

Prof.Dr. Ahmet Selim DOĞAN



Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 5119](tel:+904422315119) Dahili: 5119

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/sdogan>

Posta Adresi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü
ERZURUM



Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi, Türkiye 1997 - 2011

Yüksek Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik , Türkiye 1993 - 1996

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuarı, Türk Halk Oyunları, Türkiye 1985 - 1993

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, TRT REPERTUARINDA BULUNAN DİYARBAKIR İLİNE AİT KIRIK HAVA FORMUNDAKİ TÜRKÜLERİN MAKAM DİZİLERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2015

Yüksek Lisans, UZUN SAP BAĞLAMA ENSTRÜMANINDAKİ MEVCUT PERDE SİSTEMİYLE HÜZZAM MAKAMI DİZİSİNİN SESLENDİRİLMESİNDE ORTAYA ÇIKAN PROBLEMLER VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2015

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Halkbilimi (Folklor)

Akademik İdari Deneyim

Akademik Performans D. Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2021 - Devam Ediyor

Senato Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2017 - Devam Ediyor

Enstitü Müdürü, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri Anasanat Dalı, 2017 - Devam Ediyor

Bölüm Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2014 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri Anasanat Dalı, 2014 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Türk Çalg. Top. I, Lisans, 2020 - 2021

Türk Halk Müziği Repertuarı II, Lisans, 2020 - 2021

Etno-Müzikolojiye Giriş II, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Müzik Sosyolojisi , Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Türk Çalgıları Topluluğu I, Lisans, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı Eğt. III, Lisans, 2020 - 2021

Yöresel Müziklerimizde Tür, Biçim ve Ritim, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı II, Lisans, 2019 - 2020

Türk Halk Müziği Nazariyatı II, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Türk Halk Biliminde Türk Mitolojisi Unsurlarının Müzik Bilimleri Açısından İncelenmesi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Yönetilen Tezler

Doğan A. S. , Uzun Sap Bağlamada Transpoze İcraya Yönelik Geliştirilen Etütlerin Etkililik Düzeyi, Yüksek Lisans, E.SÖNMEZ(Öğrenci), 2021

Doğan A. S. , Diyarbakır yöresierkek halayı oyununda icra edilen melodilerin derlenmesive makam analizi, Yüksek Lisans, A.KADİR(Öğrenci), 2019

Doğan A. S. , TRT repertuarında bulunan Diyarbakır iline ait kırık hava formundaki türkülerin makam dizileri açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, N.ERDAĞ(Öğrenci), 2015

Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Atatürk Üniversitesi, Nisan, 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **BAR ve HALAY TÜRÜNDEKİ TEMİRAĞA OYUNUNUN KARŞILAŞTIRMALI İNCELENMESİ (ERZURUM ÖRNEĞİ)**
DOĞAN A. S.
Avrasya Bilimler Akademisi Sosyal Bilimler Dergisi, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **ERZURUM KOÇERİ (GÖÇERİ) BARI**
DOĞAN A. S.
Avrasya Eğitim ve Literatür Dergisi, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Erzurum' da Oyun Folkloru**
DOĞAN A. S.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, ss.25-40, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Sırbistan-Karadağ Bölgesi Boşnak Halk Dansları Giysilerinde Türk Kültürü Etkisi**
DOĞAN A. S.
FENOMEN YAYINLARI, Erzurum, 2019
- II. **SIRBİSTANDA YAŞAYAN TÜRK MÜZİĞİ UNSURLARI**
teodosije vic m., aykut k., DOĞAN A. S. , SÜMBÜLLÜ H. T.
MİRAS-SIRBİSTANDA YAŞAYAN TÜRK KÜLTÜRÜ UNSURLARI, GÜCÜYETER B., AYKUT K., Editör, Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, ss.65-90, 2016
- III. **SIRBİSTANDA YAŞAYAN TÜRK MÜZİĞİ UNSURLARI**

teodosijevic m., aykut k, DOĞAN A. S. , SÜMBÜLLÜ H. T.

MİRAS-SİRBİSTANDA YAŞAYAN TÜRK KÜLTÜRÜ UNSURLARI, GÜCÜYETER B., AYKUT K., Editör, Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, ss.65-90, 2016

IV. Türk ve Sırp Halk Dans Giysilerinde Ortak Özellikler

DOĞAN A. S.

Miras Sıbistan da Yaşayan Türk Kültürü Unsurları, Gücüyeter Bahadır, Aykut Ksenija, Editör, Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, ss.51-62, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. "SÜSEM SÜMBÜL BİTİRMİŞEM" ADLI SARIKAMIŞ TÜRKÜSÜNÜN AZERBAJCAN VARYANTI İLE KARŞILAŞTIRMALI MÜZİK ANALİZİ

İRTÜRK E. H. , DOĞAN A. S.

Uluslararası Sanad Kongresi 1, İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Aralık 2019

II. Erzurum Halk Oyunlarında Halay Türünün Varlığı Üzerine Bir İnceleme

DOĞAN A. S.

III. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 20 - 22 Ekim 2017

III. A Study Upon The Common Features Of Turkish And Serbian Folklore Clothes

DOĞAN A. S.

AGP Humanities And Social Sciences Conference, Barcelona, Spain, Barcelona, İspanya, 4 - 07 Şubat 2016

Desteklenen Projeler

DOĞAN A. S. , SÜMBÜLLÜ H. T. , ÇELENK K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "OSMANLI'DAN GÜNÜMÜZE KOSOVA, KARADAĞ, MAKEDONYA VE BOSNA-HERSEK' DE HALK KÜLTÜRÜ, HALK DANSLARI VE GELENEKSEL MÜZİKLERDE TÜRK KÜLTÜRÜ YANSIMALARI TOPLANTISI", 2016 - 2017

DOĞAN A. S. , SÜMBÜLLÜ H. T. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "SİRBİSTAN NOVİ PAZAR SANCAK BOŞNAK KÜLTÜRÜNDE ANADOLU KÜLTÜRÜNÜN TESPİTİ VE ETKİLERİ ÜZERİNE TOPLANTI", 2016 - 2016

DOĞAN A. S. , SÜMBÜLLÜ H. T. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "ANADOLU'DAN SİRBİSTAN'A HALK KÜLTÜRÜ, HALK DANSLARI VE GELENEKSEL MÜZİKTE YANSIMALAR TOPLANTISI", 2015 - 2016

DOĞAN A. S. , SÜMBÜLLÜ H. T. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ 20. KURULUŞ YILDÖNÜMÜ ETKİNLİKLERİ ÇERÇEVESİNDE "HALK KÜLTÜRÜ, HALK DANSLARI VE GELENEKSEL MÜZİKLER AÇISINDAN SİRBİSTAN'DA YAŞAYAN ORTAK KÜLTÜR UNSURLARI TOPLANTISI"", 2014 - 2016

DOĞAN A. S. , SÜMBÜLLÜ H. T. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SİRBİSTAN'DA YAŞAYAN TÜRK KÜLTÜRÜ UNSURLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME - BELGRAD, KARADAĞ VE SANCAK BÖLGES, 2013 - 2015

DOĞAN A. S. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ERZURUM İLİ HALAY OYUNLARININ , KARS-ARDAHAN-IĞDIR-AĞRI İLLERİ HALAY OYUNLARIYLA ORTAK YÖNLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME, 2012 - 2014

Bilimsel Hakemlikler

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2020

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2019

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2019

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

M.Ö Orta Asya ve Anadolu Petrogliflerinde Türk Halk Danslarının İzleri, Katılımcı, Praha, Çek Cumhuriyeti, 2015