

# Prof. Dr. Özgür Sadık KARATAŞ

## Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/ozgursadik.karatas>

## Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-8597-3914

Yoksis Araştırmacı ID: 40900

## Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları Anabilim Dalı, Türkiye 2000 - 2007

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri Bölümü, Türkiye 1997 - 1999

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Teknolojileri, Türkiye 1989 - 1995

## Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

## Yaptığı Tezler

Doktora, 19.Yüzyılda Bestelenmiş Mevlevi Ayinlerinin Müzikal Analizi, Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölümü/Türk Din Müsikîsi, 2007

Yüksek Lisans, Klâsik Türk Müsikîsi'nde İstanbul'un Yeri ve Önemi Üzerine Bir İnceleme, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri Bölümü, 1999

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Müzik Bilimleri

## Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2021 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2015 - 2021

Dr. Öğr. Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2008 - 2015

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2000 - 2007

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 1996 - 2000

## Akademik İdari Deneyim

Akademik Performans D. Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2023 - Devam Ediyor

Bölüm Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2022 - Devam Ediyor

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2022 - Devam Ediyor  
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri Anasanat Dalı, 2022 - Devam Ediyor  
Senato Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2021 - Devam Ediyor  
Dekan Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2014 - 2016  
Bölüm Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2013 - 2014  
Bölüm Başkan Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2011 - 2013

## Verdiği Dersler

GMB 408 Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Lisans, 2022 - 2023  
GMB 404 Diploma Çalışması II, Lisans, 2022 - 2023  
GMB 107 Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2023 - 2024  
GMB 117 Akustik, Lisans, 2023 - 2024  
GMB 422 Müzik ve İnanç, Lisans, 2022 - 2023  
GMB 311 Türk Sanat Müziği Nazariyatı ve Repertuarı III, Lisans, 2023 - 2024  
GMB 424 Müzik Felsefesi, Lisans, 2022 - 2023  
GMB 403 Diploma Çalışması I, Lisans, 2023 - 2024  
GMB 311 Türk Müziği Form Bilgisi ve Eser Analizi, Lisans, 2023 - 2024  
GMB 423 Dini Müsikî, Lisans, 2023 - 2024  
GMB 318 Müzik Estetiği, Lisans, 2022 - 2023  
Eski Türkçe I, Lisans, 2022 - 2023  
Eski Türkçe: Yazı Çeşitleri Okuma, Lisans, 2022 - 2023  
Dini Musiki, Lisans, 2022 - 2023  
Türk Müziği Form Bilgisi ve Eser Analizi, Lisans, 2022 - 2023  
Akustik, Lisans, 2022 - 2023  
Eski Türkçe:Okuma, Lisans, 2022 - 2023  
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2022 - 2023  
Diploma Çalışması I, Lisans, 2022 - 2023  
İslâm Filozoflarında Müzik Düşüncesi, Doktora, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2021 - 2022  
Uzmanlık Alan Dersi I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
Uzmanlık Alan Dersi II, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Antik Yunan Filozoflarında Müzik Düşüncesi, Doktora, 2021 - 2022  
Türk Sanat Müziği Repertuarı II, Lisans, 2021 - 2022  
Diploma Çalışması I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2019 - 2020  
Akustik, Lisans, 2020 - 2021

## Jüri Üyelikleri

Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2024  
Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2023  
Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2023  
Sanatta Yeterlik Sınavı, Sanatta Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Nisan, 2023  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Atatürk Üniversitesi, Ocak,

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Osmanlı'nın Aykırı Dansçıları Tavşanlar ve Tavşanca Formu**  
KARATAŞ Ö. S.  
Milli Folklor, cilt.12, ss.289-298, 2012 (AHCI)
- II. **The Contradictions Dancers Tavsans of Ottoman and The Form Tavsanca**  
Karatas O. S.  
MILLI FOLKLOR, sa.95, ss.289-298, 2012 (AHCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Buhûrîzâde Mustafa İtrî Efendi'nin Segâh Yürüksemâfisi " Ah Tûti-i Mucize Gûyem" İsimli Eserin Makam, Usûl ve Beste-Güfte Açısından Analizi**  
AKMEHMEDOĞLU N., KARATAŞ Ö. S.  
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, ss.160-168, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **Sultan II. Mahmûd'un Modernleşme Politikası Dâhilinde Yeniçeri Teşkilâtı ve Teşkilâtın Mûsikî Unsurları**  
Karataş Ö. S.  
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.3, sa.23, ss.937-955, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **Düyek Usûlünde, Rast ve Sabâ Makamlarındaki Şuğullerin Makam ve Güfte Analizi**  
İNAN K., KARATAŞ Ö. S.  
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.1, ss.88-106, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **SÖZLERİ ŞEYH GÂLİB'E, BESTELERİ HACI ÂRİF BEY VE SADEDDİN KAYNAK'A AİT OLAN ŞARKI FORMUNDA İKİ ESERİN KARŞILAŞTIRMALI MÜZİKAL ANALİZİ ( COMPARATIVE MUSICAL ANALYSIS OF TWO WORKS IN THE SONG FORM BELONGING TO COMPOSITIONS HACI ÂRİF BEY AND SAADETTİN KAYNAK, LYRICS ŞEYH GÂLİB )**  
Karataş Ö. S., Okcu S.  
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.1, sa.241-265, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **Klâsik Türk Müziği Eğitimi nde Bir Saray Üniversitesi Enderûn Mektebi**  
Karataş Ö. S.  
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.9, ss.869-885, 2014 (Hakemli Dergi)
- VI. **Mevlevî Âyinlerinin Tarihsel Gelişimi ve İcrası Üzerine Bir İnceleme**  
Karataş Ö. S.  
Atatürk Üniversitesi Erzincan Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.10, ss.141-150, 2008 (Hakemli Dergi)
- VII. **Klâsik Türk Mûsikîsi Eğitimi Konusunda İstanbul**  
KARATAŞ Ö. S.  
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.11, ss.115-119, 2008 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Klasik Türk Mûsikîsinde Makam Analizi**  
KARATAŞ Ö. S.  
Müzik Araştırmalarında Bilimsel Yöntem ve Yaklaşımlar, Şen Ülkü Sevim, Şen Yavuz, Akçay Şevki Özer, Editör,  
Nobel, Ankara, ss.69-90, 2022

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Sultan II. Mahmûd'un Modernleşme Politikası Dâhilinde YeniçeriTeşkilâtı ve Teşkilâtın Mûsikî Unsurları**  
KARATAŞ Ö. S.  
ETNOMÜZİKOLOJİ SEMPOZYUMUMÜZİK VE POLİTİKA, Bursa, Türkiye, 22 - 24 Mart 2018
- II. **Tanzimat Dönemi ndeki Batılılaşma İdeolojisinin Oluşturduğu Kültürel Değişim Karşısında Klâsik Türk Mûsikîsi nin Durumu**  
KARATAŞ Ö. S.  
1.ULUSLARARASI MÜZİK ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU“MÜZİK VE KÜLTÜREL DOKU”, Trabzon, Türkiye, 16 - 19 Ekim 2012, ss.376-395

## Desteklenen Projeler

KARATAŞ Ö. S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MÜZİK BİLİMLERİ BÖLÜMÜ ÇALGI BAKIM-ONARIM ATÖLYESİ DESTEKLEME VE GELİŞTİRME PROJESİ, 2011 - 2011

## Bilimsel Hakemlikler

Art vision (Online), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2024  
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2023  
Ayalgu Disiplinlerarası Türk Mûsikîsi Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2023  
İnönü Üniversitesi Kültür ve sanat dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2022  
İnönü Üniversitesi Kültür ve sanat Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2022  
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2022  
Gazi Türkiyat Türkoloji Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2022  
SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2022  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2021  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2021  
SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2021  
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2021  
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2021  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2021  
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2021  
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2019

## Metrikler

Yayın: 20