

RECEP YEŞİLYURT

LECT. PHD

Email : recep.yesilyurt@atauni.edu.tr

Other Email : recepyesilyurt@hotmail.com

Office Phone : [+90 442 231 6197](tel:+904422316197)

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-0466-7235

Yoksis Researcher ID: 242407

Learning Knowledge

Doctorate 2016 - 2021	Inonu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri Ve Teknolojisi, Turkey
Postgraduate 2013 - 2015	Ataturk University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri Anasanat Dalı, Turkey
Undergraduate 2009 - 2013	Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, Turkey

Foreign Languages

English, B1 Intermediate

Dissertations

Doctorate, GELENEKSEL TÜRK HALK MÜZİĞİNDE YÖRELERE ÖZGÜ MÜZİKAL KİMLİK SAPTAMALARI 'EGE BÖLGESİ ÖRNEĞİ', Inonu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2021

Postgraduate, UZUN SAP BAĞLAMA ENSTRUMANINDAKİ MEVCUT PERDE SİSTEMİYLE HÜZZAM MAKAMI DİZİSİNİN SESELENDİRİLMESİNDE ORTAYA ÇIKAN PROBLEMLER VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2015

Academic Titles / Tasks

Lecturer PhD 2015 - Continues	Ataturk University, Türk Müsikişi Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü
----------------------------------	--

Articles Published in Other Journals

- PROPOSAL FOR A MARKING METHOD TO SHOW FINGER POSITIONS IN "BAĞLAMA" TEACHING AND LEARNING**
Haşhaş S., Yeşilyurt R., İmik Ü.
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ KÜLTÜR VE SANAT DERGİSİ, vol.7, no.1, pp.33-62, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

1. **KENAN TUNA "Palandöken'in Avazı" (Hayatı, Anıları, Sanat Çalışmaları ve Araştırma Yazıları)**
Yeşilyurt R.
EFE AKADEMİ, İstanbul, 2023
2. **EGE BÖLGESİ MÜZİK KÜLTÜRÜ VE TÜRKÜLERİ**
Yeşilyurt R.
EFE AKADEMİ YAYINEVİ, İstanbul, 2021
3. **Hüzzam Makam Dizisinin Bağlama ile Seslendirilmesinde Ortaya Çıkan Kuramsal Farklılıklar**
YEŞİLYURT R.
in: TÜRK MÜZİĞİNE YÖNELİK ÇEŞİTLİ TESPİTLER -II-, İMİK Ünal, HAŞHAŞ Sinan, Editor, Akademisyen Kitapevi, pp.59-82, 2018
4. **Konya Tavrı Tezene Kalıplarının Konya Yöresi Halk Ezgileri Üzerindeki Uygulanma Durumunun Değerlendirilmesi**
Yeşilyurt R., Haşhaş S.
in: GÜZEL SANATLAR VE EĞİTİM ARAŞTIRMA YAZILARI -I-, Şükran BULUT, Editor, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Matbaası, Sivas, pp.383-398, 2018

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

1. **BAĞLAMA İCRASINA ÖZGÜ ÇEŞİTLİ NÜANSLARIN ADLANDIRILMASI VE NOTA ÜZERİNDE GÖSTERİLMESİNE YÖNELİK ÖNERİLER**
Haşhaş S., Yeşilyurt R.
4. Uluslararası GAP Sosyal Bilimler Kongresi, Şanlıurfa, Turkey, 29 November - 01 December 2019, pp.471-495
2. **TRT-THM REPERTUVARINDA KAYIT ALTINA ALINMIŞ TÜRKÜ NOTALARININ DONANIM VE SES DEĞİŞTİRİCİ İŞARETLER AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
Yeşilyurt R., Haşhaş S.
4. Uluslararası GAP Sosyal Bilimler Kongresi, Şanlıurfa, Turkey, 29 November - 01 December 2019, pp.460-470
3. **GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE AŞIK KAHVELERİNİN DURUMU ÜZERİNE BİR İNCELEME: ERZURUM İLİ ÖRNEĞİ**
Haşhaş S., Yeşilyurt R.
1. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR VE EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, Sivas, Turkey, 28 - 30 April 2018

Artistic Activity

- Yeşilyurt R., ÂŞIK VEYSEL TÜRKÜLERİ, Turkish Folk Music, December 2019
Yeşilyurt R., KÜLTÜREL DEĞERLERİMİZİ AKTARMADA TÜRKÜLERİN YERİ VE ÖNEMİ, Turkish Folk Music, December 2019
Yeşilyurt R., TÜRK HALK MÜZİĞİ KONSERİ, Turkish Folk Music, April 2018

Courses

- Türk Halk Müziği Terminolojisi, Postgraduate, 2023 - 2024
TÜRK HALK MÜZİĞİ SOLFEJE VE NAZARİYATI III, Undergraduate, 2023 - 2024, 2021 - 2022
TOPLU İCRA II, Undergraduate, 2022 - 2023
BİTİRME ÇALIŞMASI II, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
ÇALGI VI - A, Undergraduate, 2022 - 2023, 2020 - 2021
ÇALGI II, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022

ÇALGI IV - A, Undergraduate, 2022 - 2023
ÇALGI VII - B, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023
BİTİRME ÇALIŞMASI I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ÇALGI VI - B, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ÇALGI I - A, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
UZMANLIK ALAN DERSİ I (YL), Undergraduate, 2022 - 2023
ÇALGI V - A, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023
DANIŞMANLIK (YL), Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023
ÇALGI VI - C, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ÇALGI VIII - B, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
TÜRK HALK MÜZİĞİ, Undergraduate, 2022 - 2023
ÇALGI II, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Türk Halk Müziği Solfej ve Nazariyatı -V-, Undergraduate, 2023 - 2024
ÇALGI II, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
ÇALGI I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
MÜZİK BİLGİ TEKNOLOJİLERİ, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
ÇALGI III - A, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023
ÇALGI VII - A, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023
ÇALGI III - B, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Müzik Formları -I-, Undergraduate, 2023 - 2024
ÇALGI IV - B, Undergraduate, 2022 - 2023
UZMANLIK ALAN DERSİ II (YL), Postgraduate, 2023 - 2024
ÇALGI II, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
ÇALGI VIII - A, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ÇALGI V - B, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Türk Halk Müziği Solfej ve Nazariyatı II, Undergraduate, 2022 - 2023, 2020 - 2021
ÇALGI VIII, Undergraduate, 2021 - 2022
ÇALGI VIII, Undergraduate, 2021 - 2022
ÇALGI VIII, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ÇALGI IV, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ÇALGI VIII, Undergraduate, 2021 - 2022
ÇALGI III - C, Undergraduate, 2022 - 2023
ÇALGI VII - C, Undergraduate, 2022 - 2023
TÜRK HALK MÜZİĞİ REPERTUVARI, Undergraduate, 2022 - 2023
ÇALGI IV, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ÇALGI VIII, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ÇALGI IV, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ÇALGI IV, Undergraduate, 2021 - 2022
ÇALGI V - C, Undergraduate, 2022 - 2023
ÇALGI I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
TÜRK HALK MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZARİYATI I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2016 - 2017
ÇALGI I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
ÇALGI VI, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
TÜRK HALK MÜZİĞİ, Undergraduate, 2022 - 2023
MÜZİK BİLGİ TEKNOLOJİLERİ, Undergraduate, 2021 - 2022
ÇALGI VI, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ÇALGI IV, Undergraduate, 2021 - 2022
ÇALGI VIII, Undergraduate, 2021 - 2022
TÜRK HALK MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZARİYATI IV, Undergraduate, 2021 - 2022
ÇALGI IV, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
TOPLU İCRA I, Undergraduate, 2022 - 2023

ÇALGI V, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ÇALGI VII, Undergraduate, 2021 - 2022
ÇALGI II, Undergraduate, 2020 - 2021
ÇALGI V, Undergraduate, 2021 - 2022
ÇALGI V, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ÇALGI I, Undergraduate, 2021 - 2022
ÇALGI VIII, Undergraduate, 2020 - 2021
ÇALGI III, Undergraduate, 2021 - 2022
ÇALGI II, Undergraduate, 2020 - 2021
ÇALGI II, Undergraduate, 2020 - 2021
ÇALGI VII, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ÇALGI VII, Undergraduate, 2021 - 2022
ÇALGI VII, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ÇALGI I - B, Undergraduate, 2021 - 2022
ÇALGI II, Undergraduate, 2020 - 2021
ÇALGI V, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ÇALGI III, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ÇALGI III, Undergraduate, 2021 - 2022
ÇALGI II, Undergraduate, 2020 - 2021
ÇALGI III, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ÇALGI VII, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ÇALGI III, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ÇALGI VII, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ÇALGI VII, Undergraduate, 2021 - 2022
Türk Halk Müziği Solfej ve Nazariyatı I, Undergraduate, 2020 - 2021
Türk Halk Müziği Repertuarı, Undergraduate, 2020 - 2021
ÇALGI I, Undergraduate, 2020 - 2021
ÇALGI V, Undergraduate, 2020 - 2021
ÇALGI I, Undergraduate, 2020 - 2021
ÇALGI VII, Undergraduate, 2020 - 2021
ÇALGI I, Undergraduate, 2020 - 2021
TÜRK HALK MÜZİĞİ REPERTUVARI I, Undergraduate, 2016 - 2017
TÜRK HALK MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZARİYATI II, Undergraduate, 2016 - 2017
TEMEL BİLGİ TEKNOLOJİLERİ, Undergraduate, 2016 - 2017
ÇALGI I, Undergraduate, 2016 - 2017

Scientific Refereeing

FOLKLOR/EDEBİYAT, Other Indexed Journal, February 2022

Metrics

Publication: 8

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Turkish Folk Music