

Prof. Dr. Ahmet Selim DOĞAN



Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 5119](tel:+904422315119) Dahili: 5119

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/sdogan>

Posta Adresi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü
ERZURUM



Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 47067

ORCID: 0000-0002-1648-2046

Yoksis Araştırmacı ID: 47067

Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi, Türkiye 1997 - 2011

Yüksek Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik , Türkiye 1993 - 1996

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservauvarı, Türk Halk Oyunları, Türkiye 1985 - 1993

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, TRT REPERTUARINDA BULUNAN DİYARBAKIR İLİNE AİT KIRIK HAVA FORMUNDAKİ TÜRKÜLERİN MAKAM DİZİLERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2015

Yüksek Lisans, UZUN SAP BAĞLAMA ENSTRÜMANINDAKİ MEVCUT PERDE SİSTEMİYLE HÜZZAM MAKAMI DİZİSİNİN SESLENDİRİLMESİNDE ORTAYA ÇIKAN PROBLEMLER VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2015

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Halkbilimi (Folklor)

Akademik İdari Deneyim

Senato Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2017 - Devam Ediyor

Enstitü Müdürü, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri Anasanat Dalı, 2017 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Yöresel Müziklerimizde Tür, Biçim ve Ritim, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Türk Halk Biliminde Türk Mitolojisi Unsurlarının Müzik Bilimleri Açısından İncelenmesi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Yönetilen Tezler

Doğan A. S., Uzun Sap Bağlamada Transpoze İcraya Yönelik Geliştirilen Etütlerin Etkililik Düzeyi, Yüksek Lisans, E.SÖNMEZ(Öğrenci), 2021

Doğan A. S., TRT Türk halk müziği repertuarında bulunan asker türkülerinin makam ve usûl bakımından incelenmesi, Yüksek Lisans, E.HADİ(Öğrenci), 2019

Doğan A. S., Diyarbakır yöresierkek halayı oyununda icra edilen melodilerin derlenmesive makam analizi, Yüksek Lisans, A.KADİR(Öğrenci), 2019

Doğan A. S., Uzun sap bağlama enstrumanındaki mevcut perde sistemiyle hüzzam makam dizisinin seslendirilmesinde ortaya çıkan problemler ve çözüm önerileri, Yüksek Lisans, R.YEŞİLYURT(Öğrenci), 2015

Doğan A. S., TRT repertuarında bulunan Diyarbakır iline ait kırık hava formundaki türkülerin makam dizileri açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, N.ERDAĞ(Öğrenci), 2015

Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Atatürk Üniversitesi, Nisan, 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **BAR ve HALAY TÜRÜNDEKİ TEMİRAĞA OYUNUNUN KARŞILAŞTIRMALI İNCELENMESİ (ERZURUM ÖRNEĞİ)**
DOĞAN A. S.
Avrasya Bilimler Akademisi Sosyal Bilimler Dergisi, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **ERZURUM KOÇERİ (GÖÇERİ) BARI**
DOĞAN A. S.
Avrasya Eğitim ve Literatür Dergisi, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **Erzurum' da Oyun Folkloru**
DOĞAN A. S.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, ss.25-40, 2011 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Sırbistan-Karadağ Bölgesi Boşnak Halk Dansları Giysilerinde Türk Kültürü Etkisi**
DOĞAN A. S.
FENOMEN YAYINLARI, Erzurum, 2019
- II. **SIRBİSTANDA YAŞAYAN TÜRK MÜZİĞİ UNSURLARI**
teodosije vic m., aykut k, DOĞAN A. S., SÜMBÜLLÜ H. T.
MİRAS-SIRBİSTANDA YAŞAYAN TÜRK KÜLTÜRÜ UNSURLARI, GÜCÜYETER B., AYKUT K., Editör, Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, ss.65-90, 2016
- III. **Türk ve Sırp Halk Dans Giysilerinde Ortak Özellikler**
DOĞAN A. S.
Miras Sibistan da Yaşayan Türk Kültürü Unsurları, Gücüyeter Bahadır, Aykut Ksenija, Editör, Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, ss.51-62, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. "SÜSEM SÜMBÜL BİTİRMİŞEM" ADLI SARIKAMIŞ TÜRKÜSÜNÜN AZERBAYCAN VARYANTI İLE KARŞILAŞTIRMALI MÜZİK ANALİZİ
İRTÜRK E. H., DOĞAN A. S.
Uluslararası Sanad Kongresi 1, İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Aralık 2019
- II. Erzurum Halk Oyunlarında Halay Türünün Varlığı Üzerine Bir İnceleme
DOĞAN A. S.
III. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 20 - 22 Ekim 2017
- III. A Study Upon The Common Features Of Turkish And Serbian Folklore Clothes
DOĞAN A. S.
AGP Humanities And Social Sciences Conference, Barcelona, Spain, Barcelona, İspanya, 4 - 07 Şubat 2016

Desteklenen Projeler

- DOĞAN A. S., SÜMBÜLLÜ H. T., ÇELİKOĞLU F., LEHİMLER Z., GÜCÜYETER B., LEHİMLER E., ÇELENK K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SİRBİSTAN NOVİ PAZAR GELENEKSEL BOŞNAK HALK DANSLARINDA TÜRK HALK DANSLARI ETKİLERİNİN TESPİTİ, 2019 - 2020
- DOĞAN A. S., SÜMBÜLLÜ H. T., ÇELENK K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "OSMANLI'DAN GÜNÜMÜZE KOSOVA, KARADAĞ, MAKEDONYA VE BOSNA-HERSEK' DE HALK KÜLTÜRÜ, HALK DANSLARI VE GELENEKSEL MÜZİKLERDE TÜRK KÜLTÜRÜ YANSIMALARI TOPLANTISI", 2016 - 2017
- DOĞAN A. S., SÜMBÜLLÜ H. T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "SİRBİSTAN NOVİ PAZAR SANCAK BOŞNAK KÜLTÜRÜNDE ANADOLU KÜLTÜRÜNÜN TESPİTİ VE ETKİLERİ ÜZERİNE TOPLANTI", 2016 - 2016
- DOĞAN A. S., SÜMBÜLLÜ H. T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "ANADOLU'DAN SİRBİSTAN'A HALK KÜLTÜRÜ, HALK DANSLARI VE GELENEKSEL MÜZİKTE YANSIMALAR TOPLANTISI", 2015 - 2016
- DOĞAN A. S., SÜMBÜLLÜ H. T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ 20. KURULUŞ YILDÖNÜMÜ ETKİNLİKLERİ ÇERÇEVESİNDE "HALK KÜLTÜRÜ, HALK DANSLARI VE GELENEKSEL MÜZİKLER AÇISINDAN SİRBİSTAN'DA YAŞAYAN ORTAK KÜLTÜR UNSURLARI TOPLANTISI"", 2014 - 2016
- DOĞAN A. S., SÜMBÜLLÜ H. T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SİRBİSTAN'DA YAŞAYAN TÜRK KÜLTÜRÜ UNSURLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME - BELGRAD, KARADAĞ VE SANCAK BÖLGES, 2013 - 2015
- DOĞAN A. S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ERZURUM İLİ HALAY OYUNLARININ , KARS-ARDAHAN-İĞDIR-AĞRI İLLERİ HALAY OYUNLARIYLA ORTAK YÖNLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME, 2012 - 2014

Bilimsel Hakemlikler

- ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2020
- ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2019
- AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2019

Metrikler

Yayın: 10

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

M.Ö Orta Asya ve Anadolu Petrogliflerinde Türk Halk Danslarının İzleri, Katılımcı, Praha, Çek Cumhuriyeti, 2015

Akademi Dışı Deneyim

Atatürk Üniversitesi