

Doç. Dr. Safiye SARI

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 5287](tel:+904422315287)

E-posta: safiye.sari@atauni.edu.tr

Diğer E-posta: safiyesari01@gmail.com

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/safiye.sari>

Posta Adresi: safiye.sari@atauni.edu.tr

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8381-6934

Yoksis Araştırmacı ID: 153688

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım Anasanat Dalı, Türkiye 2011 - 2014

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Endüstrisi ve Giyim Eğitimi Ana Bilim Dalı, Ana Sanat Dalı (Sanatta Yüksek Lisans) , Türkiye 1994 - 1998

Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü, Türkiye 1990 - 1994

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, 2237-A LİSANSÜSTÜ AKADEMİK DANIŞMANLIK EĞİTİMİ, ARAŞTIRMA MERKEZİ, 2023

Mesleki Kurs, Inventex Certificate of Training, Proteknik Otomasyon Sis. San. Tic. LTD. ŞTİ, 2019

Proje Yönetimi, PROJE DÖNGÜSÜ YÖNETİMİ EĞİTİMİ, KUDAKA, 2016

Ar-Ge Yönetimi, UTİB Türkiye Tekstil ve Konfeksiyon Sektöründe IV Uluslararası AR-Ge Proje Pazarı , Bursa Ticaret ve Sanayi Odası- UTİB, 2012

Mesleki Kurs, THE SEARCH FOR THE FUTURE OF HIGHER EDUCATION , Türkiye Cumhuriyeti Süleyman Demirel Üniversitesi, 2010

Mesleki Eğitim, KOSGEB Eğitimci veri tabanı, T.C Sanayi ve Ticaret Bakanlığı KOSGEB, 2004

Mesleki Eğitim, Astaş-Juki, Astaş Juki Model Makine Bakım ve Onarım Programı, 2003

Mesleki Kurs, Gerber Technology Accumark Kalıp ve Pastal hazırlama eğitim programı, Glengo Tekstil Ticaret ve Sanayi A.Ş., 2003

Mesleki Kurs, AB MEDA MESLEKİ EĞİTİM KURSU, T.C. Milli Eğitim Bakanlığı İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü, 2002

Mesleki Eğitim, The University of Minho- KOSGEB - Certificate , AUTEK-KOSGEB, 2002

Mesleki Kurs, Investronica Bilgisayarlı Kalıp Hazırlama ve Kalıp Serilemem Semineri , Cihan Makine- İstanbul, 2001

Mesleki Eğitim, Bilgisayar Eğitimi, Milli Eğitim Bakanlığı Avcılar Milli Eğitim Müdürlüğü, 2001

Yabancı Dil, Temel İngilizce, T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Nevşehir Milli Eğitim Müdürlüğü, 1996

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, KİŞİYE ÖZEL MODA TASARIMINDA DİJİTAL BASKI TASARIM SÜRECİ, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat Tasarım-Tekstil Ve Moda Tasarımı, 2014
Yüksek Lisans, Erte'nin Hayatı ve Giysi Tasarımlarıyla İlgili Örnek Bir Çalışma, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1998

Araştırma Alanları

Güzel Sanatlar, Tekstil ve Moda Tasarımı

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2021 - Devam Ediyor
Dr. Öğr. Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2018 - 2021
Yrd. Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2015 - 2018
Öğretim Görevlisi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı Bölümü, 2008 - 2015
Öğretim Görevlisi, Namık Kemal Üniversitesi, Tbmyo, Tekstil, 2004 - 2008

Akademik İdari Deneyim

TEKSTİL VE MODA TASARIMI LİSANS- İl Koordinatörü , Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2023 - Devam Ediyor
LABSİS, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2023 - Devam Ediyor
BAP Alt Komisyon Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2022 - Devam Ediyor
Bölüm Stratejik Plan Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2022 - Devam Ediyor
Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2022 - Devam Ediyor
Güzel sanatlar Enstitüsü İç Denetleme Kurul Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı, 2021 - Devam Ediyor
Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2021 - Devam Ediyor
Akademik Performans D. Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2021 - Devam Ediyor
Merkez Müdürü, Atatürk Üniversitesi, Rektörlük, -, 2020 - Devam Ediyor
Atatürk Üniversitesi Patent Değerlendirme kurul üyesi, Atatürk Üniversitesi, Rektörlük, 2020 - Devam Ediyor
Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Rektörlük, 2017 - Devam Ediyor
Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2016 - Devam Ediyor
Bölüm Başkan Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2021 - 2023
Bölüm Stratejik Plan Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı, 2020 - 2021
Rektörlük Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı, 2019 - 2021
Bölüm Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı, 2015 - 2021
Rektörlük Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2018 - 2020

Verdiği Dersler

Kolaj, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Kalıp Hazırlama I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama II, Lisans, 2022 - 2023
Uzmanlık Alan Dersi I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Uzmanlık Alan Dersi 6, Doktora, 2022 - 2023
Uzmanlık Alan Dersi II, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Kalıp Hazırlama II, Lisans, 2022 - 2023
Heykelsi Giysi Tasarımı, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Moda Teknolojisi ve Tasarımı II, Lisans, 2022 - 2023
BEDEN SANATI, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Atölye, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Tekstil Tasarımında Renk Olgusu, Lisans, 2023 - 2024
KOLEKİYON HAZIRLAMA VE ÜRÜN GELİŞTİRME I, Lisans, 2023 - 2024
Tekstil Tasarımı II, Lisans, 2022 - 2023
Kolaj, Lisans, 2022 - 2023
Giysi Teknikleri I, Lisans, 2023 - 2024, 2020 - 2021
Beden Sanatı, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Moda Tasarımı I, Lisans, 2023 - 2024, 2020 - 2021
Atölye, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Atölye, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Sanatsal Tekstiller, Lisans, 2021 - 2022
Moda Teknolojisi ve Tasarımı II, Doktora, 2021 - 2022
Diploma Projesi, Lisans, 2021 - 2022
Görsel Tasarım, Lisans, 2021 - 2022
Moda Tasarımı II, Lisans, 2021 - 2022
Uzmanlık Alan Dersi 5, Doktora, 2021 - 2022
Giysi Teknikleri II, Lisans, 2021 - 2022
Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama II, Lisans, 2021 - 2022
Portfolyo ve Sunum Tek., Lisans, 2021 - 2022
DANIŞMANLIK(65327), Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022
Uzmanlık Alan Dersi III, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022
Temel Tasarım, Lisans, 2022 - 2023
Moda ve Marka, Lisans, 2021 - 2022
Tekstil Tasarımı IV, Lisans, 2021 - 2022
Moda ve Sunum Teknikleri, Lisans, 2021 - 2022
Tekstil Tasarımı I, Lisans, 2022 - 2023
Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama I, Lisans, 2020 - 2021
Doktora Tez Önerisi (43733), Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021
Tekstil Tasarımı III, Lisans, 2021 - 2022
Tekstil Tasarım III, Lisans, 2021 - 2022
Koleksiyon Hazırlama ve Ürün Geliştirme , Lisans, 2021 - 2022
Danışmanlık, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022
Alan Uzmanlığı II, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021
Drapaj , Lisans, 2021 - 2022
Danışmanlık, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021
Doktora Tez Raporu I (69917), Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021

Danışmanlık (65327), Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022
Tekstil Tasarımında Renk Olgusu, Lisans, 2021 - 2022
Uzmanlık Alan Dersi V (43738), Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022
Kalıp Uygulama Teknikleri I, Lisans, 2021 - 2022
Temel Tasarım, Lisans, 2021 - 2022
Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Giysi tasarımında Kolaj, Lisans, 2019 - 2020
Bilgisayar Destekli Tasarım II, Lisans, 2019 - 2020
Bilgisayar Destekli Tasarım I, Lisans, 2020 - 2021
Seminer, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021
Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Moda ve Heykel Atölyesi, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020
kalıp Uygulama Teknikleri II, Lisans, 2019 - 2020
Moda Teknolojisi ve Tasarımı II, Lisans, 2019 - 2020
Alan Uzmanlığı I, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021
Heykelsi Giysi Tasarımı , Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020
Görsel Plastik Sanatlar Atölyesi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Kumaş tasarımı, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020
Bedensel Heykel Tasarımı, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Moda Tasarımında Deneysel Yaklaşımlar, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020
Moda Teknolojisi ve Tasarımı I, Lisans, 2019 - 2020
Kumaş Manipülasyonu Teknikleri ve Uygulamaları, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020
Görsel Sanatlar Atölye, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Moda ve Heykel, Sanatta Yeterlik, 2018 - 2019
Giyilebilir Heykel Tasarımı, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Yönetilen Tezler

Sari S., Türkiye'nin Coğrafi Bölgelerinden Örneklenen Geleneksel Dokumaların Giysiye Dönüşüm Süreci, Sanatta Yeterlik, B.ELİBOL(Öğrenci), 2021

Jüri Üyelikleri

Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2023
Yarışma, Bayburt Valiliği Üreten Eller Kültür ve Sanat Festivali Değerlendirme Jüri Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Ağustos, 2021
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Sanatta Yeterlik Tez Jüri Üyeliği- Sanat Tasarım, SDU Güzel Sanatlar Enstitüsü, Mayıs, 2017
Tez Savunma (Yüksek Lisans), SDU Güzel Sanatlar Enstitüsü Yüksek Lisans Tez Savunması, SDU Güzel Sanatlar Enstitüsü , Haziran, 2016
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Tez Savunma Jürisi, SDU Sosyal Bilimler Enstitüsü, Haziran, 2016

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Doğal Boya Uygulamalarıyla Kesim Atığı Kumaşların Giysi Tasarım Süreçlerinde Kullanımı: Bir Üretim Modeli**
SARİ S., ELİBOL B.
PAMUKKALE UNIVERSITY JOURNAL OF ENGINEERING SCIENCES-PAMUKKALE UNIVERSITESI MUHENDISLIK

BILIMLERİ DERGİSİ, cilt.30, sa.6, ss.841-852, 2024 (ESCI)

II. IMPORTANCE OF DESIGN COLLABORATIONS IN CLOTHING PRACTICES

Sari S., Elibol B.

ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.12, sa.1, ss.237-250, 2022 (ESCI)

III. Erzurum Ehram Dokuması Üzerine Deneysel Bir Çalışma

Elibol B., Sari S.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.27, sa.46, ss.13-22, 2021 (Hakemli Dergi)

IV. Alexander McQueen Giysi Tasarımlarında Deformasyon: Bir Vaka Çalışması

SARİ S.

Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.24, sa.4, ss.1577-1605, 2020 (Hakemli Dergi)

V. LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİLERİN SANATSAL BECERİLERİNİN GELİŞTİRİLMESİNDE MÜZEDE YAPILAN EĞİTİMLERİN ETKİLİLİĞİ ÜZERİNE DENEYSEL BİR ÇALIŞMA

Sari S.

Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.6, sa.34, ss.243-256, 2019 (Hakemli Dergi)

VI. J. E. MILLAIS, A. HUGHES, J. W. WATERHOUSE "OPHELIA" TABLOLARINDA GEÇEN OPHELIA KOSTÜMLERİ ÜZERİNDEN DÖNEMİN MODA STİLİ ÜZERİNE BİR İNCELEME

Sari S.

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ (ISSN: 1300-9206), sa.41, ss.183-193, 2018 (Hakemli Dergi)

VII. GÖRSEL KÜLTÜR NESNESİ OLARAK ERZURUM ARKEOLOJİ MÜZESİNDE BULUNAN ÜÇ ADET GELENEKSEL GİYSİ ÜZERİNE BİR İNCELEME

Sari S.

TÜRKİYE SOSYAL ARAŞTIRMALAR DERGİSİ, cilt.21, sa.3, ss.603-624, 2017 (Hakemli Dergi)

VIII. İKONOGRAFİK BAĞLAMDA ANTİK DÖNEM TUNİKLERİNİN FORM ÖZELLİKLERİNİN İNCELENMESİ

Sari S.

ART-SANAT, sa.7, ss.19-51, 2017 (Hakemli Dergi)

IX. GİYİLEBİLİR SANAT VE BEDEN SANATINDA DİJİTAL TEKSTİL TASARIM UYGULAMALARI

Sari S.

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, sa.38, ss.69-85, 2017 (Hakemli Dergi)

X. KİMLİK - ETNİK KİMLİK ÜZERİNDEN ZENGİN BİR TASARIM DİLİNİN İNŞASI

Sari S.

TURKISH STUDIES, cilt.12, sa.13, ss.507-530, 2017 (Hakemli Dergi)

XI. DİSİPLİNLERARASI BAĞLAMDA TUVAL RESİMLERİNİN, DİJİTAL BASKI YÖNTEMİ KULLANILARAK GİYİLEBİLİR SANATTA UYGULANMASINA YÖNELİK BİR ÇALIŞMA

Kodaman L., Sari S.

Cumhuriyet Uluslararası Eğitim Dergisi, sa.4, ss.73-83, 2013 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Türk Tekstil Sanatında Kullanılan Keçenin Geleneksel Türk Sanatlarındaki Kat'i Tekniğiyle Kullanımına Yönelik Yüzeysel Tasarım Fikirleri

Sari S.

Disiplinlerarası Sanat Pratikleri 2, Önder yağmur, Caner Şengünalp, Editör, Detay Yayıncılık, Ankara, ss.251-268, 2024

II. Türk Tekstil Sanatında Kullanılan Keçenin Geleneksel Türk sanatlarındaki Kat'i Tekniğiyle Kullanımına Yönelik Yüzeysel Tasarım Fikirleri

SARİ S., Pınar M.

Disiplinlerarası Sanat Pratikleri 2, YAĞMUR ÖNDER, ŞENGÜNALP CANER, Editör, Detay Yayıncılık, Ankara, ss.251-268, 2024

III. Doğanın Bilinçli Taklidinin Heykelsi Giysi tasarımında Form Oluşumuna Etkisi

- Sari S., Keskin A. N.
Sanatsal Araştırmalar 2, BULAT MUSTAFA, DAŐKESEN HALİL, Editör, Detay Yayıncılık, Ankara, ss.218-231, 2024
- IV. **ÜÇ BOYUTLU BEDEN ÇALIŞMALARINDA BAZI MALZEMELERLE DENEYSEL UYGULAMALAR YAPMA**
Sari S., Mariya P.
Disiplinlerarası Sanat Pratikleri, Caner ŞENGÜNALP, Halil DAŐKESEN, Editör, DETAY ANATOLIA AKADEMİK YAYINCILIK, Ankara, ss.229-237, 2023
- V. **TASARIM BAĞLAMINDA HEYKELSİ GİYSİ TASARIMI ÜZERİNE BİR LİTERATÜR İNCELEMESİ**
Sari S.
Disiplinlerarası Sanat Pratikleri, Caner ŞENGÜNALP, Halil DAŐKESEN, Editör, DETAY ANATOLIA AKADEMİK YAYINCILIK, Ankara, ss.187-198, 2023
- VI. **AN APPLICATION ON THE RELATIONSHIP BETWEEN SUSTAINABILITY AND INNOVATION IN FASHION**
Sari S., Elibol B.
Research & Reviews in Fine Arts, Assoc. Prof. Dr. Vasfi HATIPOĐLU, Assist. Prof. Dr. Rüşhan BUBUR, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.91-112, 2022
- VII. **AN APPLICATION ON THE RELATIONSHIP BETWEEN SUSTAINABILITY AND INNOVATION IN FASHION**
SARİ S., ELİBOL B.
Güzel Sanatlarda Araştırma ve Deđerlendirmeler / Research & Reviews in Fine Arts, , Editör, Gece Kitaplığı, ss.91-112, 2022
- VIII. **Renk Bilgisi**
Özişik C. D., Elibol B., Kaplanoğlu M., Balcı H., Gür Üstüner S., Yılmaz F., Pashayeva V., Sari S. (Editör)
Atatürk Üniversitesi Açık öğretim Fakóltesi Yayınları, Erzurum, 2021
- IX. **Giyisi Konstrüksiyonu**
Çeğindir N. Y., Arslan B., Arga Őahinođlu M., Çakmak Ő., Gürcüm H. B., Sari S. (Editör)
Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakóltesi yayınları, Erzurum, 2021
- X. **Kostüm Tarihi**
Kutlu N., Elibol B., Sari S. (Editör)
Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Yayınları, Erzurum, 2020
- XI. **Temel Tasarım**
SARİ S.
Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakóltesi Yayını, Erzurum, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **ANADOLU EL DOKUMACILIĐININ TARİHSEL VE KÜLTÜREL ÖNEMİ**
SARİ S.
ESSA V. International Eurasian Symposium on Social Sciences and Arts, Antalya, Türkiye, 15 - 16 Kasım 2024, ss.121-132
- II. **A General View of Traditional Erzurum Eħram Weaving in The Context of Art and Design**
SARİ S.
8TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON GLOBAL PRACTICE OF MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC STUDIES, Dubai, Birleřik Arap Emirlikleri, 25 - 29 Eylül 2024, ss.407-414
- III. **TEKSTİL ÜRÜNLERİYLE MONO BASKI UYGULAMALARI**
Keskin A. N., Sari S.
7th INTERNATIONAL CONFERENCE ON GLOBAL PRACTICE OF MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC STUDIES, Girne, Kıbrıs (Kkct), 4 - 06 Temmuz 2024, ss.52
- IV. **ECOLOGICAL ART APPLICATIONS IN TEXTILE AND FASHION DESIGN**
Sari S., Keskin A. N.
International Conference on Global Practice of Multidisciplinary Scientific Studies-VII, Girne, Kıbrıs (Kkct), 4 - 06 Temmuz 2024, ss.1133-1142
- V. **16. Yüzyıl Osmanlı Kumaşlarının Tür Motif ve Dokuma Özellikleri**

Sari S., Koçer F., Keskin A. N.

7th International Conference On Global Practice Of Multidisciplinary Scientific Studies, Girne, Kıbrıs (Kktc), 4 - 07 Temmuz 2024, ss.1133-1142

- VI. **DİJİTAL ÇAĞDA GİYSİ TASARIMINDAYENİLİKÇİ YAKLAŞIMLAR: DOĞAL KUMAŞLARLA SANAL GARDİROP OLUŞTURMA**
SARİ S., Horasan N.
Azərbaycan Texnologiya Universiteti- DÖRDÜNCÜ SƏNAYE ĞNQĞLABI DÖVRÜNDƏ ELM VƏ TEXNOLOGİYALARIN MÖVCUD VƏZĞYYƏTĞ VƏ ĞNKĞĞAF PERSPEKTĞVLƏRĞ / DÖRDÜNCÜ SANAYİ DEVRİMİ DÖNEMİNDE BİLİM TEKNOLOJİNİN GÜNCEL DURUMU VE GELİŞİMİ PERSPEKTİFLER, Gence, Azərbaycan, 6 - 07 Mayıs 2024, ss.354-361
- VII. **ORTA ÇAĞ AVRUPASINDA GÖRÜLEN GİYSİ SEMBOLİZMİ ÜZERİNE GENEL BİR BAKIŞ**
SARİ S., KESKİN A. N.
BALKAN 11TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Skopje, Makedonya, 4 - 07 Nisan 2024, ss.108-118
- VIII. **"VICTORIA AND ALBERT" MÜZESİNDE SERGİLENEEN 3 ADET VICTORIA DÖNEMİ GEPIYERİNİN MODEL ÖZELLİKLERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ**
SARİ S., KESKİN A. N.
BALKAN 11TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Skopje, Makedonya, 4 - 07 Nisan 2024, ss.94-107
- IX. **18. VE 19. YÜZYIL GIYİM BİÇİMSELLİĞİNDE REDİNGOT**
SARİ S.
SELCUK 9TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Konya, Türkiye, 17 Aralık 2023, ss.1107-1116
- X. **GÖRSEL TASARIM DERSİ ÖZELİNDE UZAKTAN ÖĞRETİMDE UYGULAMALI DERS TASARIMI**
Sari S.
INTERNATIONAL CONGRESS ON OPEN LEARNING AND DISTANCE EDUCATION 2022, Erzurum, Türkiye, 29 - 30 Kasım 2022, sa.1352, ss.156-166
- XI. **VIRTUAL PROTOTYPING WITH VSTITCHER 3D DESIGN PROGRAM**
Sari S., Elibol B.
5.MEDIA LITERACY FORUM SOCIAL SCIENCES IN THE AGE OF DIGITAL TRANSFORMATION, Ankara, Türkiye, 11 - 12 Kasım 2022, ss.240-247
- XII. **EXPERIENCE THE SUSTAINABILITY OF CULTURE MATERIALS WITH THREE-DIMENSIONAL MODELING**
ELİBOL B., SARİ S., ÇEĞİNDİR N. Y.
1. Uluslararası Mimarlık, Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 07 Ekim 2022, ss.409-417
- XIII. **THE RELATIONSHIP BETWEEN SUSTAINABLE FASHION PRACTICES, REUSE, AND INNOVATION**
ELİBOL B., SARİ S.
5 TH INTERNATIONAL AEGEAN Symposium on Social Sciences & Humanities, İzmir, Türkiye, 25 Şubat 2022
- XIV. **GERİ KAZANIM BAĞLAMINDA KUMAŞ ATIKLARININ GİYSİ TASARIM SÜRECİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ**
ELİBOL B., SARİ S.
2 INTERNATIONAL ART AND LITERATURE CONGRESS, Ankara, Türkiye, 21 - 22 Şubat 2022
- XV. **Açık Öğrenme ve Uzaktan Eğitim Kapsamında Tekstil ve Moda Tasarımı Lisans Programının, Öğrencilerin Mesleki Gelişimleri Üzerindeki Rolü**
SARİ S.
ICOLDE 2021 International Congress on Open Learning and Distance Education 2021, Erzurum, Türkiye, 9 - 10 Ekim 2021, ss.305-324
- XVI. **AÇIK ÖĞRENME VE UZAKTAN EĞİTİM KAPSAMINDA TEKSTİL VE MODA TASARIMI LİSANS PROGRAMININ, ÖĞRENCİLERİN MESLEKİ GELİŞİMLERİ ÜZERİNDEKİ ROLÜ**
Sari S.
The International Congress of Open Learning and Distance Education (I-COLDE), Erzurum, Türkiye, 9 - 10 Ekim 2021, ss.305-324
- XVII. **Zanaatkarlıktan Stil Önderliğine: Giysi Tamamlayıcısı Özelinde Aksesuarlar**

- SARİ S.
Karadeniz 7. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Ordu, Türkiye, 28 Ağustos - 15 Eylül 2021, ss.283-301
- XVIII. **ZANAATKÂRLIKTAN STİL ÖNDERLİĞİNE: GİYSİ TAMAMLAYICISI ÖZELİNDE AKSESUARLAR**
Sari S.
BLACK SEA SUMMIT 7th INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONGRESS, Ordu, Türkiye, 28 - 29 Ağustos 2021, ss.283-301
- XIX. **GİYSİ TASARIMINDA GELENEKSEL ANLAYIŞLAR: ERZURUM EHRAM DOKUMASI**
SARİ S.
Hoca Ahmet Yesevi II Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Erzurum, Türkiye, 6 - 08 Aralık 2019, ss.378-395
- XX. **BASKI SANATLARINDA POP ART**
SARİ S.
XII. Uluslararası Türk sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2019, ss.603-608
- XXI. **TASARIM-DİKİM VE SÜSLEME BAĞLAMINDA BİR İÇ GİYİM TASARIMI**
SARİ S.
Hoca Ahmet Yesevi II Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Erzurum, Türkiye, 6 - 08 Aralık 2019, ss.366-377
- XXII. **OSMANLI GİYİM KUŞAMI ÜZERİNE BİR DERLEME**
SARİ S.
Al-Farabi 4. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Erzurum, Türkiye, 2 - 05 Mayıs 2019, ss.73-82
- XXIII. **SANAT OLARAK MODA**
SARİ S.
Al - Farabi 4. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Erzurum, Türkiye, 2 - 05 Mayıs 2019, ss.67-72
- XXIV. **ARTSCRAFTS'N HAUTE COUTURE İLE İLİŞKİLENDİRİLMESİ**
SARİ S.
III. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2018, ss.249
- XXV. **YENİ NESİL TASARIM VE DÖNÜŞÜM PROJESİ KAPSAMINDA KÜLTÜREL KİMLİK VE AİDİYET ÜZERİNE BİR OKUMA: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜK VE DEKANLIK MAKAMI AKADEMİK CÜBBE TASARIMI**
SARİ S.
XI. Uluslararası Türk sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2018, ss.465-473
- XXVI. **A Model Recommendation on the Current Garment Designs of Erzurum Weaving as a Model Suggestion**
SARİ S.
II. International Iğdır Symposium, Iğdır, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2017, ss.254
- XXVII. **A CASE STUDY ON THE DEVELOPMENT OF ARTISTIC AWARENESS OF POST GRADUATE STUDENTS**
SARİ S.
Iğdır Üniversitesi II. Uluslararası Iğdır Sempozyumu, Iğdır, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2017, ss.253
- XXVIII. **BİR KÜLTÜR MİRASI OLARAK ERZURUM EHRAM DOKUMASININ GÜNCEL GİYSİ TASARIMI ÜZERİNE BİR MODEL ÖNERİSİ**
SARİ S.
Ege Art IX Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folklorü Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, İzmir, Türkiye, 28 - 29 Eylül 2017, ss.245-252
- XXIX. **VICTORIA DÖNEMİ OPHELIA BETİMLEMELERİ: JOHN EVEREIT MILLAIS, A RTHUR HUGHES, J. W. WATERHAUSE RESİMLERİ ÜZERİNDEN GİYSİ UNSURLARINA DAİR KARŞILAŞTIRMALI BİR ANALİZ**
SARİ S.
II Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 26 - 27 Ekim 2017, ss.112-113
- XXX. **MODA TASARIMINDA YENİ BİR GÖRSEL DİL ÜZERİNE ATÖLYE ÇALIŞMASI**
SARİ S.
Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu ve Sergisi, Çorum, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2016

- XXXI. **Kişiye Özel Moda Tasarımında Etnik Yönelimler ve Dijital Baskı Tekniği**
SARİ S.
"21. Asrın Penceresinden MEDENİYET VE KİMLİK" Uluslararası Sempozyumu/"CULTURE AND IDENTITY in the Perspective of the 21st Century", Baku, Azerbaycan, 26 - 28 Mayıs 2014, ss.478-489
- XXXII. **Güncel Baskı Teknikleriyle Kahramanmaraş Geleneksel Nakışlarının, Farklı Alanlarda Kullanımı Üzerine Örnek Bir Model Önerisi**
OYMAN N. R., SARİ S.
Uluslararası Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu, Kahramanmaraş, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2013, cilt.2, ss.131-142
- XXXIII. **Yves Saint Laurent Giysi Tasarımlarında Piet Mondrian Etkisi**
SARİ S., KODAMAN L.
I. Uluslararası Moda ve Tekstil Tasarımı Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 8 - 10 Ekim 2012, cilt.4, ss.59-62
- XXXIV. **İpekli Kumaşların İç Giyim Tasarımında Uygulanabilirliğinin Tasarım Açısından Önemi**
SARİ S.
Uluslararası İpek Böcekçiliği ve İpekli Dokumalar Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 25 - 28 Ekim 2011
- XXXV. **Türk El Dokumalarına Bir Örnek: İhram (Ehram) Sanatı ve Günümüz Tekstil Alanına Yansımaları**
SARİ S.
Uluslararası Türk Halı ve Düz Dokumaları (Kilim, Cicim, Sumak) Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 1 - 04 Kasım 2010
- XXXVI. **Moda Kimliği ve Giysilerarasılık**
SARİ S.
Sanatta Kimlik ve Etkileşim Uluslararası Sempozyumu/ Identity and Interaction in Art International Symposium, İstanbul, Türkiye, 10 - 13 Mayıs 2010

Desteklenen Projeler

- SARİ S., KESKİN A. N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BEDENSİZ YAPILARDA KUMAŞSI FORMLAR, 2023 - 2024
- Sari S., Keskin A. N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BEDENSİZ YAPILARDA KUMAŞSI FORMLAR, 2023 - 2024
- Sari S., Keskin A. N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, KAĞITTAN KADIN BEDEN TASARIMI VE PROTOTİPİ, 2023 - 2024
- KAŞIKÇI M., ÇİFTÇİ B., SARİ S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İntravenöz Tedavi Cebi - 2, 2022 - 2024
- SARİ S., SHAHHOSEİNİ A., POURNADERI S., PAKZAD S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Tarihi İlhamlardan Yararlanan Heykelsi Aksesuarlar, 2021 - 2024
- SARİ S., ELİBOL B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türkiye'nin Coğrafi Bölgelerinden Örneklenen Geleneksel Dokumaların Giysiye Dönüşüm Süreci, 2021 - 2023
- Sari S., Öztaş M., Dağ H., Şahna İ. E., Kaytaz M., Şahna S., Sari S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TerziHANE, 2021 - 2022
- KAŞIKÇI M., ÇİFTÇİ B., SARİ S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İntravenöz Tedavi Cebi, 2019 - 2022
- SARİ S., KESKİN A. N., ÖZTAŞ M., DOĞAN A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, KENDİ SÖKÜĞÜNÜ KENDİN DİK, 2019 - 2020
- SARİ S., KESKİN A. N., ÖZTAŞ M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ESKİDEN YENİ, 2019 - 2020
- SARİ S., KIRKINCIOĞLU Z., KAPLANOĞLU M., ER S., PASHAYEVA V., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GEÇMİŞİN İZLERİ ÜZERİNE ÖZGÜN GİYSİ/YÜZEY TASARIMI HAZIRLAMA, 2019 - 2020
- SARİ S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Atatürk üniversitesi Rektörlük ve Dekanlık Makamları Akademik Cübbe Tasarımı, 2017 - 2018
- SARİ S., TÜBİTAK Projesi, KİŞİYE ÖZEL MODA TASARIMINDA DİJİTAL BASKI TASARIM SÜRECİ, 2015 - 2017

Patent

- Sari S., Kaşıkçı M., Çiftçi B., PERİFERİK VENÖZ GİRİŞ UYGULAMALARINDA KULLANIMA UYGUN BİR MUHAFAZA APARATI,

Patent, BÖLÜM A İnsan İhtiyaçları, Buluşun Başvuru Numarası: PCT/TR2020/050525 , Standart Tescil, 2020

Sari S., Akademik cübbe, Faydalı Model, BÖLÜM D Tekstil; Kağıt, Buluşun Tescil No: 2017 02808 , Standart Tescil, 2017

Tasarım

Sari S., ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ CÜBBE TASARIMI, Moda Tasarımı / Giysi Tasarımı, Şubat 2021

Sari S., ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜK VE DEKANLIK MAKAMI AKADEMİK CÜBBE TASARIMI (AKADEMİSYEN),
Moda Tasarımı / Giysi Tasarımı, Ekim 2017

Bilimsel Hakemlikler

Art vision (Online), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2023

Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2022

Asya Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2022

Art vision (Online), Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2022

Folklor akademi dergisi (Online), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2022

Tekstil ve Mühendis, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2021

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2020

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2019

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2019

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2018

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2018

Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2017

Akdeniz Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2016

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Sari S., 16. YÜZYIL OSMANLI KUMAŞLARININ TÜR, DOKUMA VE MOTİF ÖZELLİKLERİ, Çalıştay Organizasyonu, Girne, Kıbrıs (Kkct), Temmuz 2024

Sari S., DÖRDÜNCÜ SƏNAYE ĞNQĖLABI DÖVRÜNDƏ ELM VƏ TEXNOLOGĖYALARIN MÖVCUD VƏZĖYYƏTĖ VƏ ĞNKĖĖAF PERSPEKTĖVLƏRĖ , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ganca, Azerbaycan, Mayıs 2024

Sari S., ÖZİŞİK C. D., Zayıf Sürdürülebilirlik Temelinde Bir Atölye Çalışması, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Aralık 2023

Sari S., Öğrenci Kulüp Etkinliği- Sergi, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Kasım 2022

Sari S., Sanal defile, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Bayburt, Türkiye, Temmuz 2022

Sari S., AÇIKÖĞRETİMDE UYGULAMALI DERS TASARIMI/APPLIED COURSE DESIGN İN OPEN EDUCATION, Çalıştay Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Ekim 2021

Sari S., Denib tasarım2021-DESIGN DENIM2021-Home&Bath Textile Design Contest, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Denizli, Türkiye, Eylül 2021

Sari S., Bayburt Üreten Eller Kültür ve Sanat Festivali, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Bayburt, Türkiye, Ağustos 2021

Sari S., Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Çorum, Türkiye, Eylül 2016

Bilimsel Araştırma / Çalışma Grubu Üyelikleri

Browzwear, Atatürk Üniversitesi, Turkey, <https://browzwear.com/>, 2022 - Devam Ediyor

Denib Denizli İhracatçılar Birliği, Atatürk Üniversitesi, Turkey, <https://www.denib.gov.tr/tr/default.html>, 2021 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 63

Atf (Scopus): 2

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Hoca Ahmet Yesevi II. Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2019

Hoca Ahmet Yesevi II Bilimsel Araştırmalar Kongresi , Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2019

Al- Farabi 4. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2019

Al- Farabi 4. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2019

XII Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi Sanat Etkinlikleri , Katılımcı, Konya, Türkiye, 2019

III. Uluslararası Felsefe, Eğitim Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Katılımcı, Giresun, Türkiye, 2018

XI Uluslararası Türk Sanatı Tarihi ve Folkloru Kongresi Sanat Etkinlikleri , Katılımcı, Konya, Türkiye, 2018

2. Uluslararası İletişim Edebiyat Müzik ve Sanat çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2017

İğdır Üniversitesi II. Uluslararası İğdır Sempozyumu, Katılımcı, İğdır, Türkiye, 2017

İğdır Üniversitesi II. Uluslararası İğdır Sempozyumu, Katılımcı, İğdır, Türkiye, 2017

EGE-Art IX Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2017

Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu, Katılımcı, Çorum, Türkiye, 2016

III. Sürdürülebilir Yalnızca Barışa Tarafız Doğa Sanat Barış Sempozyumu, Katılımcı, Tbilisi, Gürcistan, 2016

II. Sürdürülebilir Uluslararası Yalnızca Barışa Tarafız Sempozyumu, Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2015

21. Asrın Penceresinden Medeniyet ve Kimlik Sempozyumu, Katılımcı, Baku, Azerbaycan, 2014

Uluslararası Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu, Katılımcı, Kahramanmaraş, Türkiye, 2013

Uluslararası Antalya Moda ve Tekstil Tasarım Bienali, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2012

Uluslararası İpekböcekçiliği ve İpekli Dokumalar Sempozyumu, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2011

Uluslararası Türk Halı ve Düz Dokumaları (Kilim, Cicim, Sumak) Sempozyumu , Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2010

Sanatta Kimlik ve Etkileşim Uluslararası Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2010

Ödüller

SARİ S., T.C. ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ BİLİMSEL TEŞVİK VE ÖDÜL BELGESİ- GÜZEL SANATLAR ALANI BAŞARI ÖDÜLÜ (BİRİNCİLİK), ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ, Nisan 2018

SARİ S., 2013 "BİLİM TEKNOLOJİ VE SANAT ÖDÜLÜ" TÜRÜNDE İKİNCİLİK ÖDÜLÜ, SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ, Nisan 2014

SARİ S., 2012 YILI "BİLİM TEKNOLOJİ VE SANAT ÖDÜLÜ" DALINDA ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ, SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ, Nisan 2013

Sanatsal Etkinlik

Sari S., Breezes From Anatolia "Ehram" International Group Exhibition- Nene Hatun 1, Grup Sergisi, Eylül 2024

Sari S., Breezes From Anatolia "Ehram" International Group Exhibition- Nene Hatun 2, Grup Sergisi, Eylül 2024

Sari S., ARTworld 4. ULUSLARARASI KARMA SERGİSİ- B/19-KİBELE, Karma Sergi, Haziran 2024

Sari S., ARTworld 4. ULUSLARARASI KARMA SERGİSİ-B/18, Karma Sergi, Haziran 2024

Sari S., EU ExArt 2nd Tirane International Group Exhibition, Karma Sergi, Kasım 2023

Sari S., WORLD WOMEN CONFERENCE-VI A COMPOSITE EXHIBITION, Karma Sergi, Eylül 2023

Sari S., Drape Workshop, Karma Sergi, Eylül 2023
Sari S., EU EXART 1ST INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION, Karma Sergi, Ağustos 2023
Sari S., LATINArt 1st International Group Exhibition, Karma Sergi, Ağustos 2023
Sari S., LATINArt 1st International Group Exhibition, Karma Sergi, Ağustos 2023
Sari S., EU ExArt 1st International Group Exhibition, Karma Sergi, Ağustos 2023
Sari S., Güzel Sanatlar Fakültesi 15 TEMMUZ SERGİSİ, Karma Sergi, Temmuz 2023
Sari S., "DEM" Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Aralık 2022
Sari S., Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Tebriz İslam Sanatları Üniversitesi Ortak Sergisi, Grup Sergisi, Kasım 2022
Sari S., Tasarıma Yolculuk Cumhuriyetin 99 Yılı Anısına Karma Sergi, Grup Sergisi, Kasım 2022
Sari S., 26. Uluslararası Bayburt Dede Korkut Kültür Sanat Şöleni-Ehrama Modern Dokunuşlar, Grup Sergisi, Temmuz 2022
Sari S., 26. Uluslararası Bayburt Dede Korkut Kültür Sanat Şöleni-Ehrama Modern Dokunuşlar, Gösterim, Temmuz 2022
Sari S., 4. Ulusal 6. Uluslararası Jürili "19 Mayıs" Karma Sergisi , Karma Sergi, Mayıs 2022
Sari S., DAKAF 22 DOĞU ANADOLU KARİYER BÖLGESİ, Karma Sergi, Mart 2022
Sari S., Kadını Anlat Uluslararası Jürili Online Karma Sergi , Karma Sergi, Mart 2022
Sari S., Tasarımını Anlat Uluslararası Jürili Karma Sergi , Karma Sergi, Şubat 2022
Sari S., 5. Ulusal 3. Uluslararası Jürili "19 Mayıs" Karma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2021
Sari S., Renk [EGEMENLİK] Giysi Tasarım Sergisi, Kişisel Sergi, Ağustos 2020
Sari S., Sen Olsan Giysi Tasarım Sergisi, Kişisel Sergi, Aralık 2019
Sari S., Cumhuriyetin Onur Ödülü Sanatçıları Karma Sergisi "ÖNSÖZ" , Karma Sergi, Ekim 2019
Sari S., "3. Ulusal, 1. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi", Karma Sergi, Mayıs 2019
Sari S., "ŞEHİRLER VE YÜZLER" ULUSLARARASI KARMA SERGİ , Karma Sergi, Mayıs 2019
Sari S., XII. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ VE FOLKLORU KONGRESİ SANAT ETKİNLİKLERİ , Karma Sergi, Nisan 2019
Sari S., ULUSLARARASI 68 SANATÇI 68 ESER DAVETLİ KARMA SERGİ , Karma Sergi, Nisan 2018
Sari S., 23. ULUSLARARASI BAYBURT DEDE KORKUT KÜLTÜR VE ŞÖLENLERİ "15 TEMMUZ DEMOKRASİ ŞEHİTLERİ KARMA SERGİSİ" , Karma Sergi, Temmuz 2017
Sari S., Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası 7. Öğrenci Trienali, Diğer, Haziran 2017
Sari S., "Büyük Buluşma" 2017, Karma Sergi, Mayıs 2017
Sari S., ÖZ-GÜN II ULUSLARARASI DAVETLİ KARMA SERGİ , Karma Sergi, Nisan 2017
Sari S., "20+1 MUHTEŞEM YÜZYIL'A DOĞRU" KARMA SERGİ , Karma Sergi, Şubat 2017
Sari S., Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Grup Sergisi, Aralık 2016
Sari S., 50 ÜLKEDE EŞ ZAMANLI YBT KARMA SERGİLERİ "TÜRKİYE" ETABI SERGİSİ , Karma Sergi, Aralık 2016
Sari S., "14. Geleneksel Cumhuriyet Sergisi", Karma Sergi, Ekim 2016
Sari S., I. ULUSLARARASI JÜRİLİ 19 MAYIS KARMA SERGİSİ , Karma Sergi, Mayıs 2016
Sari S., 3. Uluslararası Sürdürülebilir Yalnızca Barışa Tarafız Doğa-Sanat-Barış Sempozyumu Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2016
Sari S., Dijital Tekstil Tasarım Atölyesi-Workshop, Diğer, Nisan 2016
Sari S., Yalnızca Barışa Tarafız Karma Sergi, Karma Sergi, Şubat 2016
Sari S., 5. Uluslararası EGART Sanat Günleri, Karma Sergi, Aralık 2013
Sari S., 11. Geleneksel Cumhuriyet Sergisi "Cumhuriyetin 90. Yılında 90 Sanatçı 90 Eser", Karma Sergi, Kasım 2013
Sari S., Büyük Buluşma 2012, Karma Sergi, Kasım 2012
Sari S., 1. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Kültür/Sanat Etkinlikleri, Karma Sergi, Kasım 2012
Sari S., I. Uluslararası Antalya Moda ve Tekstil Tasarım Bienali "Tekstil Sanatı Karma Sergisi", Karma Sergi, Ekim 2012
Sari S., Köy Enstitülerinin Kuruluşununun 71. Yılı Kutlama Etkinlikleri Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2011
Sari S., VI. Uluslararası Türk Sanatları Sergisi, Karma Sergi, Mart 2011

Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

Kurumsal Temsil, Moda ve Tekstil Tasarım Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi, Türkiye, Erzurum, 2022 - 2022

Kurumsal Temsil, Bayburt Belediyesi, Türkiye, Bayburt, 2022 - 2022

Kurumsal Tanıtım, Atatürk Üniversitesi, Türkiye, Erzurum, 2021 - 2021

Kurumsal Temsil, Erzurum Belediyesi ve Ereğday , Türkiye, Erzurum, 2016 - 2016

Akademi Dışı Deneyim

Milli Eğitim Müdürlüğü, İstanbul Haydar Akın Anadolu Meslek Lisesi, Tekstil Bölümü

Milli Eğitim Müdürlüğü, Nevşehir Milli Eğitim Müdürlüğü, Giyim Bölümü