAL ANALYSIS OF TWO WORKS IN THE SONG FORM BELONGING TO COMPOSITIONS HACI ÂRİF BEY AND SAADETTİN KAYNAK, LYRICS ŞEYH GÂLİB)**
Karataş Ö. S., Okcu S.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.1, sa.241-265, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **Klâsik Türk Müziği Eğitimi nde Bir Saray Üniversitesi Enderûn Mektebi**
Karataş Ö. S.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.9, ss.869-885, 2014 (Hakemli Dergi)
- VI. **Mevlevî Âyinlerinin Tarihsel Gelişimi ve İcrası Üzerine Bir İnceleme**
Karataş Ö. S.
Atatürk Üniversitesi Erzincan Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.10, ss.141-150, 2008 (Hakemli Dergi)
- VII. **Klâsik Türk Mûsikîsi Eğitimi Konusunda İstanbul**
KARATAŞ Ö. S.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.11, ss.115-119, 2008 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Klasik Türk Mûsikîsinde Makam Analizi**
KARATAŞ Ö. S.
Müzik Araştırmalarında Bilimsel Yöntem ve Yaklaşımlar, Şen Ülkü Sevim, Şen Yavuz, Akçay Şevki Özer, Editör,
Nobel, Ankara, ss.69-90, 2022

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Sultan II. Mahmûd'un Modernleşme Politikası Dâhilinde YeniçeriTeşkilâtı ve Teşkilâtın Mûsikî Unsurları**
KARATAŞ Ö. S.
ETNOMÜZİKOLOJİ SEMPOZYUMUMÜZİK VE POLİTİKA, Bursa, Türkiye, 22 - 24 Mart 2018
- II. **Tanzimat Dönemi ndeki Batılılaşma İdeolojisinin Oluşturduğu Kültürel Değişim Karşısında Klâsik Türk Mûsikîsi nin Durumu**
KARATAŞ Ö. S.
1.ULUSLARARASI MÜZİK ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU“MÜZİK VE KÜLTÜREL DOKU”, Trabzon, Türkiye, 16 - 19 Ekim 2012, ss.376-395

Desteklenen Projeler

KARATAŞ Ö. S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MÜZİK BİLİMLERİ BÖLÜMÜ ÇALGI BAKIM-ONARIM ATÖLYESİ DESTEKLEME VE GELİŞTİRME PROJESİ, 2011 - 2011

Bilimsel Hakemlikler

Art vision (Online), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2024
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2023
Ayalgu Disiplinlerarası Türk Mûsikîsi Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2023
İnönü Üniversitesi Kültür ve sanat dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2022
İnönü Üniversitesi Kültür ve sanat Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2022
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2022
Gazi Türkiyat Türkoloji Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2022
SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2022
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2021
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2021
SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2021
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2021
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2021
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2021
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2021
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2019

Metrikler

Yayın: 20