

Prof. Ahmet Selim DOĞAN

Personal Information

Office Phone: [+90 442 231 5119](tel:+904422315119) Extension: 5119

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/sdogan>

Address: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü
ERZURUM



International Researcher IDs

ScholarID: 47067

ORCID: 0000-0002-1648-2046

Yoksis Researcher ID: 47067

Education Information

Doctorate, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi, Turkey 1997 - 2011

Postgraduate, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Musiki, Turkey
1993 - 1996

Undergraduate, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuarı, Türk Halk Oyunları, Turkey 1985 - 1993

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Postgraduate, TRT REPERTUARINDA BULUNAN DİYARBAKIR İLİNE AİT KIRIK HAVA FORMUNDAKİ TÜRKÜLERİN MAKAM DİZİLERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2015
Postgraduate, UZUN SAP BAĞLAMA ENSTRÜMANINDAKİ MEVCUT PERDE SİSTEMİYLE HÜZZAM MAKAMI DİZİSİNİN SELENDİRİLMESİNDE ORTAYA ÇIKAN PROBLEMLER VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2015

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Folklore

Academic and Administrative Experience

Member of the Senate, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2017 - Continues

Director of The Institution, Ataturk University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri Anasanat Dalı, 2017 - Continues

Courses

Yöresel Müziklerimizde Tür, Biçim ve Ritim, Postgraduate, 2020 - 2021

Türk Halk Biliminde Türk Mitolojisi Unsurlarının Müzik Bilimleri Açısından İncelenmesi, Postgraduate, 2019 - 2020

Advising Theses

Doğan A. S., Uzun Sap Bağlamada Transpoze İcraya Yönelik Geliştirilen Etütlerin Etkililik Düzeyi, Postgraduate, E.SÖNMEZ(Student), 2021

Doğan A. S., TRT Türk halk müziği repertuarında bulunan asker türkülerinin makam ve usûl bakımından incelenmesi, Postgraduate, E.HADİ(Student), 2019

Doğan A. S., Diyarbakır yöresierkek halayı oyununda icra edilen melodilerin derlenmesive makam analizi, Postgraduate, A.KADİR(Student), 2019

Doğan A. S., Uzun sap bağlama enstrumanındaki mevcut perde sistemiyle hüzzam makam dizisinin seslendirilmesinde ortaya çıkan problemler ve çözüm önerileri, Postgraduate, R.YEŞİLYURT(Student), 2015

Doğan A. S., TRT repertuarında bulunan Diyarbakır iline ait kırık hava formundaki türkülerin makam dizileri açısından incelenmesi, Postgraduate, N.ERDAĞ(Student), 2015

Jury Memberships

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Atatürk Üniversitesi, April, 2020

Articles Published in Other Journals

- I. **BAR ve HALAY TÜRÜNDEKİ TEMİRAĞA OYUNUNUN KARŞILAŞTIRMALI İNCELENMESİ (ERZURUM ÖRNEĞİ)**
DOĞAN A. S.
Avrasya Bilimler Akademisi Sosyal Bilimler Dergisi, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **ERZURUM KOÇERİ (GÖÇERİ) BARI**
DOĞAN A. S.
Avrasya Eğitim ve Literatür Dergisi, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Erzurum' da Oyun Folkloru**
DOĞAN A. S.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, pp.25-40, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Sırbistan-Karadağ Bölgesi Boşnak Halk Dansları Giysilerinde Türk Kültürü Etkisi**
DOĞAN A. S.
FENOMEN YAYINLARI, Erzurum, 2019
- II. **SİRBİSTANDA YAŞAYAN TÜRK MÜZİĞİ UNSURLARI**
teodosije vic m., aykut k., DOĞAN A. S., SÜMBÜLLÜ H. T.
in: MİRAS-SİRBİSTANDA YAŞAYAN TÜRK KÜLTÜRÜ UNSURLARI, GÜCÜYETER B., AYKUT K., Editor, Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, pp.65-90, 2016
- III. **Türk ve Sırp Halk Dans Giysilerinde Ortak Özellikler**
DOĞAN A. S.
in: Miras Sıbistan da Yaşayan Türk Kültürü Unsurları, Gücüyeter Bahadır, Aykut Ksenija, Editor, Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, pp.51-62, 2016

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. "SÜSEM SÜMBÜL BİTİRMİŞEM" ADLI SARIKAMIŞ TÜRKÜSÜNÜN AZERBAYCAN VARYANTI İLE KARŞILAŞTIRMALI MÜZİK ANALİZİ
İRTÜRK E. H., DOĞAN A. S.
Uluslararası Sanad Kongresi 1, İstanbul, Turkey, 12 - 14 December 2019
- II. Erzurum Halk Oyunlarında Halay Türünün Varlığı Üzerine Bir İnceleme
DOĞAN A. S.
III. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 20 - 22 October 2017
- III. A Study Upon The Common Features Of Turkish And Serbian Folklore Clothes
DOĞAN A. S.
AGP Humanities And Social Sciences Conference, Barcelona, Spain, Barcelona, Spain, 4 - 07 February 2016

Supported Projects

- DOĞAN A. S., SÜMBÜLLÜ H. T., Project Supported by Higher Education Institutions, "ANADOLU'DAN SIRBİSTAN'A HALK KÜLTÜRÜ, HALK DANSLARI VE GELENEKSEL MÜZİKTE YANSIMALAR TOPLANTISI", 2015 - 2016
- DOĞAN A. S., SÜMBÜLLÜ H. T., Project Supported by Higher Education Institutions, "GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ 20. KURULUŞ YILDÖNÜMÜ ETKİNLİKLERİ ÇERÇEVESİNDE "HALK KÜLTÜRÜ, HALK DANSLARI VE GELENEKSEL MÜZİKLER AÇISINDAN SIRBİSTAN'DA YAŞAYAN ORTAK KÜLTÜR UNSURLARI TOPLANTISI"", 2014 - 2016
- DOĞAN A. S., SÜMBÜLLÜ H. T., Project Supported by Higher Education Institutions, SIRBİSTAN'DA YAŞAYAN TÜRK KÜLTÜRÜ UNSURLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME - BELGRAD, KARADAĞ VE SANCAK BÖLGES, 2013 - 2015

Scientific Refereeing

- ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, January 2020
- ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, July 2019
- AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, March 2019

Metrics

Publication: 10

Congress and Symposium Activities

M.Ö Orta Asya ve Anadolu Petrogliflerinde Türk Halk Danslarının İzleri, Attendee, Praha, Czech Republic, 2015

Non Academic Experience

Atatürk Üniversitesi