**T.C.**

**ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ**

**TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ**

**TÜRK TARİHİ ANABİLİM DALI

Kerra ALTUĞ

ORTA ÇAĞ TÜRK TARİHİNİN KAYNAKLARI

DOKTORA SEMİNERİ**

**DANIŞMAN: DR. ÖĞR. ÜYESİ GÜRSOY SOLMAZ**

**ERZURUM-2019**

İçindekiler

[KAYNAKLAR 2](#_Toc11320107)

[1. MÜNŞEÂT MECMUÂLARI 2](#_Toc11320108)

[1.1.Ebkârü’l-efkâr fi’r-resâil ve’l-eş‘âr: 3](#_Toc11320109)

[1.2.Arâisü’l-havâtır ve nefâisü’n-nevâdir: 3](#_Toc11320110)

[1.3.Umdetü’l-bülegâ ve Uddetü’l-füsahâ: 3](#_Toc11320111)

[1.4.Münşeât-ı Reşîdüddin Vatvât: 4](#_Toc11320112)

[1.5.et-Tevessül ile’t-teressül: 4](#_Toc11320113)

[1.6.‘Atebetü’l-ketebe: 4](#_Toc11320114)

[2. VAKAYİNÂMELER 4](#_Toc11320115)

[A. Türkçe Kaynaklar 4](#_Toc11320116)

[2. A. 1. Dîvânü Lugâti’t-Türk: 4](#_Toc11320117)

[2.A.2. Karaman Şehnâmesi (Karamanoğulları Tarihi): 5](#_Toc11320118)

[2.A.3. Tevârîh-i Âl-i Selçuk: 6](#_Toc11320119)

[2.A.4.Düstûrnâme-i Enverî: 7](#_Toc11320120)

[2.A.5.Selçuknâme: 7](#_Toc11320121)

[2.A.6. Şecere-i Terâkime: 7](#_Toc11320122)

[B. Arapça Kaynaklar 8](#_Toc11320123)

[2.B.1. Târîh-i Buhârâ: 8](#_Toc11320124)

[2.B.2. Târihu’l-Yemînî: 8](#_Toc11320125)

[2.B.3.Kitâbü Tafzîli’l-etrâk ‘Ala Sâ’iri’l-ecnâd ve menâkıbi’l-hazreti’l-‘âliyyetti’s-sultâniyye: 9](#_Toc11320126)

[2.B.4. Kitâbü’s-Siyâk li-Târîhi Nîşâbûr: 9](#_Toc11320127)

[2. B. 5. Ünvanü’s-Siyer: 9](#_Toc11320128)

[2. B. 6. El-Kand fî Zikr-i ‘Ulemâ’i Semerkandi: 10](#_Toc11320129)

[2. B. 7. Siretü’l-Ferenc: 10](#_Toc11320130)

[2. B. 8. İbn Babeh: 10](#_Toc11320131)

[2. B. 9. Zeylü Târîhu Dımaşk: 10](#_Toc11320132)

[2. B. 10. Azîmî Tarihi: 11](#_Toc11320133)

[2. B. 11. Meşâribü’t-tecârib ve gavâribü’l-garâ’ib: 12](#_Toc11320134)

[2. B. 12. et-Tezkiretü’l-Hamdûniyye: 12](#_Toc11320135)

[2. B. 13. Merv Şehir Tarihi: 13](#_Toc11320136)

[2. B. 14. Kitâbü’l-Enbâ fi-Târihi’l-Hulefa: 13](#_Toc11320137)

[2. B. 15. Târîhu Meyyâfârikin ve Âmid: 13](#_Toc11320138)

[2. B. 16. Ahbârü’d-Devleti’s-Selçukiyye (Zübdetü’t-Tevârîh): 14](#_Toc11320139)

[2. B. 17. el-Muntazam fî Târîhi’l-Mülûk ve’l-Ümem (Kitabu’l-Muntazam ve Mültekatü’l-Multazam fî Ahbâri’l-Müluk ve’l-Ümem): 15](#_Toc11320140)

[2. B. 18. Nusretü’l-fetre ve ‘Usretü’l-Katre (Fıtre): 15](#_Toc11320141)

[2. B. 19. Belh Tarihi: 16](#_Toc11320142)

[2. B. 20. en-Nevâdirü’s-sultâniyye ve’l-mehâsinü’l-Yûsufiyye (Sîretü Salâhiddîn, es-Sîretü’l-Yûsufiyye): 17](#_Toc11320143)

[2. B. 21. el-Kâmil fi’t-târîh: 17](#_Toc11320144)

[2. B. 22. et-târihu’l-Mansûrî: 18](#_Toc11320145)

[2. B. 23. Zübdetü’n-Nusra ve nuhbetü’l-‘usra: 18](#_Toc11320146)

[2. B. 24. Sîretü’s-Sultân Celâliddîn Mengübertî: 18](#_Toc11320147)

[2. B. 25. Mir’âtü’z-zamân fî târîhi’l-a’yân: 19](#_Toc11320148)

[2. B. 26. Târihü Devleti’l-Ekrâd ve el-Etrâk: 20](#_Toc11320149)

[2. B. 27. Kitâbü’r-Ravzateyn fî ahbâri’d-devleteyn 20](#_Toc11320150)

[2. B. 28. Tarihü Mısr (Ahbârü Mısr): 20](#_Toc11320151)

[2. B. 29. Müferricü’l-kürûb fî ahbâri Benî Eyyûb: 21](#_Toc11320152)

[2. B. 30. Târîhu’l-Meliki’z-Zâhir/Sîretü’l-Meliki’z-Zâhir/er-Ravzü’z-zâhir fî sîreti’l-Meliki’z-Zâhir: 21](#_Toc11320153)

[2. B. 31. Ravzü’z-zâhir fî sîreti’l-Meliki’z-Zâhir: 21](#_Toc11320154)

[2. B. 32. Zeylü Mir’âti’z-zamân: 22](#_Toc11320155)

[2. B. 33. Zübdetü’l-fikre fî târîhi’l-hicre: 22](#_Toc11320156)

[2. B. 34. Kenzü’d-Dürer ve Camiü’l-Gurar: 22](#_Toc11320157)

[2. B. 35. Târîhu’l-İslâm ve vefeyâtü’l-(tabakâtü’l) meşâhîr ve’l-a’lâm: 23](#_Toc11320158)

[2. B. 36. Târih-i Selâtin-i Mısr ve’l-Şâm ve’l-Haleb: 23](#_Toc11320159)

[2. B. 37. Münyetü’l-fuzalâ’ fî târihi’l-hulefâ’ ve Vüzerâ-yı Îşân (el-Fahrî): 23](#_Toc11320160)

[2. B. 38. el-Muhtasar fî târîhi’l-beşer: 24](#_Toc11320161)

[2. B. 39. Nihâyetü’l-ereb fî fünûni’l-edeb: 24](#_Toc11320162)

[2. B. 40. ‘Uyûnü’t-tevârîh: 24](#_Toc11320163)

[2. B. 41. Târîh: 25](#_Toc11320164)

[2. B. 42. el-Bidâye ve’n-nihâye: 25](#_Toc11320165)

[2. B. 43. Kitâbü’l-‘İber ve dâvanü’l-mübtede’ ve’l-haber fî eyyâmi’l-Arab ve’l-‘Acem ve’l-Berber ve men-âsarahüm min-zevi’s-sultâni’l-ekber: 25](#_Toc11320166)

[2. B. 44. ‘İkdü’l-cümân fî târîhi ehli’z-zamân 26](#_Toc11320167)

[2. B. 45. es-Sülûk li-ma’rifeti düveli’l-mülûk: 27](#_Toc11320168)

[2. B. 46. Fâkihetü’l-hulefâ’ ve müfâkehetü’z-zurefâ’: 27](#_Toc11320169)

[2. B. 47. en-Nücûmü’z-zâhire fî mülûki Mısr ve’l-Kâhire: 28](#_Toc11320170)

[2. B. 48. Tarihü’l-Hülefâ 28](#_Toc11320171)

[2. B. 49. Sahâ’ifü’l-ahbâr fî vekâyi’i’l-a’sâr (Câmi’u’d-düvel): 28](#_Toc11320172)

[2. B. 50. Derbend-Nâme (Tarihü’l-Bâb ve’l-Elbâb): 29](#_Toc11320173)

[2. B. 51. Siyerü’l-Aba el-Batarika (İskenderiye Patrikler Tarihi): 29](#_Toc11320174)

[C. Farsça Kaynaklar 29](#_Toc11320175)

[2. C. 1. Târîh-i Beyhakî: 29](#_Toc11320176)

[2. C. 2. Siyerü’l-mülûk (Siyâset-nâme): 29](#_Toc11320177)

[2. C. 3. Kâbusnâme: 30](#_Toc11320178)

[2. C. 4. Zeynü’l-ahbâr: 30](#_Toc11320179)

[2. C. 5. Çehâr Makâle: 31](#_Toc11320180)

[2. C. 6. Târîh-i Beyhak: 31](#_Toc11320181)

[2. C. 7. Mücmelü’t-Tevarîh ve’l-Kısas: 31](#_Toc11320182)

[2. C. 8. Füturu Zamani’s-Sudur ve Sudüru Zamani’l-Fütur: 31](#_Toc11320183)

[2. C. 9. Selçuknâme: 31](#_Toc11320184)

[2. C. 10. Zeyl-i Selçuknâme: 32](#_Toc11320185)

[2. C. 11. A’radü’s-siyâse fî ağdrâdi’r-riyâse: 32](#_Toc11320186)

[2. C. 12. Râhat-üs-Sudûr ve Âyet-üs-Sürûr 32](#_Toc11320187)

[2. C. 13. el-Ahkâmü’l-‘Alâ’iyye fi’l-ahkâmi’s-Semâviyye (İhtiyârâtü’l-‘Alâ’iyye ve Risâletü’l-‘Alâ’iyye): 33](#_Toc11320188)

[2. C. 14. ed-Düvelü’l-münkatı’a: 33](#_Toc11320189)

[2. C. 15. Tabakât-ı Nâsırî: 33](#_Toc11320190)

[2. C. 16. Târîh-i Taberistân: 34](#_Toc11320191)

[2. C. 17. Ikd-el ‘Ulâ li’l-Mevkıf el-A’lâ: 34](#_Toc11320192)

[2. C. 18. Târîh-i Cihângüşâ: 34](#_Toc11320193)

[2. C. 19. el-Evâmirü’l-‘Alâ’iyyefi’l-umuri’l-‘Alâ’iyye: 35](#_Toc11320194)

[2. C. 20. Nizâmü’t-Tevârîh: 35](#_Toc11320195)

[2. C. 21. Câmi’u’t-Tevârîh: 36](#_Toc11320196)

[2. C. 22. Târîh-i Sistân: 37](#_Toc11320197)

[2. C. 23. Enîsü’l-Kulûb: 37](#_Toc11320198)

[2. C. 24. Cihânnâme: 37](#_Toc11320199)

[2. C. 25. Selçuklular Şâhnâmesi: 37](#_Toc11320200)

[2. C. 26. Selçuklular Şâhnâmesi: 37](#_Toc11320201)

[2. C. 27. Âdâbü’l-harb ve’ş-şecâ’a (Âdâbü’l-mülûk ve kifâyetü’l-memlûk): 38](#_Toc11320202)

[2. C. 28. Tecziyetü’l-emsâr ve Tecziyetü’l-a’sâr (Târîh-i Vassâf): 38](#_Toc11320203)

[2. C. 29. Târîh-i Güzîde: 38](#_Toc11320204)

[2. C. 30. Müsâmeretü’l-Ahbâr ve Müsâyeretü’l-Ahyâr (Tezkire-i Aksarâyî): 39](#_Toc11320205)

[2. C. 31. Mecma’u’l-ensâb fi’t-tevârîh: 39](#_Toc11320206)

[2. C. 32. Tercüme-i Mâhâsin-i İsfahân: 39](#_Toc11320207)

[2. C. 33. Ravzatü üli’l-elbâb fî tevârîhi’l-ekâbir ve’l-ensâb (Târîh-i Benâkitî): 40](#_Toc11320208)

[2. C. 34. el-Veledü’ş-Şefîk ve’l-Hâfidü’l-Halîk: 40](#_Toc11320209)

[2. C. 35. Sımt el-‘Ulâ li’l-Hazret el-‘Ulyâ: 40](#_Toc11320210)

[2. C. 36. Selçuknâme: 40](#_Toc11320211)

[2. C. 37. Târîh-i Olcaytu (Târîh-i Pâdişâhı Sa’id Gıyâsü’d-dünyâ ve’d-dîn Olcaytu Sultan Muhammed): 40](#_Toc11320212)

[2. C. 38. Selçuk Şehnâmesi: 41](#_Toc11320213)

[2. C. 39. Tecâribü’s-selef der Tevârîh-i Hulefâ’ ve Vüzerâ-yı Îşân: 41](#_Toc11320214)

[2. C. 40. Karaman Şehnâmesi (Karamanoğulları Tarihi): 41](#_Toc11320215)

[2. C. 41. Müntehabü’t-Tevârîh-i Mu’inî: 42](#_Toc11320216)

[2. C. 42. Mecmû’a-i Hâfız-ı Ebrû: 42](#_Toc11320217)

[2. C. 43. Ravzatu’s-Safâ fî Sîreti’l-Enbiyâ ve’l-Mülûk ve’l-Hulefâ: 42](#_Toc11320218)

[2. C. 44. Habîbü’s-siyer fî ahbâri efrâdi’l-beşer: 42](#_Toc11320219)

[2. C. 45. Cihân Ârâ (Nusâh-ı Cihân Ârâ): 43](#_Toc11320220)

[2. C. 46. Târîh-i Taberistân ve Rûyan ve Mâzenderân: 43](#_Toc11320221)

[2. C. 47. Târîh-i Selcukîyân-i Kirmân: 44](#_Toc11320222)

[2. C. 48. Şehriyârân-ı Gumnâm: 44](#_Toc11320223)

[2. C. 49. Bist Magala: 44](#_Toc11320224)

[2. C. 50. Tuhfetü’l-Mülûk: 44](#_Toc11320225)

[2. C. 51. Risaltü’s-Sancariye (Sancarnâme): 44](#_Toc11320226)

[D. Moğol, Ermeni, Bizans, Haçlı ve Süryani Kaynakları 44](#_Toc11320227)

[2. D. 1. Moğolların Gizli Tarihi (Manghol-un Niuça Tobça’an): 44](#_Toc11320228)

[2. D. 2. Tarih: 45](#_Toc11320229)

[2. D. 3. Tarih: 45](#_Toc11320230)

[2. D. 4. Vekayi-Nâme: 45](#_Toc11320231)

[2. D. 5. Kronoloji Cetveli: 45](#_Toc11320232)

[2. D. 6. Tarih: 46](#_Toc11320233)

[2. D. 7. Vekayinâme: 46](#_Toc11320234)

[2. D. 8. Vekayinâme: 46](#_Toc11320235)

[2. D. 9. Tarih: 46](#_Toc11320236)

[2. D. 10. Ermeni Tarihi: 46](#_Toc11320237)

[2. D. 11. Cihan Tarihi: 47](#_Toc11320238)

[2. D. 12. Vekayinâme: 47](#_Toc11320239)

[2. D. 13. Okçu Milletin Tarihi: 47](#_Toc11320240)

[2. D. 14. Tarih: 47](#_Toc11320241)

[2. D. 15. Chronographia: 48](#_Toc11320242)

[2. D. 16. Historia: 48](#_Toc11320243)

[2. D. 17. Historia: 48](#_Toc11320244)

[2. D. 18. Historia: 48](#_Toc11320245)

[2. D. 19. Alexiad: 48](#_Toc11320246)

[2. D. 20. Choronique: 48](#_Toc11320247)

[2. D. 21. Historia: 49](#_Toc11320248)

[2. D. 22. Historia: 49](#_Toc11320249)

[2. D. 23. Historia: 49](#_Toc11320250)

[2. D. 24. Choronique: 49](#_Toc11320251)

[2. D. 25. Historia: 49](#_Toc11320252)

[2. D. 26. Historia: 50](#_Toc11320253)

[2. D. 27. Gesta Francorum Hierosolimatana Peregrinantum: 50](#_Toc11320254)

[2. D. 28. Gesta Francorum et Aliorum Hierosolimitanorum: 50](#_Toc11320255)

[2. D. 29. Liber Christiane Expedition Pro Ereptione, Emundatione et Restitutione Sanctae Hierosolmitance Eccelesiae: 50](#_Toc11320256)

[2. D. 30. Historia Rerum in Partibus Transmarinis Gestarum: 50](#_Toc11320257)

[2. D. 31. Vekayinâme: 51](#_Toc11320258)

[2. D. 32. Ebû’l-Ferec Tarihi ve Târîhu Muhtasari’d-Düvel: 51](#_Toc11320259)

[2. D. 33. Süryani Vekayinâmesi: 51](#_Toc11320260)

[3. EDEBÎ KAYNAKLAR 52](#_Toc11320261)

[3.1. Lübâbü’l-Elbâb: 52](#_Toc11320262)

[3.2. Cevâmi’u’l-hikâyât ve levâmi’u’r-rivâyât: 52](#_Toc11320263)

[3.3. Tezkiretü’ş-Şuarâ (Şair Tezkireleri): 52](#_Toc11320264)

[4. SEYAHATNÂMELER 53](#_Toc11320265)

[4.1. İbn Fadlan Seyahatnâmesi: 53](#_Toc11320266)

[4.2. Ebû Dülef Seyahatnâmesi: 53](#_Toc11320267)

[4.3. Sefer-Nâme: 53](#_Toc11320268)

[4.4. el-A’lâku’l-hatîre fî zikri ümerâ’i’ş-Şâm ve’l-Cezîre: 54](#_Toc11320269)

[4.5. Rihletü’l-Kinânî (et-Tezkire bi’l-Ahbâr en-İttifaki’l-Esfâr): 54](#_Toc11320270)

[4.6. er-Rihletü’l-Magribiyye: 55](#_Toc11320271)

[4.7. Rubrouck Seyahatnâmesi: 55](#_Toc11320272)

[4.8. Plano Carpini Seyahatnâmesi: 55](#_Toc11320273)

[4.9. Liber Peregrinationis: 56](#_Toc11320274)

[4.10. Marco Polo Seyahatnâmesi: 56](#_Toc11320275)

[4. 11. Tuhfetu’n-Nuzzâr fî Garâibi’l-emsâr ve Acâibi’l-esfâr: 57](#_Toc11320276)

[4. 12. Defterdâr Seyfi Çelebi Seyahatnâmesi: 58](#_Toc11320277)

[4. 13. Jean Chardin Seyahatnâmesi: 58](#_Toc11320278)

[4. 14. Tibet Seyahatnâmesi: 58](#_Toc11320279)

[5. COĞRAFÎ ESERLER 58](#_Toc11320280)

[5. 1. Kitâbü’l-mesâlik ve’l-memâlik: 58](#_Toc11320281)

[5. 2. Kitâbü’l-Büldân: 59](#_Toc11320282)

[5. 3. Murûc-ez-Zeheb: 59](#_Toc11320283)

[5. 6. Ahsenü’t-Takâsîm fî ma’rifeti’l-akalîm: 59](#_Toc11320284)

[5. 7. Tahkîku mâ li’l-Hind min makûletin makbûletin fi’l-‘akl ev merzûle: 60](#_Toc11320285)

[5. 8. Kitâbü’l-mesâlik ve’l-memâlik: 61](#_Toc11320286)

[5. 9. Sûretü’l-Arz: 61](#_Toc11320287)

[5. 10. Tuhfet el-bâb ve nuhbet el-a’câb: 61](#_Toc11320288)

[5. 11. Kitâbû Nüzher el-Müştâk fî ihtirak el-Âfâk (Kitabû Rûger): 61](#_Toc11320289)

[5. 12. Kitâbü’l-İşârât ilâ ma’rifeti’z-ziyârât: 62](#_Toc11320290)

[5. 13. Mu’cemü’l-büldân: 62](#_Toc11320291)

[5. 14. Âsârü’l-bilâd ve ahbarü’l-‘ibâd: 63](#_Toc11320292)

[5. 15. el-Mugrib fî hule’l-Magrib: 63](#_Toc11320293)

[5. 16. Fârsnâme: 63](#_Toc11320294)

[5. 17. Takvimü’l-Büldân: 64](#_Toc11320295)

[5. 18. Nüzhetü’l-kulûb: 64](#_Toc11320296)

[5. 19. Mesâlikü’l-ebsâr fî memâliki’l-emsâr: 64](#_Toc11320297)

[5. 20. Şîrâz-nâme: 65](#_Toc11320298)

[5. 21. Mezarât-ı Kirman: 65](#_Toc11320299)

[5. 22. Cihannümâ: 65](#_Toc11320300)

[6. HAL TERCÜMELERİ (BİYOGRAFİLER) 66](#_Toc11320301)

[6. 1. Târîhu Medîneti Dımaşk: 66](#_Toc11320302)

[6. 2. Kitâbü’l-Ensâb: 66](#_Toc11320303)

[6. 3. İhbarü’l-‘ulemâ’ bi ahbâri’l-hukemâ’: 67](#_Toc11320304)

[6. 4. Bugyetü’t-taleb fî târîhi Haleb: 67](#_Toc11320305)

[6. 5. ‘Ukûdü’l-cümân fî şu’arâ’i hâze’z-zamân: 68](#_Toc11320306)

[6. 6. ‘Uyûnü’l-enbâ’ fî tabakâti’l-etıbbâ’: 68](#_Toc11320307)

[6. 7. Vefeyâtü’l-a’yân ve enbâ’ü ebnâ’i’z-zamân mimmâ sebete bi’n-nakl evi’s-semâ’ ev esbetehü’l-‘ayân: 69](#_Toc11320308)

[6. 8. Tâlî Kitâbi Vefeyâti’l-a’yân: 69](#_Toc11320309)

[6. 9. Fevâtü’l-Vefeyât ve’z-zeyl ‘aleynâ: 69](#_Toc11320310)

[6. 10. el-Vâfî bi’l-Vefeyât 70](#_Toc11320311)

[7. MENÂKIBNÂMELER (VİLÂYETNÂMELER) VE DESTANLAR 70](#_Toc11320312)

[8. BİBLİYOGRAFYA KİTAPLARI 72](#_Toc11320313)

[8. 1. Keşfü’z-zunûn ‘an esâmi’l-kütüb ve’l-fünûn: 72](#_Toc11320314)

[9. OTOBİYOGRAFİK ESERLER 72](#_Toc11320315)

[9. 1. Kitâbü’l-İ’tibâr: 72](#_Toc11320316)

[10. MESKÛKÂT, KİTÂBE VE MİMARÎ ESERLER 73](#_Toc11320317)

[11. ARAŞTIRMA ESERLER 73](#_Toc11320318)

[KAYNAKÇA 74](#_Toc11320319)

# KAYNAKLAR

Orta Çağ Türk tarihi tek bir sahayla mahdut olmadığından kaynaklar da buna paralel olarak çeşitlilik arz etmiştir. Dolayısıyla Arapça, Farsça, Süryanice, Ermenice gibi dillerde yazılmış pek çok kaynak bulunmaktadır.

# 1. MÜNŞEÂT MECMUÂLARI

Düz yazı, nesir anlamlarına gelen ve inşâ kökünden türeyen münşeât kelimesi, yine aynı kökten türeyen ve divan, kalem, ketebe gibi resmî dairelerde çalışan münşî adındaki kişilerin kaleme aldığı resmî mektupların, devletlerarasında yazılan belgelerin bir araya toplandığı kitaplara veya defterlere ad olmuştur.[[1]](#footnote-1) Birinci elden kaynaklar olması münasebetiyle, bahse konu olan Türk devletleri tarihine ait pek çok önemli bilgi de bu münşeât mecmuâları sayesinde elde edilir.[[2]](#footnote-2)

Reşîdüddin Muhammed b. Muhammed b. Abdülcelîl el-Ömerî el-Fârukî tarafından yazılan bir kaç münşeât mecmuası, bu kaynak türünün en önemli numunelerindendir.[[3]](#footnote-3) Doğum tarihi net olmamakla birlikte, 1088-1094 yılları arasında Belh’te dünyaya gelmiştir.[[4]](#footnote-4) Devletşah onu “*Şairlerin Efendisi ve Fazılların Fazılı*” olarak nitelendirir ve soyunun Hz. Ömer’e dayandığını söyler.[[5]](#footnote-5) Bu sebeple Reşîdüddin, *el-Ömerî* veya *el-Farukî* nisbesiyle de anılır.[[6]](#footnote-6) Devletşah, küçük boylu fakat sivri dilli biri olduğu için ona “*Vatvât*” lakabının verildiğini ve bu vatvât’ın da bir çeşit kuş olduğunu söyler.[[7]](#footnote-7) Tahsilinin önemli bir kısmını Belh’teki Nizâmiye Medresesi’nde Ebû Sa’d el-Herevî ve Ziyâeddin Sadrüleimme’nin yanında yapan Reşîdüddin, daha sonra Harezm’e gidip orada Zemahşerî’nin derslerine iştirak etmiştir.[[8]](#footnote-8) Harezmşah Atsız ve onun halefi Harezmşah İl-Arslan döneminde Divan-ı İnşâ reisliği yapmıştır.[[9]](#footnote-9) O dönemin ilim adamlarından olan Hâkim Hasan Kattan, Enverî, Edib Sabir gibi isimlerle mektuplaşan[[10]](#footnote-10) Reşîdüddin, 1177’de 90 yaşını aşkın olarak Harezm’de vefat etmiştir.[[11]](#footnote-11)

1.1.Ebkârü’l-efkâr fi’r-resâil ve’l-eş‘âr: Reşîdüddin Muhammed b. Muhammed b. Abdülcelîl el-Ömerî el-Fârukî tarafından kaleme alınmıştır. Bu esere dair ilk bilgi, Kâtip Çelebi’nin Keşfü’z-Zünûn’unda yer almaktadır.[[12]](#footnote-12) Eser, Reşîdüddin’in Harezmşah Atsız için toplamış olduğu manzum ve mensurlardan mürekkep bir mecmuadır. Dört kısımdan oluşan eserin birinci kısmında on Arapça mektup, ikinci kısmında on Arapça kaside ve bir kaç kıta, üçüncü kısmında on Farsça mektup, dördüncü kısmında ise on Farsça kaside ile altı gazel bulunmaktadır.[[13]](#footnote-13) Eserin muhtelif nüshaları, İstanbul’daki bazı kütüphanelerde mevcuttur.[[14]](#footnote-14) Fakat tam ve en iyi nüsha İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi’ndeki yazmaların içindedir.[[15]](#footnote-15)

1.2.Arâisü’l-havâtır ve nefâisü’n-nevâdir: Reşîdüddin Muhammed b. Muhammed b. Abdülcelîl el-Ömerî el-Fârukî tarafından kaleme alınmıştır. Müellifin Hârezm ve Horasan Sadr’ı diye bahsettiği Şemseddin Muhammed b. Ali için topladığı Arapça ve Farsça mektuplardan oluşan mecmuâdır.[[16]](#footnote-16) Eser iki kısma ayrılmış olup, Arapça yazılan mektuplar birinci kısımda, Farsça mektuplar ikinci kısımda verilmiştir.[[17]](#footnote-17) Mektupların on dokuzuncusu Reşîdeddin tarafından kardeşi Necibeddin el-Ömer el-Belhî’ye, yirmincisi Müntecibüddin Bedî’ye, yirmi birincisi Ebu Gânimü’l-Bestamî’ye, yirmi üçüncüsü İmam-ı Ecel Bahâeddin Ebu Muhammed Hıragî’ye yazılmıştır ki bunların hepsi ihvâniyât denilen bir mektup türüdür.[[18]](#footnote-18) Bu mecmua, Reşîdüddin’in inşa örneklerinin en zenginidir. 25’i Arapça, 25’i de Farsça kaleme alınan toplam elli mektuptan başka, çeşitli haberler de burada toplanmıştır. En iyi nüshası Fatih kütüphanesinde bulunmaktadır.[[19]](#footnote-19)

1.3.Umdetü’l-bülegâ ve Uddetü’l-füsahâ: Reşîdüddin Muhammed b. Muhammed b. Abdülcelîl el-Ömerî el-Fârukî’nin mecmualarından oluşan eseri bahsinin ilk geçtiği yer, İbrahim Kafesoğlu’nun *Harezmşahlar Devleti Tarihi* kitabıdır. Harezmşah Tekiş hükümdar olunca Reşîdüddin bu eseri ona hediye olarak sunmuştur.[[20]](#footnote-20) Eser üç kısımdan müteşekkil olup, yirmi beş Arapça ve beş Farsça mektup, yirmi beş Arapça ve yirmi beş Farsça kasideyi muhteva eder. Esad Efendi ve Ayasofya kütüphanelerinde muntazam nüshaları mevcuttur.[[21]](#footnote-21)

1.4.Münşeât-ı Reşîdüddin Vatvât: Reşîdüddin Muhammed b. Muhammed b. Abdülcelîl el-Ömerî el-Fârukî. Bu mecmuânın hepsi *Umdetü’l-bülegâ* ve *Ebkârü’l-efkâr*’da da bulunmaktadır.[[22]](#footnote-22) Eser Nûr-ı Osmaniye kütüphanesinde bulunmaktadır.[[23]](#footnote-23)

1.5.et-Tevessül ile’t-teressül: Bahâeddin Muhammed b. Müeyyed el-Bagdâdî’nin mektuplarıdır. Müellif Harezmşah Muhammed’in emriyle idam edilen Şeyh Mecdeddin Bağdâdî’nin kardeşi[[24]](#footnote-24) ve Harezmşah Tekiş’in Divân-ı İnşâ reisi olan Bahâeddin Muhammed, bu mecmuada Harezmşah Tekiş’in gayr-ı müslim Türk boyları ile olan münasebetlerini muhteva eden vesikaları bir araya getirmiştir. Eser, Ahmed Behmenyâr tarafından çevrilmiştir.[[25]](#footnote-25)

1.6.‘Atebetü’l-ketebe: Müeyyidü’d-devle Müntecibüddîn Bedî’ Ali b. Ahmed el-Kâtib el-Cüveynî. Ziyârîler hanedanından gelen ve köklü bir aileye sahip olan Müntecibüddîn Bedî’, 1122 yılında inşâ sanatını öğrenmek gayesiyle Merv’e gitti. Büyük Selçuklu Sultanı Sencer’in Dîvân-ı İnşâ reisi oldu. Fakat onun bu göreve ne zaman geldiği bilinmemektedir. Sultan Sencer’in Harezmşah Atsız’a karşı harekete geçtiği üçüncü sefer sırasında (1147) sultanın yanında idi. *‘Atebetü’l-ketebe* adlı eseri, Sultan Sencer devrindeki olayları, bilhassa Harezmşahlar Devleti ile olan münasebetleri göstermesi bakımından mühimdir. Eser, 1133-1153 yılları arasında Sultan Sencer’in vezirliğini yapan Ebü’l-feth Nâsırüddin Tâhir’in emriyle derlenmeye başlandı.[[26]](#footnote-26)

# 2. VAKAYİNÂMELER

## A. Türkçe Kaynaklar

2. A. 1. Dîvânü Lugâti’t-Türk: Mahmud bin el-Hüseyn bin Muhammed el-Kaşgarî tarafından yazılan eser, Türk dilinin Arapça’dan geri kalır bir yanının olmadığını göstermek ve Araplara Türkçe’yi öğretmek amacıyla yazılmıştır. Yıllarca Türk boyları arasında dolaşarak bunlar hakkında bilgi toplayan müellifin doğum yılını O. Pritsak önce 1029-1038 yılları arasına yerleştirmiş, daha sonra bu tarihi 1008 olarak göstermiştir. Künyesi onun Kaşgarlı olduğunu gösterse de doğum yerinin Barsgan olduğu anlaşılmaktadır. Babası, Karahanlı hükümdarı Ebü’l-Hasan Hârun Kılıç Buğra Han b. Süleyman’ın on üçüncü göbekten torunudur. Dolayısıyla Kaşgarlı Mahmud da Karahanlı hükümdarlarının soyundan gelmektedir. Karahanlı ailesindeki bir takım sorunlardan dolayı 1057 yılında Kaşgar’dan ayrılmaya mecbur kalan müellif, çeşitli yerleri dolaştıktan sonra 1072 yılında Bağdat’a gelmiş ve eserini bu yılda yazmaya başlamıştır. 1074 yılında tamamlanan eser, Abbâsî halifesi Muktedî Biemrillâh’a veya onun oğlu Ebü’l-Kâsım Abdullah’a takdim edilmiştir. Eserin yazarı Kaşgarlı Mahmud, 1090 yılında vefat etmiştir. Müellifin eseri, Türkçe’nin ilk sözlüğü ve eserde yer alan haritanın ilk Türk dünyası haritası olması hasebiyle büyük önem taşımaktadır. Bedreddin el-Aynî, Kâtip Çelebi gibi müellifler, *Dîvânü Lugâti’t-Türk*’ten geniş ölçüde yararlanmışlardır. Uzun yıllar sonra eser, II. Meşrutiyet’in ilânını müteakiben İstanbul’da bulunmuş ve Ali Emîrî adlı birisi tarafından 30 altın mukabilinde satın alınmıştır. İlk defa Kilisli Rıfat Bilge tarafından incelenen Dîvânü Lugâti’t-Türk, daha sonra M. Fuad Köprülü, Z. Velidî Togan, Necib Asım, Besim Atalay, Ahmet Caferoğlu gibi bilim adamların çalışmalarına konu olmuştur.[[27]](#footnote-27)

2.A.2. Karaman Şehnâmesi (Karamanoğulları Tarihi): Eserin müellifi olan Şikârî hakkında çok fazla malûmat bulunmamaktadır. Eser, Karamanoğulları tarihi hakkında şimdilik bilinen tek kaynak olması bakımından mühimdir. Karamanoğlu Alaaddin Bey, Anadolu Selçuklu Devleti hükümdarı Alaeddin Keykubat’ın Hoca Dehhânî’ye Şehnâme diye marûf eseri yazdırdığını görünce, müellif Yârcânî’den böyle bir eser meydana getirmesini istemiştir. Yârcânî de bu istek doğrultusunda Farsça bir eser meydana getirmiştir. Fakat bu eser günümüze kadar ulaşamamıştır. Şikârî’nin eserinin önemi, kayıp Yârcânî’nin tarihini Türkçe’ye çevirmesi ve Şikârî üzerinden esere ulaşabilmemizden ileri gelmektedir. Ayrıca eserin XIII. yüzyılın ikinci yarısından itibaren Anadolu’da meydana gelen Türkmen hareketleri hakkında bilgi vermesi, onun kıymetini artıran başka bir yönüdür. Eser, ilk kez Mesut Koman tarafından Türkçe’ye kazandırılmıştır. 2005 yılında Metin Sözen ve Necdet Karaoğlu tarafından da çevrilmiştir.[[28]](#footnote-28)

2.A.3. Tevârîh-i Âl-i Selçuk: Yazıcızâde Ali tarafından kaleme alınan ve muhteviyatı Oğuzları, Selçukluları, İlhanlıları, Osmanlıların ilk dönemlerini kapsayan eserdir. Yazıcızâde’nin hayatı hakkında kâfi derecede bilgi yoktur. Yazıcızâde lakabı onun Osmanlı Sultanı II. Murad devri müelliflerinden Yazıcı Salih’in oğlu, Yazıcıoğlu Mehmed Efendi, Ahmed Bican’ın kardeşi olduğunu düşündürse de mezkûr müelliflerin eserlerinde böyle bir bilgiye rast gelinmemiştir. Yazıcızâde eserini II. Murad’ın isteği üzerine yazmış ve eser, 1424 ya da 1436-7 yılında tamamlanmıştır. Dört bölümden meydana gelen eserin birinci bölümü *Oğuznâme* adıyla maruftur. Bu bölümde Türklerin Hz. Nuh’un oğullarından olan Yafes’ten indiklerinden, Türkistan’da neşet ettiklerinden ve buradan farklı bölgelere yayıldıklarından, Oğuz Han’ın oğullarından, bunların çeşitli kollara ayrılıp paylarına düşen ülkelerden ve Oğuz Han’ın oğullarına nasihatlerinden bahsedilmiştir. Bu bölümde Reşîdüddîn Fazlullah’ın *Câmiu’t- Tevârihi*’nin ve *Oğuznâmesi*’nin ve izleri görülür. Eserin ikinci bölümünde Selçuk Bey’den, Selçuk Bey’in çocuklarından ve torunlarından, Büyük Selçuklu Devleti’nden ve Irak Selçuklu Devleti’nden bahsedilmiştir. Bu bölümdeki bilgiler er-Râvendî’nin R*âhatü’s-Sudûr ve Âyetü’s-Sürûr* adlı eserinden iktibas edilerek yazılmıştır. Eserin üçüncü ve en hacimli bölümünde I. Gıyaseddin Keyhüsrev’den başlanılarak Anadolu Selçuklu Devleti hakkında mufassal bilgiler verilmiştir. Hakikatte bu bölüm, Anadolu Selçuklu Devleti’nin en önemli kaynaklarından *el-Evâmirü’l-Alâiyye fi’l-Umûri’l-Alâiyye* isimli eserin Türkçe’ye aktarılmasıyla oluşturulmuştur. Bu bölümün diğer bölümlere nazaran daha tafsilatlı olması, Osmanlı Devleti’nin köklerini Anadolu Selçuklularına dayandırma isteğinden ileri gelebilir. Dördüncü bölümde İlhanlı hükümdarı Gâzân Han’ın tahta çıkışı, onun döneminde vuku bulan olaylar ve ölümünden sonra Anadolu’daki hadiselere dair bilgiler bulunmaktadır.[[29]](#footnote-29)

2.A.4.Düstûrnâme-i Enverî: Tam adı bilinmeyen eserin müellifinin mahlası Enverîdir. Hayatına dair bilinenler eserinde geçen bilgilere dayanır. Fatih Sultan Mehmed maiyetinde Eflak seferine katılmış, Midilli adasının fethinde hazır bulunmuş ve burada ilk ezanı okuyan kişi olmuştur. Ayrıca Bosna seferine ve Yayça muhasarasına da iştirak etmiştir. Düstûrnâme’yi 1465 yılında tamamlayan Enverî, eserini Mahmud Paşa’ya sunmuştur. Mesnevi tarzında yazılan eser, 3730 beyitten ve bir mukaddime ile üç ana bölümden oluşmaktadır. Eserde gelmiş geçmiş bütün peygamberlerden, dört halife döneminden, Emevîlerden, Abbâsîlerden, Sâsânîlerden, Saffârîlerden, Sâmânîlerden, Gaznelilerden, İsmâilîlerden, Selçuklulardan, Hârezmşahlardan, Moğollardan, Aydınoğullarından ve son olarak Osmanlılardan bahsedilmiştir. Düstûrnâme’nin en önemli yönü, Aydınoğulları tarihine dair en mufassal bilgileri içeren tek kaynak olmasıdır. Enverî eserini yazarken büyük ölçüde Kadı Beyzâvî’nin Nizâmü’t-tevârih adlı eserinden faydalanmıştır. Sıbt İbnü’l-Cevzî, Zonaras gibi Orta Çağ’ın önemli müelliflerinden de yararlanmıştır. Muahhar bir kaynak olmasına rağmen, Selçuklular, Harezmşahlar ve Moğollar hakkında verdiği bilgiler başka kaynaklarda bulunmamaktadır.[[30]](#footnote-30)

2.A.5.Selçuknâme: Ahmed b. Mahmud İmamzâde tarafından yazılan eserde Büyük Selçuklularla birlikte, Irak, Kirman Selçukluları, Anadolu Selçukluları hakkında bilgiler vardır. Müellifi Bursalı Ahmed b. Mahmud İmamzade namıyla bilinir. İmamzâde lakabı, müellifin babasının Bursa Ulu Cami’nin imamı olmasından ileri gelir. Eser, 1566-1570 yıllarında kaleme alınmıştır. Eserin yazarı el-Hüseynî, Ebü’l-Ferec, Sıbt İbnü’l-Cevzî, İbnü’l-Esîr, İmâdeddîn İsfahanî, Hamdullah Müstevfî gibi müelliflerden yararlanmıştır. Selçuknâme’nin Türkçemize kazandırılması da Erdoğan Merçil’in eliyle gerçekleştirilmiştir.[[31]](#footnote-31)

2.A.6. Şecere-i Terâkime: Türklerin soy kütüğü diye de bilinen eserin yazarı EbülGazi Bahadır Han, Hive (Harezm) Hanlığı’nın hükümdar ve aynı zamanda bir müverrihtir. 1603 yılında dünyaya gelen Ebül Gazi, anne ve baba tarafından Cengiz Han’ın soyundandır. Bir süre sonra tahttan oğlu Ebü’l-Muzaffer Enûşah Muhammed Bahadır lehine feragat etmiş ve mezkûr eseri bu sırada yazmıştır. Ebül Gazi’nin iki eserinden ilki olan *Şecere-i Terâkime*, 1659 yılında tamamlanmıştır. Bu eserde Reşîdüddin Fazlullah’ın *Camiü’t-Tevârih*’inden geniş ölçüde yararlanmıştır. Kanglılar, Moğollarla ilgili bazı bilgilerin yalnızca bu eserde bulunması, onun değerini artırmıştır. Ebül Gazi’nin bir diğer eseri olan *Şecere-i Türk* tamamlanamadan müellif vefat etmiştir (1663). Eserin kalan kısmını müellifin yukarıda adı geçen oğlu Enûşe tamamlamıştır.[[32]](#footnote-32)

## B. Arapça Kaynaklar

2.B.1. Târîh-i Buhârâ: Ebû Bekr Muhammed b. Ca’fer en-Narşahî tarafından kaleme alınmıştır. 899 yılında Buhara’nın Nerşah köyünde doğan müellif, eserini 943/4 yılında tamamlayıp Sâmânîlerden I. Nûh’a sundu. Hârezmşahların ilk dönemleri için önemli olan eser, Buhara bölgesinin tarihî, beşerî ve iktisadî özellikleri hakkında geniş bilgiler içerir. Orjinali günümüze ulaşmayan *Târîh-i Buhârâ*’yı Ebû Nasr Ahmed b. Muhammed el-Kubâvî 1128 yılında Farsça’ya çevirmiştir. Erkan Göksu da eseri Farsça’dan Türkçe’ye çevirerek bize kazandırmıştır.[[33]](#footnote-33)

2.B.2. Târihu’l-Yemînî: Ebu Nasr Muhammed b. Abdülcebbâr Utbî tarafından yazılmıştır. 961 yılında Rey şehrinde dünyaya gelen Utbî, Sâmânî veziri Ebü’l-Hüseyin el-Utbî’nin torunudur. Sâmânîler ve Ziyârîlere hizmet edip önce Gazneliler’in kurucusu olan Sebük Tegin’e, onun ölümünden sonra da Sultan Mahmud’a daha sonra da Sultan Mesud’a intisap etti. Elçilik görevlerinde bulundu. Eseri Târihu’l-Yemînî’yi 1021 yılında tamamlayıp, dönemin Gazneli veziri Ahmed b. Hasan el-Meymendî’ye sundu. Eseri, Sultan Mahmud’un Hindistan seferlerleri, Sâmânîlerin son dönemleri, Abbâsîler, Saffârîler, Simcûrîler, Büveyhîler, Karahanlılar, Gurlular, Hârezmşahların Afrigoğulları dönemi hakkında bilgiler içerir. Utbî’nin eseri, Curfâdakanî tarafından 1205/6 yılında Farsça’ya çevrildi ve İranlı müellifler genelde bu metni kullandı. 1036 yılında vefat eden müellifin başka bir eseri yoktur veya günümüze ulaşmamıştır.[[34]](#footnote-34)

2.B.3.Kitâbü Tafzîli’l-etrâk ‘Ala Sâ’iri’l-ecnâd ve menâkıbi’l-hazreti’l-‘âliyyetti’s-sultâniyye: Ebü’l-Alâ Muhammed b. Alî b. Hassûl tarafından yazılmıştır. Hemedan doğumlu olan müellif, Büveyhîlerin, Gaznelilerin ve son olarak da Büyük Selçukluların (Tuğrul Bey’in veziri olarak) himayesine girdi. Söz konusu kitabını Tuğrul Bey’e sunulması üzere dönemin Selçuklu veziri Amîdülmülk Kündürî’ye sundu. Kitabında, Ebû İshak es-Sâbî’nin Büveyhîlerden Adudüddevle adına yazılan ve günümüze ulaşmayan Kitâbü’t-Tâcî eserini tenkit edip, es-Sâbî’nin asılsız bilgiler aktardığını kanıtladı. Eserinde Türkler hakkında önemli bilgiler veren, Oğuz Yabgusu ile Selçukluların atası Dukak arasında geçen kavgadan bahseden müellif 1058 yılında öldü.[[35]](#footnote-35)

2.B.4. Kitâbü’s-Siyâk li-Târîhi Nîşâbûr: Eserin müellifi Ebbü’l-Hasen Abdülgâfir b. İsmâil b. Abdülgâfir el-Fârisî, 1059 yılında Nişabur’da dünyaya geldi. Önce hadis eğitimi alıp muhaddis olan müellif, daha sonra fıkıh eğitimi alarak fakih oldu. XI. yüzyılın müelliflerinden olan Hakim-i Nişaburî’nin *Tarih-i Nişabur* eserine bir zeyl yazarak *Kitâbü’s-Siyâk li-Târîhi Nîşâbûr* adlı eserini meydana getirdi. Eserinde Gazneliler ve Selçuklular devrinde Horasan’ın genel durumu hakkında bilgiler veren Abdülgâfir el-Fârisî’nin *Kitâbü’l-Erba’in*, *Mecma’u’l-garâ’ib ve menba’u’r-regâ’ib*, *el-Müflim li-şergi garibi Müslim*, *Tenkîhu’l-menâzır li-üli’l-ebsâr ve’l-besâ’ir*, *Şerhu Ravzati’l-fâ’ikîn* adlarında çeşitli hadisleri ihtiva eden kitapları da vardır. Müellif 1134/5 yılında vefat etmiştir.[[36]](#footnote-36)

2. B. 5. Ünvanü’s-Siyer: Muhammed b. Abdülmelik el-Hemedânî tarafından yazılan eser, Taberî’nin *Tarihü’l-Ümem ve’l-Mülük* adlı eserine zeyl olarak yazılmıştır. 1071 yılında Hemedan’da doğan müellif, ilk tahsilini bir Şafii fakihi olan babasının yanında tamamladı. Bağdat’ta kendini yetiştiren Hemedânî, tarih alanında önemli eserler yazdı ve 1127 yılında Bağdat’ta vefat etti. *Ünvanü’s-Siyer* adlı eserinde Selçukluların ve Oğuzların XI-XII. yüzyıllardaki ahvallerine dair önemli bilgiler verir. İbnü’l-Esîr’in başlıca mehazlarından biri olan müellifin *Kitâbü’l-Ma’ârifi’l-müte’ahhire*, *ez-Zeyl ‘alâ Târîhi’l-Vezîr Ebî Şücâ’ er-Rûzrâverî*, *Zeylü Tabakâti’l-fukahâ*, *Ahbârü’l-vüzerâ’*, *Ahbâru devleti’s-sultân Muhammed ve Mahmûd*, *Kitâb fi’ş-şü’m*, *Ümerâ’ü’l-hac* isimlerinde tarih kitapları da mevcuttur. Ancak bu eserler günümüze ulaşamamıştır.[[37]](#footnote-37)

2. B. 6. El-Kand fî Zikr-i ‘Ulemâ’i Semerkandi: Ebû Hafs Necmüddîn Ömer b. Muhammed b. Ahmed en-Nesefî es-Semerkandî tarafından yazılan eser, adından da anlaşılacağı üzere Maveraünnehir ulemasının biyografilerine ve Semerkand şehrinin tarihine dayanır. Bir biyografi ve şehir tarihi olmasına karşın, XI ve XIII. yüzyıllarda Maveraünnehir’in genel durumu hakkında izahatleri muhteva ettiğinden, eserin vakayinâmeler başlığı altında verilmesi daha uygun görüldü. 1068/9 yılında Buhara yakınındaki Nesef şehrinde doğan müellif, aslında bir Hanefî fakihi, muhaddis, müfessir ve kelâmcıdır. Kuvvetli hafızası ve keskin zekâsından ötürü “*Müfti’s-sekaleyn*”, “*Necmüddin*” lakaplarının yanında “*Hafız*” unvanıyla da anılan Nesefî’nin Büyük Selçuklu Sultanı Sencer döneminde yaşadığı, 1142 yılında vefat ettiği ve *El-Kand fî Zikr-i ‘Ulemâ’i Semerkandi* adlı eserinden başka yirmiye yakın çalışması olduğu bilinmektedir.[[38]](#footnote-38)

2. B. 7. Siretü’l-Ferenc: Eserin müellifi Ebü’l-Fevaris Hamdan b. Abdürrahim el-Esarebî 1058 yılında Esareb’de doğdu. Musul Atabeyliği Zengîlerin hizmetinde çalıştı ve elçilik görevlerinde bulundu. Siretü’l-Ferenc adlı eserinde Haçlıların Selçuklu İmparatorluğuna gelişlerini ve onların Türklerle mücadelelerini anlatan Ebü’l-Fevaris, 1147 yılında vefat etti. İbnü’l-Adîm, İzzeddin b. Şeddâd gibi müellifler ondan nakiller yaptı.[[39]](#footnote-39)

2. B. 8. İbn Babeh: Müellifin kendisinin ve eserinin adı hususunda bilgi yoktur. Yalnızca XII. yüzyılın başında yaşadığını bildiğimiz müellifin eseri, Selçukluların ortaya çıkışı ve yayılışı ile ilgili olup, Büyük Selçuklu sultanı Muhammed Tapar’a ithaf edilmiştir.[[40]](#footnote-40)

2. B. 9. Zeylü Târîhu Dımaşk: Eserin müellifi İbnü’l-Kalânisî Ebû Ya’lâ er-Reîsülecel Mecdürrüesâ el-Amîd Hamza b. Esed b. Alî b. Muhammed ed-Dımaşkî et-Temîmî 1073-1082 yılları arasında Dımaşk’ta dünyaya geldi. Ailesi külah imalâtıyla meşgul olduğu için İbnü’l-Kalânisî lakabıyla anıldı. Tahsilini tamamladıktan sonra Börüler Hanedanı devrinde önce Dîvânü’r-resâil ve’l-inşâ’da kâtip olarak göreve başladı; daha sonra bu divanın reislik görevini ifâ etti. İki kez Dımaşk valisi olan müellif, 1160 yılında Dımaşk’ta vefat etti. İbnü’l-Kalânisî, Hilâl b. Muhassin es-Sâbî’nin 1056-7’de sona eren eserine bir zeyl yazdı. *Zeylü Târîhu Dımaşk* adıyla maruf olan eserinde 970-1160 yılları arasındaki olayları anlatarak, Fâtımîler, Karmatîler, Abbâsîler, Büveyhîler, Selçuklular, Böriler, Zengîler, İsmâilîler ve kendisinin bizzat tanık olduğu I. ve II. Haçlı seferleri hakkında önemli bilgiler aktarmıştır. Azîmî, İbn Asâkir, İbnü’l-Esîr, Sıbt İbnü’l-Cevzî, İbnü’l-Adîm, Ebû Şâme, Zehebî, İzzeddin b. Şeddâd gibi tarihçiler ondan nakiller yapmışlardır.[[41]](#footnote-41)

2. B. 10. Azîmî Tarihi: Eser, Ebû Abdillâh Muhammed b. Alî b. el-Azîmî et-Tenûhî tarafından kaleme alınmıştır. 1090/1 yılında Halepte doğan müellif, Arapların Tenûh kabilesine mensuptur. İbn Asâkir ile birlikte hadis ilmini öğrenen Azîmî, daha sonra devrin meşhur Şâfiî fakihi Abdülkerim es-Sem’anî ile tanışmıştır. İbn Asâkir’in ondan “*muallim*” diye bahsetmesi, müellifin müderrislik ile iştigal ettiğine dair bir delil olabilir. İbnü’l-Adîm’in de müelliften “*üstat*” diye söz etmesi, Azîmî’nin devrin meşhur bir âlimi ve şairi olduğuna delâlet eder. Bütün ailesiyle birlikte Halep’te oturduğu anlaşılan ve Haçlılarla mücadele eden İlgazi, Aksungur el-Porsukî, Seyfeddin Savar gibi umerâ için övgü dolu şiirler yazan müellifin 1175 yılında vefat ettiği bilinmektedir. Müellif *Azîmî Tarihi* adlı eserini Musul Atabeylerinden İmâdüddin Zengî adına yazmıştır. Eserde ilk peygamber Hz. Âdem’den başlanarak 1160 yılına kadar vuku bulan hadiseler kronolojik bir şekilde anlatılmıştır. Fakat müellifin 1160 yılına kadar devam ettirdiğini ifade ettiği eseri, 1143-1144 yılları arasını kapsamaktadır ki, bu da eserin son 17 yılının kayıp olduğunu veya müstensihin eline geçmemiş olduğunu gösterir. Kendi ismini taşıyan eserinde müellif, Hz. Muhammed’in hayatı, Dört Halife, Emevîler, Abbâsîler, Fâtımîler, Büveyhîler, Gazneliler, Selçuklular, Dânişmendliler, Artuklular, Böriler, Zengîler, Türk-Haçlı ve Bizans, Bizans-Peçenek ve Bulgar münasebetleri hakkında bilgiler vermektedir. Mezkûr tarihini yazarken Vâkıdî’nin *Kitâbü’l-Megâzî*, İbn Kuteybe’nin *el-Maarrî’nin Zâdü’l-müsâfir*, Fergânî’nin *Sılatü’t-târîh*, Hilâl es-Sâbî’nin *Kitâbü’t-Tâcî*, İbnü’l-Kalânisî’nin *Zeylü Târîhi Dımaşk*, Ebû Bekir Sûli’nin *Kitâbü’l-Evrâk* adlı eserlerinden faydalanmıştır. Azîmî’nin eserinden faydalanan tarihçiler ise İbnü’l-Esîr, İbn Hallikân, İbnü’l-Adîm, İbnü’l-Furât, İbn Dokmak, el-Aynî gibi isimlerdir. Müellifin *Azîmî Tarihi* adlı eserinden başka *el-Muvassal ale’l-asli’l-mavsil* adında bir biyografi kitabı, *Tarihu Haleb* adında bir şehir kitabı, *Kitabü’s-semere* adında bir kitabı daha vardır ki bunlar günümüze ulaşmamıştır. Müellifin *Azîmî Tarihi* adlı eserinin Selçuklular ile ilgili kısımları Ali Sevim tarafından tercüme edilmiştir.[[42]](#footnote-42)

2. B. 11. Meşâribü’t-tecârib ve gavâribü’l-garâ’ib: Eserin müellifi Ebü’l-Hasen Zahîrüddîn Alî b. Zeyd b. Muhammed el Beyhakî (İbn Funduk) 1100 yılında Beyhak’ın Sebzvâr kasabasında dünyaya gelmiş, Fundukîler diye bilinen eski bir kadı ailesinden geldiği için İbn Funduk adıyla da meşhur olmuştur. Dedesi İmam el-Hâkim Ebû Süleyman Funduk Gazneli Sultan Mahmud tarafından Nişabur kadılığı ile görevlendirilmiş, onun oğlu olan Ebû Ali el-Hüseyin kadı naipliği yapmış, torunu Şeyhülistam Muhammed Emîrek de Nişabur hatipliği görevlerinde bulunmuştur. Kendisi de 1132 yılında Beyhak valiliğine getirilen İbn Funduk, ilimle meşgul olmayı tercih ettiği için birkaç ay sonra bu görevden ayrılmıştır. 1153 yılında Oğuzların Horasan’ı istilâ ettiklerinde Nişabur’da bulunan müellif, bu kargaşadan kurtulmuş ve 1169 yılında Beyhak’ta vefat etmiştir. Arapça *Meşâribü’t-tecârib ve gavâribü’l-garâ’ib* adlı eserini Utbî’nin *Târihu’l-Yemînî*’ne zeyl olarak yazmış[[43]](#footnote-43) fakat eser günümüze kadar ulaşmamıştır. 1019-1165 yıllarına ait olayları ihtiva eden eserinden İbnü’l-Esîr, Ata Melik Cüveynî, Hamdullah Müstevfî Kazvinî, Yakut el-Hemevî gibi tarihçiler istifade etmişlerdir. Müellifin bundan başka astronomi, fizik, matematik, felsefe sahalarında yetişmiş 100’den fazla bilginin biyografilerini içeren *Tetimmetü Sıvâni’l-hikme*, 1167 yılında tamamladığı ve Beyhak’ın fethi, şehrin coğrafî özellikleri, şehirde hüküm süren hânedanlar hakkında bilgi verdiği *Târih-i Beyhak*, astroloji ile ilgili olan, Farsça yazılmış ve üc ciltten mürekkep *Cevâmi’u’l-ahkâm*, *Vişâhu Dümyeti’l-kasr*, atasözlerini derlediği *Gurretü’l-emsâl ve dürretü’l-akvâl* adlarında eserleri bulunmaktadır.[[44]](#footnote-44)

2. B. 12. et-Tezkiretü’l-Hamdûniyye: Eserin müellifi Ebü’l-Meâlî Bahâüddîn Kâfi’l-küfât Muhammed b. El-Hasen b. Muhammed b. Alî b. Hamdûn el-Bağdâdî’dir. 1102 yılında Bağdat’ta doğan İbn Hamdûn, Abbâsî halifesi Muktefî-Liemrillâh devrinde Sâhibü Dîvân-ı Arz olarak görev yaptı. Müstencid-Billâh devrinde de Sâhibü Dîvâni’z-zimâm olarak hizmet etti. Halife tarafından verilen *Kâfi’l-küfât* lakabını bu devirde aldı ve mevzu bahis eserini de yine bu dönemde yazdı. Fakat halife Müstencid-Billâh, bu eserde yer alan bazı hikâyeleri duyunca müellifi görevinden azletmekle kalmadı, hapsettirdi. İbn Hamdûn’un hayatı 1167 yılında bu hapishanede son buldu. Müellifin tek eseri olan *et-Tezkiretü’l-Hamdûniyye*, dinî öğütlerin yanı sıra devlet adamlarına tavsiyeleri de ihtiva eder. 50 bölümden oluşan eserin 49. Bölümünün 1055-1118 yılları arasındaki hadiseler, direkt Irak ve Horasan Selçukluları ile ilgili olması münasebetiyle önemlidir. Fakat 49. ve 50. bölümler, İ. Abbas’ın neşrinde yoktur. Bu bölümleri İsmet Kayaoğlu doktora tezinde incelemiştir.[[45]](#footnote-45)

2. B. 13. Merv Şehir Tarihi: Eserin müellifi Ebû Sa’d Abdülkerîm b. Muhammed b. Mansûr es-Sem’ânî el- Mervî, 1113 tarihinde Merv şehrinde dünyaya geldi. Temîm kabilesinden geldiği için Temîmî, atalarından olan Sem’ân’a nispetle Sem’ânî, Merv şehrinde doğdu için de Mervî yahut Mervezî nisbesiyle anılan müellif, Merv’in yönetimde söz sahibi olan bir aileye mensuptu. Eğitimini tamamladıktan sonra 1135 yılında başladığı seyahatlerini 1157 tamamlayan Sem’ânî, Merv’e geldi ve buradaki Nizâmiye, Amîdiye gibi medreselerde dersler verdi, 1166 yılında da vefat etti. 20 ciltlik bir kitap olan *Merv Şehir Tarihi* adlı eseri, Selçukluların kuruluş ve yükseliş dönemlerine ait önemli bilgiler vermesi açısından önemlidir. Müellifin bir diğer eseri olan *el-Ensâb* adlı eserinde de yalnızca kendi dönemi hakkında değil, kendinden önceki dönemler hususunda da bilgi vermiş, Horasan ve Türkistan tarihi için yine kıymetli bilgileri derlemiştir. Sem’ânî’nin bunlardan başka Hatib el-Bağdâdî namıyla marûf Ebubekir Ahmed’in Bağdat’ta yetişen âlimlerin biyografilerini ihtiva eden ve 40 ciltlik Bağdat Tarihi’ne zeyl yazdığı *Zeylü Bağdat* adlı bir eseri daha vardır.[[46]](#footnote-46)

2. B. 14. Kitâbü’l-Enbâ fi-Târihi’l-Hulefa: Muhammed b. El-İmranî tarafından yazılan ve Hz. Muhammed’in hayatıyla başlayıp, Selçukluların Abbâsî halifeleri ile olan münasebetleriyle devam eden eser, Abbâsî halifeliğinin sonuna kadar devam eder. Süleymaniye Kütüphanesi’nde bulunan kitabın numarası 2647’dir.[[47]](#footnote-47)

2. B. 15. Târîhu Meyyâfârikin ve Âmid: Eserin müellifi Ahmed b. Yûsuf b. Alî b. El-Ezrak el-Fârikî’dir. 1117 yılında Meyyâfârikîn’de doğan İbnü’l-Ezrak, Artukluların Mardin kolunun hâkimi Necmeddin Alpı idaresinde görev aldı (1134-1135). 1136 yılında Nusaybin’e giden müellif Musul Atabeyi İmâdüddin Zengî ile görüşüp Meyyâfârikîn’e döndü. 1139 yılında Bağdat’a gitti. Bağdat’ta iken Sultan Mesûd b. Muhammed Tapar’ın Halife Muktefî’nin kızı ve halifenin de sultanın hemşiresiyle düğün törenlerine katıldı. Bağdat’ta kaldığı altı ay boyunca çeşitli âlimlerden dersler aldı, şehirdeki tarihî yapıları dolaştı, Selmân-ı Fârisî’nin kabrini ziyaret etti. 1135 yılında Sultan Mesûd ile halife Müsterşid-Billâh arasındaki savaşın sebebini inceleme fırsatı buldu. Bağdat’tan Âmid’e dönen İbnü’l-Ezrak, 1148-1449 yılında Meyyâfârikîn dışındaki vakıfların müfettişi olarak hizmet verdi. 1153 yılında Tiflis seyahatine çıkan müellif, uzun bir süre Gürcü kralı Dimitri’nin sarayında kaldı. Eserinde bu seyahatindeki izlenimlerini detaylı olarak yazdı. 1154 yılında birkaç yeri daha gezen müellif, 1163 yılında Irak Selçuklu Sultanı Arslanşah’ın kumandasındaki Türk ordusunun Gürcüleri yenmesi üzerine Ahlat’a gitti ve bu zaferden dolayı tertip edilen şölene tanık oldu. 1175-1176 yılında Gürcülere karşı kazanılan ikinci bir zafer münasebetiyle Bağdat’tan Ahlat’a gelen İbnü’l-Ezrak, Vezir Muvaffak’ın ölümünden dolayı II. Sökmen’in büyük bir yas içinde olduğunu, şehrin pazarlarının üç gün kapatıldığını gördü. 1181 yılında vefat ettiği anlaşılan müellifin *Târîhu Meyyâfârikin ve Âmid* adlı eseri, kendisinin bizzat şahit olduğu hadiseleri aktarması bakımından mühimdir. Eserin British Museum’da iki nüshası bulunmakta, daha ayrıntılı olan ikinci nüshadan *Târîhu Meyyâfârikin ve Âmid*’in esasında üç ciltten oluştuğu fakat I. ve II. ciltlerin günümüze ulaşmadığı anlaşılmaktadır. Günümüze ulaşan III. cilt, Dört Halife dönemi ve müellifin yaşadığı yılları kapsamaktadır. Artuklular için yegâne orijinal kaynak olan eser, Selçuklular, Haçlılar, Gürcüler, Zengîler dönemleriyle alakalı kıymetli bilgiler vermektedir. İbn Hallikân, Sıbt İbnü’l-Cevzî, İzzeddin İbn Şeddâd, İbn Vâsıl, İbnü’l-Furât, İbn Tangrıbirdi, İbnü’l-Esîr, Yakut el-Hemevî gibi müellifler ondan ikbaslar yapmışlardır. Eserin Artuklularla ilgili kısmı, Ahmet Savran tarafından çevrilmiştir.[[48]](#footnote-48)

2. B. 16. Ahbârü’d-Devleti’s-Selçukiyye (Zübdetü’t-Tevârîh): Sadrûddîn Ebu’l-Hasan ‘Ali İbn Nâır İbn ‘Ali el-Hüseynî’ye isnâd edilen eserin hakiki müellifi bilinmemektedir. Eserin muhtelif yerlerinde el-Hüseynî’nin adının geçmesi, araştırmacılara eserin ona ait olduğunu düşündürmüştür. Eserin 1225 yılından sonra telif edildiği, müellifi olduğu düşünülen el-Hüseynî’nin 1194 yılında vefat ettiği göz önünde bulundurulursa, eserin müellifine dair şüpheler haklılık kazanır. Arapça olarak kaleme alınan eser, Tuğrul ve Çağrı Beylerin erken dönem faaliyetlerinden Irak Selçuklu Devleti’nin son sultanı Tuğrul b. Arslanşah’ın döneminin sonuna kadar vuku bulan olayları anlatır. Arapça metni Muhammed İkbal tarafından yayınlanan eser, Necati Lügal tarafından Türkçe’ye çevrilmiştir.[[49]](#footnote-49)

2. B. 17. el-Muntazam fî Târîhi’l-Mülûk ve’l-Ümem (Kitabu’l-Muntazam ve Mültekatü’l-Multazam fî Ahbâri’l-Müluk ve’l-Ümem): Eserin müellifi İbnü’l-Cevzî Ebü’l Ferec Cemâlüddîn Abdurrahmân b. Alî b. Muhammed el-Bağdadî’dir. 1116 yılında Bağdat’ta doğan ve soyunun Hz. Ebû Bekir’e dayandığını bildiğimiz müellif, dedesinin adından dolayı İbnü’l-Cevzî namıyla tanınmıştır. Küçük yaşta babasını kaybeden İbnü’l-Cevzî, amcası tarafından büyütüldü ve dönemin ünlü âlimlerinden dersler aldı. Devlet ricâli ile iyi ilişkiler kurmaya gayret gösteren müellif, oğlu Ebü’l-Kâsım Ali’yi, Halife Müstencid-Billâh’ın veziri Ebü’l-Muzaffer İbn Hübeyre’nin kızıyla evlendirmek suretiyle bu ilişkileri pekiştirdi. Fakat Halife en-Nâsır-Lidînillâh’ın Şiî İbnü’l-Kassâb’ı vezirliğe getirmesiyle, müellifin devlet ricâli ile ilişkileri bozuldu. Daha sonra İbnü’l-Kassâb’ın müellifi halifeye şikâyet etmesi ile de görevinden azledilip, 1194 yılında sürgün edildi. Oğlu Ebû Muhammed Yûsuf’un vaazları halifenin annesini etkileyince, müellifin sürgün cezası kaldırıldı. Bağdat’a dönen İbnü’l-Cevzî, hayatının geri kalanını irşad faaliyetleri ile geçirdi ve 1201 yılında vefat etti. İbn Kudâme gibi pek çok öğrenci yetiştiren ve Sıbt İbnü’l-Cevzî’nin de dedesi ve esasında bir Hanbelî âlimi olan müellifin çok sayıda eseri vardır. Müellifin *el-Muntazam fî târîhi’l-mülûk ve’l-ümem* adındaki eserinde, Hz. Âdem’den başlayarak 1179 yılına kadar cereyan eden olaylar, hicretten itibaren kronolojik olarak verilmiştir. Dolayısıyla eser, Selçuklular tarihi ve Selçukluların Abbâsî hilafeti ile olan münasebetleri bakımından mühimdir. Kitabın 1038-1092 yılları arasını kapsayan kısmı, Ali Sevim tarafından tercüme edilmiş ve yayınlanmıştır.[[50]](#footnote-50)

2. B. 18. Nusretü’l-fetre ve ‘Usretü’l-Katre (Fıtre): Ebû Abdillâh İmâdüddîn Muhammed b. Safiyiddîn Muhammed b. Hâmid el-Kâtib el-İsfahânî tarafından yazılan eser, Irak Selçukluları tarihi ile alakalı en önemli eserlerdendir. 1125 yılında İsfahan’da doğan müellif, iyi bir eğitim aldı. Musul ve Bağdat’a seyahatler yapıp, yazacağı eserler için malzeme topladı. 1154 yılında tekrar Bağdat’a giden el-İsfahânî, 1157 yılında Abbâsî veziri Ebü’l-Muzaffer İbn Hübeyre tarafından Vâsıt şehrinin nâibliği ile görevlendirildi. Çeşitli devlet işlerinde görevler icra eden müellif, vezir Ebü’l-Muzaffer İbn Hübeyre’nin öldürülmesi üzerine önce hapsedildiyse de sonra serbest bırakıldı. 1167 yılında Nûreddin Mahmud Zengî ile tanıştı. Nûreddin Mahmud tarafından ona divanda bir görev tevdi edildi. Bu görevi esnasında Sehâddin Eyyûbî ile tanışma fırsatı buldu. Ayrıca Nûreddin Mahmud tarafından bazı elçilik görevleriyle vazifelendirildi. Nûreddin Mahmud 1171 yılında vefat edince, divandaki görevinden azledildi. Bundan sonra Selâhaddin Eyyûbî’nin hizmetine girdi. Selâhaddin Eyyûbî’nin -Kudüs’ün fethi hariç- tüm seferlerinde yanında bulundu. Selâhaddin Eyyûbî’nin 1193 yılında vefat etmesinin ardından, görevinden alındı, 1200 yılında da vefat etti. *Nusretü’l-fetre ve ‘Usretü’l-Katre* adlı eseri, 1174 yılına kadar devam eden Irak Selçukluları’nın tarihidir. 1183 yılında tamamlanan eserin tek nüshası Paris Bibliotéque Nationale’de bulunmaktadır. Eser, Bündârî tarafından *Zübdetü’n-nusra ve Nuhbetü’l-‘usra* adıyla muhtasar hale getirilmiştir. Kıvameddin Burslan da *Zübdetü’n-nusra ve Nuhbetü’l-‘usra*’yı *Irak ve Horasan Selçukluları* adıyla Türkçe’ye çevirmiştir. Müellifin ikinci eseri, *el-Fethu’l-kussî fi’l-fethi’l-kudsî*’dir. el-İsfahânî eserinde Hittîn Savaşı’nı, Kudüs’ün fethini, Selâhaddin Eyyûbî’nin Haçlılarla mücadelesini, anlatmıştır. Eser, 1192 yılında yazılıp, Selâhaddin Eyyûbî’ye sunulmuştur. el-İsfahânî’nin üçüncü eseri, *el-Berku’ş-Şâmî*’dir. Müellifin 1167 yılında Bağdat’tan Dımaşk’a gelişinden, 1193 yılında Selâhaddin Eyyûbî’nin vefatına kadar olan hatıralarını ihtiva eden eser, el-İsfahânî’nin Nûreddin Mahmud ve Selâhaddin Eyyûbî gibi iki önemli şahsiyetin yanında geçen günlerini parlayıp sönen bir yıldıza benzettiği için Şam şimşeği anlamına gelen *el-Berku’ş-Şâmî* adını almıştır*. el-Berku’ş-Şâmî*’yi 1197-8 yılında tamamlayan müellifin edebiyat alanında da pek çok eseri vardır.[[51]](#footnote-51)

2. B. 19. Belh Tarihi: Safîyüddin Ebû Bekr Abdullah b. Ömer tarafından yazılmıştır. Müellifin, ölüm tarihinden (1214) başka hakkında çok fazla bilgi yoktur. Eserde Belh’in kuruluşu, bahçeleri, hayatı hakkında bilgiler vardır. Eser, 1277 yılında adı bilinmeyen biri tarafından orijinal nüshasından Farsça’ya çevrilmiştir. Bu tercümenin aslı, Paris Bibliotéque Nationale’de bulunmaktadır. [[52]](#footnote-52)

2. B. 20. en-Nevâdirü’s-sultâniyye ve’l-mehâsinü’l-Yûsufiyye (Sîretü Salâhiddîn, es-Sîretü’l-Yûsufiyye): Eserin müellifi Ebü’l-Mehâsim (Ebü’l-İzz) Bahâüddîn Yûsuf b. Râfi’ b. Temîm el-Mevsılî el-Halebî İbn Şeddâd, 1145 yılında Musul’da doğdu. Küçük yaşta babasını kaybeden müellif, anne tarafından dedesi Şeddâd’a nisbetle İbn Şeddâd diye anılır. Tahsilini Bağdat’ta tamamlayan İbn Şeddâd, 1174 yılında Musul’a döndü ve Musul Atabegi İzzeddin Mesûd tarafından Abbâsî halifesi en-Nâsır’a, Selâhaddin Eyyûbî’ye ve bazı hükümdarlara elçi olarak gönderildi. Bir ara Selâhaddin Eyyûbî’nin hizmetine giren müellif, onun ölümünden sonra Halep’e gitti. İlimdeki şöhreti, birçok insanın Halep’e, onun yanına gelmesine sebep oldu. İbn Hallikân, el-Makdisî, İbn Vâsıl, İbnü’l-Adîm, el-Hazrecî, gibi âlimlerin hocalığını yapan İbn Şeddâd, 1234 yılında Halep’te vefat etti. *En-Nevâdirü’s-sultâniyye ve’l-mehâsinü’l-Yûsufiyye* adlı eseri, Selâhaddin Eyyûbî dönemini anlatan kaynakların başında gelir. 1188 yılına kadar olan olayları güvendiği bazı kişilerin nakillerine, bu tarihten sonraki olayları da kendi şehadetine dayanarak anlatan müellifin eseri, III. Haçlı Seferi için birinci elden bir kaynaktır. Ayrıca eser, Selâhaddin Eyyûbî’nin Anadolu Selçukluları ve Atabeglikler ile mücadelerini ihtiva etmesi bakımından önemlidir. İbn Şeddâd’ın hadis, fıkıh konularını ihtiva eden başka eserleri de vardır.[[53]](#footnote-53)

2. B. 21. el-Kâmil fi’t-târîh: 1160 yılında Cizre’de doğan Ebü’l-Hasen İzzüddîn Alî b. Muhammed b. Muhammed eş-Şeybânî el-Cezerî İbnü’l-Esîr, babasının Esîrüddin lakabını taşımasından mütevellit İbnü’l-Esîr diye bilinir. Çeşitli görevlerde bulunduktan sonra 1188 yılında -Kudüs’ün fethinden sonra- Selâhaddin Eyyûbî ile görüşen müellif, Hittîn Savaşı’nın meydana geldiği alanı gezdi ve Selâhaddin Eyyûbî’nin Antakya Prinkepsliği’ne karşı düzenlediği sefere tarihçi olarak katıldı. Bundan sonra Musul’a geçen müellif, ölümüne kadar (1233) Atabeg Bedreddin Lü’lü’nün himayesinde kaldı. Çok iyi bir münekkit, tarafsız bir tarihçi olarak bilinen İbnü’l-Esîr, el-Kâmil fi’t-târîh adlı eseriyle haklı bir şöhrete kavuştu. Söz konusu eseri, umumî bir tarih kitabıdır. İlk kez Carolus Johannes Turnberg tarafından neşredilen eser, muhtelif bölümleri 1989 yılında Abdullah Köşe, M. Beşir Eryarsoy, Ahmet Ağırakça, Yunus Apaydın, Abdülkerim Özaydın tarafından on iki cilt halinde Türkçe’ye çevrilmiş ve yayınlanmıştır. Müellifin ikinci eseri olan *et-Târîhu’l-bâhir fi’d-devleti’l-Atâbekiyye (Târîhu’d-devleti’l-Atâbekiyye fi’l-Mevsıl)*, İbnü’l-Esîr’in Zengîler’in İslâm dünyasına, ailesine ve kendisine yaptıkları iyilikleri vefa duygusuyla dile getirmek için yazmıştır. Eser, Zengîler’in atası Kasîmüddevle Aksungur’dan, Nûreddin Arslanşah’ın vefatına (1211) kadar meydana gelen hadiseleri kapsar. Müellif bu eseri Nûreddin Arslanşah’ın maddî ve manevî desteği ile yazmaya başlamış fakat onun oğlu el-Melikü’l-Kâhir İzzeddin Mesûd zamanında (1211-1218) tamamlayabilmiştir. Müellifin üçüncü eseri, *el-Lübâb fî tehzîbi’l-ensâb*’dır. Sem’ânî’nin *Kitâbü’l-Ensâb*’ının yeniden gözden geçirilmesiyle oluşturulan eser, İslâm toplumunun sosyal hayatını ortaya koyması bakımından dikkat çekicidir.[[54]](#footnote-54)

2. B. 22. et-târihu’l-Mansûrî: Eserin müellifi Ebü’l-Fezâil Muhammed b. Alî b. Abdilazîz b. Nazîf el-Gassânî el-Hamevî İbn Nazîf’in doğum tarihi ve eğitim hayatı hakkında bilgi yoktur. Eyyûbîlerin hizmetinde, Suriye’de kâtiplik ve vezirlik gibi görevlerde bulunan İbn Nazîf, 1229 yılında Caber Kalesi’nde Eyyûbî emîri el-Melikü’l-Hâfız b. El-Melikü’l-Âdil tarafından hapse atıldı fakat kısa süre içinde affedildi. Daha sonra el-Melikü’l-Mansûr’un hizmetine girdi. Et-târihu’l-Mansûrî’yi ona sundu. Ölüm tarihinin 1253 yılından sonra olduğu tahmin edilmektedir.[[55]](#footnote-55)

2. B. 23. Zübdetü’n-Nusra ve nuhbetü’l-‘usra: Kıvâmüddin Ebû İbrâhîm el-Feth b. Alî b. Muhammed el-Bündârî el-İsfahânî 1190 yılında İsfahan’da doğdu. 1217 yılında Suriye’ye gitti ve bir süre Eyyûbîlerin hizmetinde kâtîp olarak çalıştı. 1245 yılında vefat eden müellifin hayatı hakkında pek fazla bilgi yoktur. *Zübdetü’n-Nusra ve nuhbetü’l-‘usra*, İmadüddin Kâtib el-İsfahânî’nin *Nusretü’l-fetre ve ‘Usretü’l-Katre* isimli eserinin muhtasar halidir. Yukarıda bu konu ile alakalı bilgi verildiğinden detaylandırılmaya gerek görülmedi. Müellif bundan başka İmadüddin Kâtib el-İsfahânî’nin *el-Berku’ş-Şâmî* isimli eserini de muhtasar bir hale getirmiştir. Firdevsî’nin *Şehnâme* adlı eserini Arapça’ya çeviren müellif, bu üç eserini de Eyyûbîlerin Dımaşk kolu hükümdarı el-Melikü’l-Muazzam Îsâ b. Âdil’e (1218-1227) takdim etmiştir.[[56]](#footnote-56)

2. B. 24. Sîretü’s-Sultân Celâliddîn Mengübertî: Eserin müellifi Şihâbüddin Muhammed b. Ahmed b. Alî el-Hurendizî wz-Zeyderî en-Nesevî, Horasan’ın Nesâ şehrinde Zeyder kasabası yakınlarındaki Hurendiz Kalesi’nde dünyaya geldi. Gençlik yıllarında Harezmşahların nüfuzlu emirlerinde İnanç Han’ın yanında bulundu. Moğolların Nesâ şehrini istilâ etmesi üzerine, onlara hediyeler vermek suretiyle Hurendiz Kalesi’ni yağmadan kurtardı. Bu sırada kalede bulunan Harezmşahların devlet adamlarından Nizâmeddin es-Sem’ânî’nin Harezm’e ulaşmasına yardımcı oldu. Bu yardım karşılığında Nizâmeddin, Harezmşah Alâeddin Muhammed’in oğlu Uzlakşah’a başvurup Nesâ’da büyük bir arazinin ona verilmesini sağladı. Bir süre sonra Nesâ hâkimi olan amcasının oğlu Nusretüddin Hamza’nın naiplik görevini icra etti. Harezmşah Alâeddin Muhammed vefat edince oğulları arasındaki mücadelede amcasının oğlu Nusretüddin, Celâleddin Harezmşah’ı destekledi ve müteveffa sultanın büyük oğlu Gıyaseddin adına hutbe okutmadı. Bunun üzerine Gıyaseddin, Nusretüddin üzerine ordu gönderince Nusretüddin, nâibi olan Nesevî’yi aracı olarak Gıyaseddin’in huzuruna gönderdi. Fakat Nusretüddin amacına ulaşamadı, şehir ele geçirildi, kendisi de öldürüldü. Bu olaylar üzerine o sırada Merga’da bulunan Celâleddin Harezmşah’ın yanına giden müellif, 1225 yılından itibaren Kitâbü’l-inşâ (münşî) görevini icra etti. Daha sonra vezir olarak tayin edilen Nesevî, Ahlat’ın fethedilmesi üzerine Fetihnâme adlı eserini yazdı. Birçok devlete elçi ünvanıyla gitti. Moğolların önünden çekilen Celâleddin Harezmşah’ın gittiği yerlere gitti. 1230 yılında Celâleddin Harezmşah’ın Moğollar’a yenilmesinin ardından Amid’e kaçtı. Burada hüküm süren Artuklu Beyi Melik Mesûd tarafından birkaç ay hapsedildi. Serbest bırakıldıktan sonra Urmiye’ye ve Meyyâfârikîn’e gitti. Celâleddin Harezmşah’ın öldürüldüğü haberini burada iken aldı. Daha sonra Kuzey Suriye’ye geçip Harezmli Berke’nin yanına gitti. Berke ölünce Halep’e giden müellif, hayatının geri kalanını burada geçirdi ve burada vefat etti (1249-1250). *Nefsetü’l-masdûr* adlı eserinde şahit olduğu olayları anlatmaktadır. Eserinde Harezmşahların yıkılışı, Moğolların istilası gibi meseleleri aktaran müellif bu eserini, 1234-5 yılında yazdı. Müellif başka bir eseri olan Sîretü’s-Sultân Celâliddîn Mengübertî’de Harezmşah Alâeddin Muhammed’in Moğollarla mücadelesi, ölümü, Celâleddin Harezmşah hakkında mufassal bilgiler verir. Celâleddin Harezmşah’ın ölümünden on yıl sonra (1241) tamamlanan eser Harezmşahlar Devleti tarihi için ana kaynak olması hasebiyle son derece mühimdir.[[57]](#footnote-57)

2. B. 25. Mir’âtü’z-zamân fî târîhi’l-a’yân: Eserin müellifi Ebü’l-Muzaffer Şemsüddîn Yûsuf b. Kızoğlu et-Türkî el-Avnî el-Bağdâdî Sıbt İbnü’l-Cevzî’dir. 1186 yılında Bağdat’ta dünyaya gelen Sıbt İbnü’l-Cevzî, babası küçük yaşta öldüğünden dolayı dedesi İbnü’l-Cevzî tarafından yetiştirildi. Dedesinden dolayı kendisi de “*İbnü’l-Cevzî’nin torunu*” anlamına gelen *Sıbt İbnü’l-Cevzî* adıyla anıldı. Genç yaşta ilimde ileri bir seviyeye ulaştığından, Dımaşk Eyyûbî Hükümdarı el-Melikü’l-Muazzam’ın takdirini kazandı. el-Melikü’l-Muazzam ve el-Melikü’l-Eşref ile birlikte 1210 yılında Haçlılar’a karşı düzenlenen Nablus seferine katıldı. Birçok âlim yetiştiren müellif, pek çok yerde vaazlar verdi ve 1256 yılında Dımaşk’ta vefat etti. Müellifin *Mir’âtü’z-zamân fî târîhi’l-a’yân* adıyla maruf eseri, yaratılıştan 1256 yılına kadar gelen umumî bir dünya tarihidir. el-Hemedânî, el-İsfahânî, İbnü’l-Kalânisî, İbnü’l-Cevzî, İbnü’l-Ezrak, İbnü’l-Esîr, İzzeddin İbn Şeddâd gibi müelliflerden iktibaslar yapan Sıbt İbnü’l-Cevzî’nin eseri, XI. yüzyıl Selçuklu tarihi ve XIII. yüzyıl Eyyûbîler tarihi için önemli bir eserdir. Kutbüddin Yununî, bu esere 1314 yılına kadar gelen bir zeyl yazmıştır. Eserin Selçuklular ile ilgili kısmı, Mir’âtü’z-zamân fî târîhi’l-a’yân’da Selçuklular ismi ile Ali Sevim tarafından Türkçe’ye çevrilmiştir.[[58]](#footnote-58)

2. B. 26. Târihü Devleti’l-Ekrâd ve el-Etrâk: Eserin müellifi el-Hazreci’nin hayatı hakkında kaynaklarda fazla bilgi yoktur. Eserinde 1175-1257 yılları arasındaki hadiseleri anlatan el-Hazreci, Sıbt İbnü’l-Cevzî, İbn Şeddâd gibi müelliflerden yararlanmıştır. İbn Hallikan’dan da biyografiler nakleden müellifin eserinin yazma nüshası Süleymaniye Kütüphanesi’nde bulunmaktadır.[[59]](#footnote-59)

2. B. 27. Kitâbü’r-Ravzateyn fî ahbâri’d-devleteyn: Müellif Ebü’l-Kâsım (Ebû Muhammed) Şihâbüddîn Abdurrahmân b. İsmâîl b. İbrâhîm Ebû Şâme el-Makdisî, 1203 yılında Dımaşk’ta doğmuştur. Kaşının üzerinde bulunan büyük bir benden dolayı “*benli*” anlamına gelen Ebû Şâme lakabını almıştır. Gençlik yıllarında hac vazifesini ifa etmek üzere Mekke’ye giden müellif, daha sonra seyahat maksadıyla Kudüs ve Mısır’a geçmiş, nihayetinde Dımaşk’a geri dönmüş ve hayatının sonuna kadar burada kalmıştır. Burada eserlerini yazan Ebû Şâme 1267 yılında, fetva istemek amacıyla evine gelen iki kişi tarafından dövülmüş ve bu olaydan üç ay sonra vefat etmiştir. *Kitâbü’r-Ravzateyn fî ahbâri’d-devleteyn* adlı eseri, Haçlı seferleri ile ilgili önemli bir kaynak olup; Zengîler, Eyyûbîler, Selçuklular hakkında bilgi vermesi cihetinden de dikkate değerdir.[[60]](#footnote-60)

2. B. 28. Tarihü Mısr (Ahbârü Mısr): Eserin müellifi İbn el-Müyesser’in 1278 yılında öldüğü ve Kahire’de el-Mukattam mezarlığına gömüldüğü müstesna olmak üzere, hakkında başka bir bilgi yoktur. Müellifin tarihle ilgili iki kitabı vardır. Bunlardan birincisi Mısır kadıları hakkında olup, diğeri de *Tarihü Mısr* veya *Ahbârü Mısr* adıyla bilinen eserdir. Söz konusu eser, birçok Türkmen beylerinin Suriye, Filistin, Mısır’a yaptığı seferler hakkında bilgiler vardır. Selçuklular hakkında Atsız’ın Suriye’deki faaliyetleri yine bu kitapta yer almaktadır.[[61]](#footnote-61)

2. B. 29. Müferricü’l-kürûb fî ahbâri Benî Eyyûb: Eserin müellifi İbn Vâsıl, Ebû Abdillâh Cemâlüddin Muhammed b. Sâlim b. Nasrillâh et-Temîmî el-Hamevî eş-Şâfiî’dir. 1208 yılında Hama’da doğan müellif, iyi bir eğitim almış ve Eyyûbîlerin hizmetinde idarî görevlerde bulunmuştur. 1298 yılında vefat eden İbn Vâsıl’ın *Müferricü’l-kürûb fî ahbâri Benî Eyyûb* adlı eseri, Eyyûbîler tarihi açısından kıymetlidir. Atabegler döneminden başlayan eser, Memlüklerin ilk yıllarına kadar (1262/1263) yıllarına kadar devam eder. Müellif bu bölüme dair bilgileri İbnü’l-Esîr, İbnü’l-Adîm, İbnü’l-Ezrak, Ebû Şâme gibi tarihçilerin eserlerinden faydalanmıştır. Eser, Nûreddin Mahmud’un atabegliği, Halife Müsterşid-Billâh, Eyyûbî ve Haçlı ordularının yapısı hakkında önemli bilgileri ihtiva eder. Eserin 1223 yılından sonraki kısmı müellifin şahit olduklarına ve devlet adamlarından dinlediği bilgilere dayanır.[[62]](#footnote-62)

2. B. 30. Târîhu’l-Meliki’z-Zâhir/Sîretü’l-Meliki’z-Zâhir/er-Ravzü’z-zâhir fî sîreti’l-Meliki’z-Zâhir: Eser, İbn Şeddâd, Ebû Abdillâh İzzüddîn Muhammed b. Alî b. İbrâhîm b. Şeddâd el-Halebî tarafından kaleme alınmıştır. Müellif 1217 yılında Halep’te doğdu. Öğrenimi Halep’te gören İbn Şeddâd, Eyyûbilerin vergi müfettişliği ve elçilik görevlerini yaptı. 1259 yılında Hülâgü’nün oğlu Yeşmut’un yanına gönderildi. 1261 yılında Suriye işgal edilince Mısır’a kaçtı. Mısır’da Sultan Baybars’ın 1271 ve 1273 yılında yaptığı seferlere katıldı. Böylece Memlük ordusunu yakından inceleme fırsatı buldu. Sultan Baybars’ın ölümünden sonra onun halefleri ile de iyi ilişkiler kurdu. 1285 yılında Kahire’de vefat etti. *Târîhu’l-Meliki’z-Zâhir* adlı eserinde Sultan Baybars’ın hayatı, şahsiyeti hakkında bilgiler verir. 1271 yılından 1277 yılına kadar gelen ve II. cildi günümüze ulaşan eserde, Sultan Baybars’a takdim edilmiş olup Moğol-Selçuklu-Memlük ilişkileri hakkında bilgiler vardır.[[63]](#footnote-63)

2. B. 31. Ravzü’z-zâhir fî sîreti’l-Meliki’z-Zâhir: Sultan Baybars hakkında yazılan bu eserin müellifi, İbn Abdüzzâhir, Ebü’l-Fazl Muhyiddîn Abdullâh b. Abdizzâhir b. Neşvân es-Sa’dî er-Ravhî el-Cüzâmî’dir. Müellif 1223 yılında Kahire’de doğmuştur. Arapça’yı iyi bildiğinden Memlûklerin ilk yıllarından itibaren Dîvân-ı İnşâ’da görev yapmıştır. Sultan Baybars döneminde ise bu divanın reisliğine getirilmiştir. 1293 yılında Kahire’de vefat eden İbn Abdüzzâhir’in *Ravzü’z-zâhir fî sîreti’l-Meliki’z-Zâhir* adlı eseri Sultan Baybars hakkındadır. Sultan Baybars’ın 1277 yılındaki Anadolu seferine katılan müellifin eseri, olaylara bizzat tanık olması açısından önemlidir. İbn Abdüzzâhir’in bundan başka Kadı Muhyiddin, Sultan Kalavun dönemini anlatan bir eseri daha vardır ki *Teşrîfü’l-eyyâm ve’l-‘usûr fî sîreti’l-Meliki’l-Mansûr* adını taşımakta ve 1279-1290 yılları arasındaki olayları anlatmaktadır.[[64]](#footnote-64)

2. B. 32. Zeylü Mir’âti’z-zamân: Eser, Yûnînî, Ebü’l-Feth Kutbüddîn Mûsâ b. Muhammed b. Ahmed el-Ba’lebekkî tarafından kaleme alınmıştır. 1242 yılında Dımaşk’ta doğan Yûnînî, 1281 yılında Moğol ve Memlûk ordusunun çarpıştığı II. Humus Savaşı’na katıldı. Dolayısıyla olayları yakından gözlemleme imkânı buldu. Sıbt İbnü’l-Cevzi’nin *Mir’âtü’z-zamân fî târîhi’l-a’yân* adlı eserine zeyl yazarak oluşturduğu Zeylü Mir’âti’z-zamân İlhanlı-Selçuklu- İlhanlı-Memlûk ilişkileri bakımından önem arz eder. Müellifin yine Sıbt İbnü’l-Cevzi’nin *Mir’âtü’z-zamân fî târîhi’l-a’yân* adlı eserini muhtasar hale getirerek hazırladığı *Muhtasaru Mir’âtü’z-zamân* isimli başka bir eseri de vardır.[[65]](#footnote-65)

2. B. 33. Zübdetü’l-fikre fî târîhi’l-hicre: Umumî bir tarih olan bu eser, Rüknüddîn Baybars el-Mansûrî en-Nâsırî ed-Devâdâr el-Hitâî tarafından yazılmıştır. El-Melikü’l-Mansûr Seyfeddin Kalavun’un kölelerinden olduğu için el-Mansûrî nisbesiyle anılan yazar, 1247 yılında dünyaya geldi. Çeşitli savaşlara katılan müellif, Kalavun’un ölümünden sonra, onun oğulları zamanında da devâdârlık görevine devam etti. Bir ara hapsedilen Baybars el-Mansûrî, beş yıllık bir hapis hayatından sonra 1323 yılında hacca gitti, 1325 yılında da vefat etti. On bir ciltten meydana gelen eserin başlıca kaynağı İbnü’l-Esîr’dir. Müellif bu eserinde yaratılıştan 1324 yılına kadar vuku bulan olayları anlatır. Müellifin diğer bir kıymetli eseri *et-Tuhfetü’l-mülûkiyye fi’d-devleti’t-Türkiyye*’dir. 1249-1311 yılları arasındaki hadiseleri konu alan eser, birinci elden kaynak olması bakımından kıymeti hâizdir.[[66]](#footnote-66)

2. B. 34. Kenzü’d-Dürer ve Camiü’l-Gurar: Eserin müellifi, İbn Aybek ed-Devâdârî, Ebû Bekr b. Abdullah b. İzzeddin’dir. Doğum tarihi bilinmeyen müellifin dedesinin (İzzeddin Aybek Mikail) Selçuklu sülâlesinden geldiği ve Eyyûbîlerden el-Melik el-Muazzam’ın memlûküydü. Müellifin dokuz cilt halinde kaleme aldığı *Kenzü’d-Dürer ve Camiü’l-Gurar* namıyla maruf eseri, aslında bir İslâm tarihidir. Selçuklu-Moğol-Memlûklü ilişkileri hakkında önemli bilgiler veren eser, Arapça kaynaklar arasında en geniş ve en orijinal olanıdır.[[67]](#footnote-67)

2. B. 35. Târîhu’l-İslâm ve vefeyâtü’l-(tabakâtü’l) meşâhîr ve’l-a’lâm: Ebû Abdillah Şemsüddiîn Muhammed b. Ahmed b. Osman ez-Zehebî et-Türkmânî el-Fârikî ed-Dımaşkî’nin en hacimli eseridir. 1273 yılında Dımaşk’ta doğan müellif, Türkmen asıllıdır. Tarih ve hadis ilminde İslâm âleminin yetiştirdiği en büyük âlimlerinden olan Zehebî, 1348 yılında vefat etmiştir. *Târîhu’l-İslâm* adlı eserinde 40.000’e yakın biyografi bulunmaktadır. 622 yılından 1301 yılına kadar vuku bulan hadiseleri kronolojik bir şekilde anlatan müellif, bu eserine daha sonra tedricen ilaveler yapmış; kitabı önce 1326 yılına kadar getirmiş, daha sonra 1302-1345 yıllarını içine alan bir zeyl yazmıştır. Müellifin Düvelü’l-İslâm adındaki başka bir eseri, esasında T*ârîhu’l-İslâm*’ın muhtasar halidir. Bunlardan başka onlarca eseri olan müellifin diğer çalışmaları hadis, akaid ve fıkıh üzerinedir.[[68]](#footnote-68)

2. B. 36. Târih-i Selâtin-i Mısr ve’l-Şâm ve’l-Haleb: Memlûklerin emîrlerinden olan müellif, 1349 yılına kadar gelen bir vekayinâme yazmıştır. Eser, Türkiye Selçukluları’nın tarih sahnesinden çekilişleri ile alakalı bilgileri ihtiva etmektedir.[[69]](#footnote-69)

2. B. 37. Münyetü’l-fuzalâ’ fî târihi’l-hulefâ’ ve Vüzerâ-yı Îşân (el-Fahrî): 1262 yılında Bağdat’ta doğan İbnü’t-Tıktakâ, Ebû Ca’fer Safiyüddîn (Celâlüddîn) Muhammed b. Alî b. Tabâtabâ el-Hasenî el-Alevî, nisbesinden de anlaşılacağı üzere Hz. Ali’nin soyundandır. Babası Tâceddin Ali b. Muhammed Tabâtabâ, Irak bölgesinde Şiîlerin baş nakibi idi. Babası Alâeddin Atâ Melik Cüveynî ve kardeşi Şemseddin Cüveynî’nin tahrikleri sonucunda öldürülünce müellif, babasının yerine nakib oldu. 1298 yılında Meraga’ya gitti ve orada bir yıl kaldı. 1302 yılında Tebriz’e giderken kötü hava şartlarından dolayı Mısır’da beklemeye icbar oldu. Bu esnada İlhanlı hükümdarı Gazan Han’ın Musul valisi olan Fahreddin Îsâ ile tanıştı ve el-Fahrî adını verdiği eserini ona ithaf etti. İki bölümden oluşan eserin birinci bölümünde, devlet adamları, valiler ve diğer idareciler için öğütler yer almaktadır. Bu bölüm bir nevi siyasetnâme niteliğindedir. Kitabın ikinci bölümü halifeler tarihidir. Hz. Ebûbekir’in halife seçilmesi ile başlayan bu bölüm Hülâgü’nün 1258 yılında Abbâsî halifeliğine son vermesine kadar olan dönemi ihtiva etmektedir. Eser, Ramazan Şeşen tarafından Türkçe’ye çevrilmiştir.[[70]](#footnote-70)

2. B. 38. el-Muhtasar fî târîhi’l-beşer: Eserin yazarı, Ebü’l-Fidâ’ el-Melikü’l-Müeyyed İmâdüddîn İsmâîl b. Alî b. Mahmûd el-Eyyûbî’dir. 1273 yılında Dımaşk’ta doğan Ebü’l-Fidâ’, on iki yaşından itibaren askeri seferlere katıldı. Haçlılara ve Moğollara karşı mücadele etti. Hizmetleri karşılığında ona “*Sultan*” unvanı verildi ve bütün saltanat alâmetlerini taşımasına müsaade edildi. 1331 yılında vefat eden müellifin *el-Muhtasar fî târîhi’l-beşer* isimli eseri, yaratılıştan 1329 yılına kadar gelen bir umumî tarihtir. Eserin Gazneliler, Selçuklular, Harezmşahlar, Atabeglikler, Haçlılar, Eyyûbîler, Memlûkler, Moğollar ile ilgili kısımları önemlidir. Müellifin bizzat şahit olduğu olayları aktarması da eseri orijinalliği cihetinden mühimdir. Ebü’l-Fidâ’nın bundan *Takvîmü’l-Büldân* adında bir eseri daha vardır ki, XIV. yüzyıl coğrafyası için kıymetli bir eserdir. Coğrafî eserler kısmında bu eserden bahsedilecektir.[[71]](#footnote-71)

2. B. 39. Nihâyetü’l-ereb fî fünûni’l-edeb: Eser, Ebü’l-Abbâs Şihâbüddin Ahmed b. Abdilvehhâb b. Muhammed el-Bekrî et-Teymî el-Kureşî en-Nüveyrî tarafından kaleme alınmıştır. Eserin müellifi Nüveyrî, 1279 yılında Mısır’da dünyaya geldi. Sultan Kalavun’un ikinci iktidarı esnasında Dîvânü’l-has’ta görev yaptı. 1303 yılında Dımaşk’ı işgal etmek için gelen İlhanlı kuvvetlerine karşı yapılan savaşa katıldı. Çeşitli yerlerde idarecilik yaptıktan sonra 1333 yılında vefat etti. Nüveyrî, tek eseri olan *Nihâyetü’l-ereb fî fünûni’l-edeb*’i Sultan Kalavun’a ithaf etti. Otuz bir ciltten oluşan kitap, ansiklopedi mahiyetinde olup; on birinci cildi tarih ile alakalıdır. Bu ciltte Hz. Peygamber, Dört Halife, Emevîler, Abbasîler, Fâtımîler, Eyyûbîler, Gazneliler, Selçuklular, Harezmşahlar, Haçlılar, Moğollar, Memlûkler ile ilgili önemli bilgiler bulunmaktadır.[[72]](#footnote-72)

2. B. 40. ‘Uyûnü’t-tevârîh: Eserin müellifi Ebû Abdillâh Salâhuddîn Muhammed b. Şâkir b. Ahmed el- Kütübî ed-Dârânî ed-Dımaşkî’dir. 1281 veya 1287 yılında Dımaşk’ta doğan müellif, dönemin ünlü âlimlerinden dersler aldı. Zehebî, Ebü’l-Fidâ, İbn Kesir gibi tarihçilerle dostluk kurdu. Sahaflık yaparak büyük bir servete sahip olan müellif, 1363 yılında vefat etti. Cenazesinde hazır bulunanlar arasında İbnü’l-Esîr de vardı. Kütübî, *‘Uyûnü’t-tevârîh* adlı eserinde Hz. Peygamber döneminden 1329 yılına kadar gelen olayları yazdı. Eserini yazarken kronolojik bir sıra takip eden müellif, İmâdüddin Kâtib el-İsfahânî, İbn Asâkir, İbnü’l-Cevzî, Sıbt İbnü’l-Cevzî, Zehebî, Ebû Şâme, İbn Kesir, İbn Hallikân gibi müelliflerden istifade etti. Müellif bundan başka, İbn Hallikân’ın *Vefeyâtü’l-a’yân* adlı eserine *Fevâtü’l-Vefeyât ve’z-zeyl ‘aleyhâ* adında bir zeyl yazdı.[[73]](#footnote-73)

2. B. 41. Târîh: Eserin müellifi, İbnü’l-Verdî, Ebû Hafs Zeynüddîn Ömer b. el-Muzaffer b. Ömer el-Bekrî el-Kureşî eş-Şâfiî, 1292 yılında Ma’arratü’n-Nû’mân’da dünyaya geldi. Dönemin öndde gelen âlimlerinden dersler aldı. Eğitimini tamamladıktan sonra kadılık görevinde bulundu. Bir süre sonra gördüğü bir rüya üzerine bu görevinden ayrıldı. 1349 yılında meydana gelen bir veba esnasında hayatını kaybeden İbnü’l-Verdî’nin *Târîh* nam eseri, Selçuklular tarihi açısından önemlidir. Eserin Selçuklular ile ilgili kısmı Mustafa Alican tarafından Türkçe’ye çevrilmiştir.[[74]](#footnote-74)

2. B. 42. el-Bidâye ve’n-nihâye: İbn Kesîr, Ebü’l-Fidâ’ İmâdüddîn İsmaîl b. Şihâbiddîn Ömer b. Kesîr b. Dav’ b. Kesîr el-Kaysî el-Kureşî el-Busrâvî ed-Dımakî eş-Şâfiî’nin doğum tarihi ihtilaflıdır. Doğum yılı ile ilgili 1300, 1301, 1302 tarihleri verilir. Dımaşk’ta dünyaya gelen müellif, gençlik yıllarında dönemin önemli âlimlerinden dersler aldı. Öğrenimini tamamladıktan sonra çeşitli medreselerde görev yaptı. Hayatının sonlarına doğru gözlerini kaybeden İbn Kesîr, 1373 yılında doğduğu yer olan Dımaşk’ta vefat etti. Naaşı, hocası olan İbn Teymiye’nin yanına defnedildi. Müellifin el-Bidâye ve’n-nihâye adlı eseri, başlangıçtan 1366 yılına kadar gelen olayları ihtiva eder. Eser on dört cilttir ve Mehmet Keskin tarafından Türkçe’ye çevrilmiştir. Müellifin tarih alanında *el-Fusûl fî sîreti’r-Resûl*, S*îretü ‘Ömer b. el-Hattâb*, *Sîretü Mengliboga*, *Tabakâtü fukahâ’i’ş-Şâfi’iyye* adlarında başka eserleri de vardır.[[75]](#footnote-75)

2. B. 43. Kitâbü’l-‘İber ve dâvanü’l-mübtede’ ve’l-haber fî eyyâmi’l-Arab ve’l-‘Acem ve’l-Berber ve men-âsarahüm min-zevi’s-sultâni’l-ekber: Eserin müellifi İbn Haldûn, Ebû Zeyd Veliyüddîn Abdurrahmân b. Muhammed b. Muhammed b. Muhammed b. Hasen el-Hadramî el-Mağribî et-Tunisî, 1332 yılında Tunus’da doğdu. Yemen’in Hadramut bölgesinden olduğu için *Hadramî*, Tunus’da doğduğu için *Tunusî*, hayatının büyük kısmını Kuzey Afrika’da geçirdiği için de *Mağribî* nisbeleriyle anılmıştır. İlk eğitimini babasından aldı, 1348 yılındaki bir veba salgınından dolayı ailesini kaybetti. Dönemin siyasî ve içtimaî durumu, müellifin hayatında önemli bir rol oynadı. Makam ve mevki için zaman zaman saf değiştirdi. Bir süre hapiste kaldı. Menfaatine uygun siyasî dengeleri gözeten ve buna göre hareket eden İbn Haldun, bu ilişkilerinden dolayı tekrar bir hapis cezası tehlikesiyle karşı karşıya kaldıysa da bu durumdan kaçarak kurtulabildi. Bu kaçışı esnasında bazı Arap kabileleri arasında dolaştı ve onları yakından tanıma fırsatı buldu. Kabileleri iyi tanıdığı için de zaman zaman onlar arasında arabuluculuk görevini üstlendi. 1381 yılında hacca gitmek bahanesiyle Tunus’tan ayrıldı ve Memlûk Sultanı Berkuk’un tahta çıkmasından istifade ederek Kahire’ye gitti. Kahire’deki medreselerde müderrislik yapan müellif, Memlûk Devleti’nin iç işlerinde de faal bir rol oynadı. Timur’un Dımaşk’a yürüdüğü haberi ulaşınca ulema ile istişare edip, Timur ile görüşmeye gitti. Bu görüşmede ona Kuzey Afrika ve asabiyet teorisi hakkında bilgi verdi. 1406 yılında vefat etti. Müellifin *el-İber* diye bilinen eseri, bir dünya tarihi özelliği taşır. Eser, önsöz mahiyetinde olan mukaddime ile birlikte üç kitap ve yedi ciltten müteşekkildir. İbn Haldûn’un *Mukaddime* namıyla meşhur olan eseri, *el-İber*’in birinci kitabıyla bu önsözden oluşur ve Türkçe’ye çevrilmiştir. Bu isim esere müellifi tarafından değil, daha sonra verilmiştir. *el-İber*’in ikinci kitabı başlangıçtan İbn Haldûn’un zamanına kadar olan kavimler ve hanedanlar hakkında bilgi verir. Nabâtîler, Süryânîler, Farslar, Türkler, Yahudiler, Rumlar, Franklar ile ilgili kısımlar bu bahistedir. *el-İber*’in üçüncü kitabı Mağrib ülkelerinin tarihi ile alakalıdır. Müellifin bundan başka *Lübâbü’l-Muhassal fî usûli’d-dîn*, *Şifâ’ü’s-sâ’il* adıyla da eserleri vardır.[[76]](#footnote-76)

2. B. 44. ‘İkdü’l-cümân fî târîhi ehli’z-zamân: Eser, Ebû Muhammed (Ebüs-Senâ) Bedrüddîn Mahmûd b. Ahmed b. Mûsâ b. Ahmed el Aynî tarafından kaleme alınmıştır. Türk asıllı müellif, 1361 yılında Ayıntab (Gaziantep)’da dünyaya geldi. El-Aynî’nin büyük dedesi Ahmed, XIV. yüzyılın başlarında Ankara’dan Halep’e yerleşti. Müellifin babası da orada doğdu ve el-Aynî ilk eğitimini kadı olan babasından aldı. Eğitimini tamamlayan müellif, 1399 yılında Kahire’ye yerleşti ve Memlûk Sultanı Berkuk tarafından tarihçi Makrizî’nin yerine Kahire muhtesibliğine tayin edildi. 1420 yılında Konya’ya Karamanoğlu Ali Bey’e elçi olarak gönderildi. 1425 yılında Hanefi baş kadısı oldu. 1451 yılında da vefat etti. Müellifin *‘İkdü’l-cümân fî târîhi ehli’z-zamân* adlı eseri, 1446 yılına kadar olan olayları muhtevidir. Türkiye Selçuklu-İlhanlı ilişkileri, Anadolu’da vuku bulan Türkmen hareketleri, Zengîler ve Eyyûbîler hakkında verdiği mühim haberler dolayısıyla eser, önemli bir kaynaktır.[[77]](#footnote-77)

2. B. 45. es-Sülûk li-ma’rifeti düveli’l-mülûk: Eserin müellifi Ebû Muhammed (Ebü’l-Abbâs) Takıyyüddîn Ahmed b. Alî b. Abdilkâdir b. Muhammed el-Makrîzî’dir. Müellif, 1365 yılında Kahire’de dünyaya geldi. On yaşına kadar Hanefî mezhebini benimsedi. On yaşından itibaren, Şafiî mezhebini daha titiz bulduğu için bu mezhebe intisap etti. 1382 yılında İbn Haldûn ile görüştü ve ondan büyük ölçüde etkilendi. Ebü’l-Fidâ, İbn Kesir gibi hocalardan ders aldı; İbn Tagrıberdi gibi öğrenciler yetiştirdi. XV. yüzyılın en şöhretli tarihçilerinden olan Makrîzî, 1442 yılında vefat etti. *es-Sülûk li-ma’rifeti düveli’l-mülûk* 1171 yılından 1441 yılına kadar olan olayları ihtiva eder. Selçukluların başlangıcından sonuna kadar kısa bir şekilde anlatılan eserde, Eyyûbîler ve Memlûkler ile alakalı bilgiler de vardır. Müellifin Mısır coğrafyası ve tarihi hakkında el-Hıtatü’l-Makrîziyye, Fâtımilerin başkenti Kahire’nin tarihine dair *İtti’âzü’l-hunefâ’bi-ahbâri’l-e’immeti’l-Fâtımiyyîn el-hulefâ* adında başka eserleri de vardır.[[78]](#footnote-78)

2. B. 46. Fâkihetü’l-hulefâ’ ve müfâkehetü’z-zurefâ’: Eserin yazarı İbn Arabşah, Ebü’l-Abbaâs Şihâbüddîn Ahmed b. Muhammed b. Abdillâh b. İbrahîm b. Arabşâh el-Ensârî ed-Dımaşkî el-Hanefî, 1389 yılında Dımaşk’ta doğdu. Çocuk yaşlarda ayrıldığı ülkesine yıllar sonra döndüğü için Acemî, Çelebi Mehmed zamanında Osmanlı Devleti’nin hizmetinde bulunduğu için *Rûmî* nisbesiyle anılan müellif, ailesiyle birlikte Timur tarafından Semerkant’a gönderildi. On iki yaşında buraya gelen İbn Arabşah, dönemin âlimlerinden ders alma imkânı buldu. Daha sonra seyahatlere çıkarak Moğolistan’a ve Çin sınırına kadar gitti. Daha sonra Harezm’e gelen müellif, buradan da Saray ve Astarhan şehirlerine gitti. Astarhan’da dört yıl aklan müellif daha sonra Kırım’a, oradan da Edirne’ye gitti. Burada Çelebi Mehmed’in sır kâtibi ve şehzâdelerin hocası oldu. Çelebi Mehmed’in ölümünden sonra memleketi olan Dımaşk’a gitti ve burada bir yabancı gibi karşılandı. Eserlerinin çoğunu bu esnada yazan müellif, 1429 yılında hacca gitti. Daha sonra Kahire’ye yerleşti ve arkadaşı olan İbn Tagrıberdi ile sık sık görüştü. Burada Memlûk sultanı el-Melikü’z-Zâhir Seyfeddin Çakmak’ın yakın adamlarından biri olan müellif, dönemin ulemasının hicvedince iftiraya uğradı ve hapse atıldı. Hapiste beş gün kalan İbn Arabşah, çıkarıldıktan on iki gün sonra vefat etti (1450). Müellifin *Fâkihetü’l-hulefâ’ ve müfâkehetü’z-zurefâ’* adlı eseri, *Kelîle ve Dimne* tarzında bir eser olan *Merzübânnâme*’nin, genişletilip Arapça’ya çevrilmiş halidir. 1448 yılında kaleme alınan eser, on bölümden oluşmaktadır. İbn Arabşah, Sultan Çakmak’a ithaf ettiği bu çalışmada, Arap, Acem ve Türk hükümdarlarından bahsetmekte, kâfir olarak nitelendirdiği Cengiz Han ile ilgili geniş bilgiler vermekte, Moğol istilâsından, Moğolların teşkilâtından bahsetmektedir. Müellifin bir diğer eseri *‘Acâ’ibü’l-makdûr fî nevâ’ibi (ahbâri) Timur*’dur. Timur ve onun ölümünden sonraki dönem hakkında bilgiler verir.[[79]](#footnote-79)

2. B. 47. en-Nücûmü’z-zâhire fî mülûki Mısr ve’l-Kâhire: Eserin müellifi İbn Tağrîberdî, Ebü’l-Mehâsin Cemâlüddîn Yûsuf b. Tağrîberdî el-Atâbekî el-Yeşbugavî ez-Zâhirî’dir. 1410 yılında dünyaya geldi. Adının Türkçe olması ve Türk tarihine de çok vakıf olması sebebiyle müellifin Türk asıllı olduğu ihtimalini düşündürmektedir. Babasını küçük yaşta kaybeden müellif, Memlûk sultanı Ferec’in kayınbiraderi olmasından dolayı, sultanın himayesinde oldu. İbn Hacer el-Askalânî, İbn Arabşah’ın derslerine katıldı. Dönemin meşhur tarihçisi Makrîzî’nin öğrencisi oldu. Makrîzî ve Aynî’nin vefatından sonra Mısır tarihçilerinin lideri olarak temayüz etti ve “*şeyhimiz*” diye nitelendirdiği Makrîzî’nin tarihçiliğini sürdürdü. 1470 yılında vefat etti. Müellifin *en-Nücûmü’z-zâhire fî mülûki Mısr ve’l-Kâhire* adlı çalışması, Müslüman Mısır tarihçilerinin yazdığı en mühim eser olarak nitelendirilir. Mısır’ın fethinden 1467 yılına kadar gelen ve yaklaşık 850 yıllık bir dönemi ihtiva eden eser, Ahsen Batur tarafından Türkçe’ye çevrilmiştir.[[80]](#footnote-80)

2. B. 48. Tarihü’l-Hülefâ: Eserin müellifi Ebü’l-Fazl Celâlüddîn Abdurrahmân b. Ebî Bekr b. Muhammed el-Hudayrî es-Süyûtî eş-Şâfiî 1445 yılında Kahire’de doğdu. Dönemim ünlü âlimlerinden dersler alan Süyûtî, 1505 yılında vefat etti. *Tarihü’l-Hülefâ* adlı eseri, Selçukluların Abbâsî halifeleri ile olan ilişkileri ortaya koyması bakımından mühimdir. Müellifin bundan başka tefsir ve Kur’an ilimleri, hadis, fıkıh, tasavvuf, edebiyat alanında yüze yakın eseri vardır.[[81]](#footnote-81)

2. B. 49. Sahâ’ifü’l-ahbâr fî vekâyi’i’l-a’sâr (Câmi’u’d-düvel): Eserin yazarı Müneccimbaşı Ahmed Dede b. Lütfullah’tır. 1631 yılında Selanik’te dünyaya gelen müellif, gençlik dönemlerinde İstanbul’a gitti. Osmanlı sultanı IV. Mehmed zamanında saraya girdi. IV. Mehmed’in tahttan indirilmesi üzerine saraydan uzaklaştırıldı ve bu sırada önce Kahire’ye sonra Mekke’ye gitti. 1702 yılında Mekke’de vefat etti. Müellif asıl şöhretini *Câmi’u’d-düvel* diye de bilinen *Sahâ’ifü’l-ahbâr fî vekâyi’i’l-a’sâr* adlı eseri ile kazandı. Arapça olarak umumî bir tarih kitabı olan bu eser muahhar bir kaynak olmasına rağmen, Selçuklular ve Anadolu Beylikleri’ne dair verdiği bilgiler önemlidir.[[82]](#footnote-82)

2. B. 50. Derbend-Nâme (Tarihü’l-Bâb ve’l-Elbâb): Anonim bir kaynak olan bu eserde, Büyük Selçukluların Kafkasya bölgesine yönelik faaliyetleri, Selçuklu-Gürcü-Ermeni ilişkileri ile ilgili geniş bilgiler bulunmaktadır.[[83]](#footnote-83)

2. B. 51. Siyerü’l-Aba el-Batarika (İskenderiye Patrikler Tarihi): Hristiyan Arap kroniği olan bu eser, Sultan Alparslan’ın Suriye ve Malazgirt seferi hakkında orijinal bilgileri muhtevidir. Eserde Türkiye Selçukluları hakkında da bazı bilgiler mevcuttur.[[84]](#footnote-84)

## C. Farsça Kaynaklar

2. C. 1. Târîh-i Beyhakî: Ebü’l-Fazl Muhammed b. Hüseyn el-Beyhakî tarafından yazılan eser, Gazneli tarihi için en önemli kaynaktır. Eserin müellifi Beyhakî, 995 veya 996 yılında Sebzvâr’ın Beyhak köyünde dünyaya geldi. İlköğrenimini tamamlayıp önce Nişabur’a sonra Gazne’ye giden Beyhakî, 1021 yılında Gazneliler Devleti’nin sarayında Dîvânü’r-resâil’de kâtip olarak göreve başladı. Gazneli Mahmud ve Mesûd’un dönemlerinde bu görevine devam etti. 1040 yılında Dandanakan Savaşı’na katılan müellif, Sultan Mesûd’un ölümünden sonra bir ara hapise düştü ise de Ferruhzâd’ın Gaznli tahtını ele geçirmesi ile birlikte özgürlüğüne kavuştu. 1077 yılında vefat eden Beyhakî’nin eseri, hem Gazneliler Devleti hem de Selçuklular Devleti için birinci elden kaynak olması hasebiyle büyük önem taşır.[[85]](#footnote-85)

2. C. 2. Siyerü’l-mülûk (Siyâset-nâme): Eser, Niâmülmülk, Ebû Alî Kıvâmüddîn (Gıyâsüddevle, Şemsülmille) Hasen b. Alî b. İshâh et-Tûsî tarafından kaleme alınmıştır. 1018 yılında Horasan’a bağlı Tûs şehrinde doğan Ebû Alî’nin babası, Gaznelilerin Tûs âmili idi. Babasıyla beraber Gaznelilerin Horasan valisi Ebü’l-Fazl Sûrî’nin yanında görev alan Ebû Alî, Dandanakan Savaşı’ndan sonra Gazne’ye gitti. Fakat Horasan bölgesi Selçukluların eline geçince, baba-oğul Selçukluların hizmetine girdiler. Burada henüz melik olan Alparslan’ın veziri Ebû Ali Ahmed b. Şâdân ile anlaşamayınca Çağrı Bey’in yanına giden Ebû Alî, orada çok iyi karşılandı. Çağrı Bey’in 1059 yılında meydana gelen vefatı üzerine Tuğrul Bey döneminde de Horasan’ı yönetti ve Tuğrul Bey’in vefatından sonra melik Alparslan’ı destekleyerek onun tahta geçmesinde büyük bir âmil oldu. Sultan Alparslan tahta geçince, vezir Kündürî’yi azledip, yerine Nizâmülmülk namıyla bilinen Ebû Alî’yi kendisine vezir yaptı. Sultan Alparslan ve Sultan Melikşah döneminde Büyük Selçuklu Devleti’ne büyük hizmetler yapan Nizâmülmülk, 1092 yılında Bâtınîler tarafından katledilmiştir. Onun eseri olan *Siyerü’l-mülûk /Siyâset-nâme*, Sultan Melikşah’ın devlet yönetimiyle alakalı bir yarışma düzenlemesi sonucunda kaleme alınmıştır. Devlet teşkilâtı ve idaresiyle ilgili konuları ihtiva eden eser, siyâsetnâme türünün en güzel örneklerindendir. *Siyerü’l-mülûk*, *Siyâset-nâme* adıyla Mehmet Altay Köymen tarafından Türkçe’ye çevrilmiştir.[[86]](#footnote-86)

2. C. 3. Kâbusnâme: Eserin müellifi olan Emîr Unsûrü’l-meâlî Keykâvus b. İskender b. Kâbûs b. Veşmgîr, 1021 yılında dünyaya geldi. Ziyârî hanedanının hükümdarı olan Keykâvus, Gazneli hükümdarı I. Mesûd’un kızı ile evlenmek sureti ile Gazneliler ile sıhriyet bağları kurdu. Gazneli Mevdûd’un sarayında sekiz yıl nedim olarak bulundu, Hindistan seferlerine katıldı. Hacca gidip döndükten sonra Şeddâdî emîri Ebü’l-Esvâr Şâvur ile birlikte Anadolu akınlarına iştirak etti. Sultan Mesûd’un 1049 yılında ölümü üzerine, Ziyârî tahtına oturdu. Fakat Tuğrul Bey ve Sultan Alparslan’a tabi olarak kaldı. Oğlu Gîlân Şah için 1082 yılında Kâbûsnâme’yi kaleme aldı. Devleti nasıl yöneteceği konusunda oğluna nasihatlerini ihtiva eden bu eser birçok kez Türkçe’ye çevrilmiş, fakat bu çevirilerin en son ve en meşhuru Mercimek Ahmed tarafından yapılmıştır. Eserin Mercimek Ahmed çevirisi de Orhan Şaik Gökyay tarafından yayınlanmıştır.[[87]](#footnote-87)

2. C. 4. Zeynü’l-ahbâr: Eserin müellifi Ebû Saîd Abdülhay b. ed-Dahhâk b. Mahmûd Gerdîzî’dir. Müellifin bugün Afganistan sınırları içinde bulunan Gerdîz (Cerdîz)’de doğduğundan başka hayatı hakkında pek fazla malûmat yoktur. Zeynü’l-ahbâr adlı eserini Gazneli sultanı Zeynülmille Ebû Mansûr Abdürreşîd’e ithaf etmiştir. 1050 yılında kaleme aldığı eserin ismini de Zeynülmille’den almıştır. Eserde Hz. Peygamber devrinden alarak 1041 yılına kadar getirir. Gaznelilerin ilk devri için önemli olan bu eser, Selçuklular tarihi için de önemlidir.[[88]](#footnote-88)

2. C. 5. Çehâr Makâle: Müellif Nizâmî-i Arûzî, Ebü’l-Hasen Ahmed b. Ömer b. Alî Semaerkandî, Semerkant’ta doğdu. Lakabı Nizâmeddin (Necmeddin), mahlası Nizâmî olan müellif, Nizamî-i Gencevî’den ayırt edilmesi için Nizâmî-i Arûzî namıyla anılmıştır. Müellif, *Çehâr Makâle*’yi Gurlu hükümdarlarından Şemseddin Muhammed’in yeğeni Ebü’l-Hasan Hüsâmeddin Ali adına yazdı (1156-1157). Sultan Sencer’in Gurlu ordusunu Herat civarında münhezim ettiği savaşta müellif de bulunmuştur. *Çehâr Makâle* adlı eserinde saray için gerekli dört meslek olan kâtiplik, şairlik, müneccimlik ve tabipliği kapsayan dört makalede bilgi verilmiştir. XII. yüzyıldaki İran ve Orta Asya saray hayatı ile dönemin bazı şairlerine dair malûmatların yer aldığı eser, en önemli kaynaklarından biridir.[[89]](#footnote-89)

2. C. 6. Târîh-i Beyhak: Eser, Ebü’l-Hasen Zahîrüddîn Alî b. Zeyd b. Muhammed el-Beryhakî tarafından yazılmıştır. Müellif hakkında yukarıda Meşâribü’t-tecârib ve gavâribü’l-garâ’ibadlı eser tanıtılırken bilgi verildiğinden, aynı bilgiler burada tekrar edilmeyecektir. *Târîh-i Beyhak* adlı eserini 1167 yılında tamamlayan Beyhakî, eserinde Beyhak şehrinin tarihî coğrafyası, fethedilişi, burada yetişen âlimler, filozoflar hakkında mufassal bilgi vermektedir. Eseri ilk kez neşreden Ahmed Behmenyâr’dır.[[90]](#footnote-90)

2. C. 7. Mücmelü’t-Tevarîh ve’l-Kısas: 1126 yılında, Sultan Sencer adına yazılan eserin müellifi bilinmemektedir. Yaratılıştan 1126 yılına kadar gelen olayların anlatıldığı eser, Selçuklular tarihi açısından çok önemlidir.[[91]](#footnote-91)

2. C. 8. Füturu Zamani’s-Sudur ve Sudüru Zamani’l-Fütur: Şerefü’d-din Ebû Nasr Anuşirvan b. Halid-i Kâşanî tarafından yazılmıştır. Sultan Berkyaruk devrinde dîvan kâtibi, Sultan Muhammed Tapar devrinde de bir süre vezir olan müellifin eseri, Sultan Melikşah’ın saltanatının başlangıcından (1092), Irak Selçuklu sultanı Tuğrul dönemine kadar (1134) gelir. İmadeddin Kâtib el-İsfahanî, *Nusretü’l-fetre ve ‘Usretü’l-Fıtre* adlı eserini Selçuklu vezirlerinden ve devrin siyasî atmosferinden bahseden Füturu Zamani’s-Sudur ve Sudüru Zamani’l-Fütur üzerine eklemeler yaparak yazmıştır. Eser günümüze kadar gelememiştir.[[92]](#footnote-92)

2. C. 9. Selçuknâme: Eserin müellifi Zahîrüddîn-i Nîşâbûrî, aslen Nişaburlu olup, Selçuklu devri tarihçisi Râvendî’nin de akrabasıdır. Irak Selçuklu Sultanı Mesûd b. Muhammed Tapar ve Arslanşah b. Tuğrul’un hocası olan müellifin tek eseri Selçuknâme’dir. Irak Selçuklularının son sultanı Tuğrul adına kaleme alınan ve Selçukluların tarih sahnesine çıkışından II. Tuğrul’un hükümdarlığının başlarını konu edinen eser, günümüze kadar gelememiştir. Kayıp vakayinâmeler arasındadır.[[93]](#footnote-93)

2. C. 10. Zeyl-i Selçuknâme: Ebû Hamid Muhammed b. İbrahim tarafından yazılan eser, Zahirüddin Nişaburî’nin Selçuknâme’sine bir zeyldir. Zeyl-i Selçuknâme, daha çok Irak Selçukluları hakkında yazılmış bir eser olup, bilhassa Irak Selçukluları Sultanı Tuğrul’un son zamanları, Atabeg Cihan Pehlevan’ın ölümünden sonraki olaylar hakkında bilgileri muhtevidir.[[94]](#footnote-94)

2. C. 11. A’radü’s-siyâse fî ağdrâdi’r-riyâse: Muhammed b. Ali el-Kâtib es-Semerkandî tarafından yazılan eser, Karahanlılar zamanında yazılan tarihlerden biridir. Karahanlı hükümdarı Kılıç Tamgaç Hân Mesûd b. Ali adına yazılmıştır. Eser, Büyük Selçuklu hükümdarı Sultan Sencer de dâhil olmak üzere pek çok hükümdarın hayat hikâyelerinden oluşmaktadır.[[95]](#footnote-95)

2. C. 12. Râhat-üs-Sudûr ve Âyet-üs-Sürûr: Eserin müellifi Ebû Bekr Necmüddîn Muhammed b. Alî Süleyman er-Râvendî, Kâşân yakınlarındaki Râvend kasabasında doğdu. Küçük yaşta babasını kaybettiği için kendisiyle dayısı ilgilendi. 1181 yılında Irak Selçuklu sarayına girdi. 1202-1203 yılında eserini yazmaya başladı. II. Tuğrul’un ölümüyle Irak Selçukluları yıkıldığından eserini Türkiye Selçuklu Sultanı II. Rükneddin Süleyman Şah’a takdim etmek istedi. Fakat II. Rükneddin Süleyman Şah da 1204 yılında vefat edince, I. Gıyaseddin Keyhüsrev’e ithaf etti. Antalya’nın fethinden (1207) bahseden müellifin ölüm yılı da bu tarihten sonra olmalıdır. Râvendi eserinde başlangıçtan 1194 yılına kadar gelen olayları anlatır. Müellifin eserini yazarken başvurduğu yegâne kaynak Zahîrüddîn-i Nîşâbûrî’nin kayıp eseri olan *Selçuknâme*’sidir. *Râhat-üs-Sudûr ve Âyet-üs-Sürûr* Ahmet Ateş tarafından Türkçe’ye çevrilmiştir.[[96]](#footnote-96)

2. C. 13. el-Ahkâmü’l-‘Alâ’iyye fi’l-ahkâmi’s-Semâviyye (İhtiyârâtü’l-‘Alâ’iyye ve Risâletü’l-‘Alâ’iyye): Eserin müellifi Ebû Abdillâh (Ebü’l-Fazl) Fahrüddîn Muhammed b. Ömer b. Hüseyn er-Râzî et-Taberistânî’dir. Fahreddin Râzî diye bilinen müellif, 1149 yılında Rey’de dünyaya geldi. On altı yaşındayken babası kaybeden Fahreddin Râzî, asıl ününü yaptığı seyahatlerle kazandı. Cürcân, Tûs, Herat, Harezm, Buhara, Semerkand, Hocend, Belh, Gazne gibi yerlere gitti. Harezm’de iken Mutezilî âlimlerle yaptığı münazaralar sonucunda bazı olaylar çıkınca Rey’e dönmek zorunda kaldı. Daha sonra Serahs’a giden müellif, burada iki oğlunu, İbn Sînâ’nın kızlarıyla evlendirdi. Horasan’da Alâeddin Tekiş ile oğlu Muhammed, Gur sultanları Gıyâseddin ve Şehâbeddin’in himayelerine mazhar oldu. İran, Türkistan, Afganistan ve Hindistan’da bazı yerleri dolaştıktan sonra 1203 yılında Herat’a yerleşti. Hayatının geri kalanını burada geçiren müellif, 1210 yılında vefat etti. Altmış kadar eseri olan Fahreddin Râzî’nin el-Ahkâmü’l-‘Alâ’iyye fi’l-ahkâmi’s-Semâviyye adlı eserini Harezmşah Alâeddin Muhammed adına yazdı. Onun *Câmi’u’l-‘ulûm* adlı başka bir eseri de vardır ki, çeşitli ilimlerin tarifini ihtiva eder.[[97]](#footnote-97)

2. C. 14. ed-Düvelü’l-münkatı’a: Eserin müellifi Ali b. Zafir, 1171 yılında Kahire’de doğdu. 1210 yılında Eyyûbî Devleti’ne vezir oldu. 1216 yılında vefat etti. *ed-Düvelü’l-münkatı’a* adlı eseri, dört ciltlik bir İslâm tarihidir. Hamdânîler, Sacoğulları, Tolunoğulları, İhşîdîler, Fâtımîler ve Abbâsîler ile ilgili bilgileri ihtiva eden eserin son cildi günümüze gelememiştir. Fazlı Konuş’un Melikşah’ın emriyle yazıldığını söylediği *Meliknâme* hakkında verdiği bilgilerin, müellifin doğum ve ölüm tarihi göz önüne alındığında gerçeklerle uyuşmadığı görülür.[[98]](#footnote-98)

2. C. 15. Tabakât-ı Nâsırî: Ebû Amr Minhâcüddîn Osmân b. Sirâciddîn Muhammed el-Cûzcânî tarafından yazılmıştır. 1193 yılında Fîrûzkûh’ta doğan müellif, babasının Gur sarayında önemli hizmetlerde bulunmasından dolayı kendisi de çocukluğunu Gur Sultanı Gıyaseddin’in kızı Mâh-ı Mülk Hatun’un yanında geçirdi. Önce Gur sarayında görevler alan müellif, sonradan Delhi sultanı Şemseddin İltutmuş’un himayesine girdi. 1266-1287 yılları arasında bir tarihte vefat etmiş olması muhtemel olan müellif, yine büyük bir ihtimalle Delhi’de defnedildi. Müellifin en önemli eseri, *Tabakât-ı Nâsırî*’dir. 1260 yılında tamamladığı eseriyle büyük bir üne kavuşan müellif, başlangıçtan kendi zamanına kadar olan olayları eserine dâhil etti. Türk tarihi için mühim bir kaynak olan eserin Moğol istilasına dair kayıtları Mustafa Uyar, Gazneliler, Selçuklular, Atabeglikler ve Harezmşahlar dönemine olan kayıtları Erkan Göksu tarafından Türkçe’ye çevrilmiştir.[[99]](#footnote-99)

2. C. 16. Târîh-i Taberistân: Eserin müellifi İbn İsfendiyâr, Bahâüddîn Muhammed b. Hasen b. İsfendiyâr-ı Kâtib, Âmül’de doğdu. Hayatının büyük bir kısmını İspehbedler’in hizmetinde geçirdi. Bir süre sonra Harezm’e giden müellif, yazacağı eser için malzeme topladı. 1216 yılında yazmayı sürdüğü Târîh-i Taberistân, dört bölümden oluşmaktadır. Eserin üçüncü bölümü, Taberistan’ın Gazneliler ve Selçuklular’ın hâkimiyetine geçişi hakkında olması hasebiyle mühimdir.[[100]](#footnote-100)

2. C. 17. Ikd-el ‘Ulâ li’l-Mevkıf el-A’lâ: Efdaleddin Ebû Hâmid Ahmed b. Hâmid Kirmâni tarafından kaleme alınmıştır. Kirman Selçukluların sarayındaki önemli görevlilerdendir. 1188 yılında tamamladığı eseri *Ikd-el ‘Ulâ li’l-Mevkıf el-A’lâ*, Kirman Selçukluları için önemli bir eserdir. Müellifin bir diğer eseri, 1209 yılında telif edilmiş olan *Bedayi’ul-Ezmân fî Vekay-i Kirman (Tarih-i Afdal)*, Kirman Selçuklularının birinci elden kaynağıdır. Diğer eseri *el- Muzaf ilâ Bedâyi’ül-Ezman fî Vakây-i Kirman*, 1216 yılında telif edilmiş ve *Bedayi’ul-Ezmân* adlı eserine zeyl olarak yazılmıştır ve yine Kirman Selçukluları ile alakalıdır. Dördüncü eseri olan *Selçukiyan ve Guz der İran* olup, Oğuzların Kafkasyadaki faaliyetleri ve Kirman Selçukluları üzerinedir.[[101]](#footnote-101)

2. C. 18. Târîh-i Cihângüşâ: Eserin müellifi Ebü’l-Muzaffer Alâüddîn Atâ’ Melik b. Bahâiddîn Muhammed el-Cüveynî, 1226 yılında Cüveyn’in Âzâdvâr köyünde doğdu. Dedesi Şemseddin Muhammed, Harezmşahların maliye nâzırı (müstevfî-i dîvân) idi. Babası Bahâeddin Muhammed ise önce Harezmşahların sonra Moğolların hizmetine girdi. Cüveynî de genç yaşta iken Moğolların İran, Horasan, Irak ve Azerbaycan genel valisi olan Argun’un özel kâtibi oldu. 1256 yılında İran’a gelen Hülagü’nün hizmetine girdi ve onun Bâtınîler üzerine yaptığı tüm seferlere iştirak etti. Alamut zaptedilirken, İsmâilîler’in kütüphanesi ile rasathanelerinin yakılmasını önledi. 1259 yılından 1283 yılına kadar tüm Irak-ı Arab’ı müstakil bir şekilde yönetti. Abaka Han döneminde bir ara iftiralara maruz kalarak hapse atıldıysa da sonradan affedildi. Ahmed Teküdar zamanında itibarı iade edildi. Şair ve âlimleri himaye etmesi ile bilinen Cüveynî, 1283 yılında Mugan’da öldü. *Târîh-i Cihângüşâ*’yı 1252-1253 yılında yazmaya başlayan müellif, 1260 yılında tamamladı. Üç cilt olan eserin birinci cildi Cengiz Han’ın ortaya çıkması ve fetihlerini, ikinci cildi Harezmşahlar ve İsmâilîleri, üçüncü cildi ise tümüyle Hülagü’nün faaliyetlerini ihtiva eder. Eserin tamamı Mürsel Öztürk tarafından Türkçe’ye tercüme edilmiştir. [[102]](#footnote-102)

2. C. 19. el-Evâmirü’l-‘Alâ’iyyefi’l-umuri’l-‘Alâ’iyye: Eser, İbn Bîbî, Nâsırüddîn Hüseyn b. Muhammed b. Alî el-Ca’ferî er-Rugadî el-Münşî tarafından kaleme alınmıştır. Annesi Bîbî Müneccime, ilm-i nücûmu iyi bildiğinden sultanların ve emîrlerin nezdinde itibar sahibiydi. Babası Mecdüddin Muhammed Tercümân ise, Alâaddin Ata Melik Cüveynî’nin dedesi Şemseddin Muhammed’in yanında yetişti. Annesi Celâleddin Harezmşah’ın müneccimi, babası ise dîvân kâtiplerindendi. Celâleddin Harezmşah’ın 1231 yılında katledilmesinden sonra Dımaşk’a giden karı-koca, Kemaleddin Kamyar’ın Alâeddin Keykûbad’a tavsiyesiyle Konya’ya getirilmiş ve Alâeddin Keykubad’ın hizmetine girmişlerdir. İbn Bîbî’nin babası 1272 yılında ölünce, görevleri İbn Bîbî’ye kalmıştır. Türkiye Selçukluları Devleti’nde kâtiplik görevi yapan müellif, bu görevi esnasında Alâaddin Ata Melik Cüveynî ve onun kardeşi Şemseddin Cüveynî ile tanışmıştır. *el-Evâmirü’l-‘Alâ’iyyefi’l-umuri’l-‘Alâ’iyye* adlı eserini, Alâaddin Ata Melik Cüveynî’nin isteği üzerine yazmış eserinde yer alan *Alâiyye* kelimelerinden birincisini Alâaddin Ata Melik Cüveynî’ye, ikincisini ise Türkiye Selçuklu Sultanı I. Alâeddin Keykûbad’a nisbetle kullanmıştır. II. Kılıçarslan’ın ölümünden itibaren (1192) 1281 yılına kadar olan olaylar hakkında bilgi verilen müellifin eseri, Osmanlı Sultanı II. Murad zamanında Yazıcızâde Ali tarafından Türkçe’ye çevrilmiştir. Eserin Latin harflerine çevrilmiş hali ise Mürsel Öztürk tarafından gerçekleştirilmiştir.[[103]](#footnote-103)

2. C. 20. Nizâmü’t-Tevârîh: Eser, Nâsırüddîn Ebû Saîd (Ebû Muhammed) Abdullâh b. Ömer b. Muhammed el-Beyzâvî tarafından kaleme alınmıştır. 1189 yılı civarında doğduğu tahmin edilen müellif, Şiraz’da kâdılkudâtlık yaptığı için Kadı Beyzâvî adıyla anıldı. Babasının ölümüne kadar Salgur atabeği Ebû Bekir b. Sa’d’ın himayesinde kaldı. Ebû Bekir b. Sa’d’ınölümünden sonra aynı himayeyi göremeyince Moğolların hizmetine girdi. Bir süre Tebriz’de kadılık yaptı, sonra kitap yazmakla iştigal etti. 1286 yılında Tebriz’de vefat etti. Moğol istilasına şahit olan müellifin *Nizâmü’t-Tevârîh* adlı eseri, Hz. Adem’den başlayarak Emevîler, Abbâsîler, Sâmânîler, Gazneliler, Selçuklular, Moğollar hakkında kıymetli bilgileri ihtiva eder.[[104]](#footnote-104)

2. C. 21. Câmi’u’t-Tevârîh: Eserin müellifi, Reşîdüddin Fazlullâh-ı Hemedânî diye bilinen Ebü’l-Hayr (Ebü’l-Fazl) Hâce Reşîdüddin Fazlullâh b. İmâdiddevle Ebi’l-Hayr b. Muvaffakiddevle Âlî et-Tabîb el-Hemedânî’dir. Doğum tarihi olarak 1247, 1248 ve 1250 yılları verilen Reşîdüddin Fazlullâh, Hemedan’da dünyaya geldi. Hekimlikle uğraşan bir yahudi aileye mensuptu. Otuz yaşlarında İslâmiyet’i kabul eden Reşîdüddin Fazlullâh, Abaka Han zamanında tabip olarak İlhanlıların hizmetine girdi. Argun Han döneminde konumunu güçlendirdi ve Gâzân Han döneminde İlhanlıların veziri oldu. Olcaytu Han zamanında devlet içindeki nüfuzu arttı. Bu tesir, Olcaytu’nun Şâfiî mezhebine geçişinde kendisini gösterdi. Bu dönemde Vezir Sa’deddîn-i Sâvecî ile ihtilafa düştü. Sa’deddîn-i Sâvecî’nin katledilmesinden sonra onun yerine getirilen Tâceddin Ali Şah Gîlânî ile birkaç sene çalıştı. Ancak bir süre sonra onunla da ihtilafa düşen Reşîdüddin Fazlullâh, Ebû Said Han zamanında görevinden azledildi. Olcaytu Han’ın zehirletilmesi olayına karışmakla itham edildi ve 1318 yılında idam edildi. Yahudiliği ile ilgili tartışmalar, ölümünden sonra da devam etti. Timur’un oğlu Miran Şah, Reşîdüddin Fazlullâh’ın mezarını açtırıp, kemiklerini yahudi mezarlığına naklettirdi. Eserinde o zamana kadar hiçbir yerde geçmeyen Türklerin eski devirlerini yazması, Türk dünyasında büyük bir yankı uyandırdı. Türkiye Selçukluları ve Moğollar arasındaki ilişkiler, Irak Selçukluları, Oğuz Destanı hakkında verdiği bilgiler eserin kıymetini artıran özellikleridir. Ayrıca *Câmi’u’t-Tevârîh* adlı eseri, modern anlamda ilk umumî dünya tarihi olma özelliğini taşır. Müellifin bir diğer eseri olan *Mükâtebât-ı Reşîdî*, çeşitli zamanlarda yazmış olduğu mektuplardan oluşmaktadır. Reşîdüddin Fazlullâh’ın bundan başka çeşitli konularda yazılmış on bir eseri daha vardır.[[105]](#footnote-105)

2. C. 22. Târîh-i Sistân: Eserin müellifi tesbit edilememiştir. Kuruluşundan 1325 yılına kadar Sistân’ın siyasî yapısı, kültürel dokusu, coğrafî konumu hakkında bilgi veren bu eser, Sistân bölgesi ile alakalı yegâne kaynaktır. Selçukluların bölgedeki faaliyetleri hakkında detaylı bilgiler bulunmaktadır.[[106]](#footnote-106)

2. C. 23. Enîsü’l-Kulûb: Eserin müellifi Kadı Burhâneddîn-i Anevî, 1143 yılında Ani’de doğdu. Çocukluk ve gençlik yıllarını Ani’de geçirdi. 1161 yılında Gürcülere esir düştü. Fakat buradan kaçıp Ani’ye dönmeyi başarabildi. Buradan Tebriz’e giden müellif, bir süre kadılık görevinde bulundu ve Ahlatşahlar tarafından Halife Nâır-Lidînillâh’a elçi olarak gönderildi. 1212 yılında tamamladığı eserini Türkiye Selçuklu Sultanı I. İzzeddin Keykâvus’a sundu. Farsça olarak Şâhnâme vezniyle yazdığı 28.000 beyitten mürekkep manzum eserin son bölümü Gazneliler ve Selçuklular hakkındaki bilgileri ihtiva etmesi bakımından önemlidir.[[107]](#footnote-107)

2. C. 24. Cihânnâme: Hayatı hakkında fazla bilgi olmayan Muhammed b. Necîb Bekrân tarafından kaleme alınmıştır. Müellif eserini Harezmşah Muhammed adına kaleme almıştır. Eser, Maveraünnehir coğrafyası ve Karahitaylar hakkında değerli bilgileri muhteva etmektedir.[[108]](#footnote-108)

2. C. 25. Selçuklular Şâhnâmesi: Esasen Horasanlı bir Türk olan Hoca Dehhânî, III. Alâeddin Keykûbad’ı görmek için Anadolu’ya gelmiş ve bu hükümdarın meclislerinde bulunmuştur. Eserini, III. Alâeddin Keykûbad’ın Firdevsî’nin *Şâhnâmesi* tarzında Selçuklu hanedanına mahsus bir şâhnâme yazmasını isteği üzerine meydana getirmiştir. Müellif de bu istek üzerine 20.000 beyitten oluşan bir Selçuklular Şâhnâmesi yazmıştır. Eser, günümüze ulaşamamıştır.[[109]](#footnote-109)

2. C. 26. Selçuklular Şâhnâmesi: Eserin müellifi Kâniî-i, Emîr Bahâüddîn Ahmed b. Mahmûd-i Tûsî, nisbesinden de anlaşılacağı üzere Tûs şehrinde dünyaya geldi. Moğol istilasından dolayı memleketini terk eden şair, birçok yeri dolaştıktan sonra Anadolu’ya geldi. Türkiye Selçuklu Sultanı I. Alâeddin Keykûbad’ın hizmetine girdi. II. Gıyaseddin Keyhüsrev, II. İzzeddin Keykâvus ve IV. Kılıçarslan dönemlerinde Türkiye Selçuklu sarayında şair olarak hizmet etti. Selçuklular Şâhnâmesi adlı eserini, Alâeddin Keykûbad ve II. Gıyaseddin Keyhüsrev döneminde yazdı. Otuz ciltlik olan eser, Selçuklu hanedanı ile alakalı muazzam bir eserdir fakat günümüze ulaşmamıştır. Şairin bundan başka, *Kelile ve Dimne* adlı eseri Farsça olarak manzum bir hale getirmiştir.[[110]](#footnote-110)

2. C. 27. Âdâbü’l-harb ve’ş-şecâ’a (Âdâbü’l-mülûk ve kifâyetü’l-memlûk): Eserin müellifi, Fahreddin Mübârek Şah, Muhammed b. Mansûr b. Saîd es-Sıddîkî et-Teymî el-Kureşî’dir. Hayatı hakkında pek az bilgi bulunan Fahreddin Mübârek Şah, 1157 yılında Mültan’da doğdu. Delhi sultanlarından Aybeg ve İltutmış döneminin meşhur tarihçisi olan müellif, XIII. yüzyılın ilk çeyreğinde vefat etti. *Âdâbü’l-harb ve’ş-şecâ’a* adlı eserini, İltutmış adına yazdı. Eserde Tuğrul Bey, Melikşah ve Sultan Sencer hakkında önemli bilgiler bulunmaktadır. Eser, genel itibariyle Ortaçağ harp sanat ve usülleri hakkındadır. Müellifin diğer eseri olan *Şecere-i Ensâb-ı Mübârek Şâh* müellifin en meşhur eseri olup, çeşitli devletler ile alakalı 137 şecereyi ihtiva eder.[[111]](#footnote-111)

2. C. 28. Tecziyetü’l-emsâr ve Tecziyetü’l-a’sâr (Târîh-i Vassâf): Eserin müellifi Vassâf, Şerefüddîn Abdullâh b. İzziddîn Fazlillâh b. Ebî Naîm-i Yezdî, 1257 yılında Şiraz’da doğdu. İlhanlı hükümdarı Olcaytu Han tarafından kendisine verilen “*Vassâfü’l-hazret*” ve bunun kısaltılmışı olan “*Vassâf*” lakabıyla tanınır. İyi bir eğitim aldıktan sonra İlhanlı sarayında divan hizmetine girdi. 1297-1298 yılında Târîh-i Vassâf nam eserini yazmaya başladı. 1303 yılında eserin ilk üç cildini Reşîdüddin Fazlullah ve Vezir Sa’deddîn-i Sâvecî’nin yardımıyla Gâzân Han’a sundu. 1312 yılında Sultaniye şehrinde Olcaytu ile görüştü ve eserin IV. cildini ona sundu. 1329-30 yılında vefat etti. Müellifin eseri Alâaddin Atâ Melik Cüveynî’nin *Târîh-i Cihân-güşâ*’sına zeyl olarak yazılmıştır. 1258 yılı olaylarından başlayan eserin IV. cildi Harezmşahlarla ilgilidir.[[112]](#footnote-112)

2. C. 29. Târîh-i Güzîde: Eserin müellifi, Hamdullâh b. Ebî Bekr b. Ahmed b. Nasr el-Müstevfî el-Kazvînî’dir. Müellif 1281 yılında Kazvin’de doğdu. Büyük dedesi, dedesi ve babası Irak’ın müstevfisi olduklarından aile “*Müstevfiyân*” lakabı ile anıldı.1311 yılında İlhanlı hükümdarı Olcaytu Han zamanında bazı şehirlerin malî işleriyle görevlendirildi. 1340 yılında vefat etti. Eseri Târîh-i Güzîde’yi, İlhanlı veziri Gıyaseddin Muhammed’e 1330 yılında takdim etti. Eserini yazarken İbnü’l-Esîr, Reşîdüddin, Cüveynî gibi müelliflerin eserlerinden istifade etti. Eserinin İlhanlılar ile Türkiye Selçukluları ile ilgili kısmı Selçuklular tarihi için önemlidir. Müellifin bundan başka *Zafernâme* ve *Nüzhetü’l-kulûb* nam iki eseri daha vardır. Bunlardan ilki, Firdevsî’nin *Şâhnâme’*sine nazire olarak yazılmış, Hz. Peygamber devrinden 1334 yılına kadar gelen olayları ihtiva eden 75.000 beyitlik bir manzum tarihtir. İkincisi ise 1340 yılında tamamladığı bir coğrafya kitabıdır.[[113]](#footnote-113)

2. C. 30. Müsâmeretü’l-Ahbâr ve Müsâyeretü’l-Ahyâr (Tezkire-i Aksarâyî): Eserin müellifi Aksarâyî Kerîmüddin Mahmûd b. Muhammed el-Aksarâyî, İlhanlı hükümdarları Abaka ve Argun Ham dönemlerinde nâiblik yaptı. Danişmend ilinin yönetimini elinde bulunduran Mücîrüddin Emirşah’ın ölümüne kadar (1301-2) onun maiyetinde bulundu. Daha sonra Gâzân Han tarafından Anadolu’daki vakıfların mütevelliliğine getirildi ve bir müddet de Aksaray Kalesi’nin muhafızlığını yaptı. Eseri olan *Müsâmeretü’l-Ahbâr ve Müsâyeretü’l-Ahyâr*, Türkiye Selçukluları hakkında İbn Bîbî’nin *el-Evâmirü’l-‘Alâ’iyyefi’l-umuri’l-‘Alâ’iyye*’sinden sonra en önemli kaynaktır. 1323 yılında yazılan ve dört bölümden oluşan eser, İlhanlıların Anadolu valisi Timurtaş’a ithaf edilmiştir.[[114]](#footnote-114)

2. C. 31. Mecma’u’l-ensâb fi’t-tevârîh: Eserin müellifi Muhammed b. Alî b. Muhammed Şebânkâreî, 1298 yılında Şebânkâre’de doğdu. 1332-3 yılında yazdığı eserini İlhanlı veziri Gıyaseddin Muhammed’e ithaf etti fakat vezirin evi 1336 yılında yıkılınca eser kayboldu. Bunun üzerine yeniden yazmaya başlayadığı eserini 1337 yılında tamamladı. Eser bu yolla günümüze kadar gelebildi. Genel bir tarih olan *Mecma’u’l-ensâb fi’t-tevârîh*, dünyanın yaratılış hikâyeleri ile başlar. İslam öncesi İran hükümdarları, Gazneliler tarihi ve Fars bölgesinde hüküm süren mahallî hanedanlar hakkında bilgi veren eserin en önemli özelliği, Gazneliler Devleti’nin kurucusu Sebük Tegin’in oğlu Sultan Mahmud’a öğütler verdiği *Pendnâme*’nin de bu eserde bulunmasıdır.[[115]](#footnote-115)

2. C. 32. Tercüme-i Mâhâsin-i İsfahân: Sultan Melikşah devrinde yaşayan Mufazzal b. Mafrühî tarafından Arapça olarak yazılan eser, bu hükümdar devrinde yapılan imar faaliyetlerini anlatır. 1329 yılında, İlhanlılar zamanındaki duruma ilaveler yapılarak Hüseyin b. Muhammed Ebi’r-Rıza-i Avî tarafından Farsça’ya çevrilmiştir.[[116]](#footnote-116)

2. C. 33. Ravzatü üli’l-elbâb fî tevârîhi’l-ekâbir ve’l-ensâb (Târîh-i Benâkitî): Eserin müellifi Benâkitî, Fahrüddîn Ebû Süleymân Dâvûd b. Muhammed’in hayatı hakkında pek az bilgi bulunmaktadır. Genellikle Fahr-i Benâkitî adıyla bilinir. 1329-30 yılında vefat etmiş olan müellifin *Târîh-i Benâkitî* adlı eseri, İlhanlı hükümdarı Olcaytu Han’ın emriyle yazılmaya başlanmış, 1317 yılında Ebû Saîd Bahadır Han döneminde tamamlanmıştır. Selçuklular tarihi için önemli olan ve Reşîdüddin Fazlullâh’ta bulunmayan bir kısım bilgileri içermesi açısından önemlidir.[[117]](#footnote-117)

2. C. 34. el-Veledü’ş-Şefîk ve’l-Hâfidü’l-Halîk: Eserin müellifi Niğdeli Kadı Ahmed’in Niğde’de doğup büyüdüğü bilgisinden başka, hayatı hakkında fazla bir malumat bulunmamaktadır. 1332 yılında İlhanlı hükümdarı Ebû Saîd Han adına yazılmıştır. Dört bölümden mürekkep olan eser, genel itibariyle bir İslâm tarihi mahiyetindedir. Anadolu’nun ve Türkiye Selçuklularının XIV. asır başlarındaki dinî, içtimaî durumunu göstermesi bakımından önemli bir eserdir.[[118]](#footnote-118)el-Urada fi’l-Hikâyeti’s-Selçukiyye: Eserin müellifi Muhammed b. Abdullah b. Nizâmî el-Hüseynî el-Yezdî, İlhanlı hükümdarı Ebû Saîd’in vezirlerindendir. 1311-1312 yılında tamamlanan eser, Râvendî’nin *Râhatü’s-Sudûr ve Âyetü’s-Sürûr*’unun özeti gibidir. Daha çok Büyük Selçuklular hakkındaki bilgileri ihtiva eden eserde Sultan Melikşah’ın kanunlarından 6 maddelik bir metin bulunmaktadır.[[119]](#footnote-119)

2. C. 35. Sımt el-‘Ulâ li’l-Hazret el-‘Ulyâ: Nâsırüddîn Münşî’i Kirmânî tarafından yazılmıştır. 1315-1317 yılları arasında telif edilen eser, Kirman Selçuklularının faaliyetlerinden bahseder.[[120]](#footnote-120)

2. C. 36. Selçuknâme: Anonim olan bu eser, 1363 yılında Eretnalılar zamanında Selçuklu şehzadelerinden biri adına yazılmıştır. Büyük Selçuklulardan Türkiye Selçukluları’nın sonuna kadar bilgileri kapsayan Selçuknâme, Moğolların Anadolu’daki faaliyetleri hakkında da geniş bilgiler verir.[[121]](#footnote-121)

2. C. 37. Târîh-i Olcaytu (Târîh-i Pâdişâhı Sa’id Gıyâsü’d-dünyâ ve’d-dîn Olcaytu Sultan Muhammed): Eserin müellifi Ebü’l-Kâsım Cemâlüddîn Abdullâh b. Alî b. Muhammed el- Kâşânî’nin hayatı hakkında çok az şey bilinmemektedir. *Târîh-i Olcaytu* adlı eser, İlhanlı hükümdarı Olcaytu Han döneminin olaylarını kapsamaktadır. Eser Reşîdüddîn Fazlullâh’ın *Câmi’ü’t-Tevârih* nam eserine bir zeyl olup, 1318 yılına kadar gelmektedir. Müellifin diğer eseri olan *Zübdetü’t-Tevârîh (Târîh-i Kâşî)*, umumî bir tarih olup, Hz. Adem’den başlayarak Bağdat’ın Moğollar tarafından alınmasına (1258) kadar vuku bulan hadiselerden bahseder.[[122]](#footnote-122)

2. C. 38. Selçuk Şehnâmesi: Eserin müellifi Ünsî’dir. Çok bozuk bir Farsça ile yazılan eser, manzum olarak yazılmak istense de vezinsiz bir şekilde vücuda getirilmiştir. Hakkında yok denecek kadar az bilgi bulunan müellifin eserinin ilmî kıymeti yoktur.[[123]](#footnote-123)

2. C. 39. Tecâribü’s-selef der Tevârîh-i Hulefâ’ ve Vüzerâ-yı Îşân: Eserin müellifi Fahrüddîn Hindûşâh b. Sencer b. Abdillâh es-Sâhibî el-Kîrânî en-Nahcıvânî, Nahcıvan’ın Kîrân şehrinde doğdu. Sâhibî nisbesini, Şemseddin Cüveynî ve Alâeddin Atâ Melik Cüveynî’nin maiyetinde bulunmasından dolayı aldı. 1275-76 yılında Cüveynîler tarafından Kâşân’ın idaresiyle görevlendirildi. *Tecâribü’s-selef der Tevârîh-i Hulefâ’ ve Vüzerâ-yı Îşân* adlı eserinde Hz. Peygamber, Emevîler, Abbâsîler, Fâtımîler, Büveyhîler, Selçuklular hakkında bilgiler verir.[[124]](#footnote-124)

2. C. 40. Karaman Şehnâmesi (Karamanoğulları Tarihi): Eserin müellifi olan Şikârî hakkında çok fazla malûmat bulunmamaktadır. Eser, Karamanoğulları tarihi hakkında şimdilik bilinen tek kaynak olması bakımından mühimdir. Karamanoğlu Alaaddin Bey, Anadolu Selçuklu Devleti hükümdarı Alaeddin Keykubat’ın Hoca Dehhânî’ye *Şehnâme* diye marûf eseri yazdırdığını görünce, müellif Yârcânî’den böyle bir eser meydana getirmesini istemiştir. Yârcânî de bu istek doğrultusunda Farsça bir eser meydana getirmiştir. Fakat bu eser günümüze kadar ulaşamamıştır. Şikârî’nin eserinin önemi, kayıp Yârcânî’nin tarihini Türkçe’ye çevirmesi ve Şikârî üzerinden esere ulaşabilmemizden ileri gelmektedir. Ayrıca eserin XIII. yüzyılın ikinci yarısından itibaren Anadolu’da meydana gelen Türkmen hareketleri hakkında bilgi vermesi, onun kıymetini artıran başka bir yönüdür. Eser, ilk kez Mesut Koman tarafından Türkçe’ye kazandırılmıştır. 2005 yılında Metin Sözen ve Necdet Karaoğlu tarafından da çevrilmiştir.[[125]](#footnote-125)

2. C. 41. Müntehabü’t-Tevârîh-i Mu’inî: Eserin müellifi Mu’ineddîn Nâtânzî’dir. Eserde Şebânkâre emîrleri ve Lur-ı Büzürg emîrlerinin Salgurlular ve Kirman bölgesi ile olan münasebetleri anlatılmaktadır.[[126]](#footnote-126)

2. C. 42. Mecmû’a-i Hâfız-ı Ebrû: Eser, Hâfız-ı Ebrû, Şihâbüddîn Abdullâh b. Lutfillâh b. Abdirreşîd-i Bihdâdînî-yi Hâfî tarafından kaleme alınmıştır. Eserin müellifi Hâfız-ı Ebrû, Herat’ta doğdu. Olgunluk çağlarında Timur’un sarayına girdi. Burada Nizâmeddin Şâmî ile tanıştı. Timur’dan sonra yerine geçen oğlu Şahruh zamanında da aynı ilgiyi gördü. 1430 yılında vefat etti. Mecmû’a-i Hâfız-ı Ebrû adlı eseri, önemli tarip kitaplarından mürekkeptir. Eserinde Bel’amî, Reşîdüddin Fazlullah, Nizâmeddin Şâmî’ye zeyiller yazan müellifin diğer önemli eseri *Mecma’u’t-tevârîhi’s-sultâniyye*’dir. Dört bölümden oluşan eserde Hz. Peygamber, Abbâsîler, Saffârîler, Sâmânîler, Gazneliler, Gurlular, Selçuklular, Harezmşahlar, Cengiz Han ve ardılları hakkında bilgiler bulunmaktadır. Eserin son bölümü Mirza Baysungur’a ithaf edildiğinden dolayı Zübdetü’t-tevârîh-i Bâysungûrî adını almıştır. Müellifin *Coğrafyâ-yı Hâfız-ı Ebrû* adında bir coğrafya eseri daha da vardır.[[127]](#footnote-127)

2. C. 43. Ravzatu’s-Safâ fî Sîreti’l-Enbiyâ ve’l-Mülûk ve’l-Hulefâ: Mîrhând diye bilinen Hamîdüddîn Muhammed Mîrhând b. Burhâniddîn Hâvendşâh b. Kemâliddîn Mahmûd Herevî, 1433 yılında Belh’te doğdu. İlköğrenimini tamamladıktan sonra Ali Şîr Nevâî’nin dikkatini çekti ve onun Herat’ta bulunan İhlâsiye Hankahı’nı kendisine tahsis etmesi üzerine *Ravzatu’s-Safâ* adlı eserini yazmaya başladı. Mîrhând’ın Ali Şîr Nevâî’ye ithaf ettiği eseri, yedi ciltlik umumî bir tarihten müteşekkildir. Yaratılıştan başlayan eser, İslâmiyet öncesi İran tarihi, peygamberler tarihi, Emevî ve Abbâsî halifeleri, Selçuklular, Harezmşahlar, Cengiz Han ve ardılları, Timur ve halefleri hakkındaki bilgileri ihtiva eder. Eserin VII. cildi, müellifin torunu olan Hândmîr tarafından tamamlanmıştır. *Ravzatu’s-Safâ*’nın Selçuklular ile ilgili kısmı, Erkan Göksu tarafından Türkçe’ye çevrilmiştir.[[128]](#footnote-128)

2. C. 44. Habîbü’s-siyer fî ahbâri efrâdi’l-beşer: Hândmîr diye tanınan Gıyâsüddîn b. Hâce Hümâmiddîn Muhammed b. b. Hâce Celâliddîn Muhammed b. Hâce Burhâniddîn Muhammed-i Hüseynî Şîrâzî, 1475 yılında dünyaya geldi. Anne tarafından Mîrhând’ın torunudur. Genç yaşta temayüz edince Ali Şîr Nevâî’nin himayesine girdi. Timurlu hükümdarı Hüseyin Baykara’nın sağlığında onun oğlu Bedîüzzaman Mirza’nın maiyetine alındı. Safevî baskıları artınca pek çok yere gittikten sonra 1528 yılında Hindistan’a gidip Babür’ün huzuruna çıktı. Bu tarihten sonra onun hizmetine girdi. 1535 yılında vefat etti. 1521 yılında yazmaya başladığı Habîbü’s-siyer nam eseri üç cilt halinde kaleme alınmış olup, üçüncü cildi Cengiz Han’dan sonraki Moğolların ve Türklerin faaliyetleri ile alakalıdır. Müellifin *Habîbü’s-siyer*’den başka eserleri de bulunmaktadır. Bunlardan birincisi *Me’asirü’l-mülûk*, kronolojik sıra ile yazılmış peygamberler, hükümdarlar, din adamları ve bilge kişilerin sözlerini ihtiva eden bir eserdir. 1498 yılında tamamlanan eser Ali Şîr Nevâî’nin teşvikleriyle yazılmış ve ona ithaf edilmiştir. *İkincisi Hulâsatü’l-ahbâr fî beyâni ahvali’l-ahyâr*, yine Ali Şîr Nevâî adına kaleme alınmıştır. 1499-1500 yılında kaleme alınan eser, umumî bir dünya tarihi olup 1470-1471 yılına kadar olan olayları ihtiva etmektedir. Müellifin üçüncü eseri *Düstûrü’l-vüzerâ*’dır ki, bu eser hakkında biyografiler kısmında izahat verilecektir.[[129]](#footnote-129)

2. C. 45. Cihân Ârâ (Nusâh-ı Cihân Ârâ): Eserin müellifi Gaffârî, Ahmed b. Muhammed-i Kazvînî’nin hayatı hakkında fazla malûmat bulunmamaktadır. Babası gibi kadılık görevinde bulunan ve Safevî şehzadelerine yakın bulunan müellif, 1527 yılında vefat etmiştir. Müellif, Cihân Ârâ adlı eserinde Türkiye Selçukluları ve Anadolu beylikleri hakkında kıymetli bilgiler verir. Gaffârî’nin bir diğer eseri *Nigâristân*’dır. 1552 yılında tamamladığı ve Safevî hükümdarı I. Şah Tahmasb’a ithaf ettiği eserinde müellif, günümüze kadar gelememiş kaynaklardan yararlanmıştır.[[130]](#footnote-130)

2. C. 46. Târîh-i Taberistân ve Rûyan ve Mâzenderân: Eserin müellifi Seyyid Zahîrüddîn b. Nasîriddîn b. Kemâliddîn el-Mar’aşî, 1412 yılında Taberisân’ın Amül şehrinde doğdu. Hz. Ali soyundan olan müellif, nisbesinden de anlaşılacağı üzere Maraş kökenlidir. Dedesi olan Kıvâmüddin bağımsız bir yönetim kurmak amacıyla 1349 yılında isyan etti ve 1359 yılında Mar’aşîler hanedanını kurdu. Kıvâmüddin’in yerine geçen oğlu Kemâleddin, Timur tarafından ahfadı ile birlikte Maveraünnehir’e sürgün edildi. Kemâleddin 1399 yılında ölünce, ailenin geride kalan bireyleri Mâzenderân’a dönüp burayı tekrar ele geçirdiler. Kemâleddin’den sonra yerine Nâsırüddin geçti. Nâsırüddin de 1433 yılında ölünce yerine müellifimiz Zahîrüddîn Mar’aşî geçti ve 1456-1461 yılları arasında Rüstemîler hanedanı arasındaki anlaşmazlıkları çözmeye çalıştı. 1469 yılında Kazvin’i ele geçirmeye çalıştı. Zahîrüddîn Mar’aşî, *Târîh-i Taberistân* nam eserini 1476 yılında tamamladı. Esas itibariyle İbn İsfendiyar’a dayanan eser, Gazneliler, Selçuklular, Harezmşahlar, Gurlular, İsfehbedler tarihi açısından önemli bir kaynaktır.[[131]](#footnote-131)

2. C. 47. Târîh-i Selcukîyân-i Kirmân: Muhammed b. İbrahim tarafından 1615-1625 yılları arasında kaleme alınan eser, Kirman Selçukluları ile alakalı önemli bir kaynaktır. Efdaleddin Ebû Hâmid Ahmed b. Hâmid Kirmâni’nin *Bedayi’ul-Ezmân fî Vekay-i Kirman*’ının hülasası niteliğindedir.[[132]](#footnote-132)

2. C. 48. Şehriyârân-ı Gumnâm: Müellif Seyyid Ahmed Kesrevî, 1890 yılında Tebriz’de doğdu. 1910 yılında molla oldu, 1919 yılında Adalet Bakanlığı’nda çalışmaya başladı. 1929 yılında buradan ihraç edilince bir süre Tahran Üniversitesi’nde tarih hocalığı yaptı. Fakat akademik özgürlüğün bulunmadığını ileri sürerek buradan 1934 yılında ayrıldı. Kaleme aldığı eserlerde Şiîliği şiddetle tenkit etti. Şiîlik üzerine yazdığı eserlerden dolayı Şiâ âlimlerince mürted ilân edildi ve 1946 yılında öldürüldü. *Şehriyârân-ı Gumnâm* adlı eseri, Selçuklular tarihi açısından önemlidir.[[133]](#footnote-133)

2. C. 49. Bist Magala: Eserin müellifi Mirza Muhammed Kazvinî hakkında pek fazla malumat bulunmamaktadır. Eser, Selçuklu tarihi ile alakalı birçok metni barındırmasından dolayı önemlidir.[[134]](#footnote-134)

2. C. 50. Tuhfetü’l-Mülûk: Anonim bir eserdir. Eserin içinde Tuğrul Bey, Sultan Melikşah, Sultan Sencer hakkında bazı hikâyeler bulunmaktadır.[[135]](#footnote-135)

2. C. 51. Risaltü’s-Sancariye (Sancarnâme): Sultan Sencer’in hayatına dair bilgileri ihtiva eden kaynaktır. Müellifi meçhuldür.[[136]](#footnote-136)

## D. Moğol, Ermeni, Bizans, Haçlı ve Süryani Kaynakları

2. D. 1. Moğolların Gizli Tarihi (Manghol-un Niuça Tobça’an): Kim tarafından yazıldığı bilinmeyen eser, 1240 yılında Ögeday Kağan devrinde kaleme alınmıştır. Temuçin’in dünyaya gelişi, Cengiz Han ilân edilişi, fetihleri ve batı politikası hakkında bilgi verilen eser, Ahmet Temir tarafından Türkçe’ye çevrilmiştir.[[137]](#footnote-137)

2. D. 2. Tarih: Eserin müellifi Arisdages Lasdivert’li, XI. yüzyılda yaşamış bir ermeni müverrihidir. Adından da anlaşılacağı üzere Ardzen şehrinin yakınlarında bulunan Lasdiverd kasabasında dünyaya gelen müellifin hayatı hakkında fazla bilgi bulunmamaktadır. Arisdages Lasdivert’li’nin Tarih’i, Bagratunî sülalesinin bir kolunun hüküm sürdüğü Tayk eyaletinin hâkimi Kürolopat David’in ölümü ile başlar. Bizans İmparatorlarının pek çok faaliyetini kaydeden eser, Çağrı Bey’in, Tuğrul Bey’in ve Sultan Alparslan’ın Doğu Anadolu’da yaptığı seferler hakkında mufassal bilgiler verir.[[138]](#footnote-138)

2. D. 3. Tarih: Eserin müellifi Vardabet Sargavak Hovhannes, XI. asrın ikinci yarısında doğmuş ve 1129 yılında ölmüştür. Selçukluların menşeinden, Tuğrul Bey’in, Sultan Alparslan’ın, Sultan Melikşah’ın icraatlerinden bahseden ve döneminde tanınmış biri olan Vardabet’in eserinden en son Ani’li Samuel bahsetmektedir. Selçuklular tarihi açısından çok kıymetli olan bu eser şuan kayıptır.[[139]](#footnote-139)

2. D. 4. Vekayi-Nâme: Eser, hakkında yalnızca XI. asrın sonunda ve XII. asrın ilk yarısında Urfa’da yaşamış bir din adamı olduğunu bildiğimiz Urfalı Mateos tarafından yazılmıştır. Müellif hakkında eserinin bazı yerlerinde vermiş olduğu bilgilerden başka hiçbir bilgiye rastlanmaz. Eserine zeyl yapan ve muhtemelen müellifin şakirdi olduğu düşünülen Papaz Grigor da müellif hakkında bilgi vermez. Eserin 1136 yılına kadar geldiği göz önüne alınırsa, müellifin de bu tarihten sonra ölmüş olabileceğine hükmedilebilir. 952-1136 yılları arasındaki olayları ihtiva eden esere Papaz Grigor 1136-1162 yıllarını kapsayan zeyl yazmıştır. Eser Selçuklar tarihi için ana kaynak mahiyetindedir.[[140]](#footnote-140)

2. D. 5. Kronoloji Cetveli: Yaptığı uzun bir kronoloji cetveli ile tanınan Ani’li Samuel, Urfalı Mateos ile çağdaştır. Milattan evvel ve sonraki devirlere ait olan eseri, 1179 yılına kadar gelmektedir. Daha sonra bu cetvel, müellifi meçhul bir mütezeyyil tarafından 1348 yılına kadar getirilmiştir. Ani’li Samuel, Vardabet Sargavak Hovhannes’in kayıp tarihini en son gören ve en iyi tanıtan müelliftir.[[141]](#footnote-141)

2. D. 6. Tarih: XII. yüzyılın müelliflerinden olan Ani’li Mikhitar, Ani şehrindeki başkilisenin papazlarından idi. Bu sebeple Ani’li diye tesmiye edilen müellifin eseri, Hz. Adem’den başlayıp 1193 yılına kadar gelir. Bu sebeple Selçuklular tarihi açısından önemli bir eser olmakla beraber, günümüze kadar gelememiştir.[[142]](#footnote-142)

2. D. 7. Vekayinâme: Urfalı Vahram yahut Vardapet Vahram olarak bilinen müellif, Kilikya Ermeni Krallığı’nın üçüncü kralı olan II. Leon’un dîvân kâtibi idi. Eserini de bu kralın emri üzerine kaleme alan müellif, Kilikya Ermeni Krallığı’nın Bizans, Haçlılar ve Selçuklular ile olan münasebetlerini anlatır. Eserde Moğollar hakkında da bilgiler vardır.[[143]](#footnote-143)

2. D. 8. Vekayinâme: XIII. asırda Kilikya’da yaşamış olan müellif Simbat, Kilikya kralı I. Leon’un ölümünden (1219) sonra devlet naibi olan Babaron senyoru Konstantin’in oğludur. Bu süre içinde Konstantin, oğlu Simbat’ı başkumandanlık mevkiine getirdi. Simbat, 1275 yılına kadar bu ünvanı korudu. Türkiye Selçukluları’na karşı yapılan harplere katılan Simbat, kardeşi ve aynı zamanda Ermeni kralı I. Hetum tarafından 1248 yılında Güyük Han’ın cülusunu tebrik etmek için gönderildi. 1275 yılında Memlûkler’e karşı yapılan sefere iştirak etti ve o seferde almış olduğu yaradan dolayı öldü. Başkumandan Simbat’ın Vekayinâme’si 951 yılından 1271 yılına kadar geçen olayları muhtevidir. Kilikya Ermeni kralları, Türkiye Selçukluları Memlûkler için önemli olan eser, Urfalı Mateos’un hülasası niteliğindedir.[[144]](#footnote-144)

2. D. 9. Tarih: Tavuş Kalesi civarındaki bir manastırda yaşadığı için Tavuş’lu lakabı ile anılan Vardapet Vanagan Hovhannes, Ermeni müellifler arasında mühim bir mevki işgal eder. Genceli Kiragos ve Müverrih Vardan gibi müellifleri yetiştiren Vardapet Vanagan Hovhannes, Kiragos ile birlikte Moğollar’a esir düşmüş ve fidye karşılığında kurtulup manastırına çekilmiştir. Burada bizzat şahit olduğu hadiseleri kaleme alan müverrih, 1251 yılında ölmüştür. Müellifin eseri, Moğol istilâsı ve dolayısıyla da Harezmşahlar tarihi için önemli bir eserdir.[[145]](#footnote-145)

2. D. 10. Ermeni Tarihi: Vardapet Vanagan Hovhannes’in şakirdi olan Genceli Kirakos’un hayatı hakkında pek fazla bilgi bulunmamaktadır. XIII. yüzyılın başlarında doğmuş olan müverrih, bir ara Vardapet Vanagan Hovhannes ile birlikte Moğollara esir düşmüş fakat sonradan kurtulmuştur. 1272 yılında ölen Kirakos’un eserini 1241 yılında yazmaya başlamış, 1265 yılında bitirmiştir. Bagratunî hanedanından, Tuğrul Bey’den, Sultan Alparslan ve Sultan Melikşah’tan, Haçlı Seferlerinden ve Moğol istilasından bahseden müellifin eseri, hem Moğol tarihi için hemde Türk tarihi için önemlidir.[[146]](#footnote-146)

2. D. 11. Cihan Tarihi: Müverrih Vardan yahut Vardapet Vardan adıyla bilinen müellifin doğum yeri ve tarihi hakkında malumat yoktur. Ona dair bilgiler, refiki olan Genceli Kirakos’un anlattıklarından elde edilebilmektedir. Onun memleket ve kilise işlerinde oynadığı rol, İlhanlı hükümdarı Hülagü ile yaptığı görüşmeden anlaşılabilir. Hülagü, Vardan’ı huzuruna davet etmiş ve onun memleketi nasıl idare edeceği konusundaki nasihatlerini dinlemiştir. Hülagü’nün ölümünden sonra zevcesi Doğuz Hatun da varis meselesi hakkında Vardan’ın reyine başvurduğu gibi, onun Abaka lehine beyan ettiği fikrini de kabul etmiştir. Bir süre sonra hacca gitmek için yola çıktığında Kilikya Ermeni kralı I. Hetum onu beş sene yanında tutmuş ve birçok meselenin halli için onun fikirlerine başvurmuştur. 1272 yılında ölen müellifin eseri olan Cihan Tarihi’nde yaratılıştan başlayarak Hun, Hazar ve kuzey Kafkas halkları, Arapların icraatları, Selçuklu fetihleri, Moğol istilası hakkında mufassal bilgiler verir. Eserin 889-1269 yılları arasını kapsayan kısmı, *Türk Fütuhatı Tarihi* adıyla Hrand. D. Andreasyan tarafından Türkçe’ye tercüme edilmiştir.[[147]](#footnote-147)

2. D. 12. Vekayinâme: Eserin müellifi Kilikya ermeni müverrihlerinden olup, Avrupa’da Hayton namıyla bilinen Hetum’dur. 1076-1307 yılları arasındaki hadiseleri kronolojik fakat çok kısa kaydeden müellifin eseri, Kilikya Ermeni Krallığı, Haçlı Kontlukları, Türkiye Selçuklu Devleti, Memlûkler, Moğollar ve Moğol istilası hakkında bilgiler vermektedir.[[148]](#footnote-148)

2. D. 13. Okçu Milletin Tarihi: XII. yüzyıl müelliflerinden olan Aknerli Grigor’un mezkûr eseri, kim olduğu bilinmeyen Rahip Mağakya adlı bir müellife atfedilmiştir. 1240-1272/3 yılları arasındaki hadiseleri ihtiva eden eserde Moğolların Anadolu’yu istilası, Memlûk Sultanı Baybars’ın Kilikya Ermeni Krallığı ile olan münasebetleri anlatılmaktadır.[[149]](#footnote-149)

2. D. 14. Tarih: 1738 yılında İstanbul’da doğan Çamiçyan, ölüm tarihi olan 1823 yılına kadar Venedik manastırında tarih ve dil tedkiki ile meşgul olmuştur. Üç ciltten mürekkep olan eserin özelliği, birçok basılmamış yazmalardan ve anonim tarihlerden istifade edilmiş olmasıdır. Eserin birinci cildi, Hz. Adem’den başlayarak 441 yılları, ikinci cildi 441-1080 yılları, üçüncü cildi ise 1080-1784 yılları arasındaki hadiseleri muhtevidir. Dolayısıyla Çamiçyan’ın eserinin ikinci ve üçüncü cildi Türk tarihi ile doğrudan bağlantılıdır.[[150]](#footnote-150)

2. D. 15. Chronographia: Eserin müellifi Mikhail Psellos, 1018 yılında İstanbul’da doğdu. İyi bir eğitim alan Psellos, zamanla devlet kademelerinde çeşitli görevler icra etmiştir. Meşhur tarihi Chronographia’da Selçukluların Anadolu’ya gelişleri, Malazgirt Meydan Muharebesi hakkında tafsilatlı bilgiler verir.[[151]](#footnote-151)

2. D. 16. Historia: Hayatı hakkında pek fazla malumat bulunmayan Mikhail Attaleiates, Bizans sarayında itibarlı bir yere sahipti. 1034-1079 yılları arasında vuku bulan hadiselere bizzat tanıklık eden müellifin eseri, Selçuklular tarihinin önemli kaynaklarındandır. Mikhail Attaleiates, eserini Nikepheros Botaneiates’e ithaf etmiştir.[[152]](#footnote-152)

2. D. 17. Historia: Yüksek bir Bizans memuru olan Ioannes Skylitzes tarafından kaleme alınmıştır. 811 yılından 1057 yılına kadar olan hadiseleri yazan Skylitzes’in eserine 1057-1079 yıllarını ihtiva eden bir zeyl yazılmıştır. Ancak mütezeyyilin hüviyeti meçhuldür. Selçukluların Anadolu faaliyetlerini ihtiva etmesi bakımından önemli bir kaynaktır.[[153]](#footnote-153)

2. D. 18. Historia: Eser, Bizans imparatoru I. Aleksios (1081-1118)’un kızı Anna Komnena’nın kocası olan Nikepheros Bryennios, Historia nam eseri 1070-1079 yıllarını kapsamakta olup Malazgirt Meydan Muharebesi ve Anadolu’nun fethi ile alakalı kısa fakat faydalı bilgiler vermektedir.[[154]](#footnote-154)

2. D. 19. Alexiad: Bizans İmparatoru I. Aleksios’un kızı olan Anna Komnena, 1083 yılında İstanbul’da doğdu. Rum soylularından olan Nikepheros Bryennios ile evlendi. 1118 yılında babası ölünce, kocasını tahta çıkarmak için gayret etti. Fakat girişimleri sonuçsuz kalınca sürgüne gönderildi. 1137 yılında kocası da ölünce, bir manastıra kapanıp babasının hayatını ve savaşlarını konu alan Alexiad nam eserini yazdı. Eserinde Selçuklular ile alakalı pek çok bilgi bulunan Anna’nın 1153 yılında öldüğü tahmin edilmektedir.[[155]](#footnote-155)

2. D. 20. Choronique: XII. yüzyılın ilk yarısında yaşayan ve Bizans İmparatorluğu’nda yüksek bir memur olan Ioannes Zonaras, bir süre sonra görevinden ayrılmış ve bir manastıra kapanarak 1118 yılına kadar olan hadiseleri yazmıştır. Eserin son kısmında Selçuklular ile alakalı malûmat bulunmaktadır.[[156]](#footnote-156)

2. D. 21. Historia: 1143 yılından sonra doğduğu tahmin edilen Ioannes Kinnamos, gençlik yıllarında Manuel Komnenos (1143-1180)’un sekreteri oldu ve onunla birlikte Anadolu’da Türklere, Balkanlar’da Macarlara ve Sırplara karşı yapılan savaşlara katıldı. İmparator İaonnes ve Manuel Komnenos devirlerini (1118-1176) anlatan müellif, 1176 yılında Bizans İmparatorluğu’nun Türklere karşı yaptığı Miryakefalon Savaşı’na da iştirak etmiştir. Ancak eserinde bu bölümler kayıptır. Eser, Türkiye Selçukluları ile Bizans İmparatorluğu arasında cereyan eden hadiseleri aktarması bakımından önemlidir.[[157]](#footnote-157)

2. D. 22. Historia: XII. yüzyıl ortalarında Honas’ta doğan Niketas Khoniates (Akominatos), çocuk iken İstanbul’a gelmiş ve eğitimini burada almıştır. Bir müddet sonra Atina’ya giden müellif, daha sonra Bizans İmparatorluğu sarayına girmiş ve imparator naibliği görevinde bulunmuştur. 1204 yılında İstanbul Latinler tarafından işgal edilince müellif de İznik’e çekilmiş ve 1213 yılında burada ölmüştür. Onun Historia nam eseri, 1118 yılından 1206 yılına kadar olan hadiseleri ihtiva etmektedir. Eser, Türkiye Selçukluları ve beylikler hakkında önemli bilgileri içermektedir.[[158]](#footnote-158)

2. D. 23. Historia: 1217 yılında İstanbul’da doğan Georgios Akropolites, 1233 yılında babası tarafından Nikaia sarayına gönderilmiştir. Burada birçok memuriyetliklere sahip olan müellif, 1255 yılında Bulgarlara karşı yapılan sefer katılmış, 1257 yılında esir düşmüştür. İki sene sonra İstanbul’a dönen Akropolites, 1274 yılında İtalya’ya, 1282 yılında Trabzon’a elçi olarak gönderilmiş ve aynı sene içinde de ölmüştür. Niketas Khoniates’in eserini devam ettiren müellif, 1203 yılından 1261 yılına kadar olan olayları içine alan bir kitap yazmıştır. İznik Bizans İmparatorluğu’nun Anadolu ile ilişkilerini de ortaya koyan bu eser, Türkiye Selçukluları için önemli bir kaynaktır.[[159]](#footnote-159)

2. D. 24. Choronique: Eserin müellifi Michael Glykas’ın hayatı hakkında çok fazla malûmat bulunmamaktadır. 1159 yılında gözleri çıkarılarak hapse atılan Glykas, burada Bizans İmparatoru Manuel Komnenos’a yalvaran şiirler yazmıştır. Müellifin ayrıca 1118 yılına kadar devam eden olayları kapsayan bir dünya kroniği de vardır. Eserinde Oğuzlar ve Türkiye Selçukluları hakkında izahatler vermektedir. Ancak bu eserin ilmî ehemmiyeti haiz değildir.[[160]](#footnote-160)

2. D. 25. Historia: 1242 yılında Nikia’da doğan Georgios Pachymeres, 1261 yılında İstanbul’a gitti ve orada pek çok memuriyetlerde bulundu.1310 yılında öldüğü bilinen müellifin eseri, 1255 yılından 1308 yılına kadar olan olayları mıhtevidir. Anadolu’nun Türkler tarafından fethinin geniş bir şekilde anlatıldığı, Moğollar devrinde Anadolu’nun umumî durumu hakkında bilgi verildiği bu eser, ilk kez Osmanlılardan bahseden Bizans kaynağıdır.[[161]](#footnote-161)

2. D. 26. Historia: 1295 yılında Ereğli’de dünyaya gelen Nikephoros Gregoras, yirmili yaşlarında İstanbul’a gelmiş ve 1326 yılında Sırp sarayına sefir olarak gönderilmiştir. II. Andronikos’un tahttan indirilmesi üzerine inzivaya çekilen müellif, 1330 yılında ortaya çıkmış ve siyasete atılmıştır. Bu sebepten bir manastıra atılan Nikephoros Gregoras, hapisten kurtulduktan sonra tekrar siyasete karışmış ve bu yolda 1359 yılında veya 1360 yılında ölmüştür. 37 kitaptan mürekkep tarih eseri, 1204 yılından 1359 yılına kadar cereyan eden hadiseler hakkında bilgi vermektedir. Eserde Moğollar ve Osmanlılar hakkında çok önemli bilgiler bulunmaktadır.[[162]](#footnote-162)

2. D. 27. Gesta Francorum Hierosolimatana Peregrinantum: Kudüs’ün ilk Haçlı kralı olan Baudoin’in papazı olan Fulcher von Chartes tarafından yazılmıştır. Latin (Haçlı) kroniği olan eser, üç kitap halindedir. Birinci kitap 1101, ikinci kitap 1106, üçüncü kitap 1124-1127 yıllarında yazılmıştır.[[163]](#footnote-163)

2. D. 28. Gesta Francorum et Aliorum Hierosolimitanorum: Anonim olan eser, 39 fasıldan ibaret olup Kasım 1095 tarihinde Clermont Konseyi ile başlayan ve Ağustos 1099 tarhinde Askalan Savaşı ile sona eren I. Haçlı Seferi’ni anlatır.[[164]](#footnote-164)

2. D. 29. Liber Christiane Expedition Pro Ereptione, Emundatione et Restitutione Sanctae Hierosolmitance Eccelesiae: Alber von Achen (Aix) tarafından kaleme alınan eser, 1120 yılına kadar vuku bulan hadiseleri 1120-1158 yılları arasında Almanya’da kaleme aldı. Eser, Selçuklular ile ilgili olması dolayısıyla önemlidir. Bilhassa Suriye Selçukluları ile ilgili bazı olaylar başka kaynaklarda bulunmamaktadır.[[165]](#footnote-165)

2. D. 30. Historia Rerum in Partibus Transmarinis Gestarum: 1130 yılında Kudüs’te doğan Willermus Tyrensis, 1146 yılında Avrupa’ya gitti ve yirmi yılını oradaki okullarda geçirdi. 1165 yılında Kudüs’e döndü, 1167 yılında Sûr başpiskoposu oldu. Kudüs kralı Amaury’nin 1174 yılındaki ölümüne kadar onun hizmetinde kaldı. 1185 yılında öldürüldüğü tahmin edilen müellifin *Historia Rerum in Partibus Transmarinis Gestarum* nam kroniği, Ortadoğu ve Anadolu Anadolu Türk tarihi ile ilgili ana kaynaklardan biridir.[[166]](#footnote-166)

2. D. 31. Vekayinâme: Eserin müellifi Süryani Mihail, 1126 yılında Malatya’da doğdu. 1166 yılında Süryani kilisesi patriği olan müellifin 1195 yılına kadar vuku bulan hadiselerin yer aldığı eseri, Selçukluların Anadolu, Suriye ve Kilikya’daki icraatlerini ortaya koyması bakımından önemli bir kaynaktır. Türkiye selçuklu sultanı II. Kılıçaraslan ile dostluğu bulunan müellifin eserine hüviyeti meçhul bir mütezeyyil tarafından 1204-1234 yıllarını içine alan bir ekleme yapılmıştır.[[167]](#footnote-167)

2. D. 32. Ebû’l-Ferec Tarihi ve Târîhu Muhtasari’d-Düvel: 1225 yılında Malatya’da doğan Gregorius Bar Hebreaus Yuhanna b. Ahron Ebû’l-Ferec İbnü’l-İbrî, Yahudi bir aileye mensuptur. Bu sebeple *İbnü’l-İbrî (Yahudi’nin oğlu)* olarak anılan müellif, küçük yaşlardan itibaren Süryanice, Arapça, İbranice ve bir ihtimal ile de Yunanca öğrendi. Daha sonra felsefe ve ilahiyat öğrenmeye gayret eden müellif, tabip olan babasının ve devrin diğer tanınmış tabiplerinden tıp dersleri aldı. 1244 yılında Şaver Narin isimli bir Moğol generali Malatya’yı harabeye çevirip döneceği esnada hastalanınca, müellifimizin babası Ahron (Harun) bu generali tedavi etti ve tüm aile Şaver Narin ile birlikte Antakya’ya gitti. Daha sonra Halep’ giden müellif, İlhanlı hükümdarı Hülagü’nün Bağdat’ı alıp Halep’e yöneldiği esnada onun nezdine elçi olarak gönderilmiştir. Bir müddet sonra Abaka Han ile görüşmek için yola çıkan İbnü’l-İbrî, Abaka Han’ın ölmesi üzerine oğlu Ahmed Teküdar’ın cülusuna tanıklık etti. 1286 yılında hastalanan müellif, Meraga’da öldü. Müellifin bir dünya tarihi olarak yazdığı eser, hilkatten 1284 yılına kadar gelmektedir ve Moğollar, Harezmşahlar tarihi açısından önemlidir. Müellifin bir diğer eseri *Târîhu Muhtasari’d-Düvel*, *Tarih* nam eserinin hülasası gibidir. Arap hükümdarları ve Moğollar hakkında bilgiler mevcuttur.[[168]](#footnote-168)

2. D. 33. Süryani Vekayinâmesi: Hüviyeti meçhul bir din adamı tarafından yazılan eser, I. Haçlı Seferi ile 1164 yılı arasındaki olayları muhtevidir. Eserin telif tarihinin 1203-1204 yılları olabileceği düşünülmektedir. Selçukluların Irak ve Suriyedeki faaliyetlerine ışık tutan bu eser, Artuklular, Zengîler hakkında da önemli bilgiler vermektedir.[[169]](#footnote-169)

# 3. EDEBÎ KAYNAKLAR

3.1. Lübâbü’l-Elbâb: Eser, Nûrüddîn Muhammed b. Muhammed b. Yahyâ el-Avfî el- Hanefî tarafından kaleme alınmıştır. 1171-1177 yılları arasında Buhara’da doğan müellif, ashabdan Abdurrahman b. Avf’ın soyundan geldiği için Avfî nisbesiyle anılır. İlk tahsilini Buhara’da tamamlayan Avfî, yazacağı esere malzeme toplamak için Maveraünnehir, Horasan ve Hindistan’ı gezdi. Batı Karahanlı Devleti’nin hükümdarı Kılıç Tamgaç Han’ın hekimi olan dayısının marifetiyle bu hükümdarın hizmetine girdi. Daha sonar Harezm’e, ardından da Nesâ ve Nişabur’a gitti. Buradan da pek çok yere gittikten sonar Buhara’ya gitti. Moğol tehlikesi neşet edince 1220 yılında Lahor’a gitti ve Gurlulara intisap etti. Burada İran edebiyatının ilk şair tezkiresi olan *Lübâbü’l-Elbâb*’ı yazdı ve bu eserini Gurlu veziri Aynülmülk Fahreddin Hüseyin’e ithaf etti. 1128 yılında Delhi sultanı İltutmış’ın Gurlu meliklerinden Nâsırüddin Kabâce’yi yenmesi üzerine onun hizmetine girdi. Delhi’de daha önce yazmaya başladığı İran’da hüküm süren hanedanlara ait iki bini aşkın tarihî ve edebî hikâyeyi ihtiva eden *Cevâmi’u’l-hikâyât ve levâmi’u’r-rivâyât* adlı eserini tamamladı. Muhtemelen 1232 yılından sonar vefat etti. Avfî’nin *Lübâbü’l-Elbâb* nam eseri, Saffârîler, Sâmânîler, Gazneliler ve Selçuklular çağında yetişen birçok şair ve âlim hakkında çok kıymetli bilgileri ihtiva etmektedir. Bir mukaddime ve 12 bâbdan oluşan ve Türk-İslâm devrinin ilmî vaziyetini ortaya koyan *Lübâbü’l-Elbâb* ilk olarak Browne ve Mirza Muhammed Kazvinî tarafından neşredilmiştir.[[170]](#footnote-170)

3.2. Cevâmi’u’l-hikâyât ve levâmi’u’r-rivâyât: Eser, hayatı hakkında yukarıda bilgi verilmiş olan Nûrüddîn Muhammed b. Muhammed b. Yahyâ el-Avfî el- Hanefî tarafından kaleme alınmıştır. Avfî’nin her bir kısmı 25 bâba ayrılmış ve dört kısımdan mürekkep *Cevâmi’u’l-hikâyât ve levâmi’u’r-rivâyât* nam eseri, peygamberlere, evliyalara, hükümdarlara, vezirlere, münşîlere, çeşitli zümre ve meslek gruplarına ait hikâyelerden oluşur. Lahor’da yazmaya başladığı eserini Delhi’de tamamlayan müellif, bu çalışmasını Delhi sultanı İltutmış’ın veziri Nizamülmülk Cüneydî’ye ithaf etmiştir.[[171]](#footnote-171)

3.3. Tezkiretü’ş-Şuarâ (Şair Tezkireleri): İran şairleri hakkındaki tezkiresiyle meşhur olan Türk asıllı Devletşâh b. Bahtişâh-ı Semerkandî’nin 1427-1437 yolları arasında doğduğu tahmin edilir. Babası Şahruh’un nedimlerindendi. Büyük kardeşi ise Bâbür’ün maiyetinde bir emîr ve aynı zamanda şairdi. Öğrenimi tamamladıktan sonra Timurlu sarayına giren müellif, hayatının büyük bir kısmını burada geçirdi. Asıl ününü *Tezkiretü’ş-Şuarâ* adlı eseriyle kazandı. 1487 yılında tamamlanan ve Ali Şîr Nevâî’ye ithaf edilen eser, İranlı şairlerin hakkında kaleme alınmış bir çalışmadır. Türkçe tercümesi Necati Lugal tarafından yapılmıştır.[[172]](#footnote-172)

Bunların dışında münşeât mecmuâları içerisinde yukarıda bilgi verilen Reşîdüddin Vatvat’ın bazı kaside, methiye ve unvanları ihtiva ettiği *Ebkârü’l-efkâr fi’r-resâilve’l-eş‘âr*’ı, *Münşeât-ı Reşidi’*si *ve ‘Umdetü’l-bülegâ’ve‘uddetü’l-füsahâ’*sı da diğer edebî kaynaklar arasındadır.

# 4. SEYAHATNÂMELER

4.1. İbn Fadlan Seyahatnâmesi: Hayatı hakkında yeterli bilgi bulunmayan İbn Fadlan, Müslümanlığı kabul eden ve Abbâsî halifesi Muktedir-Billâh’tan İtil Bulgar halkına İslâm’ı öğretecek din adamları ve cami yapacak mimarlar istemesi üzerine halife tarafından İtil Bulgar Hanı Almış Han’a gönderilmiştir. 921 yılında Bağdat’tan yola çıkan heyet Rey, Nişabur, Merv, Buharave Harezm üzerinden 922 yılında İtil Hanı’nın Volga boyundaki karagâhına ulaşmışlardır. İbn Fadlan buradan geriye dönerken bu eseri kaleme almış ve gördüğü ülkeler, temasta bulunduğu halklar hakkında şahî müşahadelerine dayanan bilgiler vermiştir. Müellifin Oğuzlar ile verdiği bilgiler bizim için oldukça önemlidir. Seyahatnâme’nin Türkçe tercümesi Ramazan Şeşen tarafından yapılmıştır.[[173]](#footnote-173)

4.2. Ebû Dülef Seyahatnâmesi: Eserin müellifi Ebû Dülef Mis’ar b. Mühelhil’in doğum ve ölüm tarihi belli değildir. Fakat 943 yılında Buhara’da ikâmet ettiği bilinmektedir. Sâmânîlerin sarayında kâtip olarak hizmet eden müellif, kendisinin belirttiği üzere, ülkesindeki bazı problemlerden dolayı bu seyahatini gerçekleştirmiş ve izlenimlerini kaleme almıştır. Kafkasya’dan İran’a kadar olan bölgeler hakkında bilgi veren eser, erken dönem seyahatnâmelerin önemli nüvelerindendir.[[174]](#footnote-174)

4.3. Sefer-Nâme: Eserin müellifi Ebû Muîn Nâsır b. Hüsrev 1003 yılında Belh’te dünyaya geldi. İyi bir tahsil gördükten sonra 1045 yılında hacca gitti. 1047 yılında Mısır’a geçti. Burada düşüncelerinde büyük değişiklikler meydana geldi. İslâm âlemini Fâtımîler’in kurtaracağı inancıyla İsmâiliye mezhebine girdi. 1050 yılında Fâtımî halifesi Mustansır tarafından bu mezhebi Horasan’da yaymakla görevlendirildi. Şam, Doğu Anadolu, İran yolu ile Belh’e gitti. Selçukluların İsmâililere karşı olan mücadelelerinden dolayı önce Mazendaran’a sonra Bedehşan’a gitti ve burada öldü (1061). *Sefer-Nâme* adlı eserde Basra, Mekke, Kahire’deki eserler, Güneydoğu ve Doğu Anadolu’daki bazı şehirler ve tarihî olaylar hakkında değerli bilgiler verilmektedir.[[175]](#footnote-175)

4.4. el-A’lâku’l-hatîre fî zikri ümerâ’i’ş-Şâm ve’l-Cezîre: Eserin müellifi İbn Şeddâd Ebû Abdillâh İzzüddîn Muhammed b. Alî b. İbrâhîm b. Şeddâd el-Ensârî el-Halebî, 1217 yılında Halep’te doğdu. 1234 yılında Dımaşk’a seyahatler yaptı ve ardından kâtip olarak Halep’te Eyyûbî hükümdarlarından II. el-Melikü’n-Nâsır Selâhaddin Yûsuf’un hizmetine girdi. 1251 yılında çeşitli yerlere elçi olarak gönderildi. Moğolların Suriye’yi işgal etmesi üzerine 1261 yılında Mısır’a kaçtı ve burada Memlûk sultanı I. Baybars ile vezir Bahâeddin Ali’nin dostluğunu kazandı. 1271 ve 1273 yıllarında yapılan Suriye seferlerine iştirak etti. 1285 yılında vefat eden müellif *el-A’lâku’l-hatîre fî zikri ümerâ’i’ş-Şâm ve’l-Cezîre* adlı eserinde Suriye ve el-Cezire’nin o dönemdeki durumuyla ilgili önemli bilgiler vermiştir.[[176]](#footnote-176)

4.5. Rihletü’l-Kinânî (et-Tezkire bi’l-Ahbâr en-İttifaki’l-Esfâr): Eser, Ebü’l-Hüseyn Muhammed b. Ahmed b. Cübeyr b. Muhammed b. Cübeyr el-Kinânî el-Belensî tarafından kaleme alınmıştır. Endülüslü bir Arap seyyahı olan İbn Cübeyr, 1145 yılında dünyaya geldi. Ailesi Endülüs’ün ileri gelenlerinden olan müellif aslında bir kâtip olsa da asıl ününü alışılmışın dışında bir güzergâhı takip ederek yazdığı seyahatnâme ile kazandı. Rivayete göre İbn Cübeyr bu seyahati, bir arkadaşı tarafından zorla şarap içmeye mecbur edildiği için duyduğu pişmanlıktan ötürü Allah’tan af dilemek maksadıyla hacca gitmek üzere gerçekleştirdi. Ancak müellifin seyahatinin yalnızca bu sebepten dolayı olmadığı muhakkaktır. 1183 yılında Gırnata’dan yola çıkan müellif Sebte, Sardinya, Sicilya, Girit, İskenderiye, Kahire, Cidde en nihayetinde de Mekke’ye gitti. Burada hac vazifesini yerine getirdikten sonra Sâmerrâ, Tikrît, Musul, Nusaybin, Harran, Halep, Hama, Humus ve Dımaşk’a gitti. Dımaşk’tan sonra Filistin ve Akkâ’ya inen müellif, 1185 yılında maceralarla dolu bir yolculuğu tamamladıktan sonra memleketi Kurtuba’ya vardı. Endülüs’e döndükten sonra seyahatnâmesini yazmaya başlayan İbn Cübeyr, Selâhaddin Eyyûbî’nin Kudüs’ü Haçlılardan istirdat ettiğini duyunca sevincinden ikinci defa hacca gitti. Bu seyahati 1189-1191 yıllarını kapsamak üzere iki yıl sürdü. 1204 yılında üçüncü bir kez hacca giden müellif, İskenderiye’ye yerleşti ve 1217 yılında burada vefat etti. Arap edebiyatının önde gelen öncülerinden biri olarak kabul edilen İbn Cübeyr, üslubu ile İbn Battuta olmak üzere pek çok kişiyi etkilemiştir. Seyahatnâmesinde yaptığı seyahatleri gün gün anlatan müellif, bazen olayların hangi saatte vuku bulduğunu da belirtmiştir. XII. yüzyılın gemileri, denizciliği, uğradığı yerlerin içtimaî ve kültürel durumları hakkında bilgi verilen eser, atabeglikler tarihi hakkında da önemli bir kaynaktır.[[177]](#footnote-177)

4.6. er-Rihletü’l-Magribiyye: Eserin müellifi İbn Hameveyh, Ebû Tâcüddîn Abdullâh (Abdüsselâm) b. Ömer b. Alî b. Muhammed b. Hameviyye es-Serahsî el-Cüveynî ed-Dımaşkî, 1171 yılında Dımaşk’ta dünyaya geldi. İlk tahsilini memleketinde gördükten sonra 1197 yılında Dımaşk’tan ayrıldı. Mısır, İskenderiye, Merakeş gibi yerlere gitti. 1204 yılında Mağrib’ten ayrılıp Dımaşk’a döndü ve 1208 yılında hacca gitti. 1244 yılında vefat eden müellifin cenazesine katılanlar arasında Ebû Şâme el-Makdisî de vardı. Müellifin *er-Rihletü’l-Magribiyye* nam eseri, Mağrib’te kaldığı yıllarda edindiği izlenimlerini ihtiva eder. Bu eser sayesinde Eyyûbî memlüklerinden Şerafeddin Karakuş kumandasındaki ekseriyetini Oğuz Türklerinin oluşturduğu ordunun Şam’dan Tunus’a kadar olan faaliyetlerinden haberdar olabiliyoruz.[[178]](#footnote-178)

4.7. Rubrouck Seyahatnâmesi: Moğol hanı Mönge zamanında Saint Louis, Fransisken rahini Guillaume de Rubrouck’u Moğollar nezdine göndermiştir. 1253 yılında İstanbul’dan hareket eden seyyah Mönge’nin huzuruna gelmeden evvel Kıpçak Hanlığı’na uğradı. Daha sonra Batu’nun oğlu Sartak’a uğrayan Rubrouck, Batu’yu da ziyaret ettikten sonra 4 Ocak 1254 tarihinde Mönge’nin yanına gitti. Bir süre burada kalan seyyah, 18 Ağustos 1254 yılında Karakurum’dan ayrıldı. Dönerken yolda ermeni kralı I. Hetum’a tesadüf etti. Tekrar Batu’nun yanına uğradı ve daha sonra Argun Aka’nın yanına gitti. Daha sonra Nahçıvan, Erzincan, Kayseri, Konya yoluyla memleketine döndü. Seyahatnâmesinde Moğollar ve Türkiye Selçuklularının içtimaî, siyasî, kültürel hayatlarına dair çok kıymetli bilgiler bulunmaktadır.[[179]](#footnote-179)

4.8. Plano Carpini Seyahatnâmesi: 1182 yılında doğduğu tahmin edilen Plano Carpini, 1245 yılında Papa Innocentius’un görevlendirmesiyle Moğollara gitmesi için Lyon’dan yola çıktı. Seyahatine Polonya ve Rusya üzerinden devam eden keşiş seyyah, 1246 yılında Moğol sarayına ulaştı. Güyük’ün han seçilmesine tanıklık etti. Papanın mektubunu Güyük Han’a ulaştırdı ve ondan oldukça tehditkârâne bir cevap aldı. Aynı yılda Moğol sarayını terkeden Carpini, önce Rusya’ya ardından da Almanya’ya geldi. 1248-1252 yılları arasındaki bir tarihte öldü. Onun seyahatnâmesi de tıpkı Rubrouck ve Marco Polo’nun seyahatnâmelerinde olduğu gibi Moğollar hakkında çok mühim bilgileri muhtevidir.[[180]](#footnote-180)

4.9. Liber Peregrinationis: Ricoldus de Monte Cruis, 1243 yılında Floransa’da doğan Ricoldus, çeşitli üniversitelerde ilahiyat eğitimi aldıktan sonra 1267 yılında Dominikan Tarikatı’na girdi. O dönemin önemli eğitim merkezlerinden olan Novella Manastırı ve Pisa Üniversitesi’nde hocalık yaptı. 1286 yılında papanın emri ile İlhanlılar arasında misyonerlik çalışmaları yapmak ve diplomatik ilişkiler kurmak üzere seyahate çıktı. İlhanlı hükümdarı Argun’un sarayına misafir oldu. 1290 yılında Bağdat’a giderek Nasturi Kilisesi’nin Roma Kilisesi ile birleşmesi için teşebbüslerde bulunduysa da başarılı olamadı. *Liber Peregrinationis* adlı seyahatnamesinden başka İslam teolojisi üzerinede eserler veren seyyah, 1300 yılında İtalya’ya döndü. 1320 yılında ise öldü. Yahudiler, Türkler, Tatarlar, Yakubîler, Müslümanlar, Nasturiler hakkında bilgi verilen eser, Türkiye Selçukluları ve Moğollar için de önemli bir kaynaktır.[[181]](#footnote-181)

4.10. Marco Polo Seyahatnâmesi: Marco Polo’nun doğum tarihi kesin olarak bilinmemektedir. Fakat babasının 1269 yılında Venedik’ e döndüğü zaman onun on beş yaşında olduğu bilindiğinden, seyyahın da 1254 yılında doğduğu kabul edilir. Ailesinin ticaretle uğraştığı bilinmektedir. Marco Polo babası ve amcası ile birlikte 1271 yılında meşhur seyahatine çıktı. Sivas, Mardin, Musul, Bağdat, Hürmüz, Kirman, Horasan, İran, Afganistan, Pamir, Kaşgar’ gittiler. Buradan Kubilay Han’ın sarayına giden Pololar, buraya kabul edilen ilk batılı oldular. Yirmi yıl kadar burada kalan ve zaman zaman Kubilay Han’ın elçisi olan Polo kardeşler, 1292 yılında geri döndüler. Dönüşte Argun Han’ın Kubilay Han’dan istediği prenses Kokaçin’i Argun Han’a teslim etmek için İran’a gittiler. Fakat onlar buraya varınca Argun Han ölmüş olduğundan Kokaçin’i Gâzân’a teslim ettiler. Aynı zamanda Kubilay Han’ın Polo kardeşlere papaya, Fransa, İngiltere ve Kastilya krallarına teslim etmeleri üzere verdiği mektuplar verdiği de bilinmektedir. 1295 yılında Venedik’e dönen Polo kardeşler, orada şaşkınlıkla karşılanırlar. Cenova’da bir savaş sırasında Venedik birliğini kumanda eden Marco Polo, 1298 yılında hapse atılır. Fakat 1299 yılında yapılan bir anlaşma ile serbest kalır ve evine döner. 1323 yılında seyahatnâmesini yazan seyyah, 1324 yılında ölür. Moğollar tarihi açısından oldukça önemli olan bu seyahatnâme, Moğol tarihinin ana kaynaklarından biri olması hasebiyle dikkate değer bir eserdir.[[182]](#footnote-182)

4. 11. Tuhfetu’n-Nuzzâr fî Garâibi’l-emsâr ve Acâibi’l-esfâr: İbn Battuta Ebû Abdullah Şemsüddîn (Bedrüddîn) Muhammed b. Abdullah b. Muhammed b. İbrahim el-Levâtî et-Tancî, 1304 yılında Fas’ın Tanca şehrinde doğdu. Ailesinde pek çok kadı olduğu gibi kendisi de çeşitli yerlerde kadılık yaptı. 1325 yılında Tanca’dan hac niyetiyle yola çıkan İbn Battuta, bu yolculuğa çıktığında henüz 22 yaşındaydı. 1326 yılında İskenderiye’ye geldi. Buradan Yukarı Mısır ve Kahire’ye geçti. Kudüs, Aclûn, Akkâ, Sûr, Taberiye, Antakya gibi şehirleri dolaşıp Dımaşk’a vardı. Buradan Hicaz’a geçti ve hac vazifesini yerine getirdi. Mekke’den Irak, Kadisiye, Necef, Bağdat, Basra yoluyla İsfahan’a geldi ve buradan da Şiraz’a geçti. İran’dan Bağdat’a ve ardından da Kuzey Irak’a seyyah, Nusaybin, Mardin gibi şehirleri gezdi. 1330 yılında Kızıldeniz’e açıldı ve oradan da Doğu Afrika’yı dolaştı. Daha sonra Türkiye’ye geldi ve Antalya, Isparta, Eğirdir, Denizli, Muğla, Milas, Konya ve Erzurum’u gezdi. Buradan Kayseri’ye geçti ve burada Alâeddin Eretna’nın hanımıyla görüştü. İzmir, Manisa, Bursa, İznik gibi şehirleri de gezdikten sonra Deşt-i Kıpçak’a gitti. Burada Sultan Muhammed Özbek Han ile görüştü. Buradan Harezm, Buhara, Semerkant’ı dolaştı. Burada Çağatay hanı Tarmaşirin ile görüştü. 1324 yılında Herat, Gazne ve Kabil’i takip ederek Delhi Sultanlığı’na ulaştı. Burada Sultan Muhammed b. Tuğluk’un himayesinde yedi yıl kaldı. Delhi’den ayrıldıktan sonra Kaliküt’e geldi. Daha sonra Maldivler, Bangladeş, Cava, Sumatra, Pekin, Çin’i de gezdikten sonra Mısır’a vardı ve Hicaz’a geçti. 1349 yılında Tunus, Sardunya Adası, Cezayir, Fas’ı da gezdi ve seyahatinin birinci kısmını bitirdi. Fas’ta bir süre kaldıktan sonra Endülüs’e geçti. Buradan Gırnata, Merakeş ve Nijeri de gezdikten sonra Merînî sultanından gelen bir emir ile Fas’a dönmek zorunda kaldı. 1368-9 yılında Tâmesnâ kadısı iken vefat eden İbn Battuta, Marco Polo ile birlikte Ortaçağ’ın en büyük iki seyyahından biridir. Hatta Marco Polo’dan çok daha geniş bir alanı gezmiş olması bakımından onu geride bırakır. Onun *Tuhfetu’n-Nuzzâr fî Garâibi’l-emsâr ve Acâibi’l-esfâr* nam eseri, yirmi sekiz yıllık bir seyahatin ürünüdür. Seyyahın gezdiği ülkelerin çoğunluğunun Türklerin ve Moğolların hâkimiyetinde olması, eserinin de Türkler ve Moğollar için önemli bir kaynak olmasına sebep olmuştur. Eserinde bunlardan başka beylikler, Akkoyunlu ve Karakoyunlu ihtilafları, İlhanlılar ve Anadoludaki icraatleri, Çobanoğulları, sosyal hayat, âdetler, hakkında çok kıymetli malumatlar bulunmaktadır.[[183]](#footnote-183)

4. 12. Defterdâr Seyfi Çelebi Seyahatnâmesi: Galip ihtimalle Osmanlı Devleti’nde Kanuni Sultan Süleyman döneminde defterdâr vazifesini icra eden Seyfi Çelebi’nin hayatı hakkında fazla malûmat bulunmamaktadır. XVI. yüzyılda Türkistan, Uzak Doğu, Hindistan ve İran’a seyahat eden Seyfi Çelebi’nin eseri, Osmanlı Türkçesi ile kaleme alınna ve geç dönem seyahatnamelerinin en ilginç ve önemlilerinden birisidir.[[184]](#footnote-184)

4. 13. Jean Chardin Seyahatnâmesi: 1643 yılında Fransa’da dünyaya gelen Jean Chardin, ilk seyahatine 1664 yılında başladı. İran, Hindistan’a giderek tekrar İran’a dönen seyyah buradan Paris’e gitti ve yolculuğunu tamamladı. 1671 yılında Paris’ten ayrılan Chardin, ikinci yolculuğunu daha titiz bir şekilde planlayarak Osmanlı İmparatorluğu, Gürcistan ve İran’ı dolaştı. Geç dönem bir seyahatnâme olmakla beraber, XVII. yüzyılda Türkiye, Gürcistan ve İran’ın ahvali hakkında bilgiler vermektedir.[[185]](#footnote-185)

4. 14. Tibet Seyahatnâmesi: N. M. Prjevalskiy tarafından 1879-1880 yılları arasında Asya’ya yapılmış bir seyahattir. Geç dönem seyahatnâmelerdendir.[[186]](#footnote-186)

# 5. COĞRAFÎ ESERLER

5. 1. Kitâbü’l-mesâlik ve’l-memâlik: Eserin müellifi Ebü’l-Kâsım Ubeydullâh b. Abdillâh b. Hurdâzbih (İbn Hurdâzbih)’dir. İslâm coğrafyacılarının en önemli ilk temsilcisi olan İbn Hurdâzbih’in babası Abbâsî halifesi Me’mûn zamanında (813-833) Taberistan valisiydi. Muhtemelen Horasan’da doğmuş olan müellif, Bağdat’ta büyüdü ve ilk tahsilini burada gördü. Bir süre sonra Cibal’in posta ve istihbarat şefliğine getirildi. Halife Mu’temid’in (870-892) çok yakın dostu olan müellifin *Kitâbü’l-mesâlik ve’l-memâlik* nam eseri, kendisine *coğrafyacıların babası* ünvanını kazandırmıştır. Hindistan, Çin, İran, Arabistan gibi ülkelerin tanıtıldığı eser, mezkûr yerlerin erken dönemleri ve tarihî coğrafya cihetinden oldukça önemlidir. Eserin bazı kısımları Murat Ağarı tarafından Türkçe’ye tercüme edilmiştir.[[187]](#footnote-187)

5. 2. Kitâbü’l-Büldân: Eserin müellifi Ebü’l-Abbâs Ahmed b. Ebî Ya’kûb İshâk b. Ca’fer b. Vehb b. Vâzıh el Ya’kûbî’dir. Tarihçi, coğrafyacı ve seyyah olan Ya’kûbî, IX. yüzyılın başlarında Bağdat’ta doğdu. Fars veya Ermeni asıllı olduğu da söylenen müellif, Abbâsî devlet yönetiminde önemli görevlerde bulundu. Azerbaycan, Ermenîye ve Mısır valiliği yaptı. Horasan, Çin, İran, Kuzey Afrika, Endülüs, Suriye ve pek çok Arap ülkesine seyahatlerde bulundu. 897 yılında vefat eden Ya’kûbî, İbn Hurdâzbih’ten sonra en önemli ikinci coğrafyacıdır. Gezdiği ülkeler hakkında bilgi verdiği eseri *Kitâbü’l-Büldân* erken dönem coğrafya eserlerinin başında gelen kitaplardandır.[[188]](#footnote-188)

5. 3. Murûc-ez-Zeheb: Eserin müellifi Ebu’l-Hasan Ali b. Hüseyin el-Mesûdî, 893-4 yılında Bağdat’ta dünyaya gelmiştir. 913 yılına kadar Bağdat’ta kalıp tahsilini tamamlayan Mesûdî, Fars, Kirman, Horasan, Hindistan, Çin, Madagaskar, Zengibâr, Umman gibi çeşitli bölgeleri gezmiştir. Bağdat’a dönüp bir süre istirahat eden seyyah, ikinci seyhatini 927 yılında ikinci kez seyahate çıkmış ve bu seyahatinde Musul, Azerbaycan, Cürcân, Şam, Fustat ve Kuzey Afrika’yı dolaşmıştır. Gezdiği yerleri teferruatlı bir şekilde yazan Mesûdî’nin eseri, erken dönem coğrafyacılığı için oldukça önemlidir. Eserde Türklerin yaşadığı yerler hakkında da bilgiler bulunmaktadır. Mesûdî’nin diğer eseri olan *Kitâbü’t-Tenbih ve’l-İşraf* ise yine bir coğrafya ve tarih kitabıdır.[[189]](#footnote-189)

5. 6. Ahsenü’t-Takâsîm fî ma’rifeti’l-akalîm: Eserin müellifi Ebû Abdullah Şemsüddin Muhammed b. Ahmed b. Ebû Bekr el-Bennâ el-Mukaddesî eş-Şamî el-Beşşarî, 946-7 yılında Kudüs’te dünyaya geldi. Kudüs’te dünyaya geldiği için Mukaddesî yahut Makdisî nisbeleriyle anılan müellif, ilköğrenimine Kuran’ı ezberleyerek başladı. Hanefî âlimlerden dersler almakla beraber farklı mezheplere hoşgörü ile yaklaştı hatta Fâtımîler’e yakın bir ilgi duydu. Endülüs, Sind, Sicistan hariç hayatının yirmi yılını İslâm coğrafyasını gezmekle geçirdi. 1000 yılında vefat etti. Arabistan, Irak, Mezopotamya, Suriye, Mısır, Mağrib, Maşrık, Deylem, Cibâl, Huzistan, Fars, Kirman gibi bölgeler ve ülkeler hakkında bilgi verilen *Ahsenü’t-Takâsîm fî ma’rifeti’l-akalîm*, bu memleketlerin erken dönemini ihtiva etmesi bakımından önemlidir.[[190]](#footnote-190)

5. 7. Tahkîku mâ li’l-Hind min makûletin makbûletin fi’l-‘akl ev merzûle: Ebü’r-Reyhân Muhammed b. Ahmed el-Bîrûnî, 973 yılında Harezm’in bir bölgesi olan Kas’ta doğmuştur. Milliyeti hakkında herhangi bir malûmat bulunmamakta ise de Hitay Hanı’nın elçilerine sorular sorması, kendisine yağmur taşı getiren bir Türk ile konuşması, onun Türkçe bildiğine ve Türk olduğuna delâlet eden işaretlerdir. İsminden de yola çıkılarak, onun Kas şehrinin bîrûnundan yahut dışarıdan buraya göç etmiş bir Türk ailesinden olduğuna hükmedilebilir. Bîrûnî’nin Afrigoğulları’nın hizmetine ne zaman ve ne şekilde girdiği bilinmemektedir. Ancak kendisinin daha çocukken saraya ilaç getiren bir Türkmen ile karılaşması, bizi onun küçük yaşlarda bu saraya girmiş olduğu sonucuna götürür. Genç yaşta Harezm sarayında elde ettiği itibar, 995 yılında Me’mûnîler’in buraya hâkim olması ile sekteye uğramıştır. Buradan Rey’e geçen ünlü ilim adamı, bir süre bu şehirde yaşamış hatta yoksulluk çekmiştir. 997 yılında Kas’a geri dönmüş ve büyük İslâm âlimi Ebü’l-Vefâ el-Bûzcânî ile ay tutulmasını gözlemlemiştir. Aynı yıl Buhara’ya geçmiş ve Sâmânîlerin himayesine girmiştir. Ertesi sene Ziyârîlerden Kâbus b. Veşmgir’in himayesine girmiş ve *Âsârü’l-bâkıye* nam eserini de bu hükümdara ithaf etmiştir. İbn Sînâ ile tartışmalara bu dönemde girmiştir. 1009 yılında Kâbus b. Veşmgir’i terkeden Bîrûnî, Kas’a geri dönmüştür. Burada önce Me’mûnîler’in himayesine giren müellif, Gazneli Mahmud’un Gürgenç’i kendi topraklarına dâhil etmesi ile Gaznelilerin himayesine girmiş ve Gazneli Mahmud ile birlikte Gazne’ye gitmiştir. Gazne’de önce göz hapsinde tutulan Bîrûnî, daha sonra Gazneli Mahmud ile sıcak ilişkiler kurabilmiştir. Gazneli Mahmud’un Hindistan seferlerine iştirak etmiş ve burayı yakından tanıma fırsatı bulmuştur. Gazneli Mahmud’un ölümünden (1030) sonra yerine geçen oğlu Sultan Mesûd devrinde de Gazne sarayındaki nüfuzunu korudu ve 1051 yılında vefat etti. Bîrûnî’nin 1030 yılında tamamladığı *Tahkîku mâ li’l-Hind min makûletin makbûletin fi’l-‘akl ev merzûle* adlı eseri, Hindoloji alanında dünyada yazılan ilk ciddi kitaptır. Eser, Hindistan’ın din ve inançları, kültür ve medeniyetine dair bilgileri muhtevidir. Kitap Kıvameddin Burslan tarafından Türkçe’ye tercüme edilmiştir. Müellifin bundan başka tıp, astronomi, tarih, meteoroloji, matematik gibi çeşitli alanlarda yazılmış yirmi kadar eseri daha vardır. Bunlardan en ünlüsü çeşitli toplumların kullandıkları takvimlerle alakalı olan *el-Âsârü’l-bâkıye*’dir.[[191]](#footnote-191)

5. 8. Kitâbü’l-mesâlik ve’l-memâlik: Ebû İshâk İbrahim b. Muhammed el-İstahrî el-Fârisî’nin hayatı hakkında fazla bilgi yoktur. 951-2 yılında İbn Havkal ile görüştüğü bilinmektedir. *Kitâbü’l-mesâlik ve’l-memâlik* adlı eserinde Arabistan, Fars, Mağrib, Mısır, Şam, Irak, Huzistan, Kirman, Sind, Ermenîye, Azerbaycan, Horasan, Maveraünnehir hakkında bilgiler bulunmaktadır. Erken dönem coğrafya kitaplarındandır.[[192]](#footnote-192)

5. 9. Sûretü’l-Arz: Eserin müellifi İbn Havkal, Ebü’l-Kâsım Muhammed b. Alî en-Nasîbî el-Bağdâdî’nin doğum ve ölüm tarihleri net olarak bilinmemekle berber, X. yüzyıl coğrafyacılarından olduğu malûmdur. Aslen Nusaybinli olan İbn Havkal, çocukluğu ve gençliğini Nusaybin, Musul ve Bağdat’ta geçirmiştir. Gençliğinde Bağdat’ta ticaretle uğraşmış, 943-977 yılları arasında uzun bir seyahate çıkmıştır. Arabistan, Kuzey Afrika, İspanya, Mısır, Doğu Anadolu, Azerbaycan, İran, Horasan, Batı Türkistan ve Sicilya’yı dolaşan meşhur coğrafyacı, *Sûretü’l-Arz* adlı eserinde gezdiği yerler hakkında tafsilatlı malûmatlar vermiştir.[[193]](#footnote-193)

5. 10. Tuhfet el-bâb ve nuhbet el-a’câb: Ebû Hâmid el-Giranâtî, Muhammed b. Abdurrahman el-Mâzinî, 1080 yılında Gıranada’da dünyaya geldi. Tahsilini tamamladıktan sonra otuzlu yaşlarında seyahate çıktı. Afrika’yı dolaştıktan sonra 1117 yılında İskenderiye’ye gelen Ebû Hâmid, daha sonra Kahire’ye gitti. Sırasıyla Şam, Bağdat, Ebher, Volga bölgesi, Macaristan, Bulgar, Harezm, Buhara, Merv, Nişabur, Rey, İsfahan ve Basra gibi Orta Çağ’ın en önemli şehirlerini gezdi. Basra’dan hacca giden ünlü seyyah, 1155 yılında Bağdat’a döndü. Buradan Musul, Halep ve Dımaşk’a geçti. 1169 yılında Dımaşk’ta vefat etti. Eseri, gezdiği yerlerin ilginç özelliklerini ihtiva etmesi açısından önemlidir.[[194]](#footnote-194)

5. 11. Kitâbû Nüzher el-Müştâk fî ihtirak el-Âfâk (Kitabû Rûger): Eserin müellifi el-İdrisî, Şerif Ebü’l-Hasan Muhammed b. Muhammed, 1100 yılında Sebte’de doğdu. Tahsilini Kurtuba’da tamamladıktan sonra seyahatlere çıktı. 1165 yılında vefat etti. Müellifin Arapça *Kitâbû Nüzher el-Müştâk fî ihtirak el-Âfâk* nam eseri Afrika, Endülüs, Akdeniz ve Avrupa ülkerinden bahseder.[[195]](#footnote-195)

5. 12. Kitâbü’l-İşârât ilâ ma’rifeti’z-ziyârât: Herevî, Ebü’l-Hasen Takıyüddîn Alî b. Ebî Bekr b. Alî el-Herevî el-Mevsılî, 1147 yılında Musul’da doğdu. Bizans İmparatoru Manuel Komnenos zamanında (1143-1180) İstanbul’a gitti. 1171-2 yılında Kudüs, Filistin, Mısır gibi yerleri gezdi. 1176-7 yılından sonra Mağrib ve Sicilya’ya gitti. Buradan dönerken Kıbrıs’a uğradı. 1192 yılında Haçlılar, kendisinin de içinde bulunduğu kafileye saldırınca Herevî’nin kitaplarına el koydular. İngiltere Kralı Arslan Yürekli Richard, elçi gönderip kitaplarını iade etmek ve kendisiyle görüşmek isteğini bildirdiyse de Herevî bu teklifi kabul etmedi. Ömrünün sonlarında Selahaddin Eyyûbî’nin oğlu el-Melikü’l-Zâhir Gâzî’nin himayesine girdi ve 1215 yılında vefat etti. *Kitâbü’l-İşârât ilâ ma’rifeti’z-ziyârât* adlı eserinde Suriye, Filistin, Irak, el-Cezîre, Yemen, Mısır, Mağrib, Habeşistan, Hinidstan, Maveraünnehir, Horasan, Irak, Azerbaycan, Anadolu ve İstanbul gibi yerler hakkında önemli bilgiler vermiştir. Müellifin bundan başka el-Melikü’l-Zâhir Gâzî için yazdığı *et-Tezkiretü’l-Hereviyye fi’l-hiyeli’l-harbiyye* adında harp sanatına dair bir eseri daha vardır.[[196]](#footnote-196)

5. 13. Mu’cemü’l-büldân: Eserin müellifi, Ebû Abdillâh Şihâbüddiîn Yâkût b. Abdikkâh el-Hamevî el-Bağdâdî er-Rûmî, 1179 yılında Rum asıllı bir ailenin çocuğu olarak Anadolu’da dünyaya geldi. Küçük yaşta esir alınarak Bağdat’a götürüldü. Burada bir tacir tarafından satın alındı. Bağdat’ta yaşadığı için Bağdâdî, Asker b. Ebû Nasr İbrahim el-Hamevî adlı biri tarafından satın alındığı için Hamevî nisbesiyle anıldı. Kölelikten geldiğini gösteren Yâkût ismini daha sonra Ya’kûb olarak değiştirdi. Efendisi ticaretle uğraştığından onunla beraber çeşitli yerlere gitti. 1199-1200 yılında âzât edildi. Kitap ticareti de yaptığı için gittiği yerlerde tanınmış kitapçı ve âlimlerle görüştü. Kîş, Âmid, Suriye, Tebriz, Bağdat, Halep, Mısır, Dımaşk gibi yerlere gitti. Dımaşk’ta Hz. Ali aleyhine söylediği sözlerden dolayı linç edilmek istendi ve Halep’e kaçtı. Halep’ten Merv, Nişabur, Belh, Nesa, Herat, Harezm gibi yerleri ziyaret etti. Buralarda Moğol istilasına şahit oldu. Buradan Erdebil’e sonra da Musul’a geçti. Buradan tekrar Halep’e gitti ve Halep Eyyûbîlerinin hizmetine girdi. Vefatından önce kitaplarını İbnü’l-Esîr’e teslim etti. 1229 yılında Halep’te vefat etti. 1228 yılında tamamladığı *Mu’cemü’l-büldân* adlı eserini alfabetik olarak büyük bir coğrafya sözlüğü mahiyetinde hazırlamıştır. Sekiz ciltten oluşan kitabı, gezdiği yerlerin coğrafî konumu, tarihçesi, kültür ve medeniyeti, orada yetişen ünlü âlimleri hakkında bilgileri ihtiva etmektedir.[[197]](#footnote-197)

5. 14. Âsârü’l-bilâd ve ahbarü’l-‘ibâd: Eserin müellifi Ebû Yahyâ Cemâlüddîn Zekeriyyâ b. Muhammed b. Mahmûd el-Kazvînî’dir. 1202 yılında Kazvin’de doğdu. Gençlik yıllarında Dımaşk’a gitti ve orada Muhyiddin İbnü’l-Arabî ile tanıştı. Abbâsî halihesi Müstansır-Billâh döneminin (1226-1242) sonlarına doğru Bağdat’a gitti ve Hille kadısı oldu. 1254 yılında Vâsıt kadılığına getirildi. Hülagü’nün Bağdat’ı aldığı sırada Vâsıt’ta kadı idi. 1283 yılında burada vefat etti. Kazvinî’nin *Âsârü’l-bilâd ve ahbarü’l-‘ibâd* adlı eseri, bir önsöz ve üç mukaddimeden oluşan bir coğrafya kitabıdır. Müellifin bir diğer eseri de *Acaibü’l-Mahlûkat*, kozmografya üzerinedir. Müellifin her iki eseri de Anadoludaki yerlerin isimleri, coğrafî durumları ve yer altı zenginlikleri hakkında bilgiler bulmak mümkündür.[[198]](#footnote-198)

5. 15. el-Mugrib fî hule’l-Magrib: Eserin müellifi Ebü’l-Hasen Nûrüddîn Alî b. Mûsâ b. Muhammed b. Abdilmelik b. Saîd el-Mağribi, 1214 yılında dünyaya geldi. Öğrenimini dönemin meşhur âlimlerinin derslerine katılarak tamamladı. 1242 yılında hacca gitti. 1243 yılında Kahire’ye geçti ve yazacağı eser için malzeme toplamaya başladı. 1246 yılında Halep Eyyûbîlerinin elçisi olarak Kahire’ye gelen İbnü’l-Adîm ile tanıştı. Onun teşvikleriyle Halep’e gitti ve oradan Dımaşk, Hama, Humus, Bağdat gibi yerleri dolaştı. Bir süre sonra Kahire’ye yerleşti ve Eyyûbîlerin son hükümdarı Turan Şah’ın hizmetinde bulundu. 1254 yılında ikinci bir seyahate çıkarak Anadolu ve İran’ı gezdi. Hülagü ile görüşmeyi çok istemesine rağmen bu hükümdarın ölümü dolayısıyla bu isteğini gerçekleştiremedi. 1286 yılında vefat etti. Müellifin *el-Mugrib fî hule’l-Magrib* adlı eseri, esasen beş kişinin müşterek telif ettikleri bir eserdir. Fakat en büyük katkıyı İbn Saîd yaptığı için eser ona mal edilmiştir. 1249 yılında Halep’te tamamlanan ve Arapça olarak kaleme alınan eser Anadolu, Suriye, Endülüs, Mağrib, Mısır gibi bölgeler hakkında teferruatlı bilgiler vermektedir.[[199]](#footnote-199)

5. 16. Fârsnâme: Tam adı bilinmeyen fakat aslen Belhli olduğu anlaşılan İbnü’l-Belhî’nin dedesi, Büyük Selçuklu hükümdarı Berkyaruk devrinde (1092-1104) Fars valisi Atabeg Humartegin’in müstevfîsi idi. İbnü’l-Belhî de tahsilini Fars’ta tamamladı ve dedesinin yanında Dîvân-ı İstifâ’da çalıştı. Bu sırada Fars’ın coğrafî ve siyasî vaziyeti hakkında bilgi elde etme imkânı buldu. Sultan Muhammed Tapar’ın emri ile *Fârsnâme* adlı eserini yazan müellifin ne zaman doğduğu ve öldüğü hakkında herhangi bir bilgi bilgi bulunmamaktadır. Eserin 1105-1116 yılları arasındaki bir tarihte telif edildiği düşünülmektedir. Eserde Fars’ın VI-XII. yüzyıllar arasındaki vaziyeti hakkında bilgi bulunmaktadır. Dolayısıyla coğrafî bir eser olan *Fârsnâme* aynı zamanda Selçukluların bu bölgedeki faaliyetlerine ışık tutması bakımından aynı zamanda bir vakayinâme özelliği de taşır.[[200]](#footnote-200)

5. 17. Takvimü’l-Büldân: Yukarıda Arapça Vakayinâmeler kısmında hayattı hakkında bilgi verilen Ebü’l-Fidâ tarafından Arapça olarak kaleme alınmıştır. XIV. yüzyılın en değerli coğrafya kitaplarından olan *Takvimü’l-Büldân*, Arabistan, Mısır, Mağrib, Sudan, Endülüs, Akdeniz, Türk ülkeleri, Şam, el-Cezîre, Irak, Huzistan, Fras, Kirman, Sicistan, Sind, Hindistan, Çin, Anadolu, Ermenîye, Azerbaycan, Cibal, Taberistan, Mâzenderan, Horasan, Toharistan, Harezm, Maveraünnehir hakkında değerli bilgileri muhtevidir. Eser, Ramazan Şeşen tarafından Türkçe’ye çevrilmiştir.[[201]](#footnote-201)

5. 18. Nüzhetü’l-kulûb: Eserin müellifi, Hamdullâh b. Ebî Bekr b. Ahmed b. Nasr el-Müstevfî el-Kazvînî hakkında yukarıda Farsça Vakayinâmeler bahsinde bilgi verilmişti. Müellif 1339 yılında tamamladığı Farsça *Nüzhetü’l-kulûb* nam eserinde kendi zamanındaki Anadolu ve İran’ın coğrafî, iktisadî durumu, kaza, nahiye ve köylerin birbirlerine olan mesefaleri, İlhanlı ve Selçuklu maliyesi hakkında önemli bilgileri ihtiva etmektedir.[[202]](#footnote-202)

5. 19. Mesâlikü’l-ebsâr fî memâliki’l-emsâr: Eserin müellifi Şihâbüddîn (Ebü’l-Abbâs) Ahmed b. Yahyâ b. Fazlillâh el-Ömeri 1301 yılında Dımaşk’ta doğdu. Benî Fazlullâh ailesinden gelmesinden ötürü İbn Fazlullâh nisbesiyle bilinir. Ömerî nisbesi ise Hz. Ömer soyundan olduğu ile ilgilidir. Sülalesinin yüz yıl boyunca Divân-ı İnşâ’da kâtiplik yaptığını bildiğimiz el-Ömerî, ilk tahsilini gördükten sonra Kahire’ye gitti ve burada devrin önde gelen âlimleri ile tanışıp, onlardan ders aldı. Memlûklerden Sultan el-Melikü’l-Nâsır Muhammed b. Kalavun’un hizmetine girdi. Fakat sert mizacı dolayısıyla kısa bir süre sonra sultan ile arası açıldı, Dîvân-ı İnşâ’daki kâtiplik görevinden azledildi. Ayrıca sultanın imzasını taklit etme suçundan dolayı da hapse atıldı ve eli kesildi. 1340 yılında Dımaşk’taki divana görevlendirildiyse de bu görevinde hakkındaki şikâyetlerden dolayı iki yıl kalabildi. Bu hadiseden sonra inzivaya çekilen el-Ömerî, meşhur coğrafya eserini yazmaya başladı. 1349 yılında hacca gitmek üzere yola çıktı fakat eşinin vefatı üzerine Dımaşk’a döndü. Döndüğünde yakalandığı vebadan dolayı vefat etti (1349). Onun *Mesâlikü’l-ebsâr fî memâliki’l-emsâr* nam eseri, ağırlıklı olarak tarih ve coğrafyadan bahseden ansiklopedik bir çalışmadır. Moğollar ve Türkler hakkında verdiği bilgiler oldukça önemlidir.[[203]](#footnote-203)

5. 20. Şîrâz-nâme: Ebü’l-‘Abbâs Ahmed b. Ebi’l-Hayr Zerkûb-ı Şîrâzî (ö. 1344’den sonra) tarafından kaleme alınan eser, Büveyhîlerden itibaren 1344 yılına kadar Fars bölgesine hâkim olan devletlerinden tarihinden başka, mezkûr bölgenin özelliklerinden de bahsetmesi hususiyle Selçuklular tarihi açısından mühimdir.[[204]](#footnote-204)

5. 21. Mezarât-ı Kirman: Said Mihrabî Kirmanî tarafından kaleme alınan eser (1519-1532), Kirmandaki meşhur mezarlardan bahsetmektedir.[[205]](#footnote-205)

5. 22. Cihannümâ: Eserin müellifi, XVII. yüzyıl Türk ilim dünyasının meşhur siması Kâtip Çelebi’dir. 1609 yılında İstanbul’da dünyaya gelen Kâtip Çelebi’nin asıl adı Mustafa’dır. Ulemâ arasında Kâtip Çelebi, Dîvân-ı Hümayûn mensupları arasında *Hacı Halîfe* diye tanınmıştır. 14 yaşındayken babasının yanına - Dîvân-ı Hümayûn kalemlerinden Anadolu Muharebeciliği Kalemi’ne- girdi. Ertesi yıl (1624) Abaza Paşa İsyanı’nı bastırmak için Erzurum’a giden orduyla birlikte babasının yanında Tercan’a gitti. 1626 yılında Bağdat Seferi’ne katıldı. Türlü sıkıntılardan sonra İstanbul’a döndü ve çeşitli âlimlerden dersler aldı. 1635 yılında IV. Murad’ın Revan Seferi’ne katıldı.1645 yılında Girit Seferi için bir harita hazırladı. Bu sırada baş halife kadrosu meselesi yüzünden çıkan bir tartışma sonucu memuriyetten ayrıldı ve öğrenci yetiştirmek, kitap telif etmekle meşgul oldu. 1657 yılında vefat etti. Müellifin *Cihannümâ* adlı eseri, doğu-batı kaynaklarından yararlanılan ve Kâtip Çelebî’nin de kendi bilgilerine dayanan bir coğrafya kitabıdır. İbrahim Müteferrika bu eseri haritalaıyla birlikte yayınlamıştır. Kâtip Çelebî’nin bundan başka hilkatten 1641 yılına kadar olan olayları ihtiva eden *Fezleketü’l-akvâli’l-ahyâr fî ‘il-mi’t-târîh ve’l-ahbâr*, Osmanlı deniz savaşlarının alatıldığı *Tuhfetü’l-kibâr fî esfâri’l-bihâr*, bazı teşrifât kaidelerinin bir araya toplandığı *Kanunnâme*, bibliyografik bir eser olan *Keşfü’z-zunûn ‘an esâmi’l-kütüb ve’l-fünûn* gibi yirmiden fazla eseri bulunmaktadır.[[206]](#footnote-206)

# 6. HAL TERCÜMELERİ (BİYOGRAFİLER)

6. 1. Târîhu Medîneti Dımaşk: Eserin müellifi İbn Asâkir, Ebü’l-Kâsım Alî b. el-Hasen b. Hibetillâh b. Abdillâh b. Hüseyn ed-Dımaşkî eş-Şâfiî, 1105 yılında Dımaşk’ta doğmuştur. İbn Asâkir lakabı ona ölümünden sonra ilk kez İbnü’l-Cevzî tarafından verilmiştir. Fakat bu lakabın hangi sebepten dolayı verildiği bilinmemektedir. Sıbt İbnü’l-Cevzî ise bu lakabın müellife, anne tarafından geldiğini kaydetmiştir. Dönemin ünlü hocalarından ders alan İbn Asâkir, 1126 yılında Bâtınîler’in faaliyetlerini artırması sonucu dönemin ilim merkezlerini dolaşmaya karar vermiştir. 1055 yılında Bağdat’a gitmiş, ertesi sene Hicaz, Mekke ve Medine’yi dolaşmıştır. Tekrar Bağdat’a dönmüş ve buradan Musul, Diyarbakır, Mardin gibi şehirleri gezmiştir. 1131 yılında Dımaşk’a dönerek burada evlenmiş ve 1133 yılında da bir oğlu dünyaya gelmiştir. Son seyahatini 1135 yılında Horasan’a yapan müellif, İsfahan, Merv, Nişabur, Herat gibi yerleri dolaşmıştır. Burada *Kitâbü’l-Ensâb* adlı eserin yazarı Abdülkerîm es-Sem’ânî ile tanışmış ve seyahatinin büyük bir bölümünü onunla gerçekleştirmiştir. 1139 yılında Horasan seyahatini tamamlayan müellif Bağdat’ta iki yıl daha kaldıktan sonra Dımaşk’a dönmüş ve ömrünün geri kalanını burada geçirmiştir. 1171 yılından itibaren Nûreddin Mahmud Zengî’nin kendisi için yaptırdığı Darü’l-hadîsi’n-Nûriyye’de dersler veren bu büyük âlim, 1176 yılında vefat etmiştir. *Târîhu Medîneti Dımaşk* nam eseri, onun en hacimli çalışmasıdır. Dımaşk’a dair en kapsamlı kaynak olan ve seksen ciltten mürekkep bu eser, çeşitli âlimlerin hal tercümeleri hakkındaki bilgileri muhtevidir. Müellifin bundan başka *Cüz’ fî ahbâri’l-Hâfız İbn ‘Asâkir*, *Kitâbü’l-Erba’îne’l-büldâniyye*, *el-Erba’ûn fi’l-hassi ‘ale’l-cihad* adlarında çeşitli konuları ihtiva eden pek çok eseri vardır.[[207]](#footnote-207)

6. 2. Kitâbü’l-Ensâb: Hayatı hakkında yukarıda bilgi verilen Ebû Sa’d Abdülkerîm b. Muhammed b. Mansûr es-Sem’ânî el- Mervî tarafından kaleme alınmıştır. Sekiz ciltten oluşan eser, âlimlerin nisbetlerine göre alfabetik olarak düzenlenmiş bir biyografi kitabıdır. Türk hâkimiyetinde bulunan bölgelere mensup pek çok âlim hakkında bilgi vermesi bakımından önemlidir.[[208]](#footnote-208)

6. 3. İhbarü’l-‘ulemâ’ bi ahbâri’l-hukemâ’: el-Kıftî, Cemâleddin Ali. Yusuf tarafından kaleme alınmıştır. Müellif, 1172 yılında Yukarı Mısır’ın Kıft şehrinde dünyaya geldi. Babasının memuriyetinden dolayı genç yaşta Kahire’ye geldi ve ilköğrenimini burada tamamladı. 1187 yılında Kudüs Selâhaddin Eyyûbî tarafından fethedilince babası buraya tayin oldu. Burada on beş yıl kaldı ve devlet adamlarının ilgisine mazhar oldu. Fakat Eyyûbî vezirinin babasına duyduğu kıskançlık dolayısıyla babası Kudüs’ü terk etmek zorunda kaldı. Selâhaddin Eyyûbî’nin ölümüyle başlayan kargaşalıktan dolayı Kıftî de 1202 yılında Eyyûbîlerin Halep kolu hükümdarı el-Melikü’l-Zâhir’in yanına gitti. Burada vezir ve kâtip olarak hizmet etti. 1214 yılına kadar bu görevi sürdürdü. el-Melikü’l-Zâhir 1216 yılında ölünce müellif evine kapandı ve eserlerini telif etmeye başladı. Bir süre sonra Dîvân-ı İstifâ’nın başına getirildi fakat 1231 yılında ilmî çalışmalarına engel olduğunu ileri sürerek bu görevinden ayrıldı. 1236 yılında tekrar vezirliğe getirildi, 1248 yılında Halep’te vefat etti. Onun *İhbarü’l-‘ulemâ’ bi ahbâri’l-hukemâ’* adlı alfabetik sırayla tertip edilen eseri, mantık, felsefe, astronomi, matematik, tıp ve botanik alanında çalışan 414 Grek, Süryani, İslâm âlimlerinin biyografilerinden oluşmaktadır.[[209]](#footnote-209)

6. 4. Bugyetü’t-taleb fî târîhi Haleb: Eserin müelliffi İbnü’l-Adîm, Ebü’l-Kâsım Kemâlüddîn Ömer b. Ahmed b. Hibetillâh b. Muhammed el-Ukayli el-Halebî, 1192 yılında Halep’te doğdu. Köklü bir aileden gelen müellif, Hicaz’a gitti ve tanınmış âlimlerden dersler aldı. Adının duyulması ile Halep Eyyûbî hükümdarı el-Melikü’l-Zâhir tarafından bazı medreselerin müderrisliğine getirildi. Daha sonra Halep kadılığı görevi tevdi edilen müellif, bundan sonraki hükümdarlar döneminde de itibarını korumayı başardı. İlhanlı hükümdarı Hülagû2nun 1260 yılında Halep’i ele geçirmesi üzerine Filistin ve Mısır’a gitti. Hülagû’nun kendisini bütün Suriye, Musul ve el-Cezîre’nin başkadılığına ve evkâf nazırlığına tayin ettiğini bildirerek Halep’e çağırma teklifini reddetti. Moğolların Ayn-ı Câlût’ta bozguna uğratılması üzerine Halep’e gitti (1262). Fakat Halep’in tahrip edildiğini görünce orada yaşayamayacağını anlayarak Kahire’ye döndü ve aynı yıl burada vefat etti. Onun *Bugyetü’t-taleb fî târîhi Haleb* nam eseri, Halep tarihi, coğrafyası ve meşhur şahsiyetleri ile alakalıdır. Müellifin bundan başka *Zübdetü’l-Haleb min târîh-i Haleb* nam eseri, *Bugyetü’t-taleb fî târîhi Haleb*’in bir muhtasarı olup, kronolojik olarak 1243 yılına kadar olan olayları kapsar. Eserde Suriye’nin diğer şehirleri, Halep’in ünlü şahsiyetleri hakkında bilgiler de vardır.[[210]](#footnote-210)

6. 5. ‘Ukûdü’l-cümân fî şu’arâ’i hâze’z-zamân: Eserin müellifi İbnü’ş-Şa’âr, Ebü’l-Berekât Kemâlüddînel-Mübârek b. Ebî Bekr Ahmed b. Hamdân el-Mevsılî’dir. 1199 yılında Musul’da doğan müellif, hayvanlar için kıldan (şa’r) palan, semer gibi gereçlerin yapımı işiyle uğraştığı için İbnü’ş-Şa’âr olarak anılmıştır. 1223 yılında Yâkût el-Hamevî ile tanışan İbnü’ş-Şa’âr, İbnü’l-Esîr ile de bu yıllarda görüştü. 1225 yılında Musul’da kıtlık çıkınca Tikrit’e oradan da Bağdat’a geçti. 1236 yılında İbnü’l-Adim, Kıftî, İbn Hallikân gibi dönemin ünlü âlimleri ile tanıştı. 1241 yılında Halep’ yerleşti. 1256 yılında da burada vefat etti. Müellifin *‘Ukûdü’l-cümân fî şu’arâ’i hâze’z-zamân* adlı eseri 1203 yılından kendi dönemine kadar binden fazla şair, devlet adamı ve âlimin biyografilerini ihtiva etmektedir. Müellifin *Tuhfetü’l-vüzerâ’* adlı eseri de Merzübânî’nin *Mu’cemü’ş-şu’arâ*’sına zeyl olup, 994 yılından 1203 yılına kadar gelen şairlerin biyografilerini muhtevidir.[[211]](#footnote-211)

6. 6. ‘Uyûnü’l-enbâ’ fî tabakâti’l-etıbbâ’: İbn Ebû Usaybia, Ebü’l-Abbâs Muvaffakuddîn Ahmed b. el-Kâsım b. Halîfe b. Yûnus es-Sa’dî el-Hazrecî, Eyyûbîler döneminde tanınmış bir hekim ailesinin çocuğu olarak 1203-1204 yılında Dımaşk’ta dünyaya geldi. Dönemin tanınmış âlimlerinden tıp dersleri aldı ve hekimlik yapmaya başladı. 1235 yılında o dönemin en meşhur eczacısı olan Ziyâeddin İbnü’l-Baytar ile tanıştı ve onunla birlikte Dımaşk civarını dolaşarak bitkileri tanıma fırsatı buldu. Aynı yıl Dımaşk’ta çalıştığı hastaneden ayrılarak Kahire’ye gitti. İki yıl kaldığı bu şehirde Selâhaddin Eyyûbî’nin yaptırmış olduğu bimâristânda hekimlik yaptı. 1239 Suriye’ye gitti ve dokuz yıl süreyle İzzeddin Aybek’in özel hekimliğini yaptı. 1269 yılında Suriye’de vefat etti. Onun günümüze ulaşan tek eseri olan *‘Uyûnü’l-enbâ’ fî tabakâti’l-etıbbâ’*, tıp tarihinin en önemli mehazlarındandır. On beş bâbdan müteşekkil olan eser, tıp alanında çalışan hekimlerin biyografilerinin yanı sıra, birçok ünlü filozof, bilgin ve kelamcının hayatlarını da ihtiva eder.[[212]](#footnote-212)

6. 7. Vefeyâtü’l-a’yân ve enbâ’ü ebnâ’i’z-zamân mimmâ sebete bi’n-nakl evi’s-semâ’ ev esbetehü’l-‘ayân: Eserin müellifi İbn Hallikân Ebü’l-Abbâs Şemsüddîn Ahmed b. Muhammed b. İbrahim b. Ebî Bekr b. Hallikân el-Bermekî el-İrbilî, ilimle uğraşan bir ailenin çocuğu olarak 1211 yılında Erbil’de dünyaya geldi. Dedelerinden Hallikân’a nisbetle İbn Hallikân lakabıyla ün yaptı. Ünlü tarihçi İbnü’l-Esîr, babasının yakın arkadaşlarındandı. Çok küçük yaşta iken babasını kaybeden müellif, on sekiz yaşına geldiğinde öğrenimini tamamlamak için Musul’a gitti ve ünlü âlimlerden dersler aldı. 1234 yılında hocası İbn Şeddâd’ın ölümü üzerine Dımaşk’a gitti ve öğrenimine orada devam etti. Burada bir süre kaldıktan sonra Halep’e ardından da Musul’a geçti. 1239 yılında Kahire’ye gitti. 1261 yılında Memlûk sultanı I. Baybars tarafından kâdılkudâtlığa getirildi. 1271 yılında aynı sultan tarafından görevinden azledildi. Bunun üzerine Kahire’ye dönerek Fahriyye ve Ezher medreselerinde müderiislik yaptı. Baybars’ın ölümünden sonra 1277 yılında Suriye kâdılkudâtlığına getirildi. Fakat Sultan Kalavun’a karşı halkı tahrik etmekle suçlanarak tutuklandı. Üç hafta sonra serbest bırakıldı ve görevine iade edildi fakat 1281 yılında görevinden tekrar azledildi. 1282 yılında Dımaşk’ta vefat etti. Onun günümüze ulaşan tek eseri olan *Vefeyâtü’l-a’yân ve enbâ’ü ebnâ’i’z-zamân mimmâ sebete bi’n-nakl evi’s-semâ’ ev esbetehü’l-‘ayân* İslâm’ın başlangıcından itibaren kendi dönemine kadar yaşayan herhangi bir alanda şöhrete kavuşmuş kadın ve erkek 800’den fazla kişinin biyografisini içermektedir.[[213]](#footnote-213)

6. 8. Tâlî Kitâbi Vefeyâti’l-a’yân: Eserin müellifi Hıristiyan bir tarihçi ve kâtip olan İbnü’s-Sukâî, Fazlullâh b. Ebi’l-Fahr el-Muvaffak el-Kâtib en-Nasrânî, 1229 yılında Dımaşk’ta doğdu. Memlûklerin Dımaşk divanlarında çalıştı. Daha sonra devlet işlerinden ayrılarak kendi eserlerini telif etmeye başladı ve 1326 yılında Dımaşk’ta öldü. Tevrat ve İncil’i ezbere bildiği, dört İncil’i tek bir kitap haline getirerek aralarındaki farkları ve ortak yönlerini gösterdiği, Süryânîce ve İbrânîce gibi dilleri bildiği rivayet edilen İbnü’s-Sukâî’nin *Tâlî Kitâbi Vefeyâti’l-a’yân* nam eseri, 1260-1325 yılları arasında ölen kişilerin biyografilerini ihtiva eder. İbnü’s-Sukâî, Müslümanların geliştirdiği vefeyât türünnde kitap yazan ilk Hıristiyan müelliftir.[[214]](#footnote-214)

6. 9. Fevâtü’l-Vefeyât ve’z-zeyl ‘aleynâ: Eserin müellifi Ebû Abdillâh Salâhuddîn Muhammed b. Şâkir b. Ahmed el- Kütübî ed-Dârânî ed-Dımaşkî hakkında yukarıda bilgi verilmişti. Müellifin *Fevâtü’l-Vefeyât ve’z-zeyl ‘aleynâ* nam eseri, İbn Hallikân’ın *Vefeyâtü’l-a’yân*’ının zeylidir. Kütübî, 1352 yılında tamamladığı bu eserini yazarken, Safedî’nin *el-Vâfî bi’l-Vefeyât*’ından faydalanmıştır. Eser, biyografik ve edebî bilgilerin yanında Suriye’nin kültür hayatı için önemli bilgileri barındırmaktadır.[[215]](#footnote-215)

6. 10. el-Vâfî bi’l-Vefeyât: Eserin müellifi Ebü’s-Safâ (Ebû Saîd) Salâhuddîn Halîl b. İzziddîn Aybeg b. Abdillâh es-Safedi 1296-7 yılında Filistin’in Safed şehrinde dünyaya geldi. Müellifin babası İzzeddin Aybeg, Türk asıllı Bahrî Memlûkleri’nin emirlerindendir. İbn Teymiyye, el-Ömerî, Ebü’l-Mehasin el-Hüseynî, İbn Kesir, Zehebî gibi meşhur âlimlerden dersler aldı. 1317 yılında Safed’de kâtip olarak çalışmaya başladı. Dönemin Safed emîri Candaroğlu Hüseyin b. Ebû Bekir’in yanında görev yaptı. 1323 yılında bu emîr ile birlikte Kahire’ye gitti. Emîrin 1328 yılındaki ölümüne kadar onunla çalıştı. 1330 yılında Dîvân-ı İnşâ kâtibi olarak Dımaşk’ta vazifelendirildi. 1359 yılına kadar çok çeşitli görevlerde çalıştı. Aynı yıl İbnü’l-Kalânisî’nin yerine Dımaşk beytülmâl vekilliğine getirildi. Bu tarihten itibaren Dımaşk’tan hiç ayrılmadı ve 1363 yılında bu şehirde vefat etti. Onun *el-Vâfî bi’l-Vefeyât* nam eseri, din, devlet, ilim, sanat ve tasavvuf erbabına dair 14.000 biyografiyi ihtiva eder. Safedî’nin temel mehazı hocası olan Zehebî’nin *Târîhu’l-İslâm*’ıdır.[[216]](#footnote-216)

# 7. MENÂKIBNÂMELER (VİLÂYETNÂMELER) VE DESTANLAR

Sözlük anlamı “*övünülecek güzel iş, hareket*” anlamına gelen *menkabe (menkıbe)* kelimesinin çoğulu olan *menâkıb* kelimesi bu anlamıyla ilk kez IX. yüzyıldan itibaren Hz. Peygamberin ashabının faziletlerine dair hadisleri muhtevi bölümlerin adı olarak kullanılmaya başlanmıştır. Tasavvufun IX. yüzyıldan sonra yaygınlık kazanmasıyla birlikte bu menkıbe kelimesi de sûfîlerin hikmetli sözlerini ve faziletli davranışlarını ifade etmek için kullanılmaya başlanmıştır. Bu tür eserlere Türk kültüründe genellikle menâkıbnâme adı verilmiş, “*tezkire*”, “*kerâmât*” ve “*vilâyetnâme*” kelimeleri de menâkıbnâme yerine kullanılmıştır. XI. yüzyılda telif edilen *Tezkire-i Saltuk Buğra Han*, *Menâkıb-ı Ahmed Yesevî*, Ferîdûn-i Sipehsâlâr’ın Mevlânâ’nın babasından, kendisinden, hocasından ve müritlerinden bahseden *Risâle-i Sipehsâlâr be Menâkıb-ı Hazreti Hüdâvendigâr*, XIV. yüzyılda Eflâkî’nin yine Mevlânâ’nın babasından, kendisinden, hocasından ve müritlerinden bahseden *Menâkıbü’l-‘Arifîn*, XIII. yüzyılda Abdülkerîm b. Şeyh Mûsâ’nın Konya ve Akşehir civarında yaşadığı bilinen Seyyid Hârun’a ithafen yazdığı *Menâkıb-ı (Makâlât-ı) Seyyid Hârun*, Sadreddin Konevî’ye yazılan *Menâkıb-ı Sadreddin Konevî*, Gülşehrî’nin kaleme aldığı *Kerâmât-ı Ahî Evran*, Anadolu beylikleri devrinde yazılan Âşık Paşa’nın Elvan Çelebi, Baba İlyas, Dede Garkın’ın menkıbelerinden bahsettiği *Menâkıbü’l-kudsiyye fî menâsıbi’l-ünsiyye*, Osmanlı döneminde Ebülhayr Rûmî’nin kaleme aldığı *Saltuknâme*, XV. yüzyılda Uzun Firdevsî’nin Hacı Bektâş-ı Velî’nin hayatını konu alan *Vilâyetnâme-i Hacı Bektaş Velî*, *Vilâyetnâme-i Abdal Mûsâ*, *Vilâyetnâme-i Koyun Baba*, Fatih Sultan Mehmed döneminin Halvetî şeyhlerinden Kemal Ümmî’nin hayatının anlatıldığı Âşık Ahmed tarafından kaleme alınan *Menâkıb-ı Kemal Ümmî*, XVI. yüzyılda kaleme alınan *Menâkıb-ı İbrahim Gülşenî*, *Menâkıb-ı Şeyh Safiyyedîn-i Erdebilî*, *Menâkıb-ı Akşemseddîn*, XVII-XVIII. yüzyıllarda yazılan *Menâkıb-ı Şeyh Üftâde*, *Menâkıb-ı Şeyh Şa’bân-ı Velî, Tuhfetü’l-ahbâb fî Menâkıbi’l-Mısrî* Türk tarihinin her devresinde örneklerine rastladığımız başlıca menâkıbnâme/vilâyetnâmelerdir. [[217]](#footnote-217)

 Edebî bir olan destanların tarihî bir vesika olarak kullanımı, ilim adamlarınca tartışma konusu olmuştur. M. Halil Yınanç bu türü “uydurma” olarak nitelerken, Fuad Köprülü ve Osman Turan gibi isimler Yınanç’ın hilafına bu türün sıkı bir tenkide tutulduktan sonra tarihî bir kaynak olarak kullanılabileceklerini ifade etmişlerdir.[[218]](#footnote-218) Destanlar içinde *Oğuznâme*, Maveraünnehir ve civarında yaşayan Oğuzların faaliyetlerini anlatır. Danişmedli Gümüştegin’in faaliyetlerini konu alan *Danişmendnâme*, Ebü’l-Hayr Rûmî’nin S*altuknâme*’si başlıca destanlara örnektir. [[219]](#footnote-219)

# 8. BİBLİYOGRAFYA KİTAPLARI

8. 1. Keşfü’z-zunûn ‘an esâmi’l-kütüb ve’l-fünûn: Yukarıda coğrafî eserler kısmında hayatı hakkında bilgi verilen Kâtip Çelebi tarafından kaleme alınmıştır. Müellifin *Keşfü’z-zunûn ‘an esâmi’l-kütüb ve’l-fünûn* adlı eseri, müellifin yirmi yılda hazırladığı büyük bir bibliyografya kitabıdır.[[220]](#footnote-220)

# 9. OTOBİYOGRAFİK ESERLER

9. 1. Kitâbü’l-İ’tibâr: Eserin müellifi İbn Münkız, Ebü’l-Hâris (Ebü’l-Muzaffer) Müeyyidüddevle Necmüddîn Üsâme b. Mürşid b. Alî b. Mukalled b. Nasr b. Münkız eş-Şeyzerî el-Kinânî el-Kelbî 1095 yılında Şeyzer’de doğdu. Babası ve amcası tarafından krndilerinden sonra emîr olacak düşüncesiyle bir asker gibi yetiştirildi. Fakat amcası Ebü’l-Asâkir, onun veliahtlığını iptal edince İbn Münkız da 1130 yılında Şeyzer’den ayrılıp Dımaşk’a gitti. Orada Haçlılarla mücadele etti ve İmâdüddin Zengî’nin hizmetine girdi. Daha sonra Emîr Üner’in hizmetine giren müellif, bu emirin Zengî aleyhine faaliyetlerine şahit olunca 1144-5 yılında Kahire’ye gitti ve burada büyük bir itibar gördü. Burada on yıl kaldıktan sonra Dımaşk’a dönüp Nûreddin Mahmud Zengî’nin hizmetine girdi. 1157 yılında meydana gelen bir depremden dolayı Münkızoğulları’nın İbn Münkız dışında bütün fertleri öldü. Daha sonra Nûreddin Mahmud Zengî ile ihtilafa düştü Hısnıkeyfâ Artuklu Emîri Fahreddin Kararslan’ın yanına gitti. 1174-5 yılına kadar burada huzurla yaşadı. Nûredin Mahmud Zengî’nin ölümünden sonra Mükız ailesi ile dost olan Selâhaddin Eyyûbî ona maaş bağladığı gibi ev ve arazi de verdi. 1188 yılında Dımaşk’ta vefat eden İbn Münkız’ın *Kitâbü’l-İ’tibâr* nam eseri, onun günümüze ulaşan en ünlü çalışmasıdır. Eser, o güne kadar İslâm dünyasında ediplerin kendi biyografilerini yazma geleneği mevcut olmadığı halde edebî nesirlerin en güzel örneklerinden biridir. Müellifin kendi hatıralarını ihtiva eden *Kitâbü’l-İ’tibâr*’da o dönemin içtimaî, kültürel, siyasî ve ekonomik durumuna dair izleri bulmak da mümkündür.[[221]](#footnote-221)

# 10. MESKÛKÂT, KİTÂBE VE MİMARÎ ESERLER

Meskûkât, kitâbe ve mimarî eserler, dönemin siyasî, içtimaî, ekonomik ve kültürel durumu hakkında fikir vermesi cihetinden oldukça önemlidir. Meskûkât çalışmaları için İbrahim Artuk-Cevriye Artuk, Coşkun Alptekin,[[222]](#footnote-222) kitabe çalışmaları için Halil Edhem Eldem, Abdürrahim Şerif Baygu, Tuncer Baykara, İbrahim Artuk, Beyhan Karamağaralı, Semavi Eyice, İsmail Hakkı Uzunçarşılı’nın çalışmaları önemlidir.[[223]](#footnote-223)

# 11. ARAŞTIRMA ESERLER

Selçuklu, Harezmşah ve Moğol tarihi için araştırma eserlerinin katkısı oldukça büyüktür. Zeki Velidî Togan, İbrahim Kafesoğlu, Osman Turan, V.V. Barthold, İsmail Hakkı Uzunçarşılı, Mehmet Altay Köymen, Fuad Köprülü, Faruk Sümer, Fikret Işıltan, Erdoğan Merçil, Bahaeddin Ögel, Şerif Baştav, İsmail Aka, Bahriye Üçok, Abdülkadir Yuvalı, René Grousset, Vladimirtsov, Berthold Spuler, Ahmet Temir, Ali Sevim, Mürsel Öztürk, Claude Cahen, Joseph de Guignes, D’Ohsson, Jean Paul Roux, Mikail Bayram, Osman Gazi Özgüdenli, Erkan Göksu, Aydın Usta, Muharrem Kesik gibi isimlerin çalışmaları önemlidir.[[224]](#footnote-224)

# KAYNAKÇA

“Asya’dan Anadolu’ya İnen Rüzgâr”, *Yapı Kredi Sikke Kolleksiyonu Sergileri*, III, Yapı Kredi Yay., İstanbul 1994.

“Bündârî”, *İA*, II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 837.

“Doğu-Batı Arası Bir Gökkuşağı”, *Yapı Kredi Sikke Kolleksiyonu Sergileri*, II, Yapı Kredi Yay., İstanbul 1994.

“Ebû Şâme”, *İA*, IV, MEB. Yay., İstanbul 1988, ss. 51.

“Fazlullah”, *İA*, IV, MEB. Yay., İstanbul 1988, ss. 535.

“Hâfız-ı Ebrû”, *DİA*, XV, TDV. Yay., İstanbul 1997, s. 89-90.

“İbn Cübyr”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 720.

“İbn Hamdûn”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 746.

“İbn Şeddâd”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 825.

“İmâdüddin”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 978-979.

“İstahrî”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 1134.

“Kudret ve Hüner”, *Yapı Kredi Sikke Kolleksiyonu Sergileri*, I, Yapı Kredi Yay., İstanbul 1994.

“Saltanatın İki Yüzü”, *Yapı Kredi Sikke Kolleksiyonu Sergileri*, IV, Yapı Kredi Yay., İstanbul 1995.

Abdurrahman İbnü’l-Cevzî*, el-Muntazam fî Târîhi’l-Ümem’de Selçuklular (H. 430-485=1038-1092)*, (Trc. Ali Sevim), TTK. Yay., Ankara 2014.

Abdurrahman İbnü’l-Cevzî, *el-Muntazam fî Târîhi’l-Ümem’de Selçuklular (H. 430-485=1038-1092)*, (Trc. Ali Sevim), TTK. Yay., Ankara 2014.

Abdülazîz el-Alevi, “İbn Fazlullah el-Ömerî”, *DİA*, XIX, TDV. Yay., İstanbul 2016, ss. 483-4.

Adalıoğlu, Hasan Hüseyin ,“Kaşgarlı Mahmud’un Dîvânu Lûgati’t-Türk Adlı Eserindeki Türk Dünyası Haritası Üzerine Düşünceler ve Yorumlar”, *Türk Kültürü İnceleme Dergisi*, c. XVII, Ankara 2007, ss. 1-28.

Adıvar, Abdülhak Adnan, “İbn Haldûn”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 738-743.

Agacanov, S. G., *Oğuzlar*, (Çev. Ekber N. Necef-Ahmet Annaberdiyev), Selenge Yay., İstanbul 2015.

Ağarı, Murat, “Ya’kûbî”, *DİA*, XLIII, TDV. Yay., İstanbul 2013, ss. 287-288.

Ağırakça, Ahmet, “Müneccimbaşı, Ahmed Dede”, *DİA*, XXXII, TDV. Yay., İstanbul 2006, ss. 4-6.

Ahmad, Sayyid Maqbul, “İbn Hurdâzbih”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, ss. 78-79.

Ahmed b. Mahmud, *Selçuknâme*, (Haz. Erdoğan Merçil), Bilge Kültür Sanat Yay., İstanbul 2011.

*Ak Akçe Moğol ve İlhanlı Sikkeleri*, Yapı Kredi Koleksiyonları, İstanbul 1992.

Aka, İsmail, “Aksarâyî, Kerîmüddin” *DİA*, II, TDV. Yay., İstanbul 1989, ss. 293.

Aka, İsmail, “Hândmîr”, *DİA*, XV, TDV. Yay., İstanbul 1997, ss. 550-552.

Aka, İsmail, “Hindûşah es-Sâhibî”, *DİA*, XVIII, TDV. Yay., İstanbul 1998, ss. 116-117.

Aka, İsmail, “Mîrhând”, *DİA*, XXXTDV. Yay., İstanbul 2005, ss. 156-157.

Aknerli Grigor, *Okçu Milletin Tarihi*, (Çev. Hrand. D. Andreasyan), Yeditepe Yay., İstanbul 2007.

Akün, Ömer Faruk, “Kâşgarlı Mahmud”, *DİA*, XXV, TDV. Yay., Ankara 2002, ss. 9-15.

Alaaddin Ata Melik Cüveynî, *Tarih-i Cihangüşa*, (Çev. Mürsel Öztürk), TTK. Yay., Ankara 2013.

Altan, Ebru, *İkinci Haçlı Seferi (1147-1148)*, TTK. Yay., Ankara 2003.

Altıkulaç, Tayyar, “Ebû Şâme el-Makdisî”, *DİA*, X, TDV. Yay, İstanbul 1994, ss. 233-235.

Altıkulaç, Tayyar, “Zehebî”, *DİA*, XLIV, TDV. Yay., İstanbul 2013, s. 180-188.

Andreasyan, Hrand D., “Türk Tarihine Aid Ermeni Kaynakları”, I, *İÜEF Tarih Dergisi*, I/I, İstanbul 1949, ss. 95-118.

Anonim, *Haçlı Tarihi*, (Çev. Ergin Ayan), Selenge Yay., İstanbul 2013.

Ansari, A. S. Bazmee, “Cûzcânî, Minhâc-ı Sirâc”, *DİA*, VIII, TDV. Yay., İstanbul 1993, ss. 98-99.

Arendok, C. Van, “İbn Hurdâzbih”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 755.

Arendonk, C. V., “İbn Havkal”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 747.

Artuk, İbrahim-Artuk, Cevriye, *İstanbul Arkeoloji Müzeleri Teşhirdeki İslâmî Sikkeler Kataloğu*, I-II, Ankara 1974.

Aslantürk, Ayşe Hümeyra, “Nesefî, Necmeddin”, *DİA*, XXXII, TDV. Yay., İstanbul 2006, ss. 571-573.

Ateş, Ahmed, “Kastamonu Kütüphanesinde Bulunan Bazı Mühim Arapça ve Farsça Yazmalar”, *Oriens*, V, 1952, ss. 28-46.

Ateş, Ahmed, “Raşid Al-Din Vatvat’ın Eserlerinin Bâzı Yazma Nüshaları”, *İÜEFTD*, X, İstanbul 1959, ss. 1-24.

Ateş, Ahmet, “Menâkıp”, *İA*, VII, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 701-702.

Avcı, Casim, “İbn Şeddâd, Bahâeddin”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, ss. 373-4.

Avcı, Casim, “İbn Şeddâd, İzzeddin”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, ss. 374-376.

Avcı, Casim, “İbn Şeddâd, İzzeddin”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, ss. 374-376.

Avcı, Casim, “Yâkût el-Hamevî”, *DİA*, XLIII, TDV. Yay., İstanbul 2013, ss. 288-291.

Aykut, A. Sait, “İbn Battûta”, *DİA*, XIX, TDV. Yay., İstanbul 2016, ss. 361-368.

Azîmî, *Azîmî Tarihi Selçuklular Dönemiyle İlgili Bölümler (H. 430-538=1038(39-1143/44)*, (Çev. Ali Sevim), TTK. Yay., Ankara 2006.

Azzavi, Abbas, “İbni Hassul’ün Risalesinin Tercümesi”, (Trc. Şerefeddin Yaltkaya), *Belleten*, IV/14-15, Ankara 1940, ss. 250-266.

Barthold, V. V., *Moğol İstilasına Kadar Türkistan*, (Haz. Hakkı Dursun Yıldız), Kronik Yay., İstanbul 2017.

Barthold, W., “Benâkitî”, *İA*, II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 513.

Barthold, W., “Beyhakî”, *İA*, II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 582-584.

Barthold, W., “Gerdîzî”, *İA*, IV, MEB. Yay., İstanbul 1988, ss. 766-767.

Barthold, W., “Hâfız Ebrû”, *İA*, V/I, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 77.

Bartold, V. V., *Orta Asya Tarih ve Uygarlık*, Selenge Yay., İstanbul 2014.

Baştav, Şerif, *Bizans İmparatorluğu Tarihi Son Devir (1261-1461) Osmanlı Türk-Bizans Münasebetleri*, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, Ankara 1989.

Baybars el-Mansûrî, e*t-Tuhfetü’l-Mulûkiyye fi’d-Devleti’t-Turkiyye Türk Devleti Konusunda Sultanlara Armağan (1252-1312)*, (Çev. Hüseyin Polat), TTK. Yay., Ankara 2016.

Bayburtoğlu, Zafer, *Anadolu’da Selçuklu Dönemi Yapı Sanatçıları*, Atatürk Üniversitesi Yay., Erzurum 1993.

Baygu, Abdurrahim Şerif, *Erzurum Tarihi, Kitabeleri, Anıtları*, Bozkurt Basımevi, İstanbul 1936.

Bayram, Mikail, *Ahi Evren Hâce Nasırü’d-Din Mahmud ve Ahi Teşkilâtının Kuruluşu*, Çizgi Yay., Konya 2018.

Bayram, Mikail, *Sosyal ve Siyâsî Boyutlarıyla Ahi-Evren-Mevlânâ Mücadelesi*, NKM Yay., Konya 2012.

Bedirhan, Yaşar, *Selçuklular ve Kafkasya*, Çizgi Kitabevi Yay., Konya 2000.

Bergreen, Laurence, *Marco Polo*, (Çev. Mine Zeybekoğulları), Türkiye İş Bankası Kültür Yay., İstanbul 2018.

Bilge, Rıfat, “Divanı Lûgatü’t-Türk’ün Başındaki Makale”, *Türkiyat Mecmuası*, c. IV, İstanbul 1939, ss. 355-358.

Bilge, Rıfat, “Divanı Lûgatü’t-Türk’ün Telifi Tarihi”, *Türkiyat Mecmuası*, c. IV, İstanbul 1939, ss. 358-360.

Bilgegil, Zehra, “Raşid al-Din Vatvat’ın Akbâr al-Afkâr fi’r-Resâil va’l-Aş’âr”, *Belleten*, LVII (220), Ankara 1993, ss. 745-750.

Bilgin, Orhan, “Cüveynî, Atâ Melik”, *DİA*, VIII, TDV. Yay., İstanbul 1993, ss. 140-141.

Bilgin, Orhan, “Gerdîzî”, IV, *DİA*, TDV. Yay., İstanbul 2016, ss. 29-30.

Bilgin, Orhan, “Kesrevî, Seyyid Ahmed”, *DİA*, XXV, TDV. Yay., Ankara 2002, ss. 311.

Blois, C. De, “Rashid al-Din”, *EI2*, VIII, E.J. Brill, Leiden 1995, ss. 444-445.

Brockelman, C., “Beyzâvî”, *İA*, II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 593-594.

Brockelmann, “Ebülfidâ”, *İA*, IV, MEB. Yay., İstanbul 1988, ss. 78.

Brockelmann, “Ebülmahâsin”, *İA*, IV, MEB. Yay., İstanbul 1988, ss. 90-91.

Brockelmann, “Kemâleddin”, *İA*, VI, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 569-570.

Brockelmann, C., “İbn Asâkir”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 701-702.

Brockelmann, C., “İbn Hallikân”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 745-6.

Brockelmann, C., “İbn Kesîr”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 761-762.

Brockelmann, C., “İbnülcevzî”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 848-850.

Brockelmann, C., “Makrîzî”, *İA*, VII, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 206-208.

Brockelmann, C., “Nesevî”, *İA*, IX, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 200-201.

Brockelmann, C., “Yâkûbî”, *İA*, XIII, MEB. Yay., İstanbul 1986, ss. 351-352.

Cahen, Claude, “Selçuklu Devri Tarih Yazıcılığı”, (Çev. İsmet Kayaoğlu-Mehmet Dağ), *AÜ İslam İlimleri Enstitüsü Dergisi*, S. 2, Ankara 1975, ss. 175-198.

Cahen, Claude, *Osmanlılardan Önce Anadolu’da Türkler*, e Yay., İstanbul 1979.

Can, Ayhan, *Fulcherius Carnotensis’in Haçlı Vekayinamesinin Türkiye İle İlgili Olayları İçine Alan Birinci Kitabının Tercümesi*, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, İstanbul 1998.

Celâleddin Suyutî, Halifeler Tarihi, (Çev. Onur Özatağ), Ötüken Yay., İstanbul 2014.

Cheneb, Moh. Ben, “Zehebî”, *İA*, XIII, MEB. Yay., İstanbul 1986, ss. 493-495.

Çayırdağ, Mehmet, “Anadolu Selçuklu Şehrinde Basılan İlk İlhanlı Sikkeleri”, *TDAD*, 48, İstanbul 1987, ss. 185-90.

Çayırdağ, Mehmet, “İlhanlılardan Argun ve Geyhatu’nun Saltanat Değişikliği Yılını Gösteren İki Sikke”, *Belleten*, LII/202, Ankara 1988, ss. 87-89.

Çetin, Kenan, “İran’dan Anadolu’ya Selçuklu Paraları (Selçuklu Sikkelerinin Özelliklleri ve İran’dan Anadolu’ya Görülen Değişiklikler”, *A.Ü, TAED*, 29, Erzurum 2006, ss. 183-194.

Çubukçu, Asri, “Baybars”, *DİA*, V, TDV. Yay., İstanbul 1992, ss. 220-221.

Çubukçu, Asri, “İbn Abdüzzâhir”, *DİA*, XIX, TDV. Yay., İstanbul 2016, ss. 289-291.

Çubukçu, Asri, “İbnü’s-Sukâî”, *DİA*, XXI, TDV. Yay, İstanbul 2000, ss. 211.

Çuhadar, Mustafa- Yiğit, İsmail, “İbn Tağrîberdî”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, ss. 385-388.

D’ohsson, Abraham Constantin Mouradgea, *Moğol Tarihi*, (Haz. Ekrem Kalan), IQ Yay., İstanbul 2014.

*Dede Korkut Kitabı Han’ım Hey*, I, (Haz. İlhan Genç, Atabey Kılıç, İ. Hakkı Aksoyak), Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Yay., Ankara 2014.

*Dede Korkut Kitabı*, I-II, (Muharrem Ergin), TDK Yay., Ankara 2016.

Defterdâr Seyfi Çelebi, *Türkistan ve Uzak Doğu Seyahatnâmesi*, (Haz. Serkan Acar), Selenge Yay., İstanbul 2014.

Demir, Necati, *Danişmend Gazi Destanı*, Ötüken Yay., İstanbul 2018.

Demir, Necati, *Satuk Buğra Han Destanı*, *Oğuz Kağan Destanı –Reşideddin Oğuznâmesi-*, (Trc. Tufan Gündüz), Yeditepe Yay., İstanbul 2017.

Demir, Necati, *Satuk Buğra Han Destanı*, Ötüken Yay., İstanbul, 2018.

Demirkent, Işın, *Urfa Haçlı Kontluğu Tarihi (1098-1118)*, I, TTK. Yay., Ankara 2013.

Demirkent, Işın, *Urfa Haçlı Kontluğu Tarihi (1098-1118)*, I, TTK. Yay., Ankara 2013.

Demiroğlu, Ayla, “Devletşah”, *DİA*, IX, TDV. Yay., İstanbul 1994, ss. 244-245.

Devletşah, *Şair Tezkereleri (Tezkiretü’ş-Şuarâ)*, (Çev. Necati Lugal), Pinhan Yayıncılık, İstanbul 2011.

*Divanü Lûgat-it-Türk*, I-II-III, (Çev. Besim Atalay), TDK. Yay., Ankara 1998.

Doğan, Enfel, “Eski Anadolu Türkçesi Döneminde Yapılan Kabus-nâme Çevirileri Üzerine”, *İÜEF Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, S. 43, İstanbul 2010, ss. 35-56.

Durmuş, İsmail, “Safedî”, *DİA*, XXXV, TDV. Yay., İstanbul 2008, ss. 447-450.

Durukan, Aynur- Ünal, Mehlika Sultan, *Anadolu Selçuklu Dönemi Sanatı Bibliyografyası*, Atatürk Kültür Merkezi Yay., Ankara 1994.

Ebû ‘Osmân ‘Amr b. Bahr el-Câhiz, *Hilâfet Ordusunun Menkıbeleri ve Türkler’in Faziletleri (Manâkib Cund el-Hilâfa ve Fazâ’il el-Etrak)*, (Çev. Ramazan Şeşen), Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yay., Ankara 1988.

Ebu Abdullah Muhammed İbn Battuta et-Tancî, *İbn Battuta Seyahatnamesi*, (Haz. Mümin Çevik), Bilge Kültür Sanat Yay., İstanbul 2015.

Ebû Bekr Muhammed b. Ca’fer en-Narşahî, *Târîh-i Buhâra*, (Trc. Erkan Göksu), TTK. Yay., Ankara 2013.

Ebu Dülef, *İran Seyhatnamesi 10. Yüzyılda Kafkasya’dan Fars Körfezi’ne Yolculuk*, (Trc. Serdar Gündoğdu), Kronik Yay., İstanbul 2018.

Ebû Reyhân Muhammed b. Ahmed el-Bîrûnî, *Tahkîku Mâ Li’l-Hind (Bîrûnî’nin Gözüyle Hindistan)*, (Çev. Kıvameddin Burslan), (Yay. Haz. Ali İhsan Yitik), TTK. Yay., Ankara 2015.

Ebü’l-Ferec İbnü’l-İbrî, *Târîhu Muhtasari’d-Düvel*, (Çev. Şerafeddin Yaltkaya), TTK. Yay., Ankara 2011.

Ebü’l-Fidâ, *Takvimü’l-Büldân (Ebü’l-Fidâ Coğrafyası)*, (Çev. Ramazan Şeşen), Yeditepe Yay., İstanbul 2017.

Efendioğlu, Mehmet, “Sem’ânî, Abdülkerim b. Muhammed”, *DİA*, XXXVI, İstanbul 2009, ss. 461-462.

el-Bündârî, *Zubdat al-Nuşra va Nuhbat al-‘Usra (Irak ve Horasan Selçukluları Tarihi)*, (Çev.

Kıvameddin Burslan), TTK. Yay., Ankara 2016.

el-Bündârî, *Zubdat al-Nuşra va Nuhbat al-‘Usra (Irak ve Horasan Selçukluları Tarihi)*, (Çev. Kıvameddin Burslan), TTK. Yay., Ankara 2016.

Erdoğan, Coşkun, *Hârezmşâh Alâeddin Muhammed Dönemi Siyasî Tarihi (1200-1220)*, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum 2015.

Ergüder, Rıdvan Nafiz, “Oğuz Destanından Bir Parça”, *Türk Tarih, Arkeologya ve Etnografya Dergisi*, II, İstanbul 1934, ss. 243-249.

Erzi, Adnan Sâdık, “İbn Bîbî”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 712-718.

Erzi, Adnan Sâdık, “İbn Bîbî”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 712-718.

Erzi, Adnan Sâdık, “İbn Şeddâd”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 825.

Erzi, Adnan Sâdık, “İbn Şeddâd”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 825.

Erzi, Adnan Sâdık, “İbn Vâsıl”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 833-835.

Esen, Ahmet Şükrü, *Anadolu Destanları*, (Haz. Pertev Naili Boratav), Kültür Bakanlığı Yay., İstanbul 1991.

 Galstyan, G., *Ermeni Kaynaklarına Göre Moğollar*, (Çev. İlyas Kamalov), Yeditepe Yay., İstanbul 2005.

Gökbilgin, M. Tayyib, “Müneccim-Başı”, *İA*, VIII, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 801-806.

Göksu, Erkan, *Türkiye Selçuklularında Ordu*, TTK. Yay., Ankara 2018.

Gökyay, Orhan Şaik, “Kâtib Çelebi”, *DİA*, XXV, TDV. Yay., Ankara 2002, ss. 36-40.

Gökyay, Orhan Şaik, “Kâtib Çelebî”, *İA*, VI, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 432-438.

Gregory Abû’l-Farac (Bar Hebraeus), *Abû’l-Farac Tarihi*, I, (Çev. Ömer Rıza Doğrul), TTK. Yay., Ankara 1987.

Gregory Abû’l-Farac (Bar Hebraeus), *Abû’l-Farac Tarihi*, II, (Çev. Ömer Rıza Doğrul), TTK. Yay., Ankara 1950.

Grenard, M. F., “Satuk Bugra Han Menkıbesi ve Tarih”, (Trc. Osman Turan), *Selçuklular ve İslâmiyet*, Ötüken Yay., İstanbul 2017.

Grousset*,* René, *Stepler İmparatorluğu Attilâ, Cengiz, Timur*, (Trc. Halil İnalcık), TTK. Yay., Ankara 2015.

Guignes, Joseph de, *Hunların Türklerin Moğolların ve Daha Sâir Batı Tatarlarının Tarih-i Umûmîsi*, (Trc. Hüseyin Cahit Yalçın), I-II-III, Ötüken Yay., İstanbul 2018.

Gümüş, Ercan, “İbnü’l-Ezrak ve Eseri ‘Meyyâfârikîn ve Âmîd Tarihi’ Üzerine Türkiye’de Yapılan Çalışmalar Işığında Bir Değerlendirme”, *e-Şarkiyat İlmi Araştırmaları Dergisi*, S. VII, Nisan 2012, ss. 3-13.

Günaltay, M. Şemseddin, “Türk Tarihinin Ana Kaynaklarından Camiüttevarih ve Fazlullah Reşidüddin”, *Belleten*, I/I, Ankara 1937, ss. 165-79.

Günaltay, Şemseddin, “Hândmîr”, *İA*, V/I, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 210-211.

Günaltay, Şemseddin, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, Endülüs Yay., İstanbul 1991.

Gürbüz, Meryem, “Büyük Selçuklular Dönemine Ait Münşet Mecmuâları’nda Yer Alan Bir Belge Türü: İhvâniyat”, *Tarih Okulu Dergisi*, 15, İzmir 2013, ss. 43-55.

Gürbüz, Meryem, *Hârizmşahlar’da Devlet Teşkilatı, Ekonomik ve Kültürel Hayat,* (Yayınlanmamış Doktora Tezi), İ.Ü.S.B.E., İstanbul 2005.

Hamd-Allâh Mustawfî of Qazwin, *The Geographical Part of The Nuzhat-al-Qulûb*, (Ed. G. Le. Strange), E. J. Brill, London 1915.

Hamdullâh Müstevfî-i Kazvînî, *Târîh-i Güzîde (Zikr-i Pâdişâhân-i Selçukiyân)*, (Ed. Erkan Göksu), Bilge Kültür Sanat Yay., İstanbul 2015.

Hartmann, Angelika, “İbn Nazîf”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, ss. 230-231.

Hizmetli, Sabri, “İbnü’t-Tıktakâ”, *DİA*, XXI, TDV. Yay., İstanbul 2000, ss. 252-253.

Huart, CL., “Gaffârî”, *İA*, IV, MEB. Yay., İstanbul 1988, ss. 706.

Huart, CL., “İbn İsfendiyâr”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 757.

Huart, CL., “İbnütTiktakâ”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 874-875.

Ioannes Kinnamos, *Historia (1118-1176)*, (Yay. Haz. Işın Demirkent), TTK. Yay., Ankara 2001.

İbn Bibi (el-Hüseyin b. Muhammed b. Ali el-Ca’feri er-Rugadi), *el-Evamirü’l-Ala’iye fi’l-Umuri’l-Ala’iye (Selçuk Name)*, I-II, (Haz. Mürsel Öztürk), T.C. Kültür Bakanlığı Yay., Ankara 1996.

İbn Bibi, *el-Evamirü’l-Ala’iye fi’l-Umuri’l-Ala’iye (Selçuk Name)*, I-II, (Çev. Mürsel Öztürk), T.C. Kültür Bakanlığı Yay., Ankara 1996.

İbn Fazlan, *Seyahatnâme*, (Trc. Ramazan Şeşen), Bedir Yay., İstanbul 1995.

İbn Haldun, *Mukaddime*, I-II-III, (Çev. Zakir Kadirî Ugan), MEB. Yay., İstanbul 1990.

İbn Havkal, *10. Asırda İslâm Coğrafyası*, (Trc. Ramazan Şeşen), Yeditepe Yay., İstanbul 2017.

İbn Hurdazbih, *Yollar ve Ülkeler Kitabı*, (Çev. Murat Ağarı), Kitabevi Yay., İstanbul 2008.

İbn Kesîr, el-Bidaye ve’n-Nihaye, (Çev. Mehmet Keskin), Çağrı Yay., İstanbul 1994.

İbni Tagrıberdi, *En-Nücûmu’z-Zâhire (Parlayan Yıldızlar)*, (Çev. Ahsen Batur), Selenge Yay., İstanbul 2013.

İbnu’l-Ezrak Ahmed b. Yûsuf b. Ali, *Meyyâfârikîn ve Âmid Tarihi (Artuklular Kısmı)*, (Çev. Ahmet Savran), AÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Yay., Erzurum 1992.

İbnü’l-Esîr, *el-Kâmil fi’t Tarih*, I-XII, (Kolektif çeviri), Bahar Yay., İstanbul 1989.

İbnü’l-Verdî, Bir Ortaçağ Şairinin Kaleminden Selçuklular, (Trc. Mustafa Alican), Kronik Yay., İstanbul 2017.

İbnü’t-Tıktaka, *el-Fahrî (Devlet İdaresi, Halifeler, Vezirleri Tarihi, 632-1258)*, (Çev. Ramazan Şeşen), Bilge Kültür Sanat Yay., İstanbul 2016.

İbrâhimî, Dâvud, “Enîsü’l-Kulûb”, *DİA*, XI, TDV. Yay., İstanbul 1995, ss. 242-243.

İstahri, *Ülkelerin Yolları*, (Çev. Murat Ağarı), Ayışığı Kitapları, İstanbul 2015.

İzgi, Cevat, “Herevî, Ali b. Ebû Bekir”, *DİA*, XVII, TDV. Yay., İstanbul 1998, ss. 221-222.

İzgi, Cevat, “İbn Hameveyh”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, ss. 23-24.

İzgi, Cevat, “Kazvînî, Zekeriyyâ b. Muhammed”, *DİA*, XXV, TDV. Yay., Ankara 2002, ss. 160.

Jean Chardin, *Chardin Seyahatnamesi İstanbul, Osmanlı Toprakları, Gürcistan, Ermenistan, İran 1671-1673*, (Çev. Ayşe Meral), Kitap Yayınevi, İstanbul 2014.

Kaçalin, Mustafa S., “Dîvânü Lugâti’t-Türk”, *DİA*, IX, TDV. Yay., İstanbul 1994, ss. 446-449.

Kafalı, Mustafa, “EbülGazi Bahadır Han”, *DİA*, X, TDV. Yay., İstanbul 1994, ss. 358-360.

Kafesoğlu, İbrahim *Umumî Türk Tarihi Hakkında Tespitler Görüşler, Mülâhazalar*, Ötüken Yay., İstanbul 2017.

Kafesoğlu, İbrahim, “İbn Arabşah”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 698-701.

Kafesoğlu, İbrahim, “İbn Battûta”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 708-711.

Kafesoğlu, İbrahim, “Nizâm-ül-Mülk”, *İA*, IX, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 329-333.

Kafesoğlu, İbrahim, *Harezmşahlar Devleti Tarihi (485-618/1092-1221)*, TTK. Yay., Ankara 1992.

Kafesoğlu, İbrahim, *Selçuklu Tarihi*, MEB. Yay., İstanbul 1992.

Kafesoğlu, İbrahim, *Selçuklular ve Selçuklu Tarihi Üzerine Araştırmalar*, Ötüken Yay., İstanbul 2016.

Kafesoğlu, İbrahim, *Sultan Melikşah Devrinde Büyük Selçuklu İmparatorluğu*, Ötüken Yay., İstanbul 2014.

Kafesoğlu*,* İbrahim, *Türk Milli Kültürü*, Ötüken Yay., İstanbul 2010.

Kahraman, Nasuhi Ünal, “İbn Cübeyr”, *DİA*, XIX, TDV. Yay., İstanbul 2016, ss. 400-402.

Kamâl al-din İbn al-‘Adîm, *Bugyat at-Talab fi Târîh Halab Selçuklularla İlgili Haltercümeleri*, (Yay. Ali Sevim), TTK. Yay., Ankara 2011.

Kandemir, M. Yaşar, “Abdülgâfir el-Fârisî”, *DİA*, I, TDV. Yay., İstanbul 1988, ss. 203-204.

Karahan, Abdülkadir, “Süyûtî”, *İA*, XI, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 258-263.

Kaya, Mahmut, “İbn Ebû Usaybia”, *DİA*, XIX, TDV. Yay., İstanbul 2016, ss. 445-6.

Kaya, Mahmut, “İbnü’l-Kıftî”, *DİA*, XXI, TDV. Yay., İstanbul 2000, ss. 112-114.

Kayaoğlu, İsmet, “Bir Selçuklu Kroniği: İbn Hamdûn’un Kitabu’t-Tezkire’si”, *AÜ İslâm İlimleri Enstitüsü Dergisi*, S. 3, Ankara 1977, ss. 351-355.

Kesik, Muharrem, *Anadolu Türk Beylikleri*, Bilge Kültür Sanat Yay., İstanbul 2018.

Kesik, Muharrem, *Dânişmendliler (1085-1178) Orta Anadolu Fatihleri*, Bilge Kültür Sanat Yay., İstanbul 2017.

Keykâvus, *Kabusnâme*, (Çev. Mercimek Ahmed), (Haz. Orhan Şaik Gökyay), Kabalcı Yay., İstanbul 2006.

Koçak, İnci, “İbn Hamdûn”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, ss. 21-22.

Koçkuzu, Ali Osman, “Aynî, Bedreddin”, *DİA*, IV, TDV. Yay., İstanbul 1991, ss. 271-272.

Konuş, Fazlı, *Selçuklular Bibliyografyası*, Çizgi Kitabevi, Konya 2006.

Korkmaz, Zeynep, “Kâbus-nâme ve Marzuban-nâme Çevirileri Kimindir?”, *TDAY Belleten*, Ankara 1966, ss. 267-278.

Kortel, S. Haluk, *Delhi Türk Sultanlığı’nda Teşkilat (1206-1414)*, TTK. Yay., Ankara 2006.

Korykoslu Hayton, *Doğu Ülkeleri Tarihinin Altın Çağı*, (Çev. Altay Tayfun Özcan), Selenge Yay., İstanbul 2015.

Köprülü, Fuat ,“Dîvânu Lügati’t-Türk”, *Türk Dili ve Edebiyatı Hakkında Araştırmalar*, İstanbul, 1934, ss. 34–44.

Köprülü, M. Fuad, “Anadolu Selçuklu Tarihi’nin Yerli Kaynakları” I, *Belleten*, VII/27, Ankara 1943, ss. 379-522.

Köprülü, M. Fuad, “Avfî”, *İA*, II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 21-23.

Köprülü, M. Fuad, “Beyhakî”, *İA*, II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 584-586.

Köprülü, M. Fuad, “Cûzcânî”, *İA*, III, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 230-237.

Köprülü, M. Fuad, “Cüveynî”, *İA*, III, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 249-259.

Köprülü, M. Fuad, “Devlet-Şah”, *İA*, III, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 560-562.

Köymen, Mehmet Altay, “Türkiye Selçukluları Tarihine Dair Yeni Bir Kaynak: el-Veledü’ş-Şefik”, *TTK Belgeler*, XV/19, Ankara 1993, ss. 1-22.

Köymen, Mehmet Altay, *Büyük Selçuklu İmparatorluğu Tarihi*, I-II-III, TTK. Yay., Ankara 2016.

Köymen, Mehmet Altay, *Selçuklu Devri Türk Tarihi*, TTK. Yay., Ankara 2013.

Kramers, J. H., “Mukaddesî”, *İA*, VIII, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 502-3.

Kramers, J. H., “Râzî”, *İA*, IX, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 645-646.

Kratchkowsky, Ign., “Nüveyrî”, *İA*, IX, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 374-375.

Krenkov, F., “Safedî”, *İA*, X, TDV. Yay., İstanbul 1993, ss. 50-52.

Kuçur, S. Sadi, “İbn Hassûl”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, ss. 29.

Kurtuluş, Rıza, “İbn İsfendiyâr”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, ss. 93.

Kurtuluş, Rıza, “Kâniî-i Tûsî”, *DİA*, XXIV, İstanbul 2001, ss. 307.

Kurtuluş, Rıza, “Keykâvus b. İskender”, *DİA*, XXV, TDV. Yay., Ankara 2002, ss. 357.

Kurtuluş, Rıza, “Şebânkârei”, *DİA*, XXXVIII, TDV. Yay., İstanbul 2010, ss. 390-391.

Kuzeyev, R. G., *İtil-Ural Türkleri*, Selenge Yay., İstanbul 2013.

Küçükaşçı, Mustafa S.- Tomar, Cengiz, “İbn Asâkir, Ebü’l-Kâsım”, *DİA*, XIX, TDV. Yay., İstanbul 2016, ss. 321-324.

Küçükaşçı, Mustafa Sabri, “Yûnînî, Kutbüddin”, *DİA*, XLIII, TDV. Yay., İstanbul 2013, ss. 596-597.

Mahmûd el-Kâşgarî, *Dîvânü Lugâti’t-Türk*, (Çev. Serap Tuba Yurteser, Seçkin Erdi), Kabalcı Yay., İstanbul 2007.

*Marco Pol’nun Geziler Kitabı*, (Çev. Ömer Güngören), Yol Yay., İstanbul 2017.

*Marco Polo Seyahatnamesi*, I-II, (Haz. Filiz Dokuman), Tercüman Yay., İstanbul 1975.

Marçais, “Aynî”, *İA*, II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 70-72.

Margoliouth, D. S., “Baybars”, *İA*, II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 363-364.

Masse, H., “Nizâmî Arûzî”, *İA*, IX, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 327-328.

Merçil, Erdoğan, “Selçuknâme”, *DİA*, XXXVI, TDV. Yay., İstanbul 2009, ss. 397-398.

Merçil, Erdoğan, “Utbî, Muhammed b. Abdülcebbâr”, *DİA*, XLII, TDV. Yay., İstanbul 2012, ss. 236-237.

Merçil, Erdoğan, “Vassâf”, *İA*, XIII, MEB. Yay., ss. 232-234.

Merçil, Erdoğan, *Fars Atabegleri Salgurlular*, TTK. Yay., Ankara 1991.

Merçil, Erdoğan, *Kirmân Selçukluları*, TTK. Yay., Ankara 1989.

Merçil, Erdoğan, *Müslüman Türk Devletleri Tarihi*, TTK. Yay., Ankara 2011.

Merçil, Erdoğan, *Selçuklularda Saraylar ve Saray Teşkilatı*, Bilge Kültür Sanat Yay., İstanbul 2011.

Mesûdî, *Kitâbü’t-Tenbih ve’l-İşraf (Coğrafya ve Tarih)*, (Trc. Ramazan Şeşen), Bilge Kültür Sanat Yay., İstanbul 2018.

Mesudî, *Murûc ez-Zeheb (Altın Bozkırlar)*, (Çev. Ahsen Batur), Selenge Yay., İstanbul 2017.

Meyerhof, Max, “İbn Ebî Usaybi’a”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 726-727.

Mikhail Psellos, *Mikhail Psellos’un Khronographia’sı*, (Çev. Işın Demirkent), TTK. Yay., Ankara 2014.

Minhâc-ı Sirâc el-Cûzcânî, *Tabakât-ı Nâsırî (Moğol İsitlasına Dair Kayıtlar)*, (Çev. Mustafa Uyar), Ötüken Yay., İstanbul 2016.

Minhâc-i Sirâc el-Cûzcânî, *Tabakât-ı Nâsırî Gaznelileri Selçuklular, Atabeglikler ve Hârezmşahlar*, (Trc. Erkan Göksu), TTK. Yay., Ankara 2015.

Minorsky, V., “Nerşahî”, *İA*, IX, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 197-198.

Mittwoch, E., “İbnülKıftî”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 863-864.

*Moğolların Gizli Tarihi Manghol-un Niuça Tobça’an (Yüan-Ch’ao Pi-Shi)*, I, (Trc. Ahmet Temir), TTK. Yay., Ankara 2016.

Muhammed b. Ahmed el-Mukaddesî, *İslam Coğrafyası (Ahsenü’t-Takâsîm)*, (Çev. Ahsen Batur), Selenge Yay., İstanbul 2015.

Muhammed b. Ali b. Süleyman er-Râvendî, *Râhat-üs-Sudûr ve Âyet-üs-Sürûr (Gönüllerin Rahatı ve Sevinç Alâmeti)*, I, (Çev. Ahmet Ateş), TTK Yay., Ankara 1957.

Muhammed b. Ali b. Süleyman er-Râvendî, *Râhat-üs-Sudûr ve Âyet-üs-Sürûr (Gönüllerin Rahatı ve Sevinç Alâmeti)*, II, (Çev. Ahmet Ateş), TTK Yay., Ankara 1960.

Muhammed b. Ali b. Süleyman er-Râvendî, *Râhat-üs-Sudûr ve Âyet-üs-Sürûr (Gönüllerin Rahatı ve Sevinç Alâmeti)*, I, (Çev. Ahmet Ateş), TTK Yay., Ankara 1957.

Muhammed b. Ali b. Süleyman er-Râvendî, *Râhat-üs-Sudûr ve Âyet-üs-Sürûr (Gönüllerin Rahatı ve Sevinç Alâmeti)*, II, (Çev. Ahmet Ateş), TTK Yay., Ankara 1960.

Muhammed bin Hâvendşâh bin Mahmûd Mîrhând, *Ravzatu’s-Safâ fî Sîreti’l-Enbiyâ ve’l-Mülûk ve’l-Hulefâ (Tabaka-i Selçûkiyye)*, (Trc. Erkan Göksu), TTK. Yay., Ankara 2015.

Muhammedoğlu, Aliyev Salih, “İbn Fadlân”, *DİA*, XIX, TDV. Yay., İstanbul 2016, ss. 477-479.

Müverrih Vardan, *Türk Fütuhatı Tarihi (889-1269)*, (Çev. Hrant D. Andreasyan), İÜEF Yay., İstanbul 1937.

Nazım, M., “Utbî”, *İA*, XIII, MEB. Yay., İstanbul 1986, ss. 83.

Niğdeli Kadı Ahmed, *el-Veledü’ş-Şefîk ve’l-Hâfidü’l-Halîk*, I-II, (İnceleme-Tercüme: Ali Ertuğrul), TTK. Yay., Ankara 2015.

Nizami, Khaliq Ahmad, “Fahreddin Mübârek Şah”, *DİA*, XII, TDV. Yay., İstanbul 2016, ss. 87.

Nizâmü’l-Mülk, *Siyâset-Nâme*, (Haz. Mehmet Altay Köymen), TTK. Yay., Ankara 2018.

Osman Turan, *Selçuklular ve İslâmiyet*, Ötüken Yay., İstanbul 2017.

Ostrogorsky, Georg, *Bizans Devleti Tarihi*, (Çev. Fikret Işıltan), TTK. Yay., Ankara 2015.

Ögel, Bahaeddin, *Dünden Bugüne Türk Kültürünün Gelişme Çağları*, Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı Yay., İstanbul 1988.

Ögel, Bahaeddin, *Dünden Bugüne Türk Kültürünün Gelişme Çağları*, Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı Yay., İstanbul 1988.

Öney, Gönül, *Beylikler Devri Sanatı XIV-XV. Yüzyıl (1300-1453)*, TTK. Yay., Ankara 1989.

Örs, Derya, “Kâşânî, Abdullah b. Ali”, *DİA*, XXV, TDV. Yay., Ankara 2002, ss. 4-5.

Örs, Derya, “Vatvât, Reşîdüddin”, *DİA*, XLII, TDV. Yay., İstanbul 2012, ss. 573-574.

Öz, Mustafa, “Nüveyrî”, *DİA*, XXXIII, TDV. Yay., İstanbul 2007, ss. 304-306.

Özaydın, Abdülkerim, “Ali b. Zâfir”, *DİA*, II, TDV. Yay., İstanbul 1989, ss. 459-460.

Özaydın, Abdülkerim, “Beyhakî, Ali b. Zeyd”, *DİA*, VI, TDV. Yay., İstanbul 1992, ss. 62-63.

Özaydın, Abdülkerim, “Bündârî”, *DİA*, VI, İstanbul 1992, ss. 489-490.

Özaydın, Abdülkerim, “Ebü’l-Fidâ”, *DİA*, X, TDV. Yay., İstanbul 1994, ss. 320-321.

Özaydın, Abdülkerim, “Hamdullah el-Müstevfî”, *DİA*, XV, TDV. Yay., İstanbul 1997, ss. 454-455.

Özaydın, Abdülkerim, “İbn Bîbî”, *DİA*, XIX, TDV. Yay., İstanbul 2016, ss. 379-382.

Özaydın, Abdülkerim, “İbn Bîbî”, *DİA*, XIX, TDV. Yay., İstanbul 2016, ss. 379-382.

Özaydın, Abdülkerim, “İbn Hallikân”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, ss. 17-19.

Özaydın, Abdülkerim, “İbn Kesîr , Ebü’l-Fidâ”, *DİA*, XX, İstanbul 1999, ss 132-134.

Özaydın, Abdülkerim, “İbnü’l-Esîr, İzzeddin”, *DİA*, XXI, TDV. Yay., İstanbul 2000, ss. 26-27.

Özaydın, Abdülkerim, “İbnü’l-Kalânisî”, *DİA*, XXI, TDV. Yay., İstanbul 2000, ss. 99-100.

Özaydın, Abdülkerim, “Kütübî”, *DİA*, XXXVII, TDV. Yay., Ankara 2003, ss. 8-9.

Özaydın, Abdülkerim, “Nesevî, Muhammed b. Ahmed”, *DİA*, XXXII, TDV. Yay., İstanbul 2006, ss. 577-578.

Özaydın, Abdülkerim, “Nizâmülmülk”, *DİA*, XXXIII, TDV. Yay., İstanbul 2007, ss. 194-196.

Özaydın, Abdülkerim, “Râvendî, Muhammed b. Ali”, *DİA*, XXXIV, TDV. Yay., İstanbul 2007, s. 471-472.

Özcan, Abdülkadir, “Düstûrnâme-i Enverî”, *DİA*, X, TDV. Yay., İstanbul 1994, ss. 49-50.

Özcan, Abdülkadir, “Fatih Devri Tarih Yazıcılığı ve Literatürü”, *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, S. 14, Kayseri 2003/1, ss. 55-62.

Özcan, Abdülkadir, “Osmanlı Tarihçiliğine ve Kaynaklarına Genel Bir Bakış”, *FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi*, S. I, İstanbul 2013, ss. 271-293.

Özgüdenli, Osman G., “Reşîdüddin Fazlullâh-ı Hemedânî”, *DİA*, XXXV, TDV. Yay., İstanbul 2008, ss. 19-21.

Özgüdenli, Osman G., “Vassâf”, *DİA*, XLII, TDV. Yay., İstanbul 2012, ss. 558-559.

Özgüdenli, Osman G., *Moğol İranında Gelenek ve Değişim Gâzân Han ve Reformları (1295-1304)*, Kaknüs Yay., İstanbul 2009.

Özgüdenli, Osman G., S*elçuklular Büyük Selçuklu Devleti Tarihi (1040-1157)*, I, İSAM Yay., Ankara 2018.

Özgüdenli, Osman Gazi, “Selçuklu Paraları Işığında Çağrı Bey’in Ölüm Meselesi”, A*.Ü. DTCF Dergisi*, 22/35, Ankara 2004, ss. 115-170.

Özgüdenli, Osman Gazi, “Târîh-i Âl-i Selçuk”, *DİA*, XL, TDV. Yay., İstanbul 2011, ss. 72-73.

Özgüdenli, Osman Gazi, “Zahîrüddîn-i Nîsâbûrî”, *DİA*, XLIV, TDV. Yay., İstanbul 2013, ss. 102-103.

Özkan, Halit, “Süyûtî”, *DİA*, XXXVIII, TDV. Yay., İstanbul 2010, ss. 188-198.

Pedersen, “İbn Abdüzzâhir”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 695.

Piyadeoğlu, Cihan, *Güneş Ülkesi Horasan Büyük Selçuklular Dönemi*, Bilge Kültür Sanat Yay., İstanbul 2012.

Piyadeoğlu, Cihan, *Selçuklular’ın Kuruluş Hikayesi Çağrı Bey*, Timaş Yay., İstanbul 2014.

Plano Carpini, *Moğolistan Seyahatnamesi 13. Yüzyılda Avrupa’dan Orta Asya’ya Yolculuk (1245-1247)*, (Trc. Ergin Ayan), Kronik Yay., İstanbul 2018.

Plessner, M., “Keykâvus”, *İA*, VI, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 630-631.

Plessner, M., “Kütübî”, *İA*, VI, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 1130.

Prjevalskiy, N. M., *Tibet Seyahatnâmesi*, (Çev. Ömer Cenap Eren), Kültür Bakanlığı Yay., İstanbul 1990.

Râvendî, *Râhat-üs-Sudûr ve Âyet-üs-*Sürûr, s. 64; Reşîdü’d-dîn-Fazlullâh, *Câmi’ü’t-Tevârih (Zikr-i Târîh-i Âl-i Selçûk)*, (Trc. Erkan Göksu-H. Hüseyin Güneş), Bilge Kültür Sanat Yay., İstanbul 2014.

Reichl, Karl, *Türk Boylarının Destanları*, (Çev. Metin Ekici), TDK. Yay., Ankara 2011.

Reşîdüddin Fazlullah, *Cami’ü’t-Tevârih Selçuklu Devleti*, (Erkan Göksu, H. Hüseyin Güneş), Selenge Yay., İstanbul 2011.

Reşîdüddin Fazlullah, *Câmiu’t-Tevârih (İlhanlılar Kısmı)*, (Çev. İsmail Aka, Mehmet Ersan, Ahmad Hesamipour Khelejani), TTK Yay., Ankara 2013.

Ricoldus de Monte Crucis, *Doğu Seyahatnamesi Bir Dominikan Keşişin Anadolu ve Ortadoğu Yolculuğu*, (Çev. Ahmet Deniz Altunbaş), Kronik Yay., İstanbul 2018.

Rivzi, Khurshid, “İbnü’ş-Şa’âr”, *DİA*, XXI, TDV. Yay., İstanbul 2000, ss. 214-215.

Roemer, H. R., “Inshâ’”, *EI2*, III, E.J. Brill, Leiden 1986, ss. 1241-1244.

Roux, Jean Paul, Moğol *İmparatorluğu Tarihi*, (Trc. Aykut Kazancıgil-Ayşe Bereket), Dergah Yay., İstanbul 2018.

Roux, Jean- Paul, *Orta Asya Tarih ve Uygarlık*, Kabalcı Yay., İstanbul 2014.

Runciman, Steven, *Haçlı Seferleri Tarihi*, I, (Çev. Fikret Işıltan), TTK. Yay., Ankara 2008.

Ruysbroeckli Willem, *Mengü Han’ın Sarayı’na Yolculuk 1253-1255*, (Çev. Zülal Kılıç), Kitap Yayınevi, İstanbul 2010.

Sadruddîn Ebu’l-Hasan ‘Ali İbn Nâsır İbn ‘Ali el-Hüseynî, *Ahbârü’d-Devleti’s-Selçukiyye*, (Çev. Necati Lügal), TTK. Yay., Ankara 1999.

Samur, Sebahattin, “Nerşahî”, *DİA*, XXXII, TDV. Yay., İstanbul 2006, ss. 562-563.

Savran, Ahmet, “İbnü’l-Ezrak el-Fârikî”, *DİA*, XXI, TDV. Yay., İstanbul 2000, ss. 34-35.

Seccâdî, Sâdık, “Hemedânî, Muhammed b. Abdülmelik”, *DİA*, XVII, TDV. Yay., İstanbul 1998, ss. 188-189.

Sevim, Ali, “Azîmî”, *DİA*, IV, TDV. Yay., İstanbul 1991, ss. 330-331.

Sevim, Ali, “İbn Münkız”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, ss. 221-222.

Sevim, Ali, “İbnü’l-Adîm”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, ss. 478-479.

Sevim, Ali, “Sıbt İbnü’l-Cevzî”, *DİA*, XXXVII, TDV. Yay., İstanbul 2009, ss. 86-87.

Sevim, Ali, *Anadolu Fatihi Kutalmışoğlu Süleyman Şah*, TTK. Yay., Ankara 1990.

Sevim, Ali, *Anadolu’nun Fethi Selçuklular Dönemi*, TTK. Yay., Ankara 2014.

Sevim, Ali, *Biyografilerle Selçuklular Tarihi İbnü’l-Adîm Bugyetü’t-taleb fî Tarihi Haleb (Seçmeler)*, TTK. Yay., Ankara 1989.

Sevim, Ali, *Selçuklu Komutanları Afşin, Atsız, Artuk ve Aksungur*, TTK. Yay., Ankara 1990.

Sevim, Ali, *Suriye Filistin Selçuklu Devleti Tarihi*, TTK. Yay., Ankara 1989.

Seyyid, Eymen Fuâd, “Makrîzî”, *DİA*, XXVII, TDV. Yay., Ankara 2003, ss. 448-451.

Sıbt İbnu’l-Cevzî, Mir’âtü’z-Zamân fî Târihi’l-Âyân’da Selçuklular, (Trc. Ali Sevim), TTK. Yay., Ankara 2011.

Sıbt İbnu’l-Cevzî, *Mir’âtü’z-Zamân fî Târîhi’l-Âyân’da Selçuklular*, (Trc. Ali Sevim), TTK. Yay., Ankara 2011.

Spuler, Berhold, *İran Moğolları Siyaset, İdare ve Kültür İlhanlılar Devri, 1220-1350*, (Çev. Cemal Köprülü), TTK. Yay., Ankara 2011.

Streck, M., “Kazvînî”, *İA*, VI, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 528-532.

Sümer, Faruk - Sevim, Ali, İ*slâm Kaynaklarına Göre Malazgirt Savaşı (Metinler ve Çeviriler)*, TTK. Yay., Ankara 2018.

Sümer, Faruk, “Oğuzlar’a Ait Destani Mahiyette Eserler”, *AÜ DTCF Dergisi*, 17/3-4, Ankara 1959, ss. 359-456.

Sümer, Faruk, *Oğuzlar*, Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı Yay., İstanbul 1992.

Şafak, Yakup, “Nizâmî-i Arûzî”, *DİA*, XXXIII, TDV. Yay., İstanbul 2007, ss. 182-183.

Şahin, Haşim, “Menâkıbnâme”, *DİA*, XXIX, TDV. Yay., Ankara 2004, ss. 112-114.

Şahin, Mustafa Kemal, “Aydın Müzesi’nde Bulunan Anadolu Selçuklu Dönemine Ait Sikkeler”, *Sanat Tarihi Dergisi*, XV/I, Aydın 2016, ss. 125-65.

Şahinoğlu, N., “Vatvât”, *İA*, XIII, MEB. Yay., İstanbul 1986, ss. 235-240.

Şeşen, Ramazan, “İbn Hassûl’ün Tafzîlü’l-Etrâk Alâ Sâiri’l-Ecnâd Adlı Risâlesinin Tercümesi”, *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi*, S. 38, İstanbul 2003, ss. 119-142.

Şeşen, Ramazan, “İbn Havkal”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, ss. 34-35.

Şeşen, Ramazan, “İmâdüddin el-İsfahânî”, *DİA*, XXII, TDV. Yay., İstnabul 2000, ss. 174-176.

Şeşen, Ramazan, “Üsâme”, *İA*, XIII, MEB. Yay., İstanbul 1986, ss. 119-121.

Şeşen, Ramazan, *İslâm Coğrafyacılarına Göre Türkler ve Türk Ülkeleri*, Bilge Kültür Sanat Yay., İstanbul 2017.

Şeşen, Ramazan, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, İSAR Yay., İstanbul 1998.

Şihabeddin b. Fazlullah el-Ömerî, *Mesâlikü’l-Ebsâr (Türkler Hakkında Gördüklerim ve Duyduklarım)*, (Çev. Ahsen Batur), Selenge Yay., İstanbul 2014.

Şikârî, *Şikari* *Tarihi*, (Haz. Mesut Koman), Şikârî, *Karamannâme*, (Haz. Metin Sözen, Necdet Sakaoğlu), Karaman 2005; Konya 1946.

Taneri, Aydın, *Celâlu’d Din Hârizmşâh ve Zamanı*, T.C. Kültür Bakanlığı Yay., Ankara 1977.

*Târîh-i Sistân*, (Trc. Vural Öztürk), Ayışığı Kitapları, İstanbul 2018.

Temir, Ahmet, *Cengiz Han*, Kültür Bakanlığı Yay., Ankara 1989.

Togan, A. Zeki Velidi, “Ebülgâzî Bahadır Han”, *İA*, IV, MEB. Yay., İstanbul 1988, ss. 79-83.

Togan, Zeki Velidi, “Bîrûnî”, *İA*, II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 635-645.

Togan, Zeki Velidî, “Dîvânu Lugat-it Türk’ün Telif Senesi Hakkında”, *Atsız Mecmua*, XVI, İstanbul 1932, ss. 77-80.

Togan, Zeki Velidi, “Hamdullah Müstevfî”, *İA*, V/I, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 186-188.

Togan, Zeki Velidi, “İbn Fadlân”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 730-732.

Togan, Zeki Velidi, “İbnü’l-Esîr”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 851-853.

Togan, Zeki Velidî, “Mahmud Kaşgari’ye Ait Notlar” *Atsız Mecmua*, XVII, İstanbul 1932, ss. 133-136.

Togan, Zeki Velidî, “Reşîd-üd-din Tabîb”, *İA*, IX, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 705-712.

Togan, Zeki Velidî, *Oğuz Destanı Reşidüddin Oğuznâmesi, Tercüme Tahlili*, Enderun Yay., İstanbul 1982.

Togan, Zeki Velidî, *Tarihte Usûl*, Enderun Kitabevi, İstanbul 1981.

Togan, Zeki Velidî, *Umumî Türk Tarihi’ne Giriş*, Enderun Kitabevi, İstanbul 1981.

Tolmacheva, Marina A., “İstahrî”, *DİA*, XXIII, TDV. Yay., İstanbul 2001, ss. 203-205.

Tolmacheva, Marina A., “Makdisî, Muhammed b. Ahmed”, *DİA*, XXVII, TDV. Yay., Ankara 2003, ss. 431-432.

Tomar, Cengiz, “İbn Vâsıl”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, ss. 438-440.

Turan, Osman, *Doğu Anadolu Türk Devletleri Tarihi*, Ötüken Yay., İstanbul 2013.

Turan, Osman, *Oniki Hayvanlı Türk Takvimi*, Ötüken Yay., İstanbul 2016.

Turan, Osman, *Selçuklular Zamanında Türkiye*, Ötüken Yay., İstanbul 2010.

Turan, Osman, *Türk Cihan Hâkimiyeti Mefkûresi Tarihi*, I, Turan Neşriyat Yurdu, İstanbul 1969.

Turan, Osman, *Türk Cihan Hâkimiyeti Mefkûresi Tarihi*, I-II, Turan Neşriyat Yurdu, İstanbul 1969.

Turan, Osman, *Türkiye Selçukluları Hakkında Resmî Vesikalar Metin, Tercüme, Araştırmalar*, TTK. Yay., Ankara 2014.

Tümer, Günay, “Bîrûnî”, *DİA*, VI, TDV. Yay., İstanbul 1992, ss. 206-215.

Uludağ, Süleyman, “İbn Haldûn”, *DİA*, XIX, TDV. Yay., İstanbul 2016, ss. 538-543.

Uras, Esat, *Tarihte Ermeniler ve Ermeniler Meselesi*, Belge Yay., İstanbul 1987.

Urfalı Mateos, *Vekayi-Nâme (952-1136) ve Papaz Grigor’un Zeyli (1136-1162)*, (Çev. Hrand D. Andreasyan), TTK. Yay., Ankara 1987.

Uslu, Recep, “İbn Saîd el-Mağribî”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, ss. 302-305.

Usta, Aydın, *Türklerin İslamlaşma Serüveni Sâmânîler*, Yeditepe Yay., İstanbul 2013.

Uzun, Mustafa, “Münşeat”, *DİA*, XXXII, TDV Yay., İstanbul 2006, ss. 18-20.

Uzunçarşılı, İsmail Hakkı, *Anadolu Beylikleri ve Akkoyunlu, Karakoyunlu Devletleri*, TTK. Yay., Ankara 1988.

Uzunçarşılı, İsmail Hakkı, *Osmanlı Devleti Teşkilâtına Medhal*, TTK. Yay., Ankara 1988.

Üçok, Bahriye, *İslâm Tarihi Emeviler, Abbasiler*, MEB. Yay., Ankara 1983.

Ünver, İsmail, “Hoca Dehhânî”, *DİA*, XVIII, TDV. Yay., İstanbul 1998, ss. 187-188.

Vladimirtsov, B. Y., *Moğolların İçtimaî Teşkilâtı*, (Çev. Abdülkadir İnan), TTK. Yay., Ankara 1995.

Willermus Tyrensis, *Willermus Tyrensis’in Haçlı Kroniği Başlangıçtan Kudüs’ün Zaptına Kadar*, (Haz. Ergin Ayan), Ötüken Yay., İstanbul 2016.

Willermus Tyrensis, *Willermus Tyrensis’in Haçlı Kroniği Kudüs’ün Zaptından Urfa’nın Fethine (1099-1143)*, II, (Haz. Ergin Ayan), Gece Kitaplığı, Ankara 2018.

Yaltkaya, Şerafeddin, *Arapların Gözüyle Türkler (9-12. Yüzyıllar)*, (Haz. Eren Yavuz), Büyüyenay Yay., İstanbul 2018.

Yavuz, Yusuf Şevki- Avcı, Casim, “İbnü’l-Cevzî, Ebü’l-Ferec”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, ss. 543-549.

Yavuz, Yusuf Şevki, “Beyzâvî”, *DİA*, VI, TDV. Yay., İstanbul 1992, ss. 100-103.

Yavuz, Yusuf Şevki, “Fahreddin er-Râzî”, *DİA*, XII, TDV. Yay., İstanbul 2016, ss. 89-94.

Yazıcı, Tahsin, “Avfî”, *DİA*, IV, TDV. Yay., İstanbul 1991, ss. 115-6.

Yazıcı, Tahsin, “Benâkitî”, *DİA*, V, TDV. Yay., İstanbul 1992, ss. 429-430.

Yazıcı, Tahsin, “Beyhakî, Muhammed b. Hüseyin”, *DİA*, VI, TDV. Yay., İstanbul 1992, ss. 63-64.

Yazıcı, Tahsin, “İbnü’Belhî”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, ss. 529.

Yazıcı, Tahsin, “Mar’aşî, Zahîrüddin”, *DİA*, XXVIII, TDV. Yay., Ankara 2003, ss. 36-37.

Yazıcı, Tahsin, “Mîrhond”, *İA*, VIII, MEB. Yay., İstanbul 1993, ss. 360-361.

Yazıcı, Tahsin, “Müntecibüddin Bedî’” *DİA*, XXXII, TDV. Yay., İstanbul 2006, ss. 25.

Yazıcı, Tahsin, Menâkıbü’l-Ârifîn”, *DİA*, XXIX, TDV. Yay., Ankara 2004, ss. 114-115.

Yazıcızâde ‘Alî, *Selçuk-Nâme*, (Haz. Abdullah Bakır), TTK. Yay., Ankara 2014.

Yıldız, Mukadder, *Fulcherius Carnotensis Birinci Haçlı Seferi Vakayinamesi*, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul 1999.

Yıldız, Sara Nur, “Şikârî”, *DİA*, XXXIX, TDV. Yay., İstanbul 2010, ss. 162-163.

Yınanç, M. Halil, “Onikinci Asır Tarihçileri ve Muhammed bin Ali il-Azîmî”, *II. Türk Tarih Kongresi*, Ankara 1937, ss. 673-690.

Yuvalı, Abdülkadir, “İbn Arabşah, Şehâbeddin”, *DİA*, XIX, TDV. Yay., İstanbul 2016, ss. 314-315.

Yuvalı, Abdülkadir, *İlhanlılar Tarihi*, Bilge Kültür Sanat Yay., İstanbul 2017.

Yücel, Yaşar, *Anadolu Beylikleri Hakkında Araştırmalar*, I-II, TTK. Yay., Ankara 2018.

1. H. R. Roemer, “Inshâ’”, *EI2*, III, E.J. Brill, Leiden 1986, s. 1241; Mustafa Uzun, “Münşeat”, *DİA*, XXXII, TDV Yay., İstanbul 2006, s. 18. [↑](#footnote-ref-1)
2. Coşkun Erdoğan, *Hârezmşâh Alâeddin Muhammed Dönemi Siyasî Tarihi (1200-1220)*, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum 2015, s. 1. [↑](#footnote-ref-2)
3. Erdoğan, *Hârezmşâh Alâeddin Muhammed Dönemi*, s. 1. [↑](#footnote-ref-3)
4. M.N. Şahinoğlu, “Vatvât”, *İA*, XIII, MEB. Yay., İstanbul 1986, s. 235; Derya Örs, “Vatvât, Reşîdüddin”, *DİA*, XLII, TDV. Yay., İstanbul 2012, s. 573. [↑](#footnote-ref-4)
5. Devletşah, *Şair Tezkereleri (Tezkiretü’ş-Şuarâ)*, (Çev. Necati Lugal), Pinhan Yayıncılık, İstanbul 2011, s. 139. [↑](#footnote-ref-5)
6. Şahinoğlu, “Vatvât”, s. 235. [↑](#footnote-ref-6)
7. Devletşah, *Şair Tezkereleri*, s. 140. [↑](#footnote-ref-7)
8. Şahinoğlu, “Vatvât”, s. 236, Örs, “Vatvât, Reşîdüddin”, s. 573. [↑](#footnote-ref-8)
9. F. C. De Blois, “Rashid al-Din”, *EI2*, VIII, E.J. Brill, Leiden 1995, s. 444. [↑](#footnote-ref-9)
10. Alaaddin Ata Melik Cüveynî, *Tarih-i Cihangüşa*, (Çev. Mürsel Öztürk), TTK. Yay., Ankara 2013, s. 257, 258, 259. [↑](#footnote-ref-10)
11. Devletşah, *Şair Tezkereleri*, s. 145. [↑](#footnote-ref-11)
12. Zehra Bilgegil, “Raşid al-Din Vatvat’ın Akbâr al-Afkâr fi’r-Resâil va’l-Aş’âr”, *Belleten*, LVII (220), Ankara 1993, s. 745. [↑](#footnote-ref-12)
13. Ahmed Ateş, “Raşid Al-Din Vatvat’ın Eserlerinin Bâzı Yazma Nüshaları”, *İÜEFTD*, X, İstanbul 1959, s. 5. Reşîdüddin’in bu eseriyle alakalı mufassal bilgi için bkz. Bilgegil, “Raşid al-Din Vatvat’ın Akbâr al-Afkâr fi’r-Resâil va’l-Aş’âr”, *Belleten*, LVII (220), Ankara 1993, ss. 745-750. [↑](#footnote-ref-13)
14. Erdoğan, *Hârezmşâh Alâeddin Muhammed Dönemi*, s. 2. [↑](#footnote-ref-14)
15. İbrahim Kafesoğlu, *Harezmşahlar Devleti Tarihi (485-618/1092-1221)*, TTK. Yay., Ankara 1992, s. 6. [↑](#footnote-ref-15)
16. Erdoğan, *Hârezmşâh Alâeddin Muhammed Dönemi*, s. 2; Ateş, “Raşid Al-Din Vatvat’ın Eserlerinin Bâzı Yazma Nüshaları”, s. 6. [↑](#footnote-ref-16)
17. Ateş, “Raşid Al-Din Vatvat’ın Eserlerinin Bâzı Yazma Nüshaları”, s. 6. [↑](#footnote-ref-17)
18. Meryem Gürbüz, “Büyük Selçuklular Dönemine Ait Münşet Mecmuâları’nda Yer Alan Bir Belge Türü: İhvâniyat”, *Tarih Okulu Dergisi*, 15, İzmir 2013, s. 49-50. [↑](#footnote-ref-18)
19. Kafesoğlu, *Harezmşahlar Devleti Tarihi*, s. 6. [↑](#footnote-ref-19)
20. Ateş, “Raşid Al-Din Vatvat’ın Eserlerinin Bâzı Yazma Nüshaları”, s. 22-23. [↑](#footnote-ref-20)
21. Kafesoğlu, *Harezmşahlar Devleti Tarihi*, s. 6. [↑](#footnote-ref-21)
22. Erdoğan, *Hârezmşâh Alâeddin Muhammed Dönemi*, s. 3. [↑](#footnote-ref-22)
23. Kafesoğlu, *Harezmşahlar Devleti Tarihi*, s. 6. [↑](#footnote-ref-23)
24. V. V. Barthold, *Moğol İstilasına Kadar Türkistan*, (Haz. Hakkı Dursun Yıldız), Kronik Yay., İstanbul 2017, s. 57. [↑](#footnote-ref-24)
25. Kafesoğlu, *Harezmşahlar Devleti Tarihi*, s. 7. [↑](#footnote-ref-25)
26. Tahsin Yazıcı, “Müntecibüddin Bedî’” *DİA*, XXXII, TDV. Yay., İstanbul 2006, s. 25. [↑](#footnote-ref-26)
27. Dîvânü Lugâti’t-Türk hakkında şu çalışmalara bkz. *Divanü Lûgat-it-Türk*, I-II-III, (Çev. Besim Atalay), TDK. Yay., Ankara 1998; Mahmûd el-Kâşgarî, *Dîvânü Lugâti’t-Türk*, (Çev. Serap Tuba Yurteser, Seçkin Erdi), Kabalcı Yay., İstanbul 2007; M. Fuat Köprülü, “Dîvânu Lügati’t-Türk”, *Türk Dili ve Edebiyatı Hakkında Araştırmalar*, İstanbul, 1934, s. 34–44; Zeki Velidî Togan, “Dîvânu Lugat-it Türk’ün Telif Senesi Hakkında”, *Atsız Mecmua*, XVI, İstanbul 1932, s. 77-80; a. mlf, “Mahmud Kaşgari’ye Ait Notlar” *Atsız Mecmua*, XVII, İstanbul 1932, s. 133-136; Rıfat Bilge, “Divanı Lûgatü’t-Türk’ün Telifi Tarihi”, *Türkiyat Mecmuası*, c. IV, İstanbul 1939, s. 358-360; a. mlf, “Divanı Lûgatü’t-Türk’ün Başındaki Makale”, *Türkiyat Mecmuası*, c. IV, İstanbul 1939, s. 355-358; Fazlı Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, Çizgi Kitabevi, Konya 2006, s. 7-8; Hasan Hüseyin Adalıoğlu, “Kaşgarlı Mahmud’un Dîvânu Lûgati’t-Türk Adlı Eserindeki Türk Dünyası Haritası Üzerine Düşünceler ve Yorumlar”, *Türk Kültürü İnceleme Dergisi*, c. XVII, Ankara 2007, s. 1-28; Mustafa S. Kaçalin, “Dîvânü Lugâti’t-Türk”, *DİA*, IX, TDV. Yay., İstanbul 1994, s. 446-449; Ömer Faruk Akün, “Kâşgarlı Mahmud”, *DİA*, XXV, TDV. Yay., Ankara 2002, s. 9-15. Ayrıca Dîvânü Lugâti’t-Türk hakkında mufassal bir bibliyografya için bkz. http://www.tdk.gov.tr/?option=com\_dlt&view=dlt&kategori1=kasgarli2 [↑](#footnote-ref-27)
28. Şikârî, *Şikari* *Tarihi*, (Haz. Mesut Koman), Şikârî, *Karamannâme*, (Haz. Metin Sözen, Necdet Sakaoğlu), Karaman 2005; Konya 1946; M. Fuad Köprülü, “Anadolu Selçuklu Tarihi’nin Yerli Kaynakları” I, *Belleten*, VII/27, Ankara 1943, s. 399-401; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 7; Sara Nur Yıldız, “Şikârî”, *DİA*, XXXIX, TDV. Yay., İstanbul 2010, s. 162-163. [↑](#footnote-ref-28)
29. Geniş bilgi için bkz. Yazıcızâde ‘Alî, *Selçuk-Nâme*, (Haz. Abdullah Bakır), TTK. Yay., Ankara 2014; *Dede Korkut Kitabı*, I-II, (Muharrem Ergin), TDK Yay., Ankara 2016; *Dede Korkut Kitabı Han’ım Hey*, I, (Haz. İlhan Genç, Atabey Kılıç, İ. Hakkı Aksoyak), Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Yay., Ankara 2014; Muhammed b. Ali b. Süleyman er-Râvendî, *Râhat-üs-Sudûr ve Âyet-üs-Sürûr (Gönüllerin Rahatı ve Sevinç Alâmeti)*, I, (Çev. Ahmet Ateş), TTK Yay., Ankara 1957; Muhammed b. Ali b. Süleyman er-Râvendî, *Râhat-üs-Sudûr ve Âyet-üs-Sürûr (Gönüllerin Rahatı ve Sevinç Alâmeti)*, II, (Çev. Ahmet Ateş), TTK Yay., Ankara 1960; İbn Bibi, *el-Evamirü’l-Ala’iye fi’l-Umuri’l-Ala’iye (Selçuk Name)*, I-II, (Çev. Mürsel Öztürk), T.C. Kültür Bakanlığı Yay., Ankara 1996; Reşîdüddin Fazlullah, *Cami’ü’t-Tevârih Selçuklu Devleti*, (Erkan Göksu, H. Hüseyin Güneş), Selenge Yay., İstanbul 2011; Reşîdüddin Fazlullah, *Câmiu’t-Tevârih (İlhanlılar Kısmı)*, (Çev. İsmail Aka, Mehmet Ersan, Ahmad Hesamipour Khelejani), TTK Yay., Ankara 2013; Osman Gazi Özgüdenli, “Târîh-i Âl-i Selçuk”, *DİA*, XL, TDV. Yay., İstanbul 2011, s. 72-73; Rıdvan Nafiz Ergüder, “Oğuz Destanından Bir Parça”, *Türk Tarih, Arkeologya ve Etnografya Dergisi*, II, İstanbul 1934, s. 243-249; Adnan Sâdık Erzi, “İbn Bîbî”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 712-718; Abdülkerim Özaydın, “İbn Bîbî”, *DİA*, XIX, TDV. Yay., İstanbul 2016, s. 379-382; Erdoğan Merçil, “Selçuknâme”, *DİA*, XXXVI, TDV. Yay., İstanbul 2009, s. 397-398. [↑](#footnote-ref-29)
30. Abdülkadir Özcan, “Düstûrnâme-i Enverî”, *DİA*, X, TDV. Yay., İstanbul 1994, s. 49-50; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, S. VI; Abdülkadir Özcan, “Fatih Devri Tarih Yazıcılığı ve Literatürü”, *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, S. 14, Kayseri 2003/1, s. 55-62; Abdülkadir Özcan, “Osmanlı Tarihçiliğine ve Kaynaklarına Genel Bir Bakış”, *FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi*, S. I, İstanbul 2013, s. 271-293; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 6. [↑](#footnote-ref-30)
31. Ahmed b. Mahmud, *Selçuknâme*, (Haz. Erdoğan Merçil), Bilge Kültür Sanat Yay., İstanbul 2011; Merçil, “Selçuknâme”, s. 397-398; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 6-7. [↑](#footnote-ref-31)
32. V. V. Bartold, *Orta Asya Tarih ve Uygarlık*, Selenge Yay., İstanbul 2014, s. 78-79, 157, 158; A. Zeki Velidi Togan, “Ebülgâzî Bahadır Han”, *İA*, IV, MEB. Yay., İstanbul 1988, s. 79-83; Mustafa Kafalı, “EbülGazi Bahadır Han”, *DİA*, X, TDV. Yay., İstanbul 1994, s. 358-360; R. G. Kuzeyev, *İtil-Ural Türkleri*, Selenge Yay., İstanbul 2013, s. 32; Jean- Paul Roux, *Orta Asya Tarih ve Uygarlık*, Kabalcı Yay., İstanbul 2014, s. 247-248, 396. [↑](#footnote-ref-32)
33. Ebû Bekr Muhammed b. Ca’fer en-Narşahî, *Târîh-i Buhâra*, (Trc. Erkan Göksu), TTK. Yay., Ankara 2013; A. Zeki Velidî Togan, *Tarihte Usûl*, Enderun Kitabevi, İstanbul 1981, s. 192; Barthold, *Moğol İstilasına Kadar Türkistan*, s. 40; V. Minorsky, “Nerşahî”, *İA*, IX, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 197-198; Sebahattin Samur, “Nerşahî”, *DİA*, XXXII, TDV. Yay., İstanbul 2006, s. 562-563. [↑](#footnote-ref-33)
34. Barthold, *Moğol İstilasına Kadar Türkistan*, s. 44-45; M. Nazım, “Utbî”, *İA*, XIII, MEB. Yay., İstanbul 1986, s. 83; Erdoğan Merçil, “Utbî, Muhammed b. Abdülcebbâr”, *DİA*, XLII, TDV. Yay., İstanbul 2012, s. 236-237; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 12-13. [↑](#footnote-ref-34)
35. Ebû ‘Osmân ‘Amr b. Bahr el-Câhiz, *Hilâfet Ordusunun Menkıbeleri ve Türkler’in Faziletleri (Manâkib Cund el-Hilâfa ve Fazâ’il el-Etrak)*, (Çev. Ramazan Şeşen), Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yay., Ankara 1988, s. 31; A. Zeki Velidî Togan, *Umumî Türk Tarihi’ne Giriş*, Enderun Kitabevi, İstanbul 1981, s. 183; Togan, *Tarihte Usûl*, s. 194; Abbas Azzavi, “İbni Hassul’ün Risalesinin Tercümesi”, (Trc. Şerefeddin Yaltkaya), *Belleten*, IV/14-15, Ankara 1940, s. 250-266; Ramazan Şeşen, “İbn Hassûl’ün Tafzîlü’l-Etrâk Alâ Sâiri’l-Ecnâd Adlı Risâlesinin Tercümesi”, *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi*, S. 38, İstanbul 2003, s. 119-142; İbrahim Kafesoğlu*, Türk Milli Kültürü*, Ötüken Yay., İstanbul 2010, s. 372, 382; Osman Turan, *Türk Cihan Hâkimiyeti Mefkûresi Tarihi*, I, Turan Neşriyat Yurdu, İstanbul 1969, s. 180-181; S. Sadi Kuçur, “İbn Hassûl”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, s. 29; Şerafeddin Yaltkaya, *Arapların Gözüyle Türkler (9-12. Yüzyıllar)*, (Haz. Eren Yavuz), Büyüyenay Yay., İstanbul 2018, s. 46-51. [↑](#footnote-ref-35)
36. M. Halil Yınanç, “Onikinci Asır Tarihçileri ve Muhammed bin Ali il-Azîmî”, *II. Türk Tarih Kongresi*, Ankara 1937, s. 675; Togan, *Tarihte Usûl*, s. 192-193; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 43; M. Yaşar Kandemir, “Abdülgâfir el-Fârisî”, *DİA*, I, TDV. Yay., İstanbul 1988, s. 203-204. [↑](#footnote-ref-36)
37. Abdurrahman İbnü’l-Cevzî*, el-Muntazam fî Târîhi’l-Ümem’de Selçuklular (H. 430-485=1038-1092)*, (Trc. Ali Sevim), TTK. Yay., Ankara 2014, s. 46; Yınanç, “Onikinci Asır Tarihçileri ve Muhammed bin Ali il-Azîmî”, s. 677; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 23; Sâdık Seccâdî, “Hemedânî, Muhammed b. Abdülmelik”, *DİA*, XVII, TDV. Yay., İstanbul 1998, s. 188-189. [↑](#footnote-ref-37)
38. Yınanç, “Onikinci Asır Tarihçileri ve Muhammed bin Ali il-Azîmî”, s. 675; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 40; Ayşe Hümeyra Aslantürk, “Nesefî, Necmeddin”, *DİA*, XXXII, TDV. Yay., İstanbul 2006, s. 571-573. [↑](#footnote-ref-38)
39. M. Halil Yınanç, “Onikinci Asır Tarihçileri ve Muhammed bin Ali il-Azîmî”, *II. Türk Tarih Kongresi*, Ankara 1937, s. 676; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 13-14. [↑](#footnote-ref-39)
40. Yınanç, “Onikinci Asır Tarihçileri ve Muhammed bin Ali il-Azîmî”, s. 676; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 14. [↑](#footnote-ref-40)
41. M. Halil Yınanç, “Onikinci Asır Tarihçileri ve Muhammed bin Ali il-Azîmî”, s. 677; Ramazan Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, İSAR Yay., İstanbul 1998, s. 113; Steven Runciman, *Haçlı Seferleri Tarihi*, I, (Çev. Fikret Işıltan), TTK. Yay., Ankara 2008, s. 261; Işın Demirkent, *Urfa Haçlı Kontluğu Tarihi (1098-1118)*, I, TTK. Yay., Ankara 2013, s. XXXVIII; Faruk Sümer-Ali Sevim, İ*slâm Kaynaklarına Göre Malazgirt Savaşı (Metinler ve Çeviriler)*, TTK. Yay., Ankara 2018, s. X; Abdülkerim Özaydın, “İbnü’l-Kalânisî”, *DİA*, XXI, TDV. Yay., İstanbul 2000, s. 99-100; Ebru Altan, *İkinci Haçlı Seferi (1147-1148)*, TTK. Yay., Ankara 2003, s. XXI-XXII. [↑](#footnote-ref-41)
42. Azîmî, *Azîmî Tarihi Selçuklular Dönemiyle İlgili Bölümler (H. 430-538=1038(39-1143/44)*, (Çev. Ali Sevim), TTK. Yay., Ankara 2006; Yınanç, “Onikinci Asır Tarihçileri ve Muhammed bin Ali il-Azîmî”, s. 682-690; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 113-114; Ali Sevim, “Azîmî”, *DİA*, IV, TDV. Yay., İstanbul 1991, s. 330-331. [↑](#footnote-ref-42)
43. Yınanç İbn Miskeveyh’in Tecâribü’l Ümem adlı eserine zeyl yazdığını belirtir. Bkz. Yınanç, “Onikinci Asır Tarihçileri ve Muhammed bin Ali il-Azîmî”, s. 677. [↑](#footnote-ref-43)
44. Yınanç, “Onikinci Asır Tarihçileri ve Muhammed bin Ali il-Azîmî”, s. 677; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 115-6; M. Fuad Köprülü, “Beyhakî”, *İA*, II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 584-6; Abdülkerim Özaydın, “Beyhakî, Ali b. Zeyd”, *DİA*, VI, TDV. Yay., İstanbul 1992, s. 62-3. [↑](#footnote-ref-44)
45. Yınanç, “Onikinci Asır Tarihçileri ve Muhammed bin Ali il-Azîmî”, s. 678; İsmet Kayaoğlu, “Bir Selçuklu Kroniği: İbn Hamdûn’un Kitabu’t-Tezkire’si”, *AÜ İslâm İlimleri Enstitüsü Dergisi*, S. 3, Ankara 1977, s. 351-355; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 24; İnci Koçak, “İbn Hamdûn”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, s. 21-2; “İbn Hamdûn”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 746; [↑](#footnote-ref-45)
46. Şemseddin Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, Endülüs Yay., İstanbul 1991, 131-2, 153; Yınanç, “Onikinci Asır Tarihçileri ve Muhammed bin Ali il-Azîmî”, s. 675; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 114-5; Mehmet Efendioğlu, “Sem’ânî, Abdülkerim b. Muhammed”, *DİA*, XXXVI, İstanbul 2009, s. 461-2; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 43. [↑](#footnote-ref-46)
47. Claude Cahen, “Selçuklu Devri Tarih Yazıcılığı”, (Çev. İsmet Kayaoğlu-Mehmet Dağ), *AÜ İslam İlimleri Enstitüsü Dergisi*, S. 2, Ankara 1975, s. 180; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 23-4 [↑](#footnote-ref-47)
48. İbnu’l-Ezrak Ahmed b. Yûsuf b. Ali, *Meyyâfârikîn ve Âmid Tarihi (Artuklular Kısmı)*, (Çev. Ahmet Savran), AÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Yay., Erzurum 1992; Yınanç, “Onikinci Asır Tarihçileri ve Muhammed bin Ali il-Azîmî”, s. 676; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 118-9; Sümer-Sevim, İ*slâm Kaynaklarına Göre Malazgirt Savaşı*, s. X; Ahmet Savran, “İbnü’l-Ezrak el-Fârikî”, *DİA*, XXI, TDV. Yay., İstanbul 2000, s. 34-5; Ercan Gümüş, “İbnü’l-Ezrak ve Eseri ‘Meyyâfârikîn ve Âmîd Tarihi’ Üzerine Türkiye’de Yapılan Çalışmalar Işığında Bir Değerlendirme”, *e-Şarkiyat İlmi Araştırmaları Dergisi*, S. VII, Nisan 2012, s. 3-13. [↑](#footnote-ref-48)
49. Sadruddîn Ebu’l-Hasan ‘Ali İbn Nâsır İbn ‘Ali el-Hüseynî, *Ahbârü’d-Devleti’s-Selçukiyye*, (Çev. Necati Lügal), TTK. Yay., Ankara 1999; Cahen, “Selçuklu Devri Tarih Yazıcılığı”, s. 187-189; İbrahim Kafesoğlu, *Sultan Melikşah Devrinde Büyük Selçuklu İmparatorluğu*, Ötüken Yay., İstanbul 2014, s. 15-16; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 143; Sümer-Sevim, İ*slâm Kaynaklarına Göre Malazgirt Savaşı*, s. X-XII; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 26-7. [↑](#footnote-ref-49)
50. Abdurrahman İbnü’l-Cevzî, *el-Muntazam fî Târîhi’l-Ümem’de Selçuklular (H. 430-485=1038-1092)*, (Trc. Ali Sevim), TTK. Yay., Ankara 2014; Sıbt İbnu’l-Cevzî, Mir’âtü’z-Zamân fî Târihi’l-Âyân’da Selçuklular, (Trc. Ali Sevim), TTK. Yay., Ankara 2011, s. 1, Yınanç, “Onikinci Asır Tarihçileri ve Muhammed bin Ali il-Azîmî”, s. 678; Cahen, “Selçuklu Devri Tarih Yazıcılığı”, s. 179; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 122; Sümer-Sevim, İ*slâm Kaynaklarına Göre Malazgirt Savaşı*, s. XII; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 27-8; C. Brockelmann, “İbnülcevzî”, İA, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 848-50; Yusuf Şevki Yavuz-Casim Avcı, “İbnü’l-Cevzî, Ebü’l-Ferec”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, s. 543-9. [↑](#footnote-ref-50)
51. el-Bündârî, *Zubdat al-Nuşra va Nuhbat al-‘Usra (Irak ve Horasan Selçukluları Tarihi)*, (Çev. Kıvameddin Burslan), TTK. Yay., Ankara 2016; Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 144-8; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 123-5; Yınanç, “Onikinci Asır Tarihçileri ve Muhammed bin Ali il-Azîmî”, s. 676-7; Cahen, “Selçuklu Devri Tarih Yazıcılığı”, s. 186-7; Sümer-Sevim, İ*slâm Kaynaklarına Göre Malazgirt Savaşı*, s. XIII-XIV; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 14-5; “İmâdüddin”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 978-9; Ramazan Şeşen, “İmâdüddin el-İsfahânî”, *DİA*, XXII, TDV. Yay., İstnabul 2000, s. 174-6. [↑](#footnote-ref-51)
52. Barthold, *Moğol İstilasına Kadar Türkistan*, s. 60; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 43-4. [↑](#footnote-ref-52)
53. Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 149-50; Yınanç, “Onikinci Asır Tarihçileri ve Muhammed bin Ali il-Azîmî”, s. 677; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 141; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 16-7; “İbn Şeddâd”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 825; Casim Avcı, “İbn Şeddâd, Bahâeddin”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, s. 373-4. [↑](#footnote-ref-53)
54. İbnü’l-Esîr, *el-Kâmil fi’t Tarih*, I-XII, (Kolektif çeviri), Bahar Yay., İstanbul 1989, Zeki Velidi Togan, “İbnü’l-Esîr”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 851-3; Abdülkerim Özaydın, “İbnü’l-Esîr, İzzeddin”, *DİA*, XXI, TDV. Yay., İstanbul 2000, s. 26-7; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 137-9; Sümer-Sevim, İ*slâm Kaynaklarına Göre Malazgirt Savaşı*, s. XIV; Altan, *İkinci Haçlı Seferi (1147-1148)*, s. XXII, Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 15-6. [↑](#footnote-ref-54)
55. Angelika Hartmann, “İbn Nazîf”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, s. 230-1; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 140-1; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 28-9. [↑](#footnote-ref-55)
56. el-Bündârî, *Zubdat al-Nuşra va Nuhbat al-‘Usra (Irak ve Horasan Selçukluları Tarihi)*, (Çev. Kıvameddin Burslan), TTK. Yay., Ankara 2016; Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 147-8; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 123-4; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 39-40; “Bündârî”, *İA*, II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 837; Abdülkerim Özaydın, “Bündârî”, *DİA*, VI, İstanbul 1992, s. 489-90. [↑](#footnote-ref-56)
57. Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 172-8; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 160-1; Aydın Taneri, *Celâlu’d Din Hârizmşâh ve Zamanı*, T.C. Kültür Bakanlığı Yay., Ankara 1977, s. 5; C. Brockelmann, “Nesevî”, *İA*, IX, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 200-1; Abdülkerim Özaydın, “Nesevî, Muhammed b. Ahmed”, *DİA*, XXXII, TDV. Yay., İstanbul 2006, s. 577-8; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 17-8. [↑](#footnote-ref-57)
58. Sıbt İbnu’l-Cevzî, *Mir’âtü’z-Zamân fî Târîhi’l-Âyân’da Selçuklular*, (Trc. Ali Sevim), TTK. Yay., Ankara 2011; Cahen, “Selçuklu Devri Tarih Yazıcılığı”, s. 177; Sümer-Sevim, İ*slâm Kaynaklarına Göre Malazgirt Savaşı*, s. XIV-XV; Ali Sevim, “Sıbt İbnü’l-Cevzî”, *DİA*, XXXVII, TDV. Yay., İstanbul 2009, s. 86-7; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 29-30. [↑](#footnote-ref-58)
59. Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 18. [↑](#footnote-ref-59)
60. Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 166-8; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 147-8; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 18-9; “Ebû Şâme”, *İA*, IV, MEB. Yay., İstanbul 1988, s. 51; Tayyar Altıkulaç, “Ebû Şâme el-Makdisî”, *DİA*, X, TDV. Yay, İstanbul 1994, s. 233-5; Altan, *İkinci Haçlı Seferi (1147-1148)*, s. XXII. [↑](#footnote-ref-60)
61. Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 150-1; Kafesoğlu, *Sultan Melikşah Devrinde Büyük Selçuklu İmparatorluğu*, s. 19; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 30-1. [↑](#footnote-ref-61)
62. Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 154-5; Adnan Sâdık Erzi, “İbn Vâsıl”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 833-5; Cengiz Tomar, “İbn Vâsıl”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, s. 438-40; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 21-2. [↑](#footnote-ref-62)
63. Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 152-3; Adnan Sâdık Erzi, “İbn Şeddâd”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 825; Casim Avcı, “İbn Şeddâd, İzzeddin”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, s. 374-6; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 20. [↑](#footnote-ref-63)
64. Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 156-8; Pedersen, “İbn Abdüzzâhir”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 695; Asri Çubukçu, “İbn Abdüzzâhir”, *DİA*, XIX, TDV. Yay., İstanbul 2016, s. 289-91; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 20-1. [↑](#footnote-ref-64)
65. Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 177; Mustafa Sabri Küçükaşçı, “Yûnînî, Kutbüddin”, *DİA*, XLIII, TDV. Yay., İstanbul 2013, s. 596-7; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 32. [↑](#footnote-ref-65)
66. Baybars el-Mansûrî, e*t-Tuhfetü’l-Mulûkiyye fi’d-Devleti’t-Turkiyye Türk Devleti Konusunda Sultanlara Armağan (1252-1312)*, (Çev. Hüseyin Polat), TTK. Yay., Ankara 2016; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 176-7; Sümer-Sevim, İ*slâm Kaynaklarına Göre Malazgirt Savaşı*, s. XVI; D. S. Margoliouth, “Baybars”, *İA*, II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 363-4; Asri Çubukçu, “Baybars”, *DİA*, V, TDV. Yay., İstanbul 1992, s. 220-1; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 22, 32. [↑](#footnote-ref-66)
67. Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 182-3; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 34. [↑](#footnote-ref-67)
68. Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 201-3; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 185-9; Moh. Ben Cheneb, “Zehebî”, *İA*, XIII, MEB. Yay., İstanbul 1986, s. 493-5; Tayyar Altıkulaç, “Zehebî”, *DİA*, XLIV, TDV. Yay., İstanbul 2013, s. 180-8; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 35. [↑](#footnote-ref-68)
69. Togan, *Tarihte Usûl*, s. 204. [↑](#footnote-ref-69)
70. İbnü’t-Tıktaka, *el-Fahrî (Devlet İdaresi, Halifeler, Vezirleri Tarihi, 632-1258)*, (Çev. Ramazan Şeşen), Bilge Kültür Sanat Yay., İstanbul 2016; Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 241-50; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 233-4; CL. Huart, “İbnütTiktakâ”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 874-5; Sabri Hizmetli, “İbnü’t-Tıktakâ”, *DİA*, XXI, TDV. Yay., İstanbul 2000, s. 252-3; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 31-2. [↑](#footnote-ref-70)
71. Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 204-12; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 178-80; Ahmed Ateş, “Kastamonu Kütüphanesinde Bulunan Bazı Mühim Arapça ve Farsça Yazmalar”, *Oriens*, V, 1952, s. 44; Brockelmann, “Ebülfidâ”, *İA*, IV, MEB. Yay., İstanbul 1988, s. 78; Abdülkerim Özaydın, “Ebü’l-Fidâ”, *DİA*, X, TDV. Yay., İstanbul 1994, s. 320-1; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 32. [↑](#footnote-ref-71)
72. Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 251-3; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 180-181; Ign. Kratchkowsky, “Nüveyrî”, *İA*, IX, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 374-5; Mustafa Öz, “Nüveyrî”, *DİA*, XXXIII, TDV. Yay., İstanbul 2007, s. 304-6; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 33-4. [↑](#footnote-ref-72)
73. Togan, *Tarihte Usûl*, s. 186-7; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 194-5; M. Plessner, “Kütübî”, *İA*, VI, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 1130; Abdülkerim Özaydın, “Kütübî”, *DİA*, XXXVII, TDV. Yay., Ankara 2003, s. 8-9; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 36. [↑](#footnote-ref-73)
74. İbnü’l-Verdî, Bir Ortaçağ Şairinin Kaleminden Selçuklular, (Trc. Mustafa Alican), Kronik Yay., İstanbul 2017. [↑](#footnote-ref-74)
75. İbn Kesîr, el-Bidaye ve’n-Nihaye, (Çev. Mehmet Keskin), Çağrı Yay., İstanbul 1994; Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 328-9; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 196-8; C. Brockelmann, “İbn Kesîr”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 761-2; Abdülkerim Özaydın, “İbn Kesîr , Ebü’l-Fidâ”, *DİA*, XX, İstanbul 1999, s. 132-4; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 36-7. [↑](#footnote-ref-75)
76. İbn Haldun, *Mukaddime*, I-II-III, (Çev. Zakir Kadirî Ugan), MEB. Yay., İstanbul 1990; Abdülhak Adnan Adıvar, “İbn Haldûn”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 738-43; Süleyman Uludağ, “İbn Haldûn”, *DİA*, XIX, TDV. Yay., İstanbul 2016, s. 538-43. [↑](#footnote-ref-76)
77. Togan, *Tarihte Usûl*, s. 205; Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 349-50; Marçais, “Aynî”, *İA*, II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 70-2; Ali Osman Koçkuzu, “Aynî, Bedreddin”, *DİA*, IV, TDV. Yay., İstanbul 1991, s. 271-2; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 37. [↑](#footnote-ref-77)
78. Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 352-7; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 208-12; C. Brockelmann, “Makrîzî”, *İA*, VII, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 206-8; Eymen Fuâd Seyyid, “Makrîzî”, *DİA*, XXVII, TDV. Yay., Ankara 2003, s. 448-51; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 37. [↑](#footnote-ref-78)
79. İbrahim Kafesoğlu, “İbn Arabşah”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 698-701; Abdülkadir Yuvalı, “İbn Arabşah, Şehâbeddin”, *DİA*, XIX, TDV. Yay., İstanbul 2016, s. 314-5. [↑](#footnote-ref-79)
80. İbni Tagrıberdi, *En-Nücûmu’z-Zâhire (Parlayan Yıldızlar)*, (Çev. Ahsen Batur), Selenge Yay., İstanbul 2013; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 219-21; Brockelmann, “Ebülmahâsin”, *İA*, IV, MEB. Yay., İstanbul 1988, s. 90-1; Mustafa Çuhadar-İsmail Yiğit, “İbn Tağrîberdî”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, s. 385-8; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 38. [↑](#footnote-ref-80)
81. Celâleddin Suyutî, Halifeler Tarihi, (Çev. Onur Özatağ), Ötüken Yay., İstanbul 2014; Abdülkadir Karahan, “Süyûtî”, *İA*, XI, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 258-63; Halit Özkan, “Süyûtî”, *DİA*, XXXVIII, TDV. Yay., İstanbul 2010, s. 188-98. [↑](#footnote-ref-81)
82. M. Tayyib Gökbilgin, “Müneccim-Başı”, *İA*, VIII, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 801-6; Ahmet Ağırakça, “Müneccimbaşı, Ahmed Dede”, *DİA*, XXXII, TDV. Yay., İstanbul 2006, s. 4-6. [↑](#footnote-ref-82)
83. Yaşar Bedirhan, *Selçuklular ve Kafkasya*, Çizgi Kitabevi Yay., Konya 2000, s. 29. [↑](#footnote-ref-83)
84. Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 38. [↑](#footnote-ref-84)
85. Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 80-2; W. Barthold, “Beyhakî”, *İA*, II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 582-4; Tahsin Yazıcı, “Beyhakî, Muhammed b. Hüseyin”, *DİA*, VI, TDV. Yay., İstanbul 1992, s. 63-4; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 68. [↑](#footnote-ref-85)
86. Nizâmü’l-Mülk, *Siyâset-Nâme*, (Haz. Mehmet Altay Köymen), TTK. Yay., Ankara 2018; İbrahim Kafesoğlu, “Nizâm-ül-Mülk”, *İA*, IX, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 329-33; Abdülkerim Özaydın, “Nizâmülmülk”, *DİA*, XXXIII, TDV. Yay., İstanbul 2007, s. 194-6; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 69-70. [↑](#footnote-ref-86)
87. Keykâvus, *Kabusnâme*, (Çev. Mercimek Ahmed), (Haz. Orhan Şaik Gökyay), Kabalcı Yay., İstanbul 2006; M. Plessner, “Keykâvus”, *İA*, VI, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 630-1; Rıza Kurtuluş, “Keykâvus b. İskender”, *DİA*, XXV, TDV. Yay., Ankara 2002, s. 357; Zeynep Korkmaz, “Kâbus-nâme ve Marzuban-nâme Çevirileri Kimindir?”, *TDAY Belleten*, Ankara 1966, s. 267-78; Enfel Doğan, “Eski Anadolu Türkçesi Döneminde Yapılan Kabus-nâme Çevirileri Üzerine”, *İÜEF Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, S. 43, İstanbul 2010, s. 35-56. [↑](#footnote-ref-87)
88. Togan, *Tarihte Usûl*, s. 187-8; Ramazan Şeşen, *İslâm Coğrafyacılarına Göre Türkler ve Türk Ülkeleri*, Bilge Kültür Sanat Yay., İstanbul 2017, s. 22; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 80; W. Barthold, “Gerdîzî”, *İA*, IV, MEB. Yay., İstanbul 1988, s. 766-7; Orhan Bilgin, “Gerdîzî”, IV, *DİA*, TDV. Yay., İstanbul 2016, s. 29-30; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 67-8. [↑](#footnote-ref-88)
89. H. Masse, “Nizâmî Arûzî”, *İA*, IX, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 327-8; Yakup Şafak, “Nizâmî-i Arûzî”, *DİA*, XXXIII, TDV. Yay., İstanbul 2007; s. 182-3; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s.70. [↑](#footnote-ref-89)
90. Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 115-6; Köprülü, “Beyhakî”, s. 584-6; Özaydın, “Beyhakî, Ali b. Zeyd”, s. 62-3; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 95-6. [↑](#footnote-ref-90)
91. Togan, *Tarihte Usûl*, s. 188; Yınanç, “Onikinci Asır Tarihçileri ve Muhammed bin Ali il-Azîmî”, s. 677-8; Cahen, “Selçuklu Devri Tarih Yazıcılığı”, s. 183; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 82; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 70. [↑](#footnote-ref-91)
92. Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 123-4; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 98. [↑](#footnote-ref-92)
93. Râvendî, *Râhat-üs-Sudûr ve Âyet-üs-*Sürûr, s. 64; Reşîdü’d-dîn-Fazlullâh, *Câmi’ü’t-Tevârih (Zikr-i Târîh-i Âl-i Selçûk)*, (Trc. Erkan Göksu-H. Hüseyin Güneş), Bilge Kültür Sanat Yay., İstanbul 2014, s . 47-9; Cahen, “Selçuklu Devri Tarih Yazıcılığı”, s. 191-4; Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 417; Osman Gazi Özgüdenli, “Zahîrüddîn-i Nîsâbûrî”, *DİA*, XLIV, TDV. Yay., İstanbul 2013, s. 102-3; Erdoğan Merçil, *Fars Atabegleri Salgurlular*, TTK. Yay., Ankara 1991, s. XV; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 99. [↑](#footnote-ref-93)
94. Reşîdü’d-dîn-Fazlullâh, *Câmi’ü’t-*Tevârih, s. 45-6; Togan, *Tarihte Usûl*, s. 189; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 89. [↑](#footnote-ref-94)
95. Barthold, *Moğol İstilasına Kadar Türkistan*, s. 43; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 71. [↑](#footnote-ref-95)
96. Muhammed b. Ali b. Süleyman er-Râvendî, *Râhat-üs-Sudûr ve Âyet-üs-Sürûr (Gönüllerin Rahatı ve Sevinç Alâmeti)*, I, (Çev. Ahmet Ateş), TTK Yay., Ankara 1957; a.mlf, *Râhat-üs-Sudûr ve Âyet-üs-Sürûr (Gönüllerin Rahatı ve Sevinç Alâmeti)*, II, (Çev. Ahmet Ateş), TTK Yay., Ankara 1960; Barthold, *Moğol İstilasına Kadar Türkistan*, s. 53-4; Kafesoğlu, *Sultan Melikşah Devrinde Büyük Selçuklu İmparatorluğu*, s. 16; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 126-7; Reşîdü’d-dîn-Fazlullâh, *Câmi’ü’t-*Tevârih, s. 39-40; Cahen, “Selçuklu Devri Tarih Yazıcılığı”, s. 191; Abdülkerim Özaydın, “Râvendî, Muhammed b. Ali”, *DİA*, XXXIV, TDV. Yay., İstanbul 2007, s. 471-2; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 88-9. [↑](#footnote-ref-96)
97. J. H. Kramers, “Râzî”, *İA*, IX, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 645-6; Yusuf Şevki Yavuz, “Fahreddin er-Râzî”, *DİA*, XII, TDV. Yay., İstanbul 2016, s. 89-94. [↑](#footnote-ref-97)
98. Abdülkerim Özaydın, “Ali b. Zâfir”, *DİA*, II, TDV. Yay., İstanbul 1989, s. 459-60; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 99. [↑](#footnote-ref-98)
99. Minhâc-ı Sirâc el-Cûzcânî, *Tabakât-ı Nâsırî (Moğol İsitlasına Dair Kayıtlar)*, (Çev. Mustafa Uyar), Ötüken Yay., İstanbul 2016; Minhâc-i Sirâc el-Cûzcânî, *Tabakât-ı Nâsırî Gaznelileri Selçuklular, Atabeglikler ve Hârezmşahlar*, (Trc. Erkan Göksu), TTK. Yay., Ankara 2015; Togan, *Tarihte Usûl*, s. 194; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 162-3; Merçil, *Fars Atabegleri Salgurlular*, s. XIV, M. Fuad Köprülü, “Cûzcânî”, *İA*, III, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 230-7; A. S. Bazmee Ansari, “Cûzcânî, Minhâc-ı Sirâc”, *DİA*, VIII, TDV. Yay., İstanbul 1993, s. 98-9; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 72. [↑](#footnote-ref-99)
100. Kafesoğlu, *Sultan Melikşah Devrinde Büyük Selçuklu İmparatorluğu*, s. 17; Cahen, “Selçuklu Devri Tarih Yazıcılığı”, s. 195; CL. Huart, “İbn İsfendiyâr”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 757; Rıza Kurtuluş, “İbn İsfendiyâr”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, s. 93. [↑](#footnote-ref-100)
101. Togan, *Tarihte Usûl*, s. 189; Cahen, “Selçuklu Devri Tarih Yazıcılığı”, s. 195; Kafesoğlu, *Sultan Melikşah Devrinde Büyük Selçuklu İmparatorluğu*, s. 17; Merçil, *Fars Atabegleri*, s. XIII; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 90-1. [↑](#footnote-ref-101)
102. Alaaddin Ata Melik Cüveynî, Tarih-i Cihan Güşa, (Çev. Mürsel Öztürk), TTK. Yay., Ankara 2013; Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 219-40; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 165-6; Barthold, *Moğol İstilasına Kadar Türkistan*, s. 55-6; M. Fuad Köprülü, “Cüveynî”, *İA*, III, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 249-59; Orhan Bilgin, “Cüveynî, Atâ Melik”, *DİA*, VIII, TDV. Yay., İstanbul 1993, s. 140-1; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s.72-3. [↑](#footnote-ref-102)
103. İbn Bibi (el-Hüseyin b. Muhammed b. Ali el-Ca’feri er-Rugadi), *el-Evamirü’l-Ala’iye fi’l-Umuri’l-Ala’iye (Selçuk Name)*, I-II, (Haz. Mürsel Öztürk), T.C. Kültür Bakanlığı Yay., Ankara 1996; Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 419; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 166-7; Adnan Sâdık Erzi, “İbn Bîbî”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 712-8; Abdülkerim Özaydın, “İbn Bîbî”, *DİA*, XIX, TDV. Yay., İstanbul 2016, s. 379-82; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 84-6. [↑](#footnote-ref-103)
104. Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 169-71; Merçil, *Fars Atabegleri*, s. XIV; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 169; C. Brockelman, “Beyzâvî”, *İA*, II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 593-4; Yusuf Şevki Yavuz, “Beyzâvî”, *DİA*, VI, TDV. Yay., İstanbul 1992, s. 100-3; Merçil, *Fars Atabegleri Salgurlular*, s. XIV; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 73-4. [↑](#footnote-ref-104)
105. Reşîdüddin Fazlullah, *Câmiu’t-Tevârih (İlhanlılar Kısmı)*, (Çev. İsmail Aka, Mehmet Ersan, Ahmad Hesamipour Khelejani), TTK Yay., Ankara 2013; Reşîdüddin Fazlullah, *Cami’ü’t-Tevârih Selçuklu Devleti*, (Erkan Göksu, H. Hüseyin Güneş), Selenge Yay., İstanbul 2011; Reşîdü’d-dîn-Fazlullâh, *Câmi’ü’t-Tevârih (Zikr-i Târîh-i Âl-i Selçûk)*, (Trc. Erkan Göksu-H. Hüseyin Güneş), Bilge Kültür Sanat Yay., İstanbul 2014; M. Şemseddin Günaltay, “Türk Tarihinin Ana Kaynaklarından Camiüttevarih ve Fazlullah Reşidüddin”, *Belleten*, I/I, Ankara 1937, s. 165-79; Zeki Velidî Togan, *Oğuz Destanı Reşidüddin Oğuznâmesi, Tercüme Tahlili*, Enderun Yay., İstanbul 1982; a.mlf, “Reşîd-üd-din Tabîb”, *İA*, IX, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 705-12; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 234-7; Sümer-Sevim, İ*slâm Kaynaklarına Göre Malazgirt Savaşı*, s. XVII-XVIII; Osman G. Özgüdenli, *Moğol İranında Gelenek ve Değişim Gâzân Han ve Reformları (1295-1304)*, Kaknüs Yay., İstanbul 2009, s. 11-6; a. mlf, “Reşîdüddin Fazlullâh-ı Hemedânî”, *DİA*, XXXV, TDV. Yay., İstanbul 2008, s. 19-21; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 74-5. [↑](#footnote-ref-105)
106. *Târîh-i Sistân*, (Trc. Vural Öztürk), Ayışığı Kitapları, İstanbul 2018; Kafesoğlu, *Sultan Melikşah Devrinde Büyük Selçuklu İmparatorluğu*, s. 17; Cahen, “Selçuklu Devri Tarih Yazıcılığı”, s. 195. [↑](#footnote-ref-106)
107. M. Fuad Köprülü, “Anadolu Selçukluları Tarihinin Yerli Kaynakları”, *Belleten*, VII/27, Ankara 1943, s. 459-522; Dâvud İbrâhimî, “Enîsü’l-Kulûb”, *DİA*, XI, TDV. Yay., İstanbul 1995, s. 242-3; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 87-8. [↑](#footnote-ref-107)
108. Barthold, *Moğol İstilasına Kadar Türkistan*, s. 60. [↑](#footnote-ref-108)
109. Köprülü, “Anadolu Selçukluları Tarihinin Yerli Kaynakları”, s. 396-7; İsmail Ünver, “Hoca Dehhânî”, *DİA*, XVIII, TDV. Yay., İstanbul 1998, s. 187-8; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 100. [↑](#footnote-ref-109)
110. Köprülü, “Anadolu Selçukluları Tarihinin Yerli Kaynakları”, s. 393-5; Rıza Kurtuluş, “Kâniî-i Tûsî”, *DİA*, XXIV, İstanbul 2001, s. 307; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 99-100. [↑](#footnote-ref-110)
111. S. Haluk Kortel, *Delhi Türk Sultanlığı’nda Teşkilat (1206-1414)*, TTK. Yay., Ankara 2006, s. XV-XVII; Khaliq Ahmad Nizami, “Fahreddin Mübârek Şah”, *DİA*, XII, TDV. Yay., İstanbul 2016, s. 87; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 74. [↑](#footnote-ref-111)
112. Merçil, *Fars Atabegleri*, s. XII; Barthold, *Moğol İstilasına Kadar Türkistan*, s. 71-2; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 238-9; Özgüdenli, *Gâzân Han ve Reformları*, s. 16-8; a. mlf, “Vassâf”, *DİA*, XLII, TDV. Yay., İstanbul 2012, s. 558-9; Erdoğan Merçil, “Vassâf”, *İA*, XIII, MEB. Yay., s. 232-4. [↑](#footnote-ref-112)
113. Hamdullâh Müstevfî-i Kazvînî, *Târîh-i Güzîde (Zikr-i Pâdişâhân-i Selçukiyân)*, (Ed. Erkan Göksu), Bilge Kültür Sanat Yay., İstanbul 2015; Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 309-19; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 240-2; Sümer-Sevim, İ*slâm Kaynaklarına Göre Malazgirt Savaşı*, s. 67; Zeki Velidi Togan, “Hamdullah Müstevfî”, *İA*, V/I, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 186-8; Abdülkerim Özaydın, “Hamdullah el-Müstevfî”, *DİA*, XV, TDV. Yay., İstanbul 1997, s. 454-5; Özgüdenli, *Gâzân Han ve Reformları*, s. 22-3; Merçil, *Fars Atabegleri Salgurlular*, s. XV. [↑](#footnote-ref-113)
114. Köprülü, “Anadolu Selçuklu Tarihi’nin Yerli Kaynakları”, s. 389-91; İsmail Aka, “Aksarâyî, Kerîmüddin” *DİA*, II, TDV. Yay., İstanbul 1989, s. 293. [↑](#footnote-ref-114)
115. Rıza Kurtuluş, “Şebânkârei”, *DİA*, XXXVIII, TDV. Yay., İstanbul 2010, s. 390-1; Merçil, *Fars Atabegleri Salgurlular*, s. XV. [↑](#footnote-ref-115)
116. Togan, *Tarihte Usûl*, s. 201. [↑](#footnote-ref-116)
117. Devletşah, *Şair Tezkereleri*, s. 298-300; Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 305-7; Barthold, *Moğol İstilasına Kadar Türkistan*, s. 72; a. mlf, “Benâkitî”, *İA*, II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 513; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 240; Tahsin Yazıcı, “Benâkitî”, *DİA*, V, TDV. Yay., İstanbul 1992, s. 429-30; Merçil, *Fars Atabegleri Salgurlular*, s. XV. [↑](#footnote-ref-117)
118. Niğdeli Kadı Ahmed, *el-Veledü’ş-Şefîk ve’l-Hâfidü’l-Halîk*, I-II, (İnceleme-Tercüme: Ali Ertuğrul), TTK. Yay., Ankara 2015; Köprülü, “Anadolu Selçuklu Tarihi’nin Yerli Kaynakları”, s. 391; Mehmet Altay Köymen, “Türkiye Selçukluları Tarihine Dair Yeni Bir Kaynak: el-Veledü’ş-Şefik”, *TTK Belgeler*, XV/19, Ankara 1993, s. 22. [↑](#footnote-ref-118)
119. Togan, *Tarihte Usûl*, s. 190-1; Kafesoğlu, *Sultan Melikşah Devrinde Büyük Selçuklu İmparatorluğu*, s. 16; Cahen, “Selçuklu Devri Tarih Yazıcılığı”, s. 185. [↑](#footnote-ref-119)
120. Togan, *Tarihte Usûl*, s. 189; Kafesoğlu, *Harezmşahlar Devleti Tarihi*, s. 12; Merçil, *Fars Atabegleri*, s. XV. [↑](#footnote-ref-120)
121. Köprülü, “Anadolu Selçuklu Tarihi’nin Yerli Kaynakları”, s. 392. [↑](#footnote-ref-121)
122. Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 303-4; Togan, *Tarihte Usûl*, s. 190; Barthold, *Moğol İstilasına Kadar Türkistan*, s. 70; Derya Örs, “Kâşânî, Abdullah b. Ali”, *DİA*, XXV, TDV. Yay., Ankara 2002, s. 4-5. [↑](#footnote-ref-122)
123. Köprülü, “Anadolu Selçuklu Tarihi’nin Yerli Kaynakları”, s. 381. [↑](#footnote-ref-123)
124. İsmail Aka, “Hindûşah es-Sâhibî”, *DİA*, XVIII, TDV. Yay., İstanbul 1998, s. 116-7. [↑](#footnote-ref-124)
125. Şikârî, *Şikari* *Tarihi*, (Haz. Mesut Koman), Şikârî, *Karamannâme*, (Haz. Metin Sözen, Necdet Sakaoğlu), Karaman 2005; Konya 1946; M. Fuad Köprülü, “Anadolu Selçuklu Tarihi’nin Yerli Kaynakları” I, *Belleten*, VII/27, Ankara 1943, s. 399-401; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 7; Sara Nur Yıldız, “Şikârî”, *DİA*, XXXIX, TDV. Yay., İstanbul 2010, s. 162-163. [↑](#footnote-ref-125)
126. Merçil, *Fars Atabegleri*, s. XVI. [↑](#footnote-ref-126)
127. Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 365-8; Togan, *Tarihte Usûl*, s. 198-9; Barthold, *Moğol İstilasına Kadar Türkistan*, s. 78; a. mlf, “Hâfız Ebrû”, *İA*, V/I, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 77; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 242-3; “Hâfız-ı Ebrû”, *DİA*, XV, TDV. Yay., İstanbul 1997, s. 89-90. [↑](#footnote-ref-127)
128. Muhammed bin Hâvendşâh bin Mahmûd Mîrhând, *Ravzatu’s-Safâ fî Sîreti’l-Enbiyâ ve’l-Mülûk ve’l-Hulefâ (Tabaka-i Selçûkiyye)*, (Trc. Erkan Göksu), TTK. Yay., Ankara 2015; Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 398-402; Togan, *Tarihte Usûl*, s. 201; Kafesoğlu, *Sultan Melikşah Devrinde Büyük Selçuklu İmparatorluğu*, s. 21; Barthold, *Moğol İstilasına Kadar Türkistan*, s. 79-80; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 247-8; Sümer-Sevim, İ*slâm Kaynaklarına Göre Malazgirt Savaşı*, s. XVIII-XX; Tahsin Yazıcı, “Mîrhond”, *İA*, VIII, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 360-1; İsmail Aka, “Mîrhând”, *DİA*, XXXTDV. Yay., İstanbul 2005, s. 156-7. [↑](#footnote-ref-128)
129. Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 405-8; Togan, *Tarihte Usûl*, s. 201; a. mlf, “Hândmîr”, *İA*, V/I, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 210-1; Kafesoğlu, *Sultan Melikşah Devrinde Büyük Selçuklu İmparatorluğu*, s. 21; Barthold, *Moğol İstilasına Kadar Türkistan*, s. 79-80; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 248-50; İsmail Aka, “Hândmîr”, *DİA*, XV, TDV. Yay., İstanbul 1997, s. 550-2. [↑](#footnote-ref-129)
130. CL. Huart, “Gaffârî”, *İA*, IV, MEB. Yay., İstanbul 1988, s. 706; Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 83-4. [↑](#footnote-ref-130)
131. Kafesoğlu, *Harezmşahlar Devleti Tarihi*, s. 11; Kafesoğlu, *Sultan Melikşah Devrinde Büyük Selçuklu İmparatorluğu*, s. 18; Tahsin Yazıcı, “Mar’aşî, Zahîrüddin”, *DİA*, XXVIII, TDV. Yay., Ankara 2003, s. 36-7. [↑](#footnote-ref-131)
132. Togan, *Tarihte Usûl*, s. 189; Kafesoğlu, *Sultan Melikşah Devrinde Büyük Selçuklu İmparatorluğu*, s. 17; Merçil, *Fars Atabegleri*, s. XVII. [↑](#footnote-ref-132)
133. Orhan Bilgin, “Kesrevî, Seyyid Ahmed”, *DİA*, XXV, TDV. Yay., Ankara 2002, s. 311. [↑](#footnote-ref-133)
134. Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 84. [↑](#footnote-ref-134)
135. Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 83. [↑](#footnote-ref-135)
136. Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 99. [↑](#footnote-ref-136)
137. *Moğolların Gizli Tarihi Manghol-un Niuça Tobça’an (Yüan-Ch’ao Pi-Shi)*, I, (Trc. Ahmet Temir), TTK. Yay., Ankara 2016; B. Y. Vladimirtsov, *Moğolların İçtimaî Teşkilâtı*, (Çev. Abdülkadir İnan), TTK. Yay., Ankara 1995, s. 20-2; Ahmet Temir, *Cengiz Han*, Kültür Bakanlığı Yay., Ankara 1989, s. 1-12. [↑](#footnote-ref-137)
138. Hrand D. Andreasyan, “Türk Tarihine Aid Ermeni Kaynakları”, I, *İÜEF Tarih Dergisi*, I/I, İstanbul 1949, s. 98-101; Esat Uras, *Tarihte Ermeniler ve Ermeniler Meselesi*, Belge Yay., İstanbul 1987, s. 7. [↑](#footnote-ref-138)
139. Andreasyan, “Türk Tarihine Aid Ermeni Kaynakları”, s. 101-2. [↑](#footnote-ref-139)
140. Urfalı Mateos, *Vekayi-Nâme (952-1136) ve Papaz Grigor’un Zeyli (1136-1162)*, (Çev. Hrand D. Andreasyan), TTK. Yay., Ankara 1987; Andreasyan, “Türk Tarihine Aid Ermeni Kaynakları”, s. 102-8. [↑](#footnote-ref-140)
141. Andreasyan, “Türk Tarihine Aid Ermeni Kaynakları”, s. 108-9. [↑](#footnote-ref-141)
142. Andreasyan, “Türk Tarihine Aid Ermeni Kaynakları”, s. 110-1. [↑](#footnote-ref-142)
143. Hrand D. Andreasyan, “Türk Tarihine Aid Ermeni Kaynakları”, II (Sayı I’in devamı), *İÜEF Tarih Dergisi*, İstanbul 1949, s. 414-415; A. G. Galstyan, *Ermeni Kaynaklarına Göre Moğollar*, (Çev. İlyas Kamalov), Yeditepe Yay., İstanbul 2005, s. 18. [↑](#footnote-ref-143)
144. Andreasyan, “Türk Tarihine Aid Ermeni Kaynakları”, II, s. 408-13. [↑](#footnote-ref-144)
145. Müverrih Vardan, *Türk Fütuhatı Tarihi (889-1269)*, (Çev. Hrant D. Andreasyan), İÜEF Yay., İstanbul 1937, s. 155; Andreasyan, “Türk Tarihine Aid Ermeni Kaynakları”, I, s. 111-112. [↑](#footnote-ref-145)
146. Andreasyan, “Türk Tarihine Aid Ermeni Kaynakları”, I, s. 112-8. [↑](#footnote-ref-146)
147. Müverrih Vardan, *Türk Fütuhatı Tarihi (889-1269)*, (Çev. Hrant D. Andreasyan), İÜEF Yay., İstanbul 1937; Andreasyan, “Türk Tarihine Aid Ermeni Kaynakları”, II, s. 401-6. [↑](#footnote-ref-147)
148. Korykoslu Hayton, *Doğu Ülkeleri Tarihinin Altın Çağı*, (Çev. Altay Tayfun Özcan), Selenge Yay., İstanbul 2015; Andreasyan, “Türk Tarihine Aid Ermeni Kaynakları”, II, s. 415-8. [↑](#footnote-ref-148)
149. Aknerli Grigor, *Okçu Milletin Tarihi*, (Çev. Hrand. D. Andreasyan), Yeditepe Yay., İstanbul 2007; Andreasyan, “Türk Tarihine Aid Ermeni Kaynakları”, II, s. 418-9. [↑](#footnote-ref-149)
150. Andreasyan, “Türk Tarihine Aid Ermeni Kaynakları”, II, s. 435-7. [↑](#footnote-ref-150)
151. Mikhail Psellos, *Mikhail Psellos’un Khronographia’sı*, (Çev. Işın Demirkent), TTK. Yay., Ankara 2014; Georg Ostrogorsky, *Bizans Devleti Tarihi*, (Çev. Fikret Işıltan), TTK. Yay., Ankara 2015, s. 197, 293. [↑](#footnote-ref-151)
152. Ostrogorsky, *Bizans Devleti Tarihi*, s. 294. [↑](#footnote-ref-152)
153. Ostrogorsky, *Bizans Devleti Tarihi*, s. 197-8, 294. [↑](#footnote-ref-153)
154. Ostrogorsky, *Bizans Devleti Tarihi*, s. 325. [↑](#footnote-ref-154)
155. Ostrogorsky, *Bizans Devleti Tarihi*, s. 325. [↑](#footnote-ref-155)
156. Ostrogorsky, *Bizans Devleti Tarihi*, s. 198, 294, 325. [↑](#footnote-ref-156)
157. Ioannes Kinnamos, *Historia (1118-1176)*, (Yay. Haz. Işın Demirkent), TTK. Yay., Ankara 2001; Ostrogorsky, *Bizans Devleti Tarihi*, s. 326; Altan, *İkinci Haçlı Seferi (1147-1148)*, s. XIX-XX. [↑](#footnote-ref-157)
158. Ostrogorsky, *Bizans Devleti Tarihi*, s. 325-8; Bedirhan, *Selçuklular ve Kafkasya*, s. 32; Altan, *İkinci Haçlı Seferi (1147-1148)*, s. XX-XXI. [↑](#footnote-ref-158)
159. Ostrogorsky, *Bizans Devleti Tarihi*, s. 387. [↑](#footnote-ref-159)
160. Ostrogorsky, *Bizans Devleti Tarihi*, s. 325. [↑](#footnote-ref-160)
161. Ostrogorsky, *Bizans Devleti Tarihi*, s. 387, 431, 435. [↑](#footnote-ref-161)
162. Ostrogorsky, *Bizans Devleti Tarihi*, s. 387, 430, 434, 438. [↑](#footnote-ref-162)
163. Işın Demirkent, *Urfa Haçlı Kontluğu Tarihi (1098-1118)*, I, TTK. Yay., Ankara 2013, s. XXVII-XXIX; Anonim, *Haçlı Tarihi*, (Çev. Ergin Ayan), Selenge Yay., İstanbul 2013, s. 17; Ayhan Can, *Fulcherius Carnotensis’in Haçlı Vekayinamesinin Türkiye İle İlgili Olayları İçine Alan Birinci Kitabının Tercümesi*, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, İstanbul 1998; Mukadder Yıldız, *Fulcherius Carnotensis Birinci Haçlı Seferi Vakayinamesi*, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul 1999. [↑](#footnote-ref-163)
164. Anonim, *Haçlı Tarihi*, s. 15-6. [↑](#footnote-ref-164)
165. Demirkent, *Urfa Haçlı Kontluğu* Tarihi, s. XXIX-XXXII. [↑](#footnote-ref-165)
166. Willermus Tyrensis, *Willermus Tyrensis’in Haçlı Kroniği Başlangıçtan Kudüs’ün Zaptına Kadar*, (Haz. Ergin Ayan), Ötüken Yay., İstanbul 2016; a. mlf, *Willermus Tyrensis’in Haçlı Kroniği Kudüs’ün Zaptından Urfa’nın Fethine (1099-1143)*, II, (Haz. Ergin Ayan), Gece Kitaplığı, Ankara 2018; Demirkent, *Urfa Haçlı Kontluğu Tarihi*, XXXIII-XXXIV; Altan, *İkinci Haçlı Seferi (1147-1148)*, s. XVII. [↑](#footnote-ref-166)
167. Andreasyan, “Türk Tarihine Aid Ermeni Kaynakları”, II, s. 407-8; Altan, *İkinci Haçlı Seferi (1147-1148)*, s. XXIII. [↑](#footnote-ref-167)
168. Gregory Abû’l-Farac (Bar Hebraeus), *Abû’l-Farac Tarihi*, I, (Çev. Ömer Rıza Doğrul), TTK. Yay., Ankara 1987; a. mlf, Gregory Abû’l-Farac (Bar Hebraeus), *Abû’l-Farac Tarihi*, II, (Çev. Ömer Rıza Doğrul), TTK. Yay., Ankara 1950; a. mlf, *Târîhu Muhtasari’d-Düvel*, (Çev. Şerafeddin Yaltkaya), TTK. Yay., Ankara 2011; Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 195-200; Altan, *İkinci Haçlı Seferi (1147-1148)*, s. XXIII. [↑](#footnote-ref-168)
169. Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 127. [↑](#footnote-ref-169)
170. M. Fuad Köprülü, “Avfî”, *İA*, II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 21-3; Tahsin Yazıcı, “Avfî”, *DİA*, IV, TDV. Yay., İstanbul 1991, s. 115-6. [↑](#footnote-ref-170)
171. Köprülü, “Avfî”, s. 21-3; Yazıcı, “Avfî”, s. 115-6. [↑](#footnote-ref-171)
172. Devletşah, *Şair Tezkereleri (Tezkiretü’ş-Şuarâ)*, (Çev. Necati Lugal), Pinhan Yayıncılık, İstanbul 2011; M. Fuad Köprülü, “Devlet-Şah”, *İA*, III, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 560-2; Ayla Demiroğlu, “Devletşah”, *DİA*, IX, TDV. Yay., İstanbul 1994, s. 244-5. [↑](#footnote-ref-172)
173. İbn Fazlan, *Seyahatnâme*, (Trc. Ramazan Şeşen), Bedir Yay., İstanbul 1995; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 103-4; Zeki Velidi Togan, “İbn Fadlân”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 730-2; Aliyev Salih Muhammedoğlu, “İbn Fadlân”, *DİA*, XIX, TDV. Yay., İstanbul 2016, s. 477-9. [↑](#footnote-ref-173)
174. Ebu Dülef, *İran Seyhatnamesi 10. Yüzyılda Kafkasya’dan Fars Körfezi’ne Yolculuk*, (Trc. Serdar Gündoğdu), Kronik Yay., İstanbul 2018. [↑](#footnote-ref-174)
175. Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 106. [↑](#footnote-ref-175)
176. Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 152-3; Adnan Sâdık Erzi, “İbn Şeddâd”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 825; Casim Avcı, “İbn Şeddâd, İzzeddin”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, s. 374-6. [↑](#footnote-ref-176)
177. Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 133-5; “İbn Cübyr”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 720; Nasuhi Ünal Kahraman, “İbn Cübeyr”, *DİA*, XIX, TDV. Yay., İstanbul 2016, s. 400-2. [↑](#footnote-ref-177)
178. Cevat İzgi, “İbn Hameveyh”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, s. 23-4. [↑](#footnote-ref-178)
179. Ruysbroeckli Willem, *Mengü Han’ın Sarayı’na Yolculuk 1253-1255*, (Çev. Zülal Kılıç), Kitap Yayınevi, İstanbul 2010; *René Grousset, Stepler İmparatorluğu Attilâ, Cengiz, Timur*, (Trc. Halil İnalcık), TTK. Yay., Ankara 2015, s. 285-90. [↑](#footnote-ref-179)
180. Plano Carpini, *Moğolistan Seyahatnamesi 13. Yüzyılda Avrupa’dan Orta Asya’ya Yolculuk (1245-1247)*, (Trc. Ergin Ayan), Kronik Yay., İstanbul 2018; *Grousset, Stepler İmparatorluğu*, s.278-80. [↑](#footnote-ref-180)
181. Ricoldus de Monte Crucis, *Doğu Seyahatnamesi Bir Dominikan Keşişin Anadolu ve Ortadoğu Yolculuğu*, (Çev. Ahmet Deniz Altunbaş), Kronik Yay., İstanbul 2018. [↑](#footnote-ref-181)
182. *Marco Polo Seyahatnamesi*, I-II, (Haz. Filiz Dokuman), Tercüman Yay., İstanbul 1975; *Marco Pol’nun Geziler Kitabı*, (Çev. Ömer Güngören), Yol Yay., İstanbul 2017; Laurence Bergreen, *Marco Polo*, (Çev. Mine Zeybekoğulları), Türkiye İş Bankası Kültür Yay., İstanbul 2018; *Grousset, Stepler İmparatorluğu*, s. 312-6. [↑](#footnote-ref-182)
183. Ebu Abdullah Muhammed İbn Battuta et-Tancî, *İbn Battuta Seyahatnamesi*, (Haz. Mümin Çevik), Bilge Kültür Sanat Yay., İstanbul 2015; İbrahim Kafesoğlu, “İbn Battûta”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 708-11; A. Sait Aykut, “İbn Battûta”, *DİA*, XIX, TDV. Yay., İstanbul 2016, s. 361-8. [↑](#footnote-ref-183)
184. Defterdâr, Seyfi Çelebi, *Türkistan ve Uzak Doğu Seyahatnâmesi*, (Haz. Serkan Acar), Selenge Yay., İstanbul 2014. [↑](#footnote-ref-184)
185. Jean Chardin, *Chardin Seyahatnamesi İstanbul, Osmanlı Toprakları, Gürcistan, Ermenistan, İran 1671-1673*, (Çev. Ayşe Meral), Kitap Yayınevi, İstanbul 2014. [↑](#footnote-ref-185)
186. N. M. Prjevalskiy, *Tibet Seyahatnâmesi*, (Çev. Ömer Cenap Eren), Kültür Bakanlığı Yay., İstanbul 1990. [↑](#footnote-ref-186)
187. İbn Hurdazbih, *Yollar ve Ülkeler Kitabı*, (Çev. Murat Ağarı), Kitabevi Yay., İstanbul 2008; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 97-8; C. Van Arendo K., “İbn Hurdâzbih”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 755; Sayyid Maqbul Ahmad, “İbn Hurdâzbih”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, s. 78-9. [↑](#footnote-ref-187)
188. Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 51-2; a.mlf, *İslâm Coğrafyacılarına Göre Türkler ve Türk Ülkeleri*, s. 20; C. Brockelmann, “Yâkûbî”, *İA*, XIII, MEB. Yay., İstanbul 1986, s. 351-2; Murat Ağarı, “Ya’kûbî”, *DİA*, XLIII, TDV. Yay., İstanbul 2013, s. 287-8. [↑](#footnote-ref-188)
189. Mesudî, *Murûc ez-Zeheb (Altın Bozkırlar)*, (Çev. Ahsen Batur), Selenge Yay., İstanbul 2017; Mesûdî, *Kitâbü’t-Tenbih ve’l-İşraf (Coğrafya ve Tarih)*, (Trc. Ramazan Şeşen), Bilge Kültür Sanat Yay., İstanbul 2018; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 60-1; a.mlf, *İslâm Coğrafyacılarına Göre Türkler ve Türk Ülkeleri*, s. 20-1; Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 68-80. [↑](#footnote-ref-189)
190. Muhammed b. Ahmed el-Mukaddesî, *İslam Coğrafyası (Ahsenü’t-Takâsîm)*, (Çev. Ahsen Batur), Selenge Yay., İstanbul 2015; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 102-3; a.mlf, *İslâm Coğrafyacılarına Göre Türkler ve Türk Ülkeleri*, s. 21-2; J. H. Kramers, “Mukaddesî”, *İA*, VIII, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 502-3; Marina A. Tolmacheva, “Makdisî, Muhammed b. Ahmed”, *DİA*, XXVII, TDV. Yay., Ankara 2003, s. 431-2. [↑](#footnote-ref-190)
191. Ebû Reyhân Muhammed b. Ahmed el-Bîrûnî, *Tahkîku Mâ Li’l-Hind (Bîrûnî’nin Gözüyle Hindistan)*, (Çev. Kıvameddin Burslan), (Yay. Haz. Ali İhsan Yitik), TTK. Yay., Ankara 2015; Zeki Velidi Togan, “Bîrûnî”, *İA*, II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 635-45; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 88-9; a.mlf, *İslâm Coğrafyacılarına Göre Türkler ve Türk Ülkeleri*, s. 22; Günay Tümer, “Bîrûnî”, *DİA*, VI, TDV. Yay., İstanbul 1992, s. 206-15. [↑](#footnote-ref-191)
192. İstahri, *Ülkelerin Yolları*, (Çev. Murat Ağarı), Ayışığı Kitapları, İstanbul 2015; “İstahrî”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 1134; Marina A. Tolmacheva, “İstahrî”, *DİA*, XXIII, TDV. Yay., İstanbul 2001, s. 203-5; Şeşen, *İslâm Coğrafyacılarına Göre Türkler ve Türk Ülkeleri*, s. 21. [↑](#footnote-ref-192)
193. İbn Havkal, *10. Asırda İslâm Coğrafyası*, (Trc. Ramazan Şeşen), Yeditepe Yay., İstanbul 2017; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 101-2; a.mlf, *İslâm Coğrafyacılarına Göre Türkler ve Türk Ülkeleri*, s. 21; C. V. Arendonk, “İbn Havkal”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 747; Ramazan Şeşen, “İbn Havkal”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, s. 34-5. [↑](#footnote-ref-193)
194. Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 109-10. [↑](#footnote-ref-194)
195. Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 108-9; a. mlf, *İslâm Coğrafyacılarına Göre Türkler ve Türk Ülkeleri*, s. 23. [↑](#footnote-ref-195)
196. Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 135-6; Cevat İzgi, “Herevî, Ali b. Ebû Bekir”, *DİA*, XVII, TDV. Yay., İstanbul 1998, s. 221-2. [↑](#footnote-ref-196)
197. Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 435-42; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 135-6; a.mlf, *İslâm Coğrafyacılarına Göre Türkler ve Türk Ülkeleri*, s. 23-4; Casim Avcı, “Yâkût el-Hamevî”, *DİA*, XLIII, TDV. Yay., İstanbul 2013, s. 288-91. [↑](#footnote-ref-197)
198. Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 168-9; a. mlf, *İslâm Coğrafyacılarına Göre Türkler ve Türk Ülkeleri*, s. 24; M. Streck, “Kazvînî”, *İA*, VI, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 528-32; Cevat İzgi, “Kazvînî, Zekeriyyâ b. Muhammed”, *DİA*, XXV, TDV. Yay., Ankara 2002, s. 160. [↑](#footnote-ref-198)
199. Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 173-4; a. mlf, *İslâm Coğrafyacılarına Göre Türkler ve Türk Ülkeleri*, s. 24; Recep Uslu, “İbn Saîd el-Mağribî”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, s. 302-5. [↑](#footnote-ref-199)
200. Köprülü, “Anadolu Selçukluları Tarihinin Yerli Kaynakları”, s. 420; Cahen, “Selçuklu Devri Tarih Yazıcılığı”, s. 196; Merçil, *Fars Atabegleri*, s. XVIII-XIX; Tahsin Yazıcı, “İbnü’Belhî”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, s. 529. [↑](#footnote-ref-200)
201. Ebü’l-Fidâ, *Takvimü’l-Büldân (Ebü’l-Fidâ Coğrafyası)*, (Çev. Ramazan Şeşen), Yeditepe Yay., İstanbul 2017; Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 204-10; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 178-80; Brockelmann, “Ebülfidâ”, s. 78; Özaydın, “Ebü’l-Fidâ”, s. 320-1; Ateş, “Kastamonu Kütüphanesinde Bulunan Bazı Mühim Arapça ve Farsça Yazmalar”, s. 44. [↑](#footnote-ref-201)
202. Hamd-Allâh Mustawfî of Qazwin, *The Geographical Part of The Nuzhat-al-Qulûb*, (Ed. G. Le. Strange), E. J. Brill, London 1915; Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 309-19; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 240-2; Togan, “Hamdullah Müstevfî”, s. 186-8; Özaydın, “Hamdullah el-Müstevfî”, s. 454-5; Özgüdenli, *Gâzân Han ve Reformları*, s. 31-2. [↑](#footnote-ref-202)
203. Şihabeddin b. Fazlullah el-Ömerî, *Mesâlikü’l-Ebsâr (Türkler Hakkında Gördüklerim ve Duyduklarım)*, (Çev. Ahsen Batur), Selenge Yay., İstanbul 2014; Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 443; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 189-91; “Fazlullah”, *İA*, IV, MEB. Yay., İstanbul 1988, s. 535; Abdülazîz el-Alevi, “İbn Fazlullah el-Ömerî”, *DİA*, XIX, TDV. Yay., İstanbul 2016, s. 483-4. [↑](#footnote-ref-203)
204. Merçil, *Fars Atabegleri*, s. XIII. [↑](#footnote-ref-204)
205. Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 95. [↑](#footnote-ref-205)
206. Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 307-10; Orhan Şaik Gökyay, “Kâtib Çelebî”, *İA*, VI, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 432-8; a. mlf, “Kâtib Çelebi”, *DİA*, XXV, TDV. Yay., Ankara 2002, s. 36-40. [↑](#footnote-ref-206)
207. Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 23; Yınanç, “Onikinci Asır Tarihçileri ve Muhammed bin Ali il-Azîmî”, s. 675; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 117-8; C. Brockelmann, “İbn Asâkir”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 701-2; Mustafa S. Küçükaşçı-Cengiz Tomar, “İbn Asâkir, Ebü’l-Kâsım”, *DİA*, XIX, TDV. Yay., İstanbul 2016, s. 321-4. [↑](#footnote-ref-207)
208. Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s.131-2, 153; Yınanç, “Onikinci Asır Tarihçileri ve Muhammed bin Ali il-Azîmî”, s. 675; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 114-5; Efendioğlu, “Sem’ânî, Abdülkerim b. Muhammed”, s. 461-2. [↑](#footnote-ref-208)
209. Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 179-85; Yınanç, “Onikinci Asır Tarihçileri ve Muhammed bin Ali il-Azîmî”, s. 677; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 142-4; E. Mittwoch, “İbnülKıftî”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 863-4; Mahmut Kaya, “İbnü’l-Kıftî”, *DİA*, XXI, TDV. Yay., İstanbul 2000, s. 112-4. [↑](#footnote-ref-209)
210. Kamâl al-din İbn al-‘Adîm, *Bugyat at-Talab fi Târîh Halab Selçuklularla İlgili Haltercümeleri*, (Yay. Ali Sevim), TTK. Yay., Ankara 2011; Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 164-5; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 146-7; Sümer-Sevim, İ*slâm Kaynaklarına Göre Malazgirt Savaşı*, s. XV-XVI; Brockelmann, “Kemâleddin”, *İA*, VI, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 569-70; Ali Sevim, “İbnü’l-Adîm”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, s. 478-9. [↑](#footnote-ref-210)
211. Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 163-4; Khurshid Rivzi, “İbnü’ş-Şa’âr”, *DİA*, XXI, TDV. Yay., İstanbul 2000, s. 214-5. [↑](#footnote-ref-211)
212. Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 186-8; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 148-9; Max Meyerhof, “İbn Ebî Usaybi’a”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 726-7; Mahmut Kaya, “İbn Ebû Usaybia”, *DİA*, XIX, TDV. Yay., İstanbul 2016, s. 445-6. [↑](#footnote-ref-212)
213. Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 189-91; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 151-2; C. Brockelmann, “İbn Hallikân”, *İA*, V/II, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 745-6; Abdülkerim Özaydın, “İbn Hallikân”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, s. 17-9. [↑](#footnote-ref-213)
214. Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 178; Asri Çubukçu, “İbnü’s-Sukâî”, *DİA*, XXI, TDV. Yay, İstanbul 2000, s. 211. [↑](#footnote-ref-214)
215. Togan, *Tarihte Usûl*, s. 186-7; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 194-5; Plessner, “Kütübî”, s. 1130; Abdülkerim Özaydın, “Kütübî”, s. 8-9. [↑](#footnote-ref-215)
216. Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 326-7; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 192-4; F. Krenkov, “Safedî”, *İA*, X, TDV. Yay., İstanbul 1993, s. 50-2; İsmail Durmuş, “Safedî”, *DİA*, XXXV, TDV. Yay., İstanbul 2008, s. 447-50. [↑](#footnote-ref-216)
217. Köprülü, “Anadolu Selçukluları Tarihinin Yerli Kaynakları”, s. 421-5; M. F. Grenard, “Satuk Bugra Han Menkıbesi ve Tarih”, (Trc. Osman Turan), *Selçuklular ve İslâmiyet*, Ötüken Yay., İstanbul 2017, s. 155-192; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 282-3; Necati Demir, *Satuk Buğra Han Destanı*, Ötüken Yay., İstanbul, 2018; Tahsin Yazıcı, Menâkıbü’l-Ârifîn”, *DİA*, XXIX, TDV. Yay., Ankara 2004, s. 114-5; Ahmet Ateş, “Menâkıp”, *İA*, VII, MEB. Yay., İstanbul 1993, s. 701-2; Haşim Şahin, “Menâkıbnâme”, *DİA*, XXIX, TDV. Yay., Ankara 2004, s. 112-4. [↑](#footnote-ref-217)
218. Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 9. [↑](#footnote-ref-218)
219. Destanlar hakkında genel bilgi için bkz. Togan, *Oğuz Destanı Reşidüddin Oğuznâmesi, Tercüme Tahlili*; Faruk Sümer, “Oğuzlar’a Ait Destani Mahiyette Eserler”, *AÜ DTCF Dergisi*, 17/3-4, Ankara 1959, s. 359-456; a. mlf, *Oğuzlar*, Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı Yay., İstanbul 1992, s. 274-304; Bahaeddin Ögel, *Dünden Bugüne Türk Kültürünün Gelişme Çağları*, Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı Yay., İstanbul 1988; S. G. Agacanov, *Oğuzlar*, (Çev. Ekber N. Necef-Ahmet Annaberdiyev), Selenge Yay., İstanbul 2015; Necati Demir, *Danişmend Gazi Destanı*, Ötüken Yay., İstanbul 2018; a.mlf, *Satuk Buğra Han Destanı*, *Oğuz Kağan Destanı –Reşideddin Oğuznâmesi-*, (Trc. Tufan Gündüz), Yeditepe Yay., İstanbul 2017; Ahmet Şükrü Esen, *Anadolu Destanları*, (Haz. Pertev Naili Boratav), Kültür Bakanlığı Yay., İstanbul 1991; Karl Reichl, *Türk Boylarının Destanları*, (Çev. Metin Ekici), TDK. Yay., Ankara 2011. [↑](#footnote-ref-219)
220. Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 307-10; Gökyay, “Kâtib Çelebî”, s. 432-8; a. mlf, “Kâtib Çelebi”, s. 36-40. [↑](#footnote-ref-220)
221. Günaltay, *İslam Tarihinin Kaynakları –Tarih ve Müverrihler-*, s. 136-43; Şeşen, *Müslümanlarda Tarih-Coğrafya Yazıcılığı*, s. 119-22; a. mlf, “Üsâme”, *İA*, XIII, MEB. Yay., İstanbul 1986, s. 119-21; Ali Sevim, “İbn Münkız”, *DİA*, XX, TDV. Yay., İstanbul 1999, s. 221-2. [↑](#footnote-ref-221)
222. Meskûkât çalışmalarına toplu bir bakış için bkz. İbrahim Artuk, Cevriye Artuk, *İstanbul Arkeoloji Müzeleri Teşhirdeki İslâmî Sikkeler Kataloğu*, I-II, Ankara 1974; Mustafa Kemal Şahin, “Aydın Müzesi’nde Bulunan Anadolu Selçuklu Dönemine Ait Sikkeler”, *Sanat Tarihi Dergisi*, XV/I, Aydın 2016, s. 125-65; Kenan Çetin, “İran’dan Anadolu’ya Selçuklu Paraları (Selçuklu Sikkelerinin Özelliklleri ve İran’dan Anadolu’ya Görülen Değişiklikler”, *A.Ü, TAED*, 29, Erzurum 2006, s. 183-94; Osman Gazi Özgüdenli, “Selçuklu Paraları Işığında Çağrı Bey’in Ölüm Meselesi”, A*.Ü. DTCF Dergisi*, 22/35, Ankara 2004, s. 115-70; a.mlf, *Gâzân Han ve Reformları*, s. 10-1; Mehmet Çayırdağ, “İlhanlılardan Argun ve Geyhatu’nun Saltanat Değişikliği Yılını Gösteren İki Sikke”, *Belleten*, LII/202, Ankara 1988, s. 87-9; a. mlf, “Anadolu Selçuklu Şehrinde Basılan İlk İlhanlı Sikkeleri”, *TDAD*, 48, İstanbul 1987, s. 185-90; Meryem Gürbüz, *Hârizmşahlar’da Devlet Teşkilatı, Ekonomik ve Kültürel Hayat,* (Yayınlanmamış Doktora Tezi), İ.Ü.S.B.E., İstanbul 2005; “Kudret ve Hüner”, *Yapı Kredi Sikke Kolleksiyonu Sergileri*, I, Yapı Kredi Yay., İstanbul 1994; “Doğu-Batı Arası Bir Gökkuşağı”, *Yapı Kredi Sikke Kolleksiyonu Sergileri*, II, Yapı Kredi Yay., İstanbul 1994; “Asya’dan Anadolu’ya İnen Rüzgâr”, *Yapı Kredi Sikke Kolleksiyonu Sergileri*, III, Yapı Kredi Yay., İstanbul 1994; “Saltanatın İki Yüzü”, *Yapı Kredi Sikke Kolleksiyonu Sergileri*, IV, Yapı Kredi Yay., İstanbul 1995; *Ak Akçe Moğol ve İlhanlı Sikkeleri*, Yapı Kredi Koleksiyonları, İstanbul 1992. Ayrıca meskûkât kaynakların toplu bir listesi için bkz. Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s. 149-54. [↑](#footnote-ref-222)
223. Abdurrahim Şerif Baygu, *Erzurum Tarihi, Kitabeleri, Anıtları*, Bozkurt Basımevi, İstanbul 1936; Zafer Bayburtoğlu, *Anadolu’da Selçuklu Dönemi Yapı Sanatçıları*, Atatürk Üniversitesi Yay., Erzurum 1993; Aynur Durukan-Mehlika Sultan Ünal, *Anadolu Selçuklu Dönemi Sanatı Bibliyografyası*, Atatürk Kültür Merkezi Yay., Ankara 1994; Özgüdenli, *Gâzân Han ve Reformları*, s. 9-10; Gönül Öney, B*eylikler Devri Sanatı XIV-XV. Yüzyıl (1300-1453)*, TTK. Yay., Ankara 1989. Ayrıca epigrafik kaynakların toplu bir listesi için bkz. Konuş, *Selçuklular Bibliyografyası*, s.155-8. [↑](#footnote-ref-223)
224. Araştırma eserler için bkz. Zeki Velidî Togan, *Tarihte Usûl*, Enderun Kitabevi, İstanbul 1981; a.mlf, *Umumî Türk Tarihi’ne Giriş*, Enderun Kitabevi, İstanbul 1981; İbrahim Kafesoğlu, *Harezmşahlar Devleti Tarihi (485-618/1092-1221)*, TTK. Yay., Ankara 1992; a. mlf, *Türk Milli Kültürü*, Ötüken Yay., İstanbul 2010; a. mlf, *Sultan Melikşah Devrinde Büyük Selçuklu İmparatorluğu*, Ötüken Yay., İstanbul 2014; a. mlf, *Umumî Türk Tarihi Hakkında Tespitler Görüşler, Mülâhazalar*, Ötüken Yay., İstanbul 2017; a. mlf, *Selçuklular ve Selçuklu Tarihi Üzerine Araştırmalar*, Ötüken Yay., İstanbul 2016; a. mlf, *Selçuklu Tarihi*, MEB. Yay., İstanbul 1992; Mehmet Altay Köymen, *Büyük Selçuklu İmparatorluğu Tarihi*, I-II-III, TTK. Yay., Ankara 2016; a. mlf, Selçuklu Devri Türk Tarihi, TTK. Yay., Ankara 2013; Bahaeddin Ögel, *Dünden Bugüne Türk Kültürünün Gelişme Çağları*, Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı Yay., İstanbul 1988; Osman Turan, *Oniki Hayvanlı Türk Takvimi*, Ötüken Yay., İstanbul 2016; a. mlf, *Türk Cihan Hâkimiyeti Mefkûresi Tarihi*, I-II, Turan Neşriyat Yurdu, İstanbul 1969; a. mlf, a. mlf, *Doğu Anadolu Türk Devletleri Tarihi*, Ötüken Yay., İstanbul 2013; a. mlf, *Selçuklular Zamanında Türkiye*, Ötüken Yay., İstanbul 2010; a. mlf, *Türkiye Selçukluları Hakkında Resmî Vesikalar Metin, Tercüme, Araştırmalar*, TTK. Yay., Ankara 2014; a. mlf, *Selçuklular ve İslâmiyet*, Ötüken Yay., İstanbul 2017; İsmail Hakkı Uzun Çarşılı, *Osmanlı Devleti Teşkilâtına Medhal*, TTK. Yay., Ankara 1988; a. mlf, *Anadolu Beylikleri ve Akkoyunlu, Karakoyunlu Devletleri*, TTK. Yay., Ankara 1988; Ali Sevim, *Biyografilerle Selçuklular Tarihi İbnü’l-Adîm Bugyetü’t-taleb fî Tarihi Haleb (Seçmeler)*, TTK. Yay., Ankara 1989; a. mlf, *Selçuklu Komutanları Afşin, Atsız, Artuk ve Aksungur*, TTK. Yay., Ankara 1990; a. mlf, *Anadolu Fatihi Kutalmışoğlu Süleyman Şah*, TTK. Yay., Ankara 1990; a. mlf, *Suriye Filistin Selçuklu Devleti Tarihi*, TTK. Yay., Ankara 1989; a. mlf, *Anadolu’nun Fethi Selçuklular Dönemi*, TTK. Yay., Ankara 2014; Erdoğan Merçil, *Müslüman Türk Devletleri Tarihi*, TTK. Yay., Ankara 2011; a. mlf, *Kirmân Selçukluları*, TTK. Yay., Ankara 1989; a. mlf, *Selçuklularda Saraylar ve Saray Teşkilatı*, Bilge Kültür Sanat Yay., İstanbul 2011; a. mlf, *Fars Atabegleri Salgurlular*, TTK. Yay., Ankara 1991; Claude Cahen, *Osmanlılardan Önce Anadolu’da Türkler*, e Yay., İstanbul 1979; Işın Demirkent, *Urfa Haçlı Kontluğu Tarihi*, I, TTK. Yay., Ankara 2013; Şerif Baştav, *Bizans İmparatorluğu Tarihi Son Devir (1261-1461) Osmanlı Türk-Bizans Münasebetleri*, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, Ankara 1989; Bahriye Üçok, İslâm Tarihi Emeviler, Abbasiler, MEB. Yay., Ankara 1983; V. V. Barthold, *Moğol İstilasına Kadar Türkistan*, (Haz. Hakkı Dursun Yıldız), Kronik Yay., İstanbul 2017; Joseph de Guignes, *Hunların Türklerin Moğolların ve Daha Sâir Batı Tatarlarının Tarih-i Umûmîsi*, (Trc. Hüseyin Cahit Yalçın), I-II-III, Ötüken Yay., İstanbul 2018; B. Y. Vladimirtsov, *Moğolların İçtimaî Teşkilâtı*, (Çev. Abdülkadir İnan), TTK. Yay., Ankara 1995; Berhold Spuler, *İran Moğolları Siyaset, İdare ve Kültür İlhanlılar Devri, 1220-1350*, (Çev. Cemal Köprülü), TTK. Yay., Ankara 2011; *René Grousset, Stepler İmparatorluğu Attilâ, Cengiz, Timur*, (Trc. Halil İnalcık), TTK. Yay., Ankara 2015; Abraham Constantin Mouradgea D’ohsson, *Moğol Tarihi*, (Haz. Ekrem Kalan), IQ Yay., İstanbul 2014; Abdülkadir Yuvalı, *İlhanlılar Tarihi*, Bilge Kültür Sanat Yay., İstanbul 2017; Jean Paul Roux, Moğol *İmparatorluğu Tarihi*, (Trc. Aykut Kazancıgil-Ayşe Bereket), Dergah Yay., İstanbul 2018; a. mlf, Orta Asya Tarih ve Uygarlık, (Çev. Lale Arslan Özcan), Kabalcı Yay., İstanbul 2014; Aydın Usta, *Türklerin İslamlaşma Serüveni Sâmânîler*, Yeditepe Yay., İstanbul 2013; Muharrem Kesik, *Dânişmendliler (1085-1178) Orta Anadolu Fatihleri*, Bilge Kültür Sanat Yay., İstanbul 2017; a. mlf, *Anadolu Türk Beylikleri*, Bilge Kültür Sanat Yay., İstanbul 2018; Yaşar Yücel, *Anadolu Beylikleri Hakkında Araştırmalar*, I-II, TTK. Yay., Ankara 2018; Mikail Bayram, *Sosyal ve Siyâsî Boyutlarıyla Ahi-Evren-Mevlânâ Mücadelesi*, NKM Yay., Konya 2012; a. mlf, *Ahi Evren Hâce Nasırü’d-Din Mahmud ve Ahi Teşkilâtının Kuruluşu*, Çizgi Yay., Konya 2018; Osman G. Özgüdenli, *Moğol İranında Gelenek ve Değişim Gâzân Han ve Reformları (1295-1304)*, Kaknüs Yay., İstanbul 2009; a. mlf, S*elçuklular Büyük Selçuklu Devleti Tarihi (1040-1157)*, I, İSAM Yay., Ankara 2018; Erkan Göksu, *Türkiye Selçuklularında Ordu*, TTK. Yay., Ankara 2018; Cihan Piyadeoğlu, *Güneş Ülkesi Horasan Büyük Selçuklular Dönemi*, Bilge Kültür Sanat Yay., İstanbul 2012; a. mlf, *Selçuklular’ın Kuruluş Hikayesi Çağrı Bey*, Timaş Yay., İstanbul 2014. [↑](#footnote-ref-224)