

Prof.Dr. Ayşe Pınar ARAS

Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/pinar.aras>

Posta Adresi: güzel sanatlar fakültesi

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Ens., Güzel Sanatlar Fakültesi, Türkiye 1997 - 2002

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları Bölümü, Türkiye 1993 - 1995

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, TÜRKİYE'DE POPÜLER TİYATRONUN ANATOMİSİ, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları, 2002

Yüksek Lisans, TİYATRODA HAREKETİN ÖNEMİ, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları, 1995

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sahne Sanatları, Güzel Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2014 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2008 - 2014

Dr.Öğr.Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2003 - 2008

Araştırma Görevlisi Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2002 - 2003

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 1991 - 2003

Akademik İdari Deneyim

Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2016 - Devam Ediyor

Bölüm Stratejik Plan Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2020 - 2024

Bölüm Kalite Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2020 - 2024

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2017 - 2024

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2009 - 2024

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Oyunculuk Anasanat Dalı, 2000 - 2024

Bölüm Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Sahne Sanatları, 2000 - 2024

Senato Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2016 - 2021

Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2017 - 2019

Verdiği Dersler

Sahne Uygulaması II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Mimik II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Shakespeare Dönemi Oyunculuk Teknikleri I , Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Fiziksel Tiyatro, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Sahne Uygulaması IV, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Çağdaş Yönetmenler II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Rol Analizinde Yöntemler, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Oyunculuk Kuramlarında Deneyisel Metotlar, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Dramatik ve Postdramatik Tiyatro, Doktora, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Sahne Uygulaması I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Sahne Uygulaması III, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Epik Oyunculuk, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Çağdaş Yönetmenler I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Shakespeare Dönemi Oyunculuk Teknikleri I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Mimik I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Popüler Kültür ve Popüler Tiyatro, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Postmodern Tiyatroda Performansın Dili, Doktora, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Postmodernizm ve Tiyatro, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Yönetilen Tezler

Aras A. P., Temel S., 21.YÜZYIL TİYATROSUNDA DEĞİŞEN SAHNE TASARIMI: SCENOGRAPHY, Doktora, S.CİNİSLİ(Öğrenci), 2022

Aras A. P., 'Gogol'un Bir Delinin Hatıra Defteri adlı oyununa Stanislavski sistemi üzerinden çalışma süreci, Yüksek Lisans, T.ÜNAL(Öğrenci), 2020

Aras A. P., İtalyan halk doğaçlama tiyatrosu arlechinno tiplemesinin, geleneksel Türk tiyatrosu ortaoyununda ki İbiş tiplemesiyle karşılaştırılması, Yüksek Lisans, Ö.Menteşe(Öğrenci), 2019

Aras A. P., Oyunculuk eğitiminde ses alıştırmaları, Yüksek Lisans, A.BEYAZOĞLU(Öğrenci), 2019

Aras A. P., 'Geleneksel türk tiyatrosu öğelerinin çağdaş türk tiyatrosunda uygulanışları: Model semaver kumpanya, Yüksek Lisans, E.Yılmaz(Öğrenci), 2019

Aras A. P., Kukla tiyatrosunun gelişimi,dev kuklalar ve dev kukla gruplarının incelemesi, Yüksek Lisans, M.Sayın(Öğrenci), 2019

Aras A. P., Fiziksel tiyatro, Yüksek Lisans, G.Dürüst(Öğrenci), 2019

Aras A. P., William Shakespeare'in Macbeth oyunundaki Lady Macbeth karakterinin Freud'un psikanalitik kuramı açısından çözümlenmesi, Yüksek Lisans, E.Şen(Öğrenci), 2019

Aras A. P., Bertolt Brecht oyunlarında savaş olgusu, Yüksek Lisans, A.Arif(Öğrenci), 2019

ARAS A. P., Haldun Taner'in Oyunlarında Mizahi Unsurlar, Yüksek Lisans, N.DEMİR(Öğrenci), 2018

ARAS A. P., Işıl Kasapoğlu'nun William Shakespeare Oyunlarındaki Reji Düşüncesi ve Bir Model Oyun: III. Richard", Yüksek Lisans, E.KARAKURT(Öğrenci), 2016

ARAS A. P., Türk Tiyatrosunda Açık Biçim Üzerine İki Oyun İncelemesi, Yüksek Lisans, A.SAADETİ(Öğrenci), 2015

Aras A. P., Oyun Sürecinde Yaratıcı Drama ve Forum Tiyatro İlişkisi, Yüksek Lisans, V.Durdağ(Öğrenci), 2014

Aras A. P., 1990 Sonrası Türkiye’de Alternatif Tiyatroda Oyunculuk Anlayışları, Yüksek Lisans, M.Durak(Öğrenci), 2014
Aras A. P., Geleneksel Türk Tiyatrosu Orta Oyunu Tiplerinin Ferhan Şensoy Oyunlarına Yansıması, Yüksek Lisans, M.Yıldız(Öğrenci), 2011
Aras A. P., Cumhuriyetten Günümüze Modern Anlamda Erzurum’da ilk Tiyatro Hareketleri, Yüksek Lisans, Z.Bayraktutan(Öğrenci), 2011
Aras A. P., Antik Tiyatro Sahne Unsurlarının, Günümüz Tiyatro Sahnesine Uyarlanışına Yönelik Bir Sentez Çalışması, Yüksek Lisans, Y.Parlak(Öğrenci), 2010
Aras A. P., Dede Korkut Destanlarının Türk Tiyatro Oyunlarında İşleniş, Yüksek Lisans, V.YASİN(Öğrenci), 2010
Aras A. P., Dramatik Yapıda Diyalog ve Turgut Özakman’ın Oyunlarında Konuşma Örgüsü, Yüksek Lisans, E.CANDAN(Öğrenci), 2009
Aras A. P., Dramatik Yapıda Çatışma, Yüksek Lisans, D.TOKSOY(Öğrenci), 2009
Aras A. P., Türkiye’de Sahne Tasarımında Osman Şengezer’in Yeri, Yüksek Lisans, E.ÖZHANCI(Öğrenci), 2009
Aras A. P., Açık Biçim Oyun Tekniği ve Turgut Özakman’ın Oyunlarında Açık Biçim Unsurların İrdelenmesi, Yüksek Lisans, E.GÖĞEBAKAN(Öğrenci), 2008
Aras A. P., Necati Cumalı’nın Oyunlarında Töre Olgusu, Yüksek Lisans, T.TEMEL(Öğrenci), 2007

Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Atatürk Üniversitesi, Kasım, 2023
Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Ekim, 2023
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Beykent Üniversitesi, Haziran, 2021
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2020
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Kocaeli Üniversitesi, Haziran, 2020
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2020
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Anadolu Üniversitesi, Haziran, 2018
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2018
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2017
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2017
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2017
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Mart, 2017
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2016
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2012
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2010
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2005
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2005
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2002
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2001

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. **Burnout among family physicians in Turkey: A comparison of two different primary care systems**
KOŞAN Z., ARAS A. P., ÇAYIR Y., ÇALIKOĞLU E. O.
NIGERIAN JOURNAL OF CLINICAL PRACTICE, cilt.22, sa.8, ss.1063-1069, 2019 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. **Oyunculukda Metin Çözümlemesi Ve Rol Yorumu**

Aras A. P.

Sanat Dergisi, sa.9, ss.118-124, 2009 (Hakemli Dergi)

II. OYUNCULUKTA KARAKTER YAPILANDIRILMASI

Aras A. P.

Sanat Dergisi, sa.10, ss.87-94, 2006 (Hakemli Dergi)

III. Popüler Kültür ve Popüler Tiyatro

Aras A. P.

Sanat Dergisi, sa.8, ss.47-62, 2005 (Hakemli Dergi)

IV. Dünya Tiyatro Tarihi İçinde Hizmetçi Kız Tipi' nin Gelişimi

Aras A. P.

Sanat Dergisi, sa.2, ss.129-138, 2000 (Hakemli Dergi)

V. Tiyatro' da Hareketin Önemi

Aras A. P.

Sanat Dergisi, sa.1, ss.51-59, 1999 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. TİYATRO EĞİTİMİNDE REJİ YÖNTEMİ VE BİR MODEL OYUN (MİDAS'IN KULAKLARI)

ARAS A. P.

Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, 2014

II. TİYATRO EĞİTİMİNDE REJİ YÖNTEMİ VE BİR MODEL OYUN (MİDAS'IN KULAKLARI)

ARAS A. P.

Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Tiyatro Oyunculuk Eğitiminde Doğaçlama Çalışmalarının Önemi ve Kullanım Alanları

ARAS A. P.

1. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi- İnsan ve Toplum Bilimleri (IBAD-2016), Madrid, İspanya, 19 - 22 Mayıs 2016

Desteklenen Projeler

ARAS A. P., ÖZHANCI E., YARŞI F., CİNİSLİ S., TEMEL T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sahne Tasarımı Alanında Globalleşen Dijital Teknolojik Eğitimin Yeni Yaklaşımları ve Uygulamaları, 2019 - 2020

ARAS A. P., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, OYUN YAZARLIĞINDA BAKIŞ AÇISI VE PERSPEKTİF ÜZERİNE ARAŞTIRMALAR, 2015 - 2016

ARAS A. P., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TİYATRO SANATINDA DEĞİŞEN SAHNE VE SAHNELEME ANLAYIŞI ÜZERİNE ARAŞTIRMALAR, 2015 - 2016

ARAS A. P., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TÜRKİYE VE AVRUPA'DA ALTERNATİF TİYATRO YAPILARININ ARAŞTIRILMASI, 2015 - 2016

Yarşı F., Aras A. P., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türkiye ve Avrupa'da Alternatif Tiyatro Yapılarının Araştırılması, 2015 - 2016

ARAS A. P., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, DIŞAVURUMCU TİYATRO BAĞLAMINDA REJİ MODELİ GELİŞTİRME ÖNERİSİ VE PERFORMANSA DAYALI TİYATRODA MEKAN VE ZAMAN KURGULAMA, 2013 - 2014

Aras A. P., Eyigör Pelikoğlu F., Salman F., Temel S., Özhanç E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SAHNE TASARIMI ATÖLYELERİNDE TİYATRO YAPIM EKİBİ ÖRGÜTLENMESİNİ GÜÇLENDİRME VE BİR OYUN (İLK ATEŞİ YAKSINLAR) GELİŞTİRME PROJESİ, 2009 - 2010

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Bilim Kurulu Üyeliği, 2016 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 9

Atıf (WoS): 8

Atıf (Scopus): 6

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1

Ödüller

ARAS A. P., En İyi Kadın Oyuncu Ödülü, Amel Belarbi Tiyatro Festivali, Eylül 1994

Sanatsal Etkinlik

Aras A. P., Uğur Saatçi - Yeşilçam, Tiyatro Performansı, Nisan 2023

Aras A. P., Haldun Taner - Keşanlı Ali Destanı, Tiyatro Performansı, Mart 2022

Aras A. P., Tuncer Cücenoglu - Çığ, Tiyatro Performansı, Mart 2020

Aras A. P., İstanbul Türküsü (Orhan Veli Şiirlerinden Uyarlama), Tiyatro Performansı, Mart 2018

Aras A. P., Cevat Fehmi Başkut - Buzlar Çözülmeden, Tiyatro Performansı, Ekim 2015

Aras A. P., Çeşitli Oyunlardan Derleme - Kolaj, Tiyatro Performansı, Nisan 2015

Aras A. P., Haldun Taner - Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım, Tiyatro Performansı, Mart 2013

Aras A. P., Aslıhan Candan - İlk Ateşi Yakınlık, Tiyatro Performansı, Mart 2010

Aras A. P., Eugene O' Neill - Allah'ın Ayısı, Tiyatro Performansı, Mart 2008

Aras A. P., Kubilay Yıldız - Görünmeyenler, Tiyatro Performansı, Mart 2007

Aras A. P., Güngör Dilmen - Midas'ın Kulakları, Tiyatro Performansı, Mart 2006

Aras A. P., Süha Erol - Tavan Arasında Savaş, Tiyatro Performansı, Mart 2005

Aras A. P., Aziz Nesin-Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz, Tiyatro Performansı, Mart 2005

Aras A. P., Maksim Gorgi - Ayak Takımı Arasında, Tiyatro Performansı, Mart 2004

Aras A. P., Orhan Kemal - Bekçi Murtaza, Tiyatro Performansı, Mart 2003

Aras A. P., Aristophanes - Lysistrata , Tiyatro Performansı, Mart 2002

Aras A. P., Mehmet Baydur - Kamyon, Tiyatro Performansı, Mart 2000

Aras A. P., Turgut Özakman - Ocak, Tiyatro Performansı, Mart 1999

Aras A. P., Zehra Dilek PEHLİVAN - Kuş Doldu İçeri Üşüyorum, Tiyatro Performansı, Mart 1998

Akademi Dışı Deneyim

Güzel Sanatlar Fakültesi