

Assoc. Prof. Safiye SARI

Personal Information

Office Phone: [+90 442 231 5287](tel:+904422315287)

Email: safiye.sari@atauni.edu.tr

Other Email: safiyesari01@gmail.com

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/safiye.sari>

Address: safiye.sari@atauni.edu.tr

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-8381-6934

Yoksis Researcher ID: 153688

Education Information

Competence In Art, Suleyman Demirel University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım Anasanat Dalı, Turkey 2011 - 2014

Postgraduate, Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Endüstrisi ve Giyim Eğitimi Ana Bilim Dalı, Ana Sanat Dalı (Sanatta Yüksek Lisans) , Turkey 1994 - 1998

Undergraduate, Gazi University, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü, Turkey 1990 - 1994

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Certificates, Courses and Trainings

Vocational Training, 2237-A LİSANSÜSTÜ AKADEMİK DANIŞMANLIK EĞİTİMİ, ARAŞTIRMA MERKEZİ, 2023

Vocational Course, Inventex Certificate of Training, Proteknik Otomasyon Sis. San. Tic. LTD. ŞTİ, 2019

Project Management, PROJE DÖNGÜSÜ YÖNETİMİ EĞİTİMİ, KUDAKA, 2016

R&D Management, UTİB Türkiye Tekstil ve Konfeksiyon Sektöründe IV Uluslararası AR-Ge Proje Pazarı , Bursa Ticaret ve Sanayi Odası- UTİB, 2012

Vocational Course, THE SEARCH FOR THE FUTURE OF HIGHER EDUCATION , Türkiye Cumhuriyeti Süleyman Demirel Üniversitesi, 2010

Vocational Training, KOSGEB Eğitimci veri tabanı, T.C Sanayi ve Ticaret Bakanlığı KOSGEB, 2004

Vocational Training, Astaş-Juki, Astaş Juki Model Makine Bakım ve Onarım Programı, 2003

Vocational Course, Gerber Technology Accumark Kalıp ve Pastal hazırlama eğitim programı, Glengo Tekstil Ticaret ve Sanayi A.Ş. , 2003

Vocational Course, AB MEDA MESLEKİ EĞİTİM KURSU, T.C. Milli Eğitim Bakanlığı İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü, 2002

Vocational Training, The University of Minho- KOSGEB - Certificate , AUTEK-KOSGEB, 2002

Vocational Course, İvestronica Bilgisayarlı Kalıp Hazırlama ve Kalıp Serilemem Semineri , Cihan Makine- İstanbul, 2001

Vocational Training, Bilgisayar Eğitimi, Milli Eğitim Bakanlığı Avclar Milli Eğitim Müdürlüğü, 2001

Foreign Language, Temel İngilizce, T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Nevşehir Milli Eğitim Müdürlüğü, 1996

Dissertations

Competence In Art, KİŞİYE ÖZEL MODA TASARIMINDA DİJİTAL BASKI TASARIM SÜRECİ, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat Tasarım-Tekstil Ve Moda Tasarımı, 2014
Postgraduate, Erte'nin Hayatı ve Giysi Tasarımlarıyla İlgili Örnek Bir Çalışma, Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1998

Research Areas

Fine Arts, Textile and Fashion Designing

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2021 - Continues
Assistant Professor, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2018 - 2021
Assistant Professor, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2015 - 2018
Lecturer, Suleyman Demirel University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı Bölümü, 2008 - 2015
Lecturer, Namık Kemal Üniversitesi, Tbmmyo, Tekstil, 2004 - 2008

Academic and Administrative Experience

TEKSTİL VE MODA TASARIMI LİSANS- İl Koordinatörü , Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2023 - Continues
LABSİS, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2023 - Continues
BAP Subcommittee Member, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2022 - Continues
Bölüm Stratejik Plan Komisyonu Üyesi, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2022 - Continues
Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2022 - Continues
Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2021 - Continues
Academic Performance D. Board Member, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2021 - Continues
Director of the Center, Ataturk University, Rektörlük, -, 2020 - Continues
Atatürk Üniversitesi Patent Değerlendirme kurul üyesi, Ataturk University, Rektörlük, 2020 - Continues
Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Ataturk University, Rektörlük, 2017 - Continues
Erasmus Program Department Coordinator, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2016 - Continues
Deputy Head of Department, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2021 - 2023
Bölüm Stratejik Plan Komisyonu Üyesi, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2020 - 2021
Rektörlük Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Başkanı, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2019 - 2021
Head of Department, Ataturk University, Tekstil Ve Moda Tasarımı, 2015 - 2021
Rektörlük Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2018 - 2020

Courses

Kolaj, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Danışmanlık, Postgraduate, 2022 - 2023
Kalıp Hazırlama I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama II, Undergraduate, 2022 - 2023
Uzmanlık Alan Dersi I, Postgraduate, 2022 - 2023
Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Uzmanlık Alan Dersi 6, Doctorate, 2022 - 2023
Uzmanlık Alan Dersi II, Postgraduate, 2023 - 2024
Kalıp Hazırlama II, Undergraduate, 2022 - 2023
Heykelsi Giysi Tasarımı, Postgraduate, 2023 - 2024
Moda Teknolojisi ve Tasarımı II, Undergraduate, 2022 - 2023
BEDEN SANATI, Postgraduate, 2022 - 2023
Danışmanlık, Postgraduate, 2022 - 2023
Atölye, Postgraduate, 2022 - 2023
Tekstil Tasarımında Renk Olgusu, Undergraduate, 2023 - 2024
KOLEKİYON HAZIRLAMA VE ÜRÜN GELİŞTİRME I, Undergraduate, 2023 - 2024
Tekstil Tasarımı II, Undergraduate, 2022 - 2023
Kolaj, Undergraduate, 2022 - 2023
Giysi Teknikleri I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2020 - 2021
Beden Sanatı, Postgraduate, 2022 - 2023
Moda Tasarımı I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2020 - 2021
Atölye, Postgraduate, 2023 - 2024
Atölye, Postgraduate, 2022 - 2023
Sanatsal Tekstiller, Undergraduate, 2021 - 2022
Moda Teknolojisi ve Tasarımı II, Doctorate, 2021 - 2022
Diploma Projesi, Undergraduate, 2021 - 2022
Görsel Tasarım, Undergraduate, 2021 - 2022
Moda Tasarımı II, Undergraduate, 2021 - 2022
Uzmanlık Alan Dersi 5, Doctorate, 2021 - 2022
Giysi Teknikleri II, Undergraduate, 2021 - 2022
Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama II, Undergraduate, 2021 - 2022
Portfolyo ve Sunum Tek., Undergraduate, 2021 - 2022
DANIŞMANLIK(65327), Competence In Art, 2021 - 2022
Uzmanlık Alan Dersi III, Competence In Art, 2021 - 2022
Temel Tasarım, Undergraduate, 2022 - 2023
Moda ve Marka, Undergraduate, 2021 - 2022
Tekstil Tasarımı IV, Undergraduate, 2021 - 2022
Moda ve Sunum Teknikleri, Undergraduate, 2021 - 2022
Tekstil Tasarımı I, Undergraduate, 2022 - 2023
Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama I, Undergraduate, 2020 - 2021
Doktora Tez Önerisi (43733), Competence In Art, 2020 - 2021
Tekstil Tasarımı III, Undergraduate, 2021 - 2022
Tekstil Tasarım III, Undergraduate, 2021 - 2022
Koleksiyon Hazırlama ve Ürün Geliştirme , Undergraduate, 2021 - 2022
Danışmanlık, Competence In Art, 2021 - 2022
Alan Uzmanlığı II, Competence In Art, 2020 - 2021
Drapaj , Undergraduate, 2021 - 2022
Danışmanlık, Competence In Art, 2020 - 2021
Doktora Tez Raporu I (69917), Competence In Art, 2020 - 2021
Danışmanlık (65327), Competence In Art, 2021 - 2022
Tekstil Tasarımında Renk Olgusu, Undergraduate, 2021 - 2022

Uzmanlık Alan Dersi V (43738), Competence In Art, 2021 - 2022
Kalıp Uygulama Teknikleri I, Undergraduate, 2021 - 2022
Temel Tasarım, Undergraduate, 2021 - 2022
Danışmanlık, Postgraduate, 2021 - 2022
Giysi tasarımında Kolaj, Undergraduate, 2019 - 2020
Bilgisayar Destekli Tasarım II, Undergraduate, 2019 - 2020
Bilgisayar Destekli Tasarım I, Undergraduate, 2020 - 2021
Seminer, Competence In Art, 2020 - 2021
Danışmanlık, Postgraduate, 2020 - 2021
Moda ve Heykel Atölyesi, Competence In Art, 2019 - 2020
kalıp Uygulama Teknikleri II, Undergraduate, 2019 - 2020
Moda Teknolojisi ve Tasarımı II, Undergraduate, 2019 - 2020
Alan Uzmanlığı I, Competence In Art, 2020 - 2021
Heykelsi Giysi Tasarımı , Competence In Art, 2019 - 2020
Görsel Plastik Sanatlar Atölyesi, Postgraduate, 2018 - 2019
Kumaş tasarımı, Competence In Art, 2019 - 2020
Bedensel Heykel Tasarımı, Postgraduate, 2018 - 2019
Moda Tasarımında Deneysel Yaklaşımlar, Competence In Art, 2019 - 2020
Moda Teknolojisi ve Tasarımı I, Undergraduate, 2019 - 2020
Kumaş Manipülasyonu Teknikleri ve Uygulamaları, Competence In Art, 2019 - 2020
Görsel Sanatlar Atölye, Postgraduate, 2018 - 2019
Moda ve Heykel, Competence In Art, 2018 - 2019
Giyilebilir Heykel Tasarımı, Postgraduate, 2018 - 2019

Supervised Theses

Sari S., Türkiye'nin Coğrafi Bölgelerinden Örneklenen Geleneksel Dokumaların Giysiye Dönüşüm Süreci, Competence In Art, B.ELİBOL(Student), 2021

Jury Memberships

Academic Staff Examination, Academic Staff Examination, Atatürk Üniversitesi, December, 2023
Competition, Bayburt Valiliği Üreten Eller Kültür ve Sanat Festivali Değerlendirme Jüri Üyeliği, Ataturk University, August, 2021
Competence In Art, Sanatta Yeterlik Tez Jüri Üyeliği- Sanat Tasarım, SDU Güzel Sanatlar Enstitüsü, May, 2017
Post Graduate, SDU Güzel Sanatlar Enstitüsü Yüksek Lisans Tez Savunması, SDU Güzel Sanatlar Enstitüsü , June, 2016
Post Graduate, Yüksek Lisans Tez Savunma Jürisi, SDU Sosyal Bilimler Enstitüsü, June, 2016

Articles Published in Other Journals

- I. Emir Koleksiyonunda Bulunan Zürih Menşeli Çantalar ile Bayburt Keselerinin Tasarımsal Özelliklerinin İncelenmesi**
SARİ S.
ART-SANAT, no.23, pp.315-338, 2025 (ESCI)
- II. Doğal Boya Uygulamalarıyla Kesim Atığı Kumaşların Giysi Tasarım Süreçlerinde Kullanımı: Bir Üretim Modeli**
SARİ S., ELİBOL B.
PAMUKKALE UNIVERSITY JOURNAL OF ENGINEERING SCIENCES-PAMUKKALE UNIVERSİTESİ MUHENDİSLİK

BILIMLERİ DERGİSİ, vol.30, no.6, pp.841-852, 2024 (ESCI)

III. **IMPORTANCE OF DESIGN COLLABORATIONS IN CLOTHING PRACTICES**

Sari S., Elibol B.

ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.12, no.1, pp.237-250, 2022 (ESCI)

IV. **Erzurum Ehram Dokuması Üzerine Deneysel Bir Çalışma**

Elibol B., Sari S.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, vol.27, no.46, pp.13-22, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

V. **Alexander McQueen Giysi Tasarımlarında Deformasyon: Bir Vaka Çalışması**

SARİ S.

Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.24, no.4, pp.1577-1605, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

VI. **A CASE STUDY ON THE EFFECTIVENESS OF MUSEUMS EDUCATION IN DEVELOPING ARTISTIC SKILLS OF POSTGRADUATE STUDENTS**

Sari S.

Sosyal Bilimler Dergisi, vol.6, no.34, pp.243-256, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

VII. **The Interaction of Theater and Fashion on "Ophelia" Paintings by J. E. Millais, A. Hughes, J. W. Waterhouse**

Sari S.

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ (ISSN: 1300-9206), no.41, pp.183-193, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. **A STUDY ON THREE TRADITIONAL CLOTHES FOUND AS A VISUAL CULTURAL OBJECT IN ERZURUM ARCHEOLOGY MUSEUM**

Sari S.

TÜRKİYE SOSYAL ARAŞTIRMALAR DERGİSİ, vol.21, no.3, pp.603-624, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

IX. **İKONOGRAFİK BAĞLAMDA ANTİK DÖNEM TUNİKLERİNİN FORM ÖZELLİKLERİNİN İNCELENMESİ**

Sari S.

ART-SANAT, no.7, pp.19-51, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

X. **Digital Textile Applications in Wearable Art and Body Art**

Sari S.

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, no.38, pp.69-85, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

XI. **CONSTRUCTION OF A RICH DESIGN LANGUAGE THROUGH IDENTITY - ETHNIC IDENTITY**

Sari S.

TURKISH STUDIES, vol.12, no.13, pp.507-530, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

XII. **DİSİPLİNLERARASI BAĞLAMDA TUVAL RESİMLERİNİN, DİJİTAL BASKI YÖNTEMİ KULLANILARAK GİYİLEBİLİR SANATTA UYGULANMASINA YÖNELİK BİR ÇALIŞMA**

Kodaman L., Sari S.

Cumhuriyet Uluslararası Eğitim Dergisi, no.4, pp.73-83, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

Books

I. **Doğanın Bilinçli Taklidinin Heykelsi Giysi tasarımında Form Oluşumuna Etkisi**

Sari S., Keskin A. N.

in: Sanatsal Araştırmalar 2, BULAT MUSTAFA, DAŞKESEN HALİL, Editor, Detay Yayıncılık, Ankara, pp.218-231, 2024

II. **Türk Tekstil Sanatında Kullanılan Keçenin Geleneksel Türk sanatlarındaki Kat'i Tekniğiyle Kullanımına Yönelik Yüzey Tasarım Fikirleri**

SARİ S., Pınar M.

in: Disiplinlerarası Sanat Pratikleri 2, YAĞMUR ÖNDER, ŞENGÜNALP CANER, Editor, Detay Yayıncılık, Ankara, pp.251-268, 2024

III. **ÜÇ BOYUTLU BEDEN ÇALIŞMALARINDA BAZI MALZEMELERLE DENEYSEL UYGULAMALAR YAPMA**

Sari S., Mariya P.

in: Disiplinlerarası Sanat Pratikleri, Caner ŞENGÜNALP, Halil DAŞKESEN, Editor, DETAY ANATOLIA AKADEMİK

YAYINCILIK, Ankara, pp.229-237, 2023

- IV. **TASARIM BAĞLAMINDA HEYKELSİ GİYSİ TASARIMI ÜZERİNE BİR LİTERATÜR İNCELEMESİ**
Sari S.
in: Disiplinlerarası Sanat Pratikleri, Caner ŞENGÜNALP, Halil DAŞKESEN, Editor, DETAY ANATOLIA AKADEMİK YAYINCILIK, Ankara, pp.187-198, 2023
- V. **AN APPLICATION ON THE RELATIONSHIP BETWEEN SUSTAINABILITY AND INNOVATION IN FASHION**
Sari S., Elibol B.
in: Research & Reviews in Fine Arts, Assoc. Prof. Dr. Vasfi HATIPOĞLU, Assist. Prof. Dr. Rüçhan BUBUR, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.91-112, 2022
- VI. **AN APPLICATION ON THE RELATIONSHIP BETWEEN SUSTAINABILITY AND INNOVATION IN FASHION**
SARİ S., ELİBOL B.
in: Güzel Sanatlarda Araştırma ve Değerlendirmeler / Research & Reviews in Fine Arts, , Editor, Gece Kitaplığı, pp.91-112, 2022
- VII. **Renk Bilgisi**
Özışık C. D., Elibol B., Kaplanoğlu M., Balcı H., Gür Üstüner S., Yılmaz F., Pashayeva V., Sari S. (Editor)
Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, 2021
- VIII. **Giyisi Konstrüksiyonu**
Çeçindir N. Y., Arslan B., Arga Şahinoğlu M., Çakmak Ş., Gürcüm H. B., Sari S. (Editor)
Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi yayınları, Erzurum, 2021
- IX. **Kostüm Tarihi**
Kutlu N., Elibol B., Sari S. (Editor)
Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Yayınları, Erzurum, 2020
- X. **Temel Tasarım**
SARİ S.
Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayını, Erzurum, 2020

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **ANADOLU EL DOKUMACILIĞININ TARİHSEL VE KÜLTÜREL ÖNEMİ**
Sari S.
ESSA V. International Eurasian Symposium on Social Sciences and Arts, Antalya, Turkey, 15 - 16 November 2024, pp.121-132
- II. **A General View of Traditional Erzurum Ebram Weaving in The Context of Art and Design**
SARİ S.
8TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON GLOBAL PRACTICE OF MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC STUDIES, Dubai, United Arab Emirates, 25 - 29 September 2024, pp.407-414
- III. **TEKSTİL ÜRÜNLERİYLE MONO BASKI UYGULAMALARI**
Keskin A. N., Sari S.
7th INTERNATIONAL CONFERENCE ON GLOBAL PRACTICE OF MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC STUDIES, Girne, Cyprus (Kkct), 4 - 06 July 2024, pp.52
- IV. **ECOLOGICAL ART APPLICATIONS IN TEXTILE AND FASHION DESIGN**
Sari S., Keskin A. N.
International Conference on Global Practice of Multidisciplinary Scientific Studies-VII, Girne, Cyprus (Kkct), 4 - 06 July 2024, pp.1133-1142
- V. **16. Yüzyıl Osmanlı Kumaşlarının Tür Motif ve Dokuma Özellikleri**
Sari S., Koçer F., Keskin A. N.
7th International Conference On Global Practice Of Multidisciplinary Scientific Studies, Girne, Cyprus (Kkct), 4 - 07 July 2024, pp.1133-1142
- VI. **DİJİTAL ÇAĞDA GİYSİ TASARIMINDAYENİLİKÇİ YAKLAŞIMLAR: DOĞAL KUMAŞLARLA SANAL GARDİROP OLUŞTURMA**

SARİ S., Horasan N.

Azərbaycan Texnologiya Universiteti- DÖRDÜNCÜ SƏNAYE ĞNQĞLABI DÖVRÜNDƏ ELM VƏ TEXNOLOGİYALARIN MÖVCUD VƏZĞYYƏTĞ VƏ ĞNKĞĞAF PERSPEKTĞVLƏRĞ / DÖRDÜNCÜ SANAYİ DEVRİMİ DÖNEMİNDE BİLİM TEKNOLOJİNİN GÜNCEL DURUMU VE GELİŞİMİ PERSPEKTİFLER, Gence, Azerbaijan, 6 - 07 May 2024, pp.354-361

VII. ORTA ÇAĞ AVRUPASINDA GÖRÜLEN ĞİYSİ SEMBOLİZMİ ÜZERİNE GENEL BİR BAKIŞ

SARİ S., KESKİN A. N.

BALKAN 11TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Skopje, Macedonia, 4 - 07 April 2024, pp.108-118

VIII. "VICTORIA AND ALBERT" MÜZESİNDE SERĞİLENEN 3 ADET VICTORIA DÖNEMİ ĞEPİYERİNİN MODEL ÖZELLİKLERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ

SARİ S., KESKİN A. N.

BALKAN 11TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Skopje, Macedonia, 4 - 07 April 2024, pp.94-107

IX. 18. VE 19. YÜZYIL ĞİYİM BİÇİMSELLİĞİNDE REDİNGOT

SARİ S.

SELCUK 9TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Konya, Turkey, 17 December 2023, pp.1107-1116

X. GÖRSEL TASARIM DERSİ ÖZELİNDE UZAKTAN ÖĞRETİMDE UYGULAMALI DERS TASARIMI

Sari S.

INTERNATIONAL CONGRESS ON OPEN LEARNING AND DISTANCE EDUCATION 2022, Erzurum, Turkey, 29 - 30 November 2022, no.1352, pp.156-166

XI. VIRTUAL PROTOTYPING WITH VSTITCHER 3D DESIGN PROGRAM

Sari S., Elibol B.

5.MEDIA LITERACY FORUM SOCIAL SCIENCES IN THE AGE OF DIGITAL TRANSFORMATION, Ankara, Turkey, 11 - 12 November 2022, pp.240-247

XII. EXPERIENCE THE SUSTAINABILITY OF CULTURE MATERIALS WITH THREE-DIMENSIONAL MODELING
ELİBOL B., SARİ S., ÇEĞİNDİR N. Y.

1. Uluslararası Mimarlık, Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Ankara, Turkey, 5 - 07 October 2022, pp.409-417

XIII. THE RELATIONSHIP BETWEEN SUSTAINABLE FASHION PRACTICES, REUSE, AND INNOVATION
ELİBOL B., SARİ S.

5 TH INTERNATIONAL AEGEAN Symposium on Social Sciences & Humanities, İzmir, Turkey, 25 February 2022

XIV. GERİ KAZANIM BAĞLAMINDA KUMAŞ ATIKLARININ ĞİYSİ TASARIM SÜRECİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ

ELİBOL B., SARİ S.

2 INTERNATIONAL ART AND LITERATURE CONGRESS, Ankara, Turkey, 21 - 22 February 2022

XV. Açık Öğrenme ve Uzaktan Eğitim Kapsamında Tekstil ve Moda Tasarımı Lisans Programının, Öğrencilerin Mesleki Gelişimleri Üzerindeki Rolü

SARİ S.

ICOLDE 2021 International Congress on Open Learning and Distance Education 2021, Erzurum, Turkey, 9 - 10 October 2021, pp.305-324

XVI. AÇIK ÖĞRENME VE UZAKTAN EĞİTİM KAPSAMINDA TEKSTİL VE MODA TASARIMI LİSANS PROGRAMININ, ÖĞRENCİLERİN MESLEKİ GELİŞİMLERİ ÜZERİNDEKİ ROLÜ

Sari S.

The International Congress of Open Learning and Distance Education (I-COLDE), Erzurum, Turkey, 9 - 10 October 2021, pp.305-324

XVII. Zanaatkarlıktan Stil Önderliğine: Giysi Tamamlayıcısı Özelinde Aksesuarlar

SARİ S.

Karadeniz 7. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Ordu, Turkey, 28 August - 15 September 2021, pp.283-301

XVIII. ZANAATKÂRLIKTAN STİL ÖNDERLİĞİNE: ĞİYSİ TAMAMLAYICISI ÖZELİNDE AKSESUARLAR

Sari S.

BLACK SEA SUMMIT 7th INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONGRESS, Ordu, Turkey, 28 - 29 August 2021, pp.283-301

- XIX. **GİYSİ TASARIMINDA GELENEKSEL ANLAYIŞLAR: ERZURUM EHRAM DOKUMASI**
SARİ S.
Hoca Ahmet Yesevi II Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Erzurum, Turkey, 6 - 08 December 2019, pp.378-395
- XX. **BASKI SANATLARINDA POP ART**
SARİ S.
XII. Uluslararası Türk sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi Sanat Etkinlikleri, Konya, Turkey, 25 - 27 April 2019, pp.603-608
- XXI. **TASARIM-DİKİM VE SÜSLEME BAĞLAMINDA BİR İÇ GİYİM TASARIMI**
SARİ S.
Hoca Ahmet Yesevi II Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Erzurum, Turkey, 6 - 08 December 2019, pp.366-377
- XXII. **OSMANLI GİYİM KUŞAMI ÜZERİNE BİR DERLEME**
SARİ S.
Al-Farabi 4. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Erzurum, Turkey, 2 - 05 May 2019, pp.73-82
- XXIII. **SANAT OLARAK MODA**
SARİ S.
Al - Farabi 4. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Erzurum, Turkey, 2 - 05 May 2019, pp.67-72
- XXIV. **ARTSCRAFTS'N HAUTE COUTURE İLE İLİŞKİLENDİRİLMESİ**
SARİ S.
III. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Turkey, 10 - 13 October 2018, pp.249
- XXV. **YENİ NESİL TASARIM VE DÖNÜŞÜM PROJESİ KAPSAMINDA KÜLTÜREL KİMLİK VE AİDİYET ÜZERİNE BİR OKUMA: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜK VE DEKANLIK MAKAMI AKADEMİK CÜBBE TASARIMI**
SARİ S.
XI. Uluslararası Türk sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi Sanat Etkinlikleri, Konya, Turkey, 9 - 11 May 2018, pp.465-473
- XXVI. **A Model Recommendation on the Current Garment Designs of Erzurum Weaving as a Model Suggestion**
SARİ S.
II. International Iğdır Symposium, Iğdır, Turkey, 9 - 11 October 2017, pp.254
- XXVII. **A CASE STUDY ON THE DEVELOPMENT OF ARTISTIC AWARENESS OF POST GRADUATE STUDENTS**
SARİ S.
Iğdır Üniversitesi II. Uluslararası Iğdır Sempozyumu, Iğdır, Turkey, 9 - 11 October 2017, pp.253
- XXVIII. **BİR KÜLTÜR MİRASI OLARAK ERZURUM EHRAM DOKUMASININ GÜNCEL GİYSİ TASARIMI ÜZERİNE BİR MODEL ÖNERİSİ**
SARİ S.
Ege Art IX Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folklorü Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, İzmir, Turkey, 28 - 29 September 2017, pp.245-252
- XXIX. **VICTORIA DÖNEMİ OPHELIA BETİMLEMELERİ: JOHN EVEREIT MILLAIS, A RTHUR HUGHES, J. W. WATERHAUSE RESİMLERİ ÜZERİNDEN GİYSİ UNSURLARINA DAİR KARŞILAŞTIRMALI BİR ANALİZ**
SARİ S.
II Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Kocaeli, Turkey, 26 - 27 October 2017, pp.112-113
- XXX. **MODA TASARIMINDA YENİ BİR GÖRSEL DİL ÜZERİNE ATÖLYE ÇALIŞMASI**
SARİ S.
Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu ve Sergisi, Çorum, Turkey, 26 - 28 September 2016
- XXXI. **Kişiyeye Özel Moda Tasarımında Etnik Yönelimler ve Dijital Baskı Tekniği**
SARİ S.

"21. Asrın Penceresinden MEDENİYET VE KİMLİK" Uluslararası Sempozyumu/"CULTURE AND IDENTITY in the Perspective of the 21st Century", Baku, Azerbaijan, 26 - 28 May 2014, pp.478-489

- XXXII. **Güncel Baskı Teknikleriyle Kahramanmaraş Geleneksel Nakışlarının, Farklı Alanlarda Kullanımı Üzerine Örnek Bir Model Önerisi**
OYMAN N. R., SARİ S.
Uluslararası Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu, Kahramanmaraş, Turkey, 18 - 20 April 2013, vol.2, pp.131-142
- XXXIII. **Yves Saint Laurent Giysi Tasarımlarında Piet Mondrian Etkisi**
SARİ S., KODAMAN L.
I. Uluslararası Moda ve Tekstil Tasarımı Sempozyumu, Antalya, Turkey, 8 - 10 October 2012, vol.4, pp.59-62
- XXXIV. **İpekli Kumaşların İç Giyim Tasarımında Uygulanabilirliğinin Tasarım Açısından Önemi**
SARİ S.
Uluslararası İpek Böcekçiliği ve ipekli Dokumalar Sempozyumu, Antalya, Turkey, 25 - 28 October 2011
- XXXV. **Türk El Dokumalarına Bir Örnek: İhram (Ehram) Sanatı ve Günümüz Tekstil Alanına Yansımaları**
SARİ S.
Uluslararası Türk Halı ve Düz Dokumaları (Kilim, Cicim, Sumak) Sempozyumu, Antalya, Turkey, 1 - 04 November 2010
- XXXVI. **Moda Kimliği ve Giysilerarasılık**
SARİ S.
Sanatta Kimlik ve Etkileşim Uluslararası Sempozyumu/ Identity and Interaction in Art International Symposium, İstanbul, Turkey, 10 - 13 May 2010

Supported Projects

- SARİ S., KESKİN A. N., Project Supported by Higher Education Institutions, BEDENSİZ YAPILARDA KUMAŞSI FORMLAR, 2023 - 2024
- Sari S., Keskin A. N., Project Supported by Higher Education Institutions, BEDENSİZ YAPILARDA KUMAŞSI FORMLAR, 2023 - 2024
- SARİ S., KESKİN A. N., Project Supported by Higher Education Institutions, KAĞITTAN KADIN BEDEN TASARIMI VE PROTOTİPİ, 2023 - 2024
- Sari S., Keskin A. N., Project Supported by Higher Education Institutions, KAĞITTAN KADIN BEDEN TASARIMI VE PROTOTİPİ, 2023 - 2024
- KAŞIKÇI M., ÇİFTÇİ B., SARİ S., Project Supported by Higher Education Institutions, İntravenöz Tedavi Cebi - 2, 2022 - 2024
- SARİ S., SHAHHOSEİNİ A., POURNADERI S., PAKZAD S., Project Supported by Higher Education Institutions, Tarihi İlhamlardan Yararlanan Heykelsi Aksesuarlar, 2021 - 2024
- SARİ S., ELİBOL B., Project Supported by Higher Education Institutions, Türkiye'nin Coğrafi Bölgelerinden Örneklenen Geleneksel Dokumaların Giysiye Dönüşüm Süreci, 2021 - 2023
- Sari S., Öztaş M., Dağ H., Şahna İ. E., Kaytaz M., Şahna S., Sari S., Project Supported by Higher Education Institutions, TerziHANE, 2021 - 2022
- KAŞIKÇI M., ÇİFTÇİ B., SARİ S., Project Supported by Higher Education Institutions, İntravenöz Tedavi Cebi, 2019 - 2022
- SARİ S., KESKİN A. N., ÖZTAŞ M., DOĞAN A., Project Supported by Higher Education Institutions, KENDİ SÖKÜĞÜNÜ KENDİN DİK, 2019 - 2020
- SARİ S., KESKİN A. N., ÖZTAŞ M., Project Supported by Higher Education Institutions, ESKİDEN YENİ, 2019 - 2020
- SARİ S., KIRKINCIOĞLU Z., KAPLANOĞLU M., ER S., PASHAYEVA V., Project Supported by Higher Education Institutions, GEÇMİŞİN İZLERİ ÜZERİNE ÖZGÜN GİYSİ/YÜZEY TASARIMI HAZIRLAMA, 2019 - 2020
- SARİ S., Project Supported by Higher Education Institutions, Atatürk üniversitesi Rektörlük ve Dekanlık Makamları Akademik Cübbe Tasarımı, 2017 - 2018
- SARİ S., TUBITAK Project, KİŞİYE ÖZEL MODA TASARIMINDA DİJİTAL BASKI TASARIM SÜRECİ, 2015 - 2017

Patent

Sari S., Kaşıkçı M., Çiftçi B., A PROTECTIVE APPARATUS SUITABLE FOR USE IN PERIPHERAL VENOUS ACCESS APPLICATIONS, Patent, CHAPTER A Human Needs, The Invention Recourse Number: PCT/TR2020/050525 , Standard Registration, 2020

Sari S., Akademik cübbe, Utility Model, CHAPTER D Textile; Paper, The Invention Registration Number: 2017 02808 , Standard Registration, 2017

Design

Sari S., ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ CÜBBE TASARIMI, Fashion Design / Clothes Design, February 2021

Sari S., ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜK VE DEKANLIK MAKAMI AKADEMİK CÜBBE TASARIMI (AKADEMİSYEN), Fashion Design / Clothes Design, October 2017

Scientific Refereeing

Art vision (Online), Other Indexed Journal, September 2023

Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, National Scientific Refreed Journal, October 2022

Asya Studies, Other Indexed Journal, September 2022

Art vision (Online), National Scientific Refreed Journal, July 2022

Folklor akademi dergisi (Online), Other Indexed Journal, March 2022

Tekstil ve Mühendis, National Scientific Refreed Journal, May 2021

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGISİ, National Scientific Refreed Journal, March 2020

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGISİ, National Scientific Refreed Journal, October 2019

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGISİ, National Scientific Refreed Journal, October 2019

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGISİ, National Scientific Refreed Journal, October 2018

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGISİ, National Scientific Refreed Journal, April 2018

Sanat Dergisi, National Scientific Refreed Journal, January 2017

Akdeniz Sanat Dergisi, National Scientific Refreed Journal, December 2016

Tasks In Event Organizations

Sari S., 16. YÜZYIL OSMANLI KUMAŞLARININ TÜR, DOKUMA VE MOTİF ÖZELLİKLERİ, Workshop Organization, Girne, Cyprus (Kktc), Temmuz 2024

Sari S., DÖRDÜNCÜ SƏNAYE ĞNQĖLABI DÖVRÜNDƏ ELM VƏ TEXNOLOGĖYALARIN MÖVCUD VƏZĖYYƏTĖ VƏ ĞNKĖĖAF PERSPEKTĖVLƏRĖ , Scientific Congress, Ganca, Azerbaijan, Mayıs 2024

Sari S., ÖZİŞİK C. D., Zayıf Sürdürülebilirlik Temelinde Bir Atölye Çalışması, Scientific Congress, Erzurum, Turkey, Aralık 2023

Sari S., Öğrenci Kulüp Etkinliği- Sergi, Art Activities, Erzurum, Turkey, Kasım 2022

Sari S., Sanal defile, Art Activities, Bayburt, Turkey, Temmuz 2022

Sari S., AÇIKÖĞRETİMDE UYGULAMALI DERS TASARIMI/APPLIED COURSE DESIGN İN OPEN EDUCATION, Workshop Organization, Erzurum, Turkey, Ekim 2021

Sari S., Denib tasarım2021-DESIGN DENIM2021-Home&Bath Textile Design Contest, Social Activities, Denizli, Turkey, Eylül 2021

Sari S., Bayburt Üreten Eller Kültür ve Sanat Festivali, Art Activities, Bayburt, Turkey, Ağustos 2021

Sari S., Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu, Art Activities, Çorum, Turkey, Eylül 2016

Scientific Research / Working Group Memberships

Browzwear, Ataturk University, Turkey, <https://browzwear.com/>, 2022 - Continues

Denib Denizli İhracatçılar Birliği, Ataturk University, Turkey, <https://www.denib.gov.tr/tr/default.html>, 2021 - Continues

Metrics

Publication: 63

Citation (Scopus): 2

H-Index (WoS): 1

H-Index (Scopus): 1

Congress and Symposium Activities

Hoca Ahmet Yesevi II Bilimsel Araştırmalar Kongresi , Attendee, Erzurum, Turkey, 2019

Hoca Ahmet Yesevi II. Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Attendee, Erzurum, Turkey, 2019

Al- Farabi 4. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Attendee, Erzurum, Turkey, 2019

Al- Farabi 4. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Attendee, Erzurum, Turkey, 2019

XII Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi Sanat Etkinlikleri , Attendee, Konya, Turkey, 2019

III. Uluslararası Felsefe, Eğitim Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Attendee, Giresun, Turkey, 2018

XI Uluslararası Türk Sanatı Tarihi ve Folkloru Kongresi Sanat Etkinlikleri , Attendee, Konya, Turkey, 2018

2. Uluslararası İletişim Edebiyat Müzik ve Sanat çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Attendee, Kocaeli, Turkey, 2017

Iğdır Üniversitesi II. Uluslararası Iğdır Sempozyumu, Attendee, Iğdır, Turkey, 2017

Iğdır Üniversitesi II. Uluslararası Iğdır Sempozyumu, Attendee, Iğdır, Turkey, 2017

EGE-Art IX Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Attendee, İzmir, Turkey, 2017

Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu, Attendee, Çorum, Turkey, 2016

III. Sürdürülebilir Yalnızca Barışa Tarafız Doğa Sanat Barış Sempozyumu, Attendee, Tbilisi, Georgia, 2016

II. Sürdürülebilir Uluslararası Yalnızca Barışa Tarafız Sempozyumu, Attendee, Kocaeli, Turkey, 2015

21. Asrın Penceresinden Medeniyet ve Kimlik Sempozyumu, Attendee, Baku, Azerbaijan, 2014

Uluslararası Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu, Attendee, Kahramanmaraş, Turkey, 2013

Uluslararası Antalya Moda ve Tekstil Tasarım Bienali, Attendee, Antalya, Turkey, 2012

Uluslararası İpekböcekçiliği ve İpekli Dokumalar Sempozyumu, Attendee, Antalya, Turkey, 2011

Uluslararası Türk Halı ve Düz Dokumaları (Kilim, Cicim, Sumak) Sempozyumu , Attendee, Antalya, Turkey, 2010

Sanatta Kimlik ve Etkileşim Uluslararası Sempozyumu, Attendee, İstanbul, Turkey, 2010

Awards

SARİ S., T.C. ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ BİLİMSEL TEŞVİK VE ÖDÜL BELGESİ- GÜZEL SANATLAR ALANI BAŞARI ÖDÜLÜ (BİRİNCİLİK), ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ, April 2018

SARİ S., 2013 "BİLİM TEKNOLOJİ VE SANAT ÖDÜLÜ" TÜRÜNDE İKİNCİLİK ÖDÜLÜ, SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ, April 2014

SARİ S., 2012 YILI "BİLİM TEKNOLOJİ VE SANAT ÖDÜLÜ" DALINDA ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ, SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ, April 2013

Artistic Activity

Sari S., ESSA V: 2. "METEHAN'DAN ATATÜRK'E" ULUSLARARASI KİŞİSEL VE KARMA SERGİ (Antika 1), Group Exhibition,

November 2024

Sari S., ESSA V: 2. "METEHAN'DAN ATATÜRK'E" ULUSLARARASI KİŞİSEL VE KARMA SERGİ (Antika 2), Group Exhibition, November 2024

Sari S., Ulusal Karma Sergi "Güz Sergisi" / Aras, Group Exhibition, November 2024

Sari S., Breezes From Anatolia "Ehram" International Group Exhibition- Nene Hatun 2, Group Exhibition, September 2024

Sari S., Breezes From Anatolia "Ehram" International Group Exhibition- Nene Hatun 1, Group Exhibition, September 2024

Sari S., ARTworld 4. ULUSLARARASI KARMA SERGİSİ- B/19-KİBELE, Group Exhibition, June 2024

Sari S., ARTworld 4. ULUSLARARASI KARMA SERGİSİ-B/18, Group Exhibition, June 2024

Sari S., EU ExArt 2nd Tirane International Group Exhibition, Group Exhibition, November 2023

Sari S., Drape Workshop, Group Exhibition, September 2023

Sari S., WORLD WOMEN CONFERENCE-VI A COMPOSITE EXHIBITION, Group Exhibition, September 2023

Sari S., EU ExArt 1st International Group Exhibition, Group Exhibition, August 2023

Sari S., LATINArt 1st International Group Exhibition, Group Exhibition, August 2023

Sari S., EU EXART 1ST INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION, Group Exhibition, August 2023

Sari S., LATINArt 1st International Group Exhibition, Group Exhibition, August 2023

Sari S., Güzel Sanatlar Fakültesi 15 TEMMUZ SERGİSİ, Group Exhibition, July 2023

Sari S., "DEM" Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergi, Group Exhibition, December 2022

Sari S., Tasarıma Yolculuk Cumhuriyetin 99 Yılı Anısına Karma Sergi, Group Exhibition, November 2022

Sari S., Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Tebriz İslam Sanatları Üniversitesi Ortak Sergisi, Group Exhibition, November 2022

Sari S., 26. Uluslararası Bayburt Dede Korkut Kültür Sanat Şöleni-Ehrama Modern Dokunuşlar, Group Exhibition, July 2022

Sari S., 26. Uluslararası Bayburt Dede Korkut Kültür Sanat Şöleni-Ehrama Modern Dokunuşlar, Views, July 2022

Sari S., 4. Ulusal 6. Uluslararası Jürili "19 Mayıs" Karma Sergisi , Group Exhibition, May 2022

Sari S., Kadını Anlat Uluslararası Jürili Online Karma Sergi , Group Exhibition, March 2022

Sari S., DAKAF 22 DOĞU ANADOLU KARİYER BÖLGESİ, Group Exhibition, March 2022

Sari S., Tasarımını Anlat Uluslararası Jürili Karma Sergi , Group Exhibition, February 2022

Sari S., 5. Ulusal 3. Uluslararası Jürili "19 Mayıs" Karma Sergisi, Group Exhibition, May 2021

Sari S., Renk [EGEMENLİK] Giysi Tasarım Sergisi, Personal Exhibition, August 2020

Sari S., Sen Olsan Giysi Tasarım Sergisi, Personal Exhibition, December 2019

Sari S., Cumhuriyetin Onur Ödülü Sanatçıları Karma Sergisi "ÖNSÖZ" , Group Exhibition, October 2019

Sari S., "ŞEHİRLER VE YÜZLER" ULUSLARARASI KARMA SERGİ , Group Exhibition, May 2019

Sari S., "3. Ulusal, 1. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi", Group Exhibition, May 2019

Sari S., XII. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ VE FOLKLORU KONGRESİ SANAT ETKİNLİKLERİ , Group Exhibition, April 2019

Sari S., ULUSLARARASI 68 SANATÇI 68 ESER DAVETLİ KARMA SERGİ , Group Exhibition, April 2018

Sari S., 23. ULUSLARARASI BAYBURT DEDE KORKUT KÜLTÜR VE ŞÖLENLERİ "15 TEMMUZ DEMOKRASİ ŞEHİTLERİ KARMA SERGİSİ" , Group Exhibition, July 2017

Sari S., Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası 7. Öğrenci Trienali, Others, June 2017

Sari S., "Büyük Buluşma" 2017, Group Exhibition, May 2017

Sari S., ÖZ-GÜN II ULUSLARARASI DAVETLİ KARMA SERGİ , Group Exhibition, April 2017

Sari S., "20+1 MUHTEŞEM YÜZYIL'A DOĞRU" KARMA SERGİ , Group Exhibition, February 2017

Sari S., Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Group Exhibition, December 2016

Sari S., 50 ÜLKEDE EŞ ZAMANLI YBT KARMA SERGİLERİ "TÜRKİYE" ETABI SERGİSİ , Group Exhibition, December 2016

Sari S., "14. Geleneksel Cumhuriyet Sergisi", Group Exhibition, October 2016

Sari S., I. ULUSLARARASI JÜRİLİ 19 MAYIS KARMA SERGİSİ , Group Exhibition, May 2016

Sari S., Dijital Tekstil Tasarım Atölyesi-Workshop, Others, April 2016

Sari S., 3. Uluslararası Sürdürülebilir Yalnızca Barışa Tarafız Doğa-Sanat-Barış Sempozyumu Sergisi, Group Exhibition, April 2016

Sari S., Yalnızca Barışa Tarafız Karma Sergi, Group Exhibition, February 2016

Sari S., 5. Uluslararası EGEART Sanat Günleri, Group Exhibition, December 2013

Sari S., 11. Geleneksel Cumhuriyet Sergisi "Cumhuriyetin 90. Yılında 90 Sanatçı 90 Eser", Group Exhibition, November 2013

Sari S., Büyük Buluşma 2012, Group Exhibition, November 2012

Sari S., 1. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Kültür/Sanat Etkinlikleri, Group Exhibition, November 2012

Sari S., I. Uluslararası Antalya Moda ve Tekstil Tasarım Bienali "Tekstil Sanatı Karma Sergisi", Group Exhibition, October 2012

Sari S., Köy Enstitülerinin Kuruluşunun 71. Yılı Kutlama Etkinlikleri Öğretim Elemanları Sergisi, Group Exhibition, April 2011

Sari S., VI. Uluslararası Türk Sanatları Sergisi, Group Exhibition, March 2011

Representation and Promotion Activities

Institutional Representation, Moda ve Tekstil Tasarım Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi, Turkey, Erzurum, 2022 - 2022

Institutional Representation, Bayburt Belediyesi, Turkey, Bayburt, 2022 - 2022

Institutional Promotion, Atatürk Üniversitesi, Turkey, Erzurum, 2021 - 2021

Institutional Representation, Erzurum Belediyesi ve Ereğday , Turkey, Erzurum, 2016 - 2016

Non Academic Experience

National Education Directorate, İstanbul Haydar Akın Anadolu Meslek Lisesi, Tekstil Bölümü

National Education Directorate, Nevşehir Milli Eğitim Müdürlüğü, Giyim Bölümü